

My 成长密码 系列

向偶像学习成长，让人生与众不同！

周杰伦

阿 Jay 著

成长密码

中国青年出版社

My 我的 成长密码

向偶像学习成长，让人生与众不同！

周杰伦 成长密码

阿 Jay 著

中国青年出版社

图书在版编目(CIP)数据

周杰伦成长密码 / 阿 Jay 著.

—北京: 中国青年出版社, 2007.1

ISBN 978-7-5006-7225-8

I. 周... II. 阿... III. 周杰伦—生平事迹 IV. K825.76

中国版本图书 CIP 数据核字(2006) 第 129694 号

书 名: 周杰伦成长密码

作 者: 阿 Jay

出 品: 中国青年出版总社综合编辑部

新青年图书项目工作室

责任编辑: 庄庸 庄伟 ·

特约编辑: 顾震宇

设计制作: 高永来 李丹

出版发行: 中国青年出版社

社 址: 北京东四 12 条 21 号

邮 编: 100708

网 址: www.cyp.com.cn

营销中心电话: (010)64065904

印 刷: 聚鑫印刷有限责任公司

经 销: 新华书店

开 本: 787 × 1092 1/20

印 张: 12

字 数: 150 千字

版 次: 2007 年 1 月北京第 1 版河北第 1 次印刷

印 数: 1-10,000 册

书 号: ISBN 978-7-5006-7225-8

定 价: 25.00 元

本图书如有任何印装质量问题, 请与印务中心质检部联系调换。

联系电话: (010) 84047104

周杰伦秘密档案

本 籍: 中国台湾
英文名: Jay Chou
生 日: 1979-01-18
出生地: 台北
身 高: 173cm
体 重: 60kg
血 型: O
星 座: 摩羯座
学 历: 淡江中学音乐科
专 长: 写歌、作词、打球
专精乐器: 钢琴、大提琴、吉他、爵士鼓
音乐类型: R&B
运动: 篮球
口头禅: Diao 不 Diao
最大优点: 词曲创作力强、e 世代的新音乐人
最大缺点: 害羞、心软
最大心愿: 走遍世界每一个角落
最爱物品: 鸭舌帽、各类乐器
家庭状况: (家中独子) 父亲 (物理老师), 母亲 (中学美术老师)
圈中好友: 罗志祥 (小猪), 刘耕宏
小时候的梦想: 做李小龙
初恋: 国中隔壁班同学
喜欢女孩类型: 长发, 瓜子脸, 单凤眼 (古典美)
最敬爱的人: 外婆, 妈妈和爸爸
最喜欢的电影: 宫崎骏任何一部卡通电影
嗜好: 写歌, 看电影, 打篮球, 玩电动
专精乐器: 钢琴, 大提琴, 吉他, 爵士鼓
最爱运动: 篮球, 健身, 练双截棍
最喜爱的物品: 鸭舌帽, 各类乐器, 黑人音乐, 银器, 口香糖
收集嗜好: 球鞋和帽子
最喜爱的音乐: R&B, HIP-HOP (实际上什么种类的歌都喜欢)
最喜爱的衣着: 自然, 舒适, HIP-HOP (简单的 T-SHIRT 上衣加上短裤)
最喜爱的颜色: 蓝色
最喜爱的食物: 炸鸡, 鸡排和鸡肉有关的都喜欢 (特别是香港太平馆的瑞士鸡翼)、(肯得鸡家乡鸡), 另外还喜欢喝甜的饮料。
最喜爱的音乐家: 肖邦, 李思特, 马友友
最喜爱的演员: 李连杰
最喜爱的篮球明星: MICHEAL JORDAN
最喜爱的歌手: USHER, BABYFACE
最想到的地方: 法国感觉很浪漫, 不过有机会想试试上海或北京, 乘坐长途火车到内蒙古或新疆, 感受变化多端的风光景色。

——摘自周杰伦官方网站, <http://www.jay2u.com>

卷首语

谁叫我是周杰伦！

——周杰伦成长中的矛盾密码

"我的地盘我做主。"

在音乐的世界里，2000年还没有任何地盘的周杰伦以这年11月发行《JAY》为标志，开始了疯狂的"圈地运动"。6年的时间，周杰伦把自己的地盘从阿尔法公司几平米的录音室扩展到全台湾，又从台湾扩展到两岸三地所有的华语乐坛，然后横扫全亚洲，余势波及到欧美。在如此广阔的地盘里，周杰伦做主的方式是随心所欲地玩自己的音乐，所使用的音乐元素从黑人节奏到拉丁风情，从英伦摇滚到中国曲风，兼收并蓄，五彩纷呈，多样的曲风正配合广阔的音乐地盘。在周杰伦的地盘里，到处是周杰伦的粉丝，到处有周杰伦引发的风暴，这是周杰伦的时代。

周杰伦已经在全世界范围内受到数以百万计的歌迷——其中绝大多数是"新生代"（我酷所以我拽的年轻人）——的追捧，而追捧的内容早已超过音

乐本身。从口头禅“diao”到运动装为主的服饰、从热爱篮球到个性的沉默，周杰伦的粉丝在各方面都深受周杰伦的影响，因而也具有了大致相同的成长特征。

周杰伦对新生代的影响超出音乐本身之外的原因，在于周杰伦整个的生活、成长方式符合新生代的爱好，因而能得到新生代全方位的模仿。周杰伦从小就开始踏上音乐的旅程，这种经历颇有些浪漫的因素，很多新生代也有童年时期就学习乐器的经历。周杰伦的学生时代比较具有反叛精神，发型不肯和别人一样、穿着上不肯和别人一样、连个性也和一般学生很不同，周杰伦中学时代的同学曾在综艺节目上说周杰伦那时已经显得很另类。现今的新生代也很喜欢追求与众不同。周杰伦不喜欢学校设置的课程，经常逃课去练琴，而不爱上课是新生代的天性。周杰伦年少有为，第一张专辑就一炮走红，让以前认为他“人生漫无目标”的人大跌眼镜。这也让新生代非常艳羡。可以说周杰伦的整个成长过程都充满了一些不寻常的色彩，正是这种独特的成长经历造就了现在的周杰伦，所以喜爱周杰伦的新生代也急于模仿周杰伦的一言一行了。

周杰伦的成长不能脱离时代的环境和地域的环境，探寻周杰伦的成长过程可以发现，周杰伦的成长既有着自己的独特性，又有着一定的共同性。因而，细致地解读周杰伦的成长过程，不但对了解这个新生代的偶像、探讨他成功的秘密有着巨大的意义，也对了解当前时代新生代的成长

心理起着案例式的启发作用。

在周杰伦的成长过程中，曾经历许多这样或那样的矛盾。这些矛盾的冲突、互动、取舍，对周杰伦的成长、成才和成功，起着螺旋式的推动作用。最明显的是，周杰伦是得到广泛承认的音乐天才，然而周杰伦又曾坦承，除了音乐，自己在生活上是个白痴。那么周杰伦是怎样对待自己音乐上和音乐外的这种巨大差别呢？除此之外，周杰伦在成长过程中还遇到了很多这样那样的矛盾，而我们在这里选出的，就是最能代表周杰伦成长矛盾的13对“密码组合”，这些密码组合起来，就成了周杰伦万花筒式的“矛盾成长”。

周杰伦成长中的矛盾密码既有他个人自身冲突的组合基因，如隐藏于他个人自身之内的性格、个性、潜质、素质等等“他和他自己的冲突”；也有他这个人与他自身之外的冲突、对立等的组合因素，如他和友伴、家庭、机构、社会甚至整个环境的矛盾与对立，比如说“追求与众不同”与“多数音乐人的随波逐流”、“坚持自己的音乐理想”与“市场庸俗化的驱动”等的矛盾。最能够打动人心的，是周杰伦在成长中所遇到的那些代表着大多数新生代人与传统主流价值观念和内心渴望相符合或相悖离的矛盾密码：如梦想、成功、爱情、和谐、健康、幸福、快乐、品味、奢华、财富……周杰伦之所以成功，就在于他是按照自己的内心渴望去追求梦想、成功，而不是按照主流的价值

观念去走寻常的成长和成才道路，他的言、行和结果符合、推动甚至是创造了新生代的成才渴望和成功道路。

比如说，人成长的过程也就是人学习社会规则、逐渐变得复杂的过程。大部分的孩童都是天真、可爱、活泼、好动的，周杰伦也不例外。然而当周杰伦长大一些时，这种天性就受到了一些现实情况的冲击，如父母的离婚。天性在现实面前不可能一成不变，永远质朴，现实如果不是极为残酷的，也很难磨灭一个人天生的品性。这样就产生了一个需要添加平衡点的天平，在天性和现实的冲击中，你必须平衡自己的心理，这样才能站稳脚跟，继续自己人生的旅程。周杰伦在天性的活泼、好动、天真、美好与现实冲击后的无奈、沉默的矛盾中找到了自己的平衡点，那就是把自己天性的活泼、天真的一面融入到自己的音乐中，而在与人相处时，却有些木讷、少言、不灵活。这种平衡点的求得既保持了周杰伦天生的美好的品质，又使周杰伦在面对外部世界时有了自我保护的能力。

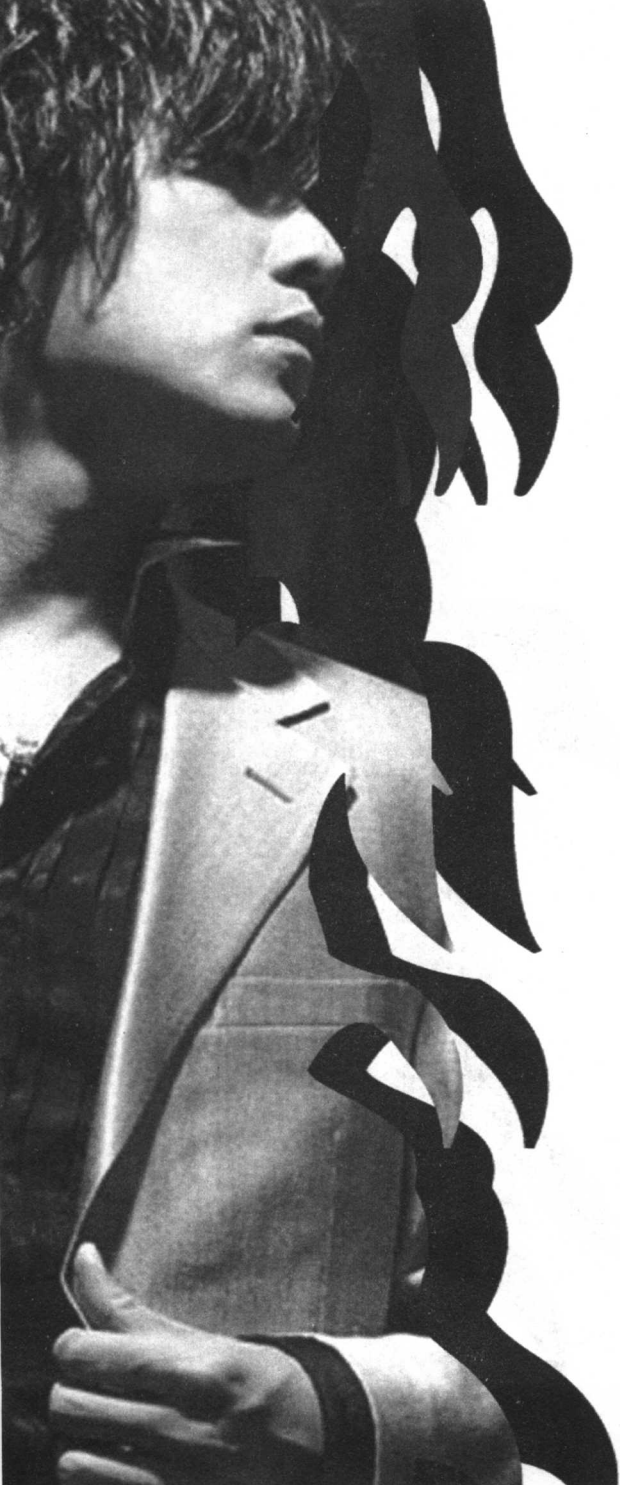
正是通过寻找平衡点，很多成长矛盾在一定程度上都被周杰伦以自己独特的方式比较好地解决了，这就使周杰伦形成了一个自己和社会生活的新的“自然和谐”。这个新的“自然和谐”和周杰伦天性中的“本性自然”不同，它是周杰伦在成长过程中，通过解决成长矛盾而融入社会时形成的新的自然与和谐，是他和他自己的和谐、他和身边人的和

谐、他和这个社会的和谐。也就是说，在种种成长矛盾中，周杰伦无论是被动还是主动，都有效地发现自己身上这对对矛盾的成长密码，并善加利用，在其冲突、互动、取舍中推动自己螺旋式成长、成才，最后直线式地获得了成功。所以现在的周杰伦才能取得这样的成就，才能成为新生代心中的偶像。

通过13组矛盾密码的解读，一个深具个性而略显复杂的周杰伦呈现在了我们面前，而与此同时，一个活生生的人物也因而变得似乎有些不那么完整。这并不是我们有意地挖掘和分裂人物，而是生活本身就具有这样的魔力，每一个长大的人都不可能像《红楼梦》中的“通灵宝玉”那样，无论历经怎样生活的磨练与沧桑，始终通透一体、浑然天成。

新生代的成长是复杂的。新生代成长过程中的复杂现象是不容易发现的。美国那部经典的电视剧《成长的烦恼》，多年来在世界范围内一直热播，它受人喜爱的原因，是因为它揭示了成长本身确实是每一个人都无法避免的复杂问题。而周杰伦能够成为新生代的偶像，具有着巨大的号召力，是因为他以身作则，让我们看到新生代复杂的成长矛盾是可以面对，并且可以解决的，从而是可以帮助自己健康地成长、成才和成功的。

“你就像周杰伦一样”！如何像周杰伦一样，发现自己身上的这一对对的成长矛盾密码，并善加利用，促进自己像周杰伦一样的成长、成才和成功？！想知道答案么？那就跟我们走上周杰伦的矛盾成长之旅吧！



周杰伦

成长密码

目录

卷首语

谁叫我是周杰伦！

——周杰伦成长中的矛盾密码 < 10 >

第 1 对矛盾密码 才华 PK 愚钝 [1]

天生我“才”必要用 [3]

比笨人还“笨” [6]

有所为有所不为 [10]

在光芒和盲点之间 [13]

周杰伦音乐地图

——《JAY》：横空出世的才子音乐 [15]

第 2 对矛盾密码 时尚 PK 传统 [19]

时尚急先锋 [21]

从孝道到音乐传统 [27]

以乔丹为楷模 [29]

清辞丽句必为邻 [31]

周杰伦秘密档案

——“无与伦比”演唱会：制作恢宏的时尚秀 [33]

周杰伦

成长密码

目录

第 3 对矛盾密码 反叛 PK 尊重 [36]

自古少年多叛逆 [38]

尊重该尊重的 [42]

离经不叛道 [44]

永远不要走极端 [47]

周杰伦音乐地图

——《范特西》：创意无限的颠覆 [50]

第 4 对矛盾密码 搞怪 PK 温情 [53]

无与伦比地搞怪 [55]

耍出自己的酷 [58]

一颗温情的心 [61]

搞怪让友谊更酷 [64]

像周杰伦一样搞怪 [65]

周杰伦音乐地图

——《八度空间》：天马行空的格调 [67]

第 5 对矛盾密码 大哥 PK 小弟 [71]

我是带头大哥 [73]

甘为青春小学徒 [77]





周杰伦

成长密码

目录

从小弟到超级大哥 [80]

现在，争当“领袖学生” [83]

周杰伦秘密档案：

——《寻找周杰伦》：首次触电的演艺学徒 [85]

第 6 对矛盾密码 勤 PK 懒 [87]

天道酬勤 [89]

我是个大“懒”生 [92]

勤所爱，懒所厌 [95]

一张一弛，有动有静 [97]

周杰伦音乐地图

——《叶惠美》：慵懒的画面 [99]

第 7 对矛盾密码 自恋 PK 虚心 [103]

谁叫我是周杰伦？！ [105]

我不会打篮球！ [111]

判若两人 [113]

找到自己的“鱼” [116]

周杰伦秘密档案

——《头文字D》：展现自我风采的本色出演 [118]

周杰伦

成长密码

目 录

第 8 对矛盾密码 分享 PK 闭关 [120]

分享快乐，分担忧愁 [122]

自己做自己的 [125]

很有人生哲学 [128]

年轻无极限，分享无极限 [132]

周杰伦秘密档案：

——周杰伦的广告世界：年轻无极限 [135]

第 9 对矛盾密码 责任 PK 减压 [137]

做最好的自己 [139]

谁让我红呢 [144]

先做加法，再做减法 [146]

勇于承担，善于解脱 [149]

周杰伦秘密档案

——《满城尽带黄金甲》：能担起黄金甲分量的责任心 [151]

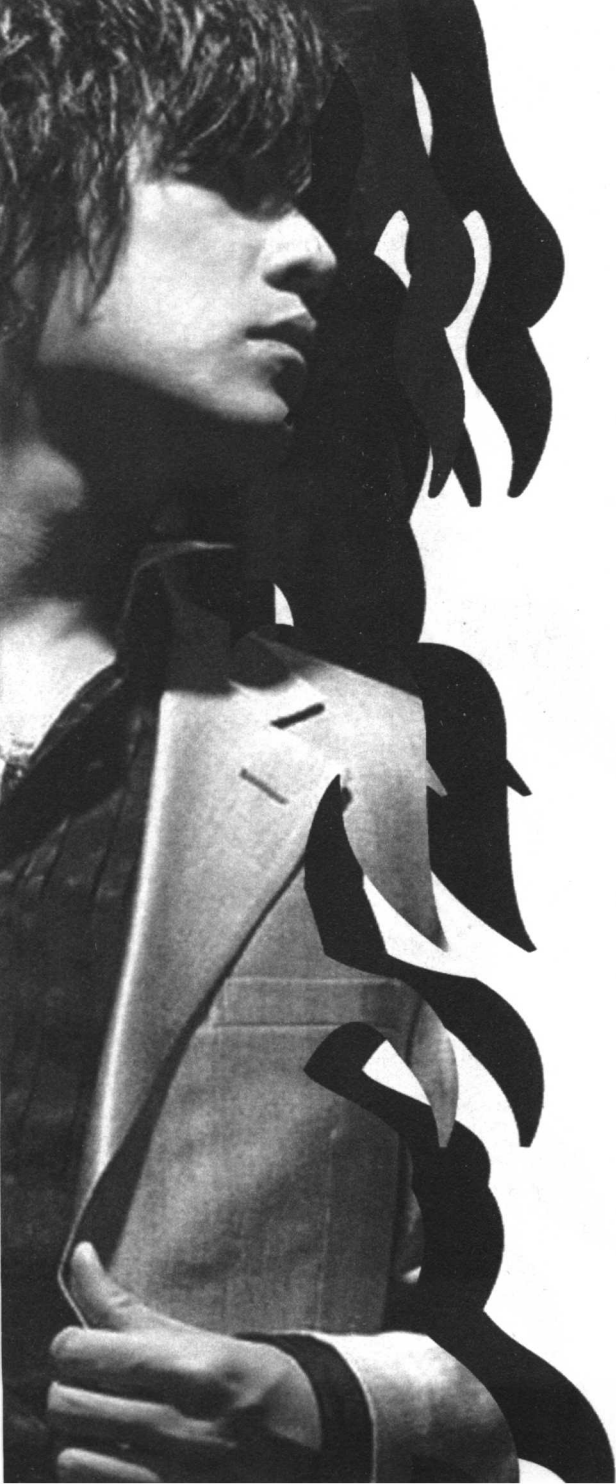
第 10 对矛盾密码 精英 PK 草根 [153]

这个时代的宠儿 [155]

像草根一样梦想 [159]

台前英雄，台下小生 [161]





周杰伦

成长密码

目录

精英理想，草根心态 [163]

周杰伦秘密档案：

——《D调的华丽》：从草根到精英的传奇演绎 [166]

第 11 对矛盾密码 长大 PK 童心 [168]

学着自己长大 [170]

一颗不老的心 [175]

在拒绝中长大 [178]

“小大人”PK“啃老族” [180]

周杰伦音乐地图

——《七里香》：越发成熟的周氏曲风 [183]

第 12 对矛盾密码 阳光 PK 阴霾 [186]

阳光 Boy [188]

怕怕男生 [190]

和它住在一起 [195]

活出健康的我 [197]

周杰伦音乐地图

——《十一月的萧邦》：青涩时代的双变奏 [200]

周杰伦

成长密码

目 录

第 13 对矛盾密码 中国风 PK 世界情 [203]

我们是龙的传人 [205]

世界村的音乐人 [209]

不固执如牛，也不剑走偏锋 [211]

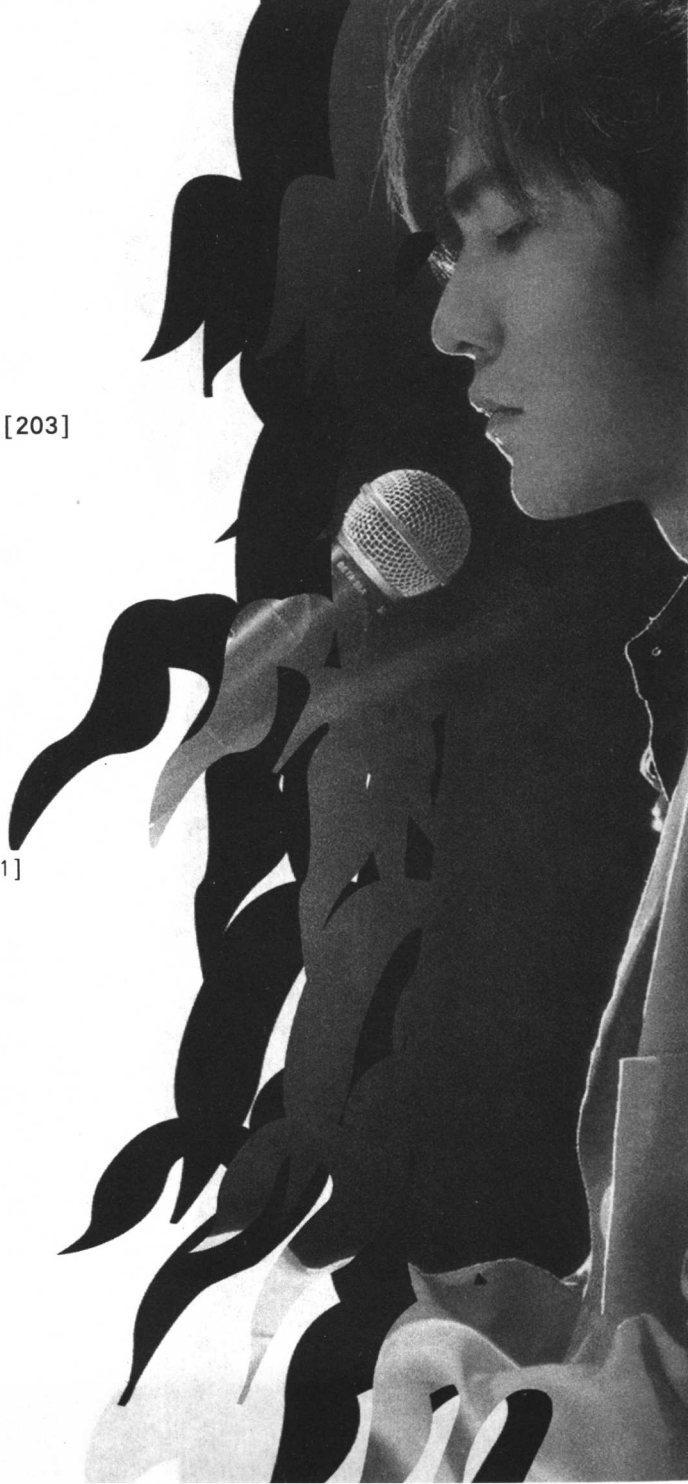
做个世界化的中国人 [214]

周杰伦音乐地图

——《依然范特西》：魅力四射的中国风 [217]

卷尾语

让人生与众不同——像周杰伦一样矛盾成长 [221]



第 1 对矛盾密码

才华 愚钝

使用双截棍

什么兵器最喜欢双截棍

横走壁莫奇

一句歪毛我

一放好

！如果有轻

飞檐走壁！

快使！

儿子我习惯从小就耳

是谁在练太极风生水起！快使用双

干什么(客)干什么(客)日

水起！

双截

一个马步向前一记左钩拳右钩拳

重演一棍我不抽的招

在身边

壁！棍哼哼哈兮

目染

之人切记仁者无敌！

真开心啊！虽然报纸常会有一些莫名其妙的绯闻，但都没看到在我的网站上讨论。大家真乖啊！跟我一样眼不见为净就对了。哈！你们真的是懂事的小孩！

—— Jay, 留言日期：2006/8/10 ©

果我有轻功！我用手刀防脚！

哈！快使用双截棍哼哼哈兮！

功飞檐走

干什么(客)干什么(客)已被我一脚踢开

习武之人切记仁者无敌！是谁在练太极风生

快使用双截棍哼哼哈兮！快使用

壁！

兮！快使用双截棍哼哼哈兮

音乐这种艺术形式，努力学习虽然重要，但对于创作者来说，更重要的是天生的才华。周杰伦赢得自己音乐世界的法宝就是那无可比拟的音乐才华。

周杰伦曾说，自己对于作曲非常有灵感，脑子中有无穷的音乐想法。成名前周杰伦就有过10天内写下50首曲子的辉煌创作记录。才华的爆发，靠的是周杰伦多年的培养。从小，当周妈妈发现周杰伦在音乐上很有天赋时，就努力培养他。多年的培养积累了很多的元素和力量，爆发时才使周杰伦一举成名。

但是，音乐上的才华横溢，并没能使周杰伦在其他方面也同样出色，相反，在数学、历史等传统科目上，周杰伦的成绩非常差，因此连大学也考不上。周杰伦对待自己愚钝一面的态度是，不强求，并以自嘲的方式承认自己的不足，如“音乐有才华的人，数学都不好吧”。

每个新生代也都有自己有才华的潜质和较为愚钝的方面。首先是要相信自己一定会有某些才华，所谓“天生我才必有用”。在找到自己有天赋的一面后就要努力培养它，而对自己不怎么有才华的那面要泰然处之，或许可以像周杰伦那样，愚钝的侧面可以成为才华能量的有益补充，才能处理好“才华PK愚钝”这一对成长矛盾，让自己在矛盾中更好地成长。

① 本文所有周杰伦给 Fans 的留言，均摘自周杰伦官方网站 <http://www.jay2u.com>。原文没有标点符号，为了便于阅读，编者在摘用时加注标点，并对部分文字作了适当处理，若有出入，请以原网站留言为准。