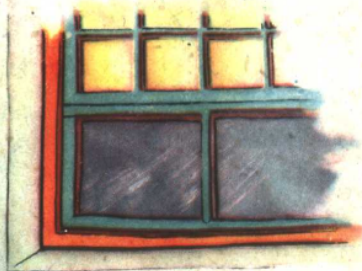


詩光西照黎河

遵化農民詩畫選



老姊：心柳花，
文藝線是也要發！
好筆就寫自己可
晚年幸福富上吧。

大慶市紅星
公社下峪村

可達和



基 芒

遵化农民诗画选

诗光画彩照黎河

河北人民美术出版社出版

L37

439

詩光画彩照黎河

編輯出版：河北人民美術出版社

發 行：河北省新華書店

印 刷：上海華一印刷廠

1959年7月初版第一次印刷

開本：787×1092 1/24 印張：1—1/2

印數：1—4180

統一書號：T8087.646 定價：0.40元

代 序

美丽的黎河，流过古老的长城，横跨遵化县，她就是一面照着人民生活的铁镜。

日寇和国民党反动派，在她眼前杀人放火，毒害百姓，无恶不做，黎河里流着人民的血泪！自从来了共产党，领导着人民向敌人展开了英勇的革命斗争，黎河水发了清，记载了多少可歌可泣的英雄事迹；黎河人民终于翻身解放了，挣脱了反动统治的枷锁，黎河水更显得明亮了。

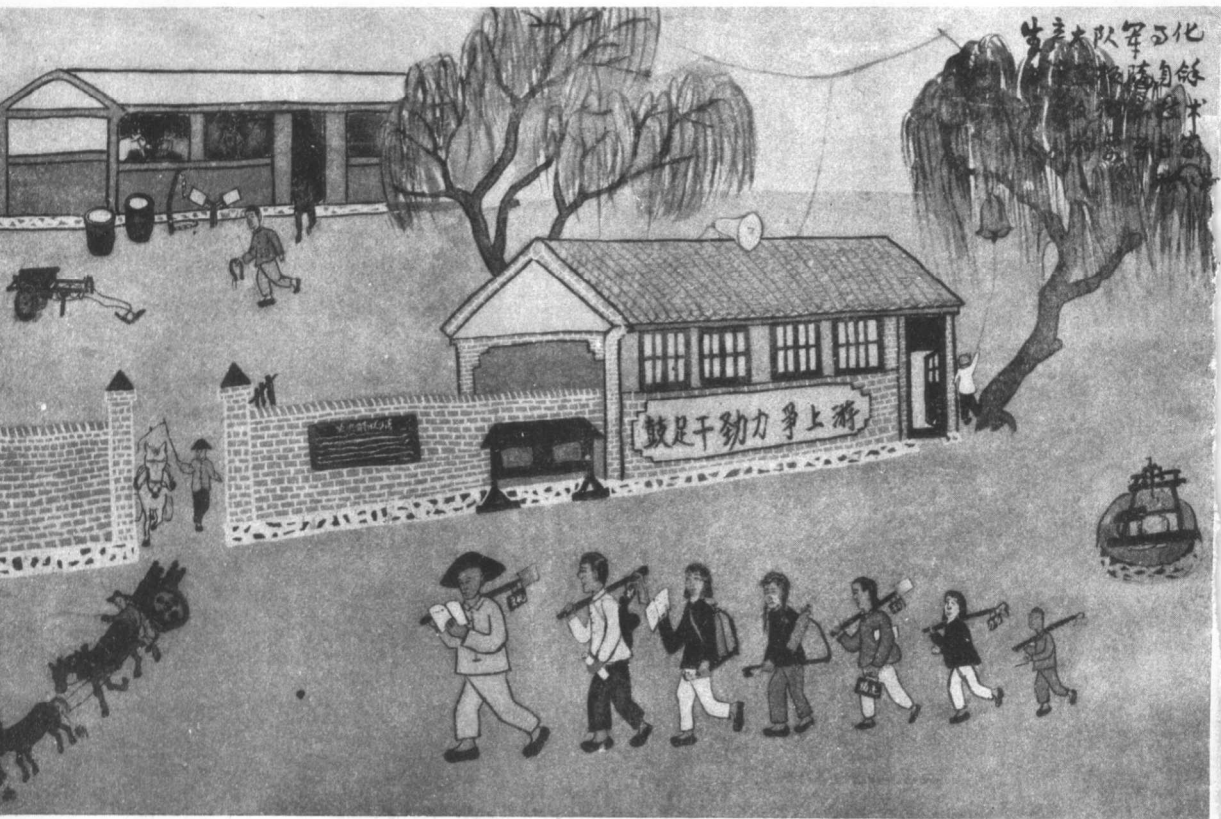
解放后的黎河人民，在党的教导下，创造了难以数计的丰功伟绩，特别是1958年大跃进以来，遵化县人民不仅在工农业上取得了先进成绩，在文化革命上也出现了累累的先进范例。1958年7月间，在中央文化部下放的美术工作者协助下，成立了黎河美术学校，学生是劳动积极，喜爱美术创作的公社社员，学校采取了生产学习相结合，理论技法与实际宣传工作相结合的新的教学方针。由于学生是劳动者，也是美术爱好者，他们富有艰苦朴素的思想作风，在艺术学习上能坚毅刻苦，所以成绩都是突飞猛进的。他们的作品，大部参加过去年全国工农兵画展，经过群众鉴赏，一致获得好评。生产之余，他们又在家乡配合各项中心工作，开展了壁画运动，并主办了展览会。在去年国庆节和年底结业前，他们举办了三次创作，作品一次比一次精湛，题材也甚为广泛，大都来自作者亲身经历而丰富多采的生活中，因此充满了生活气息，达到了极其生动真实感人的效果。在他们的作品中，不受写实技法的限制，而用出自己奇特的创造手法来表现，乃使主题更为明显突出。在细节描画上，却是那样近情近理，维妙维肖，这自然会受到广大群众所爱戴了。他们创作之所以能够得到如此的成功，是由于他们对社会主义和劳动的热爱，以及运用了巧妙的创造手法来描写现实生活，这就增加了浓厚的感人成份，使人们的未来理想，生动诱人的展示在画面上，起到了艺术创作和劳动创造相结合的作用，这进一步的说明了工农作者的艺术创作是多么蓬勃有生命力啊！在这里，用黎河美术学校第一期毕业生，五十多岁的老社员张玉森的一句话来做结束语吧，他说：“现在吃不愁吃，穿不愁穿，人民公社的日子一天好似一天，我这份高兴心情，要用画来好好表一表，要画得使大家看了长劲儿，使毛主席看了欢喜。”

百花齐放，万紫千红，都在欣欣向荣，我们相信在人民公社生产飞跃发展的基础上，在黎河两岸祖国的大地上，今后将会开出更多更为繁盛美丽的花朵来。

乘着卫星画满天……(孙百发画)……	(1)
生产不忘学文化……(张从安画)……	(2)
浇小麦,保丰收……(陈玉珍画)……	(3)
好大的红薯……(郑守勤画)……	(4)
庆祝58年丰收……(陈玉珍画)……	(5)
老牛输给拖拉机……(孙祖华画)……	(6)
耕地……(张玉森画)……	(7)
生产又练兵,能文又能武……(张玉森画)……	(8)
压绿肥……(张玉森画)……	(9)
浇小麦……(刘光新画)……	(10)
驳倒观潮派……(张从安画)……	(11)
晒红薯干……(李维香画)……	(12)
幼儿园的幸福多……(张玉森画)……	(13)
疑是蟠桃宴……(王连和画)……	(14)
敬老院里喜洋洋……(刘成藏画)……	(15)
搭了花生过重山……(刘泽均画)……	(16)
程桂英炼铁爐……(洪志杰画)……	(17)
日夜炼铁忙……(陈郁奉画)……	(18)
地上高爐数不清……(李维香画)……	(19)
惊起群神来救火……(葛圣云画)……	(20)
萝卜馬……(楊翠芹画)……	(21)
花生壳里睡娃娃……(洪志杰画)……	(22)
奶奶写文章……(王连和画)……	(23)
小朋友們学炼铁……(陈玉宗画)……	(24)
养猪猪好积肥……(王万銀画)……	(25)
养猪积肥……	(26)
多养猪猪,机关带头……(楊长庚画)……	(27)
放羊过小桥……(張漢艳画)……	(28)
鍋……(陈玉宗画)……	(29)
鴨鵝……(陈玉宗画)……	(30)
魚蟹……(陈玉宗画)……	(31)

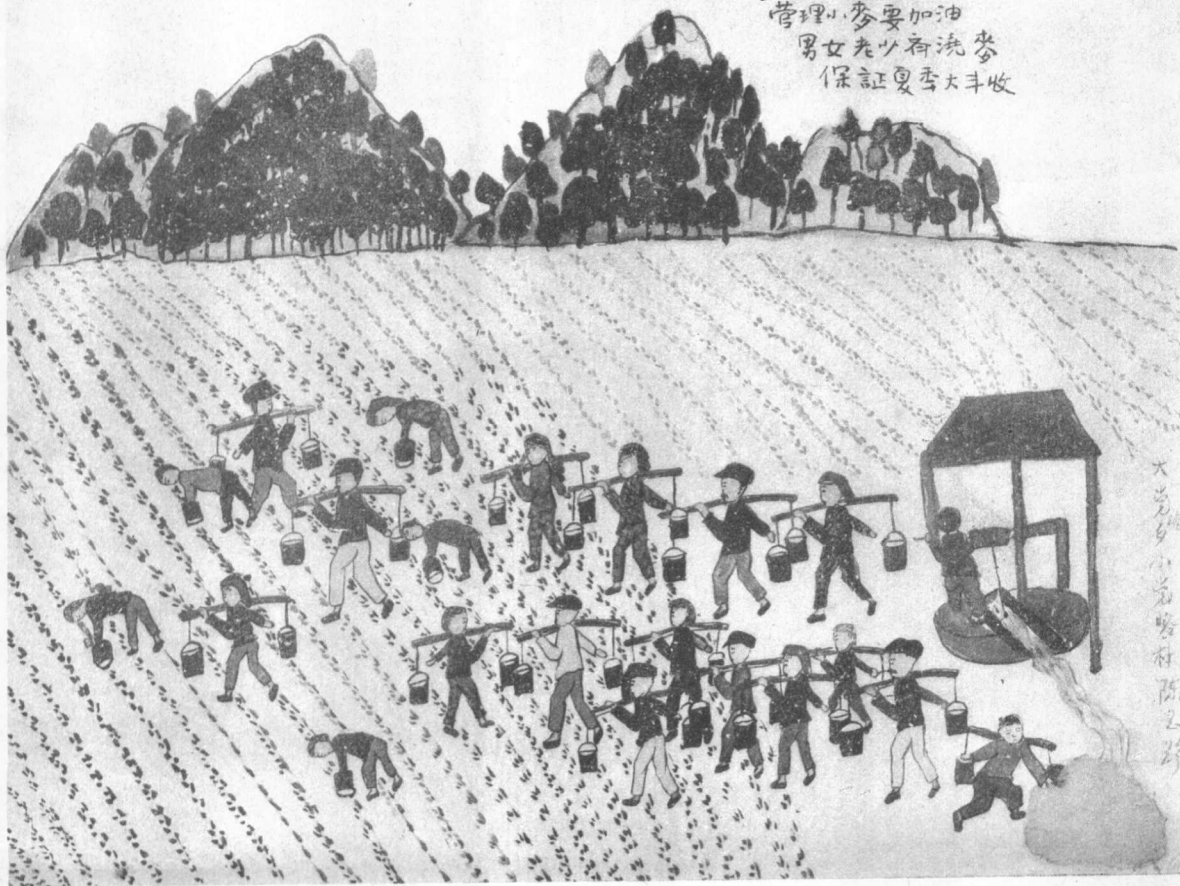


黎河美术学校东风人民公社东张庄 孙百发画



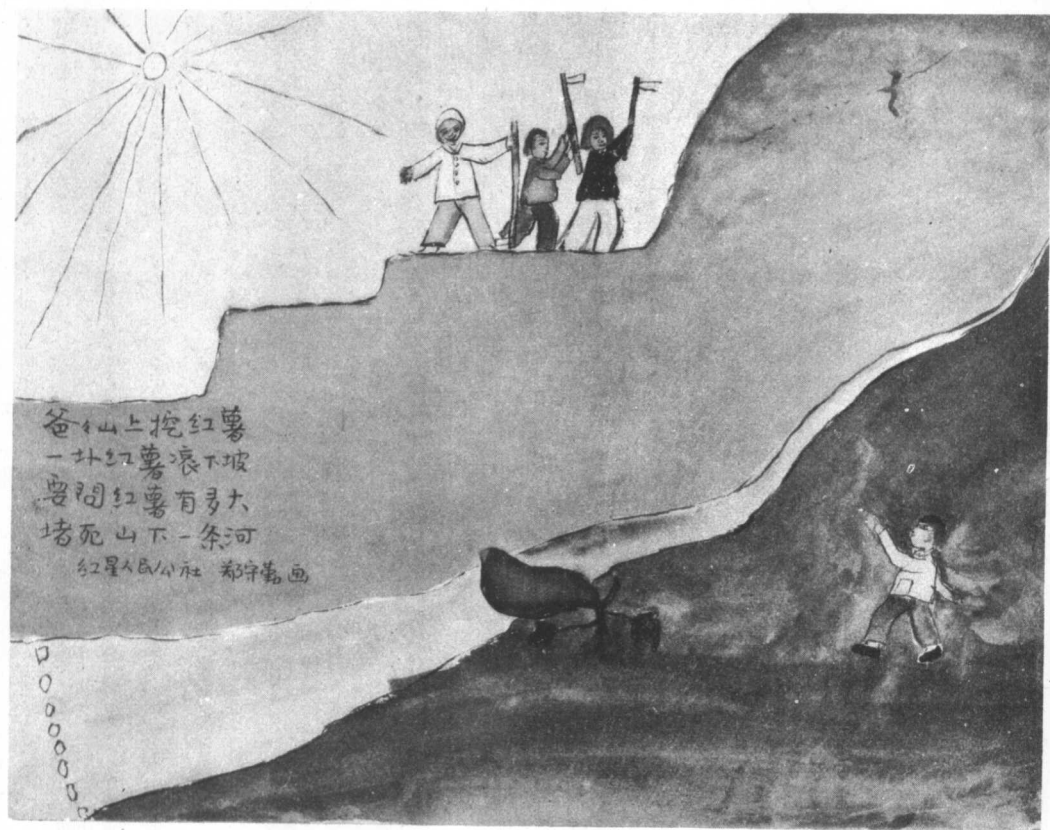
張从安画

鼓足干劲争上游
 管理小麦要加油
 男女老少齐浇麦
 保证夏季大丰收

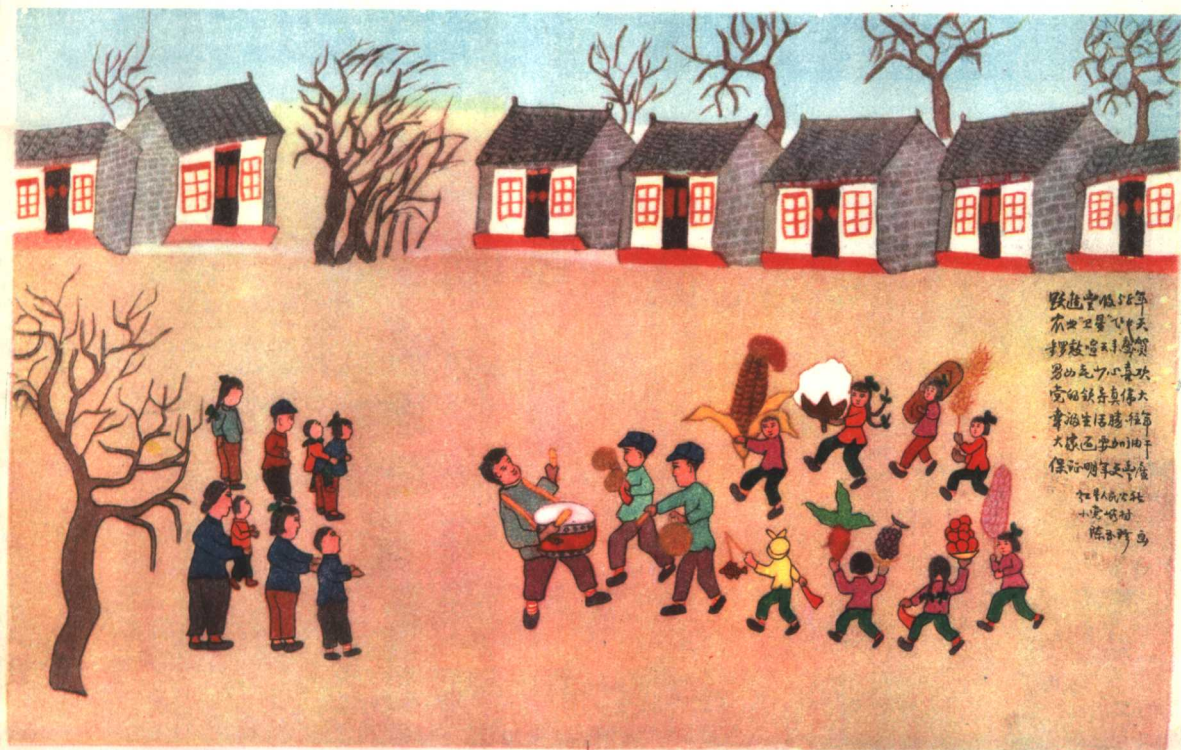


大党峪乡小党峪村 陈玉珍画

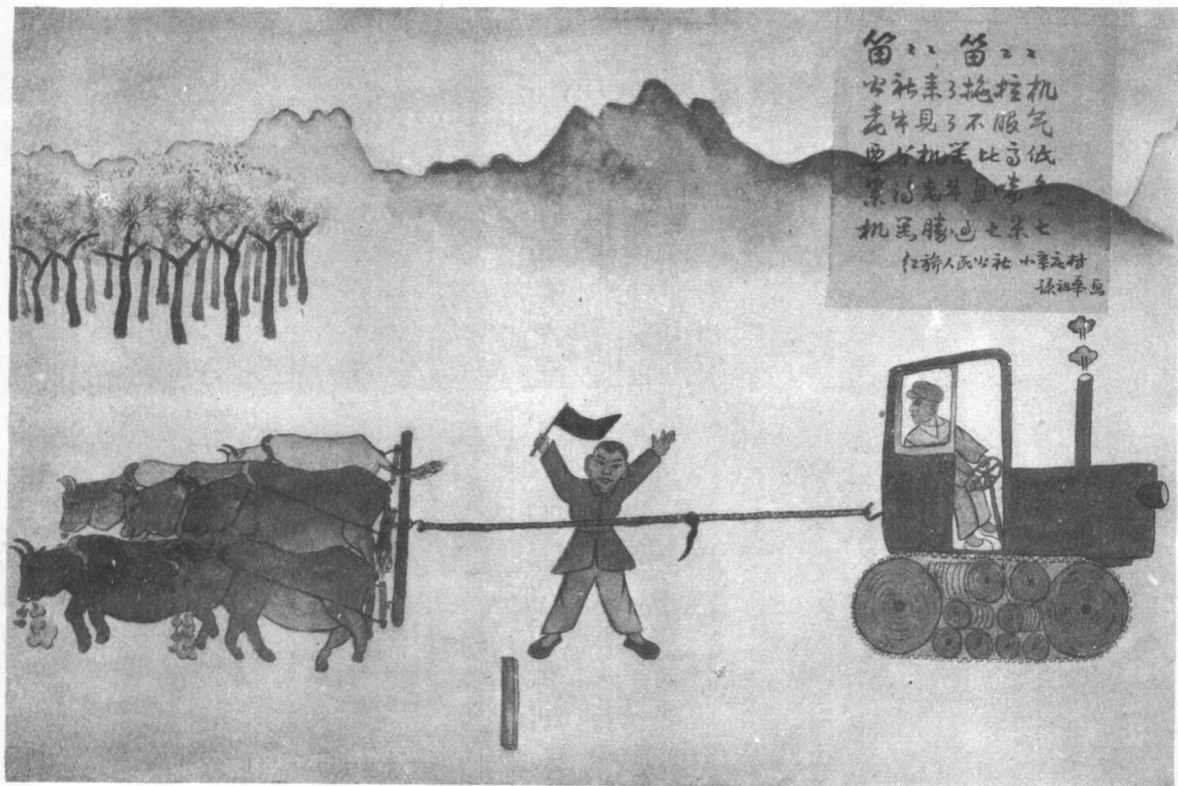
大党峪乡小党峪村 陈玉珍画



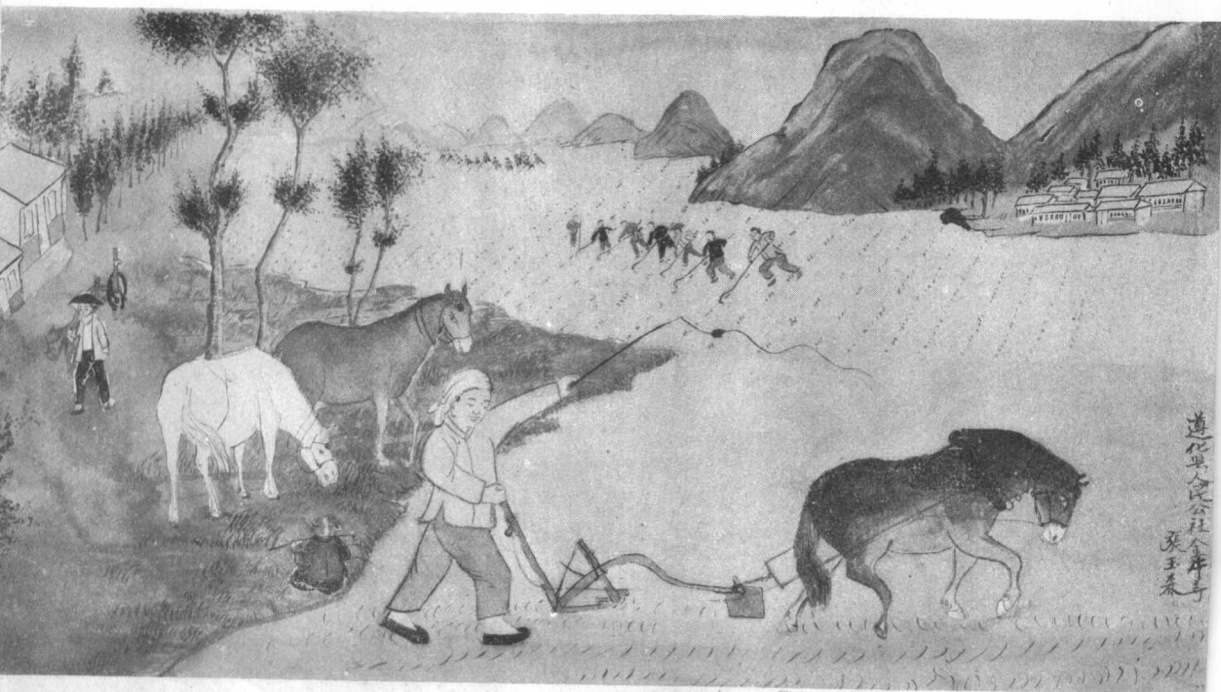
红星人民公社 郑守勤画



大党峪乡小党峪村 陈玉珍画

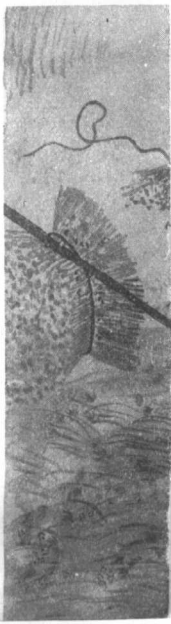


红旗公社小辛庄村 孙祖华画



遵化縣人民公社金牛寺
張玉森

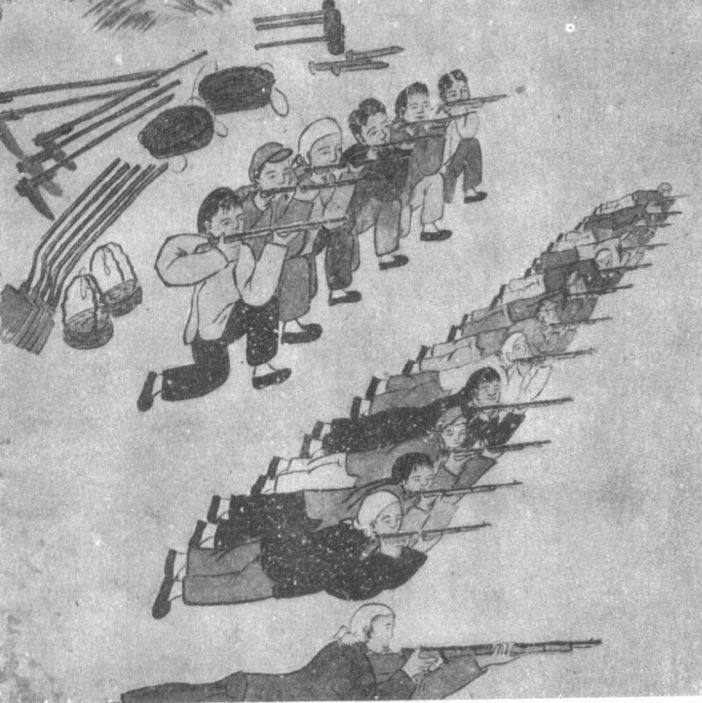
遵化縣人民公社金牛寺 張玉森画



遼化县黎河美术学校

东风人民公社

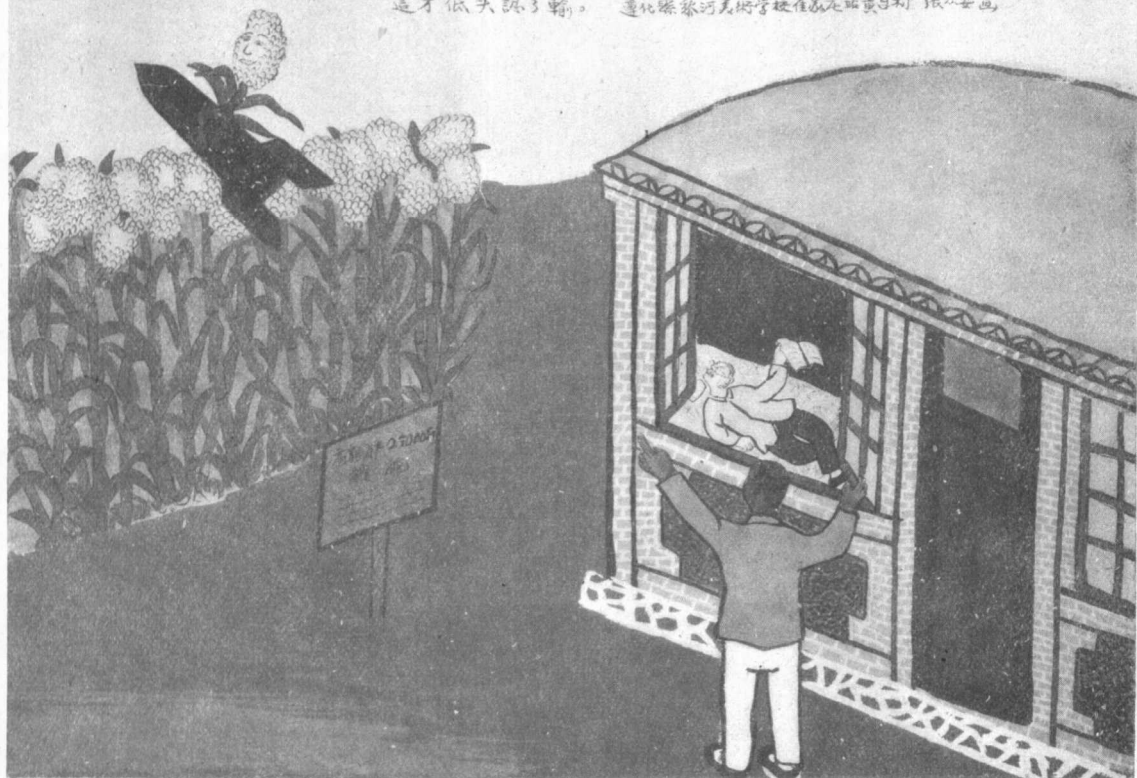
張玉森画





刘光新画

觀潮派真迷糊，在家翻閱舊壓本。硬說生產不能改進，
 不到臨頭不認輸。丰产衛星紅光現，他当太陽從而正，
 打開窗戶讓他看，高粮畝产兩萬五，觀潮派沒話講。
 這才低头認了輸。遼化縣黎河美術學校崔家庄站 張从安画





红旗人民公社河东村 李维香画