

一生的读书计划

影响世界
历史进程的
世界名著

4

李元秀◆主编

YISHENGDE
一生的
读书计划
DUSHUJHUA

内蒙古人民出版社

一生的读书计划

影响世界
历史进程的
世界名著

4

李元秀◆主编

YISHENGDE
一生的
读书计划
C112.944.3.9412

内蒙古人民出版社

目 录

中世纪的城市风貌——马拉喀什老城	563
安第斯大博物馆——基多古城	569
风采各异的少数民族聚居地——丽江古城	575
北欧中世纪古城——古都吕贝克	585
美洲最古老的城市——墨西哥城	594
哥特建筑的完美境界——亚眠大教堂	602
最美丽的广场——布鲁塞尔大广场	610
民族灵魂与历史的见证——克里姆林宫和红场	621
别具风格的城市——伯尔尼老城	631
美洲契穆人的土城——昌昌古城	642
文化与建筑浑然一体——曼提奥拉	649
泰式建筑的标志——素可泰历史名城	655
越南三朝故都的风貌——顺化古迹群	670
王家气派独有的哥特式教堂——兰斯大教堂	677
民族文化和传统的象征——历史名城华沙	685
德国最大的教堂——科隆大教堂	695
日本十六世纪城堡建筑——姬路城	705
摩尔人的建筑杰作——阿兰布拉宫和赫内拉里费花园	713
中国古代建筑艺术的精华——故宫	723
印加人非凡的智慧——马丘比丘圣地	733
世纪之宫——枫丹白露宫殿	742

中世纪的城市风貌——马拉喀什老城

马拉喀什老城是摩洛哥两朝的王都，以众多的名胜古迹和幽静的园林驰名于世，被誉为“摩洛哥南部明珠”。

历史探源

马拉喀什始建于公元1071年，并于1072年成为阿里莫拉维德王朝的首都。当时，游牧民族阿里莫拉维德征服并统治了南起撒哈拉沙漠，北至大西洋沿岸，东达卡比利亚的辽阔地域。老城的城墙修筑于1126年~1127年，长达10公里。在阿拉伯语里，“马拉喀什”意为“红颜色的”，其原因是当年的城墙采用赭红色岩石砌成，迄今基本保存完好。

1147年，阿里莫拉哈德人战胜了阿里莫拉维德人，马拉喀什城大部分被毁。但阿里莫拉哈德人依

旧在这里建都，并建起了马拉喀什新城区，扩大了城市范围。

1269年，梅里尼德人征服马拉喀什城，城市逐渐衰落。直到1510年~1659年，萨阿迪亚的君主们使马拉喀什复兴，他们修建了宫殿、陵墓以及大量带有装饰的喷泉。

阿拉乌伊塔王朝时期，马拉喀什又兴建了清真寺、伊斯兰高等学府、王宫及住宅。

摩洛哥独立以来，马拉喀什的工业发展很快，拥有纺织、榨油、食品罐头、粮食加工等工业部门；郊区是富足的豪兹平原，阿特拉斯山上的雪水提供充足的水源，使之成为农业灌溉发达的地区，盛产小麦、水果、椰枣、油橄榄等：交通也很便利，有铁路通达尔贝达和拉巴特等地，公路更是四通八达，为游客到马拉喀什观光游览提供了极为便利的条件。马拉喀什的手工艺品十分精美，人工编织的地毯更是久负盛名，成为抢手的旅游商品。

文明研考

摩洛哥历史古城马拉喀什，是全国第三大城

市，也是南部地区政治中心。它位于国境南部，北距首都拉巴特320公里，东距峰顶终年积雪的大阿特拉斯山50公里。虽然地处沙漠边缘，但气候温和，林木葱郁，花果繁茂，以众多的名胜古迹和幽静的园林驰名于世，被誉为“摩洛哥南部明珠”。

沿着旧城区红色城墙漫步，眼前所出现的景象仿佛让人又回到那遥远的中世纪时代。城内的杰马·埃勒·弗纳广场是最繁华的地方，每当午后，人们从四面八方汇集到这里，观看广场上的露天表演。马拉喀什的民间文艺活动有着悠久的历史，尤其以来自山区和沙漠地区的小型歌舞队表演的带有乡土气息的阿拉伯民间歌舞最为著名，平常在广场上自由演出，每年5月在这里举行盛况空前的联欢节。广场上，在人群刚起的一个个圆圈里，除歌舞表演外，还有惊险绝伦的杂技，扣人心弦的耍蛇，说书人讲的娓娓动听的故事……精彩的表演，博得观众阵阵掌声和喝彩声，热闹非凡。直到夜幕低垂，人群散去，广场才变得宁静下来。广场附近，街巷交错，房屋密集，摊铺林立，货物充足，到处是头缠白巾、身穿长袍的阿拉伯人，

空气中散发着浓烈的烤羊肉、烙面饼的香味，露天饭铺、小吃店布满街头，人山人海，熙来攘往，狭窄的街巷显得异常拥挤，完全是一派中世纪的繁华市面风貌。新城区建于1913年，这里欧式建筑众多，街道宽阔，浓荫如盖，充满了现代化的气息。

在马拉喀什众多的名胜古迹中，最吸引游客的首推库图比亚清真寺。清真寺建于1195年，是当年建造拉巴特的哈桑塔的建筑师雅库布·埃勒·曼苏尔主持修造的，以纪念击败西班牙人的胜利。清真寺的尖塔高77米，外表富丽堂皇，是北非最优美的建筑之一。同其他清真寺相比较，库图比亚清真寺的独到之处在于，当年修建尖塔时，在粘合石块的泥浆中拌入了近万袋名贵香料，使清真寺散发出浓郁的芳香，迄今依然香味扑鼻，因而又有“香塔”之称。库图比亚清真寺另外与众不同的一点是，当年登上高塔呼唤人们祈祷的宣礼员必须是盲人，其原因是防止有人借机偷窥附近王宫后院里的嫔妃。

其他著名古建筑还有建于公元19世纪的巴希亚

王宫、16世纪萨阿迪王朝时代的圆顶陵墓以及达西赛义德博物馆等。

城区东部的阿盖达尔橄榄园，已有700多年的历史，园长3.2公里，宽1.5公里，是马拉喀什众多园林中最大的，园内橄榄树茂密。一望无际，其间还有小型柑桔园和杏园，园内有6个巨大的蓄水池，水质透明，清澈见底，是经过暗渠引来的阿特拉斯山上的雪水，是用来浇灌园林的。橄榄园有着大自然的朴素美，吸引着众多的游客前来游览。

城郊的阿特拉斯山，峰顶终年积雪，银光闪闪，是无限幽静美丽的银白世界；山腰林木青苍，古树、幼苗交错生长，犹如一片闪着绿色光芒的海；山脚绿草无边无沿，仿佛一幅巨大无比的绿色地毯，散落在上面的野花，红的、黄的、紫的、白的。好像为地毯点缀的图案。阿特拉斯山间的瀑布，似白练从山上飞落而下，轻盈无声，像飞天撒向人间的洁白花朵，秀美无比。

影响与意义

马拉喀什的建筑风格、居民的风俗习惯和生活

影响世界
历史进程的
100部名著

方式保持着古老的风貌，沿着旧城区红色城墙漫步，眼前所出现的景象仿佛让人又回到那遥远的中世纪时代。

世界名址

第100部名著

安第斯大博物馆——基多古城

基多原为古老的印第安人城市，是印加帝国北部疆土的首都，基多的名胜古迹反映了拉美不同时代的发展特色，被列为世界文物重点保护城市之一。

历史渊源

厄瓜多尔首都基多，坐落在赤道以南安第斯山区的皮钦查火山东南麓的山间谷地里，海拔2852米，虽然临近赤道，但因地势高峻，所以气候宜人，四季如春，是理想的避暑胜地。在古代，印第安人的基图部族曾在这里生活，基多这个名称便是从“基图”演变而来的。公元11世纪，印第安人曾在这里建立“基多王国”，公元15世纪末已成为印加帝国的政治、经济和文化中心。1533年，西班牙殖民者占

领这里。1830年厄瓜多尔独立后定为首都。

当年的西班牙征服者都是天生的城市规划人员。他们首先圈出一块像庭院那样四方形的中心地带，在四周建一座教堂、一座总督官衙、一座大主教宅邸和一座市府大厦。然后，才着手绘制正常的街区布局图。从市中心起到近郊四野，沿着该城不拘一格的轮廓线，一条条窄窄的街道，两边布满幢幢小屋，像又开的手指那样，曲曲弯弯伸展开去，直达几近3000米的云端高处。

今天基多旧城四郊还保留着这种类型的小屋，房顶的红瓦已经因年久而褪色。每幢房子都有一扇铁木结构的大门，通向宽敞的内院，院内的喷水池周围用灰色铺路石嵌入黄色牛骨组成各种几何形图案。庭院四周的房舍都有带栅栏的窗户，黄昏时分，女孩子们会来到窗口，聆听求婚者向她们唱的小夜曲。

独立广场是基多城市生活的象征。人们昔日来此交映政治传闻和流言蜚语、传播不同意见、打水、听管弦乐队演奏。一度将广场像监狱一样团团围住的铁栅栏已被拆除；如今这里喷水池喷洒道道

彩虹般的水雾、鲜花簇拥、绿草如荫、长椅上坐着退休人员 and 过往闲人，景色美丽宜人。

文明研考

基多是一座山城，因保留众多著名的历史建筑，而被称为“安第斯大博物馆”。这里的城市建筑与四周的自然环境奇妙地融为一体，弯顶、塔楼和尖顶建筑，与邻近的山丘互相衬托。

基多市分为新城、旧城两部分。西南部是旧城区，这里街道狭窄，路面为鹅卵石铺砌，弯弯曲曲，有的坡面陡峻。街道两侧的房屋多为白色或天蓝色粉刷的，临街的阳台显示出印第安人和西班牙人的建筑风格，众多的尖顶或圆顶的教堂耸立在一派低矮房屋之上，十分引人注目，保持着古香古色的风韵；新城坐落在北部，这里街道宽阔笔直，现代化高层建筑林立，别墅、公园点缀其间，马路上车水马龙，显示出现代化都市的景象。城市四周的山腰上林木苍翠，碧草如茵，鲜花竞开，城区东西两侧的皮钦查火山峰海拔4700米以上，峰顶白雪皑皑，银光闪烁，景色壮观。

彩虹世界
历史进程的

世界名址

基多拥有众多的名胜古迹，市内共有大小教堂、修道院86座，著名的有圣弗朗西斯科教堂、孔帕尼亚耶稣大教堂、明斯德女修道院等。

圣弗朗西斯科修道院是南美最古老、最宏大的宗教建筑物，被视为巴洛克式建筑风格的杰作，是西班牙——美洲宗教建筑的典范之一。它由一座大教堂、几座小教堂和众多的回廊组成。修道院内珍藏着印第安人西班牙人的绘画和雕塑名作，享有“美洲基多艺术学派珍藏地”的盛誉；孔帕尼亚耶稣大教堂建于1722年至1765年间，教堂正面拱形大门上、四周墙壁以及天花板上镶嵌有精美的金叶图案，富有珍贵的历史文化价值。圣弗朗西斯科教堂、孔帕尼亚耶稣教堂和明斯德女修道院是美洲大陆上西班牙建筑艺术、美学与印第安文化相互渗透的精品建筑。

独立广场是基多市的中心地带，在这座正方形广场四周，耸立着一座座富有意大利文艺复兴后期艺术特色的建筑。这些建筑大多为两层，配有精雕细刻图案的石门。广场南端的天主教堂，始建于1550年，完工于18世纪。它有灰石垒砌的回廊和绿瓦铺盖

的高圆顶,室内装饰物全用金箔镶嵌,是阿拉伯、波斯和摩尔人的建筑风格的混合体。教堂的花格镇板平顶是西班牙摩尔人原作的复制品,建于19世纪中叶,外墙上有用金叶镶嵌的基多城奠基者姓名,院内有厄瓜多尔解放者苏克雷将军的陵墓。教堂内还珍藏着印第安人、欧洲人的雕塑和绘画作品,是美洲“基多艺术学派”的宝库。教堂对面,是作为教会权力缩影的大主教官邸。在它顶楼建有凉廊,廊柱对称,由栏杆连接,每根柱头均有三角形装饰。广场西北角是雄伟壮观的总督府,它同样也是新古典主义建筑,落成于1830年,恰逢厄瓜多尔共和国宣布独立,遂成为殖民时期的最后一项建筑工程。

城东南的圣多明各广场,亦称剧院广场或苏克雷广场,广场中央竖立着苏克雷将军的雕像,东端耸立着以收藏丰富的木雕闻名的圣多明各教堂和修道院。这里的圣阿古斯丁古堡是苏克雷将军亲自签署厄瓜多尔独立协议书的地方,迄今保存着当年的原貌。广场附近是罗恩达大街与瓜亚基尔大街的交汇处,街道狭窄古老,店铺鳞次栉比,行人熙来攘往,是基多繁华的商业区。广场不远处的阿拉梅达公

园,是基多著名旅游区,公园内溪泉淙淙,小桥飞架,曲径通幽,鸟语花香,园内建有南美洲最古老的天文台和西蒙·博利瓦尔纪念碑以及美术学校等。

基多因地处赤道还有“地球中心”之称,1744年在基多城以北24公里处三面环山的高地上竖立了著名的“赤道纪念碑”,碑用赭红色岩石建成,连底座高10米,顶上有石刻地球仪。后又在27公里处竖立新赤道纪念碑。

城市南端的面包山,海拔183米,有盘山公路通向山顶,顶上有一座大型基多女神石雕像,被誉为基多人民争取独立自由的象征。山腰有一座古老的印加神庙,站在这里俯视全城,基多美景尽收眼底:皮钦查火山云雾缭绕,白雪皑皑,绚丽多姿;基多市区塔楼、尖顶建筑同附近丘陵、山峰相互映托。

影响与意义

基多是南美洲保存最好、改变最小的历史中心,其城市建设与自然环境巧妙地融为一体。

风采各异的少数民族聚居地——丽江古城

丽江古城集中体现了地方历史文化和民族风格风情。体现了当时社会进步的本质，是具有重要意义的少数民族聚居地，现仍保持了原有的风貌、原有的特色。它的存在为人类城市建设史的研究、人类民族发展的研究提供了宝贵的资料，是极珍贵的世界文化遗产。

历史探源

丽江古城位于云南省丽江纳西族自治县大研镇，地处云贵高原，是纳西、白、傈僳、彝、普米、苗、藏、壮、回民族的聚居地。因金沙江流经其境，“金生丽水”，故名丽江。

这里是中国西南古人类活动的重要地区之一，早在10万年前，就有旧石器时代晚期智人“丽江

人”在这里活动。战国时期丽江属秦国蜀郡，两汉置遂久县，唐代先后归属吐蕃与南诏，宋时臣服大理国，到元至元八年(1217年)，设丽江宣慰司，始称丽江。明代设丽江军民府，清雍正元年设丽江府，民国时期设丽江县。1949年7月成立丽江人民政府。1961年4月改设丽江纳西族自治县。

明代著名旅行家徐霞客的《滇游日记》曾写丽江古城中木氏土司官邸“官室之丽，拟予王者”。城区则“居庐骄集，紫城带谷”、“民房排落，瓦屋栉比”，可见当时丽江古城已有名。丽江古城曾是明朝丽江军民府和清朝丽江府的府衙署所在地，明朝称大研厢，清朝称大研里，民国以后改称大研镇。

丽江古城的纳西名称叫“巩本知”，“巩本”为仓廩，“知”即集市，可知丽江古城曾是仓廩集散之地。

相传，丽江的世袭知府姓“木”，如果在城的四周修筑城墙。就好比给“木”加上一个边框，变成了，“困”字。所以，这里自古就没有设城墙。

文明研考

丽江古城又叫“大研镇”，全镇总面积56.1平