

邮票收藏指南卷

世界艺术经典

ART WORLD

SUTRA

[主 编：闫晓楠]

吉林音像出版社
吉林音像出版社

· 邮票收藏指南卷 ·

世界艺术经典

ART WORLD SUTRA

[主 编：闫晓楠]



吉 林 音 像 出 版 社
吉 林 文 史 出 版 社

目 录

第一章 邮 票	1
第二章 邮票的基本知识	10
第一节 邮票的组成	10
第二节 邮票的种类和区别	18
第三节 邮票的设计及印刷	30
第四节 邮票的材质和外观	34
第三章 邮票的收藏	39
第四章 集邮	47
第一节 集邮概述	47
第二节 新中国集邮概述	49
第三节 集邮知识	54
第四节 集邮中的价格因素	62
第五节 如何进行集邮	67
第五章 邮集的制做与展出	72
第一节 邮集的制做	72
第二节 制作邮集的注意事项	95
第六章 邮票真伪的鉴别	104
第一节 邮票辨伪的要素	104
第二节 邮票伪品的鉴定	117

第一章 邮 票

邮票是一种有价证券。它是由国家或地区邮政主管部门发行、供寄递邮件贴用的邮资凭证。它兼有文化属性与商品属性。在集邮领域，邮票是供集邮者收藏、鉴赏、研究的主要对象，是知识的载体，又是艺术的化身，同时又可以作为一种宣传工具。保加利亚著名革命家季米特洛夫称邮票为“国家的名片”，这一赞誉被邮界广泛引用。

一、世界第一张邮票的诞生

世界上最早的邮票诞生在英国。

邮政通信的历史是非常久远的。早在17世纪，英国已开始创办国家专营的邮政事业。在19世纪30年代的英国，寄信是按邮程距离及信的页数向收信人收费的。昂贵的邮资使一般人难以承受，于是人们想尽办法少付邮费或者免付邮费，结果造成英国实行高邮费而国家邮政收入反而减少。十八世纪初，英国邮政事业明显落后于经济的发展。罗兰·希尔是一位杰出的改革家。他从1835年开始研究英国的邮政改革问题。为了宣传他的邮政改革主张，他于1837年1月出版了著名的《邮局改革——其重要性与现实性》。罗兰·希尔建议在英国本土对重量在二分之一盎司以内的普通信件收取一便士的预付邮资。

小册子广为散发，引起舆论界的注意。英国议会的邮政改革特别委员会对此进行了讨论，并于1839年通过了以罗兰·希尔的建议为主要内容的邮政改革提案。

1839年8月，议会终于通过了著名的“一便士邮资法”。

罗兰·希尔的方案规定：信件必须装在带有面值的特制信封内寄出。

该方案虽然解决了邮资问题，但给使用者带来许多不便，于是有人建议在普通信封上使用粘贴式的邮票，即方便又表示已付

邮资。希尔采纳了这项建议。随后，他亲自动手设计了邮票。

英国对“邮资已付凭证”的图稿进行了公开征集，当时收到的图稿很多，但都不合用，后来罗兰·希尔选定一种纪念章上的维多利亚女王侧面像为票图案。图案顶部中间有“邮资”字样，底部中间是面值1便士。因为是用黑色印刷的，所以又称“黑便士”，全张横12枚，竖20枚，共240枚，面值恰好1英镑。因当时没有发明打孔机，所以邮票四周没有齿孔。

1840年，世界上第一枚邮票诞生了，黑便士邮票原定于1840年5月6日发行，但有的邮局在5月1日就开始发售，世界上第一枚邮票就这样诞生了。为表彰罗兰·希尔对邮政改革做出的杰出贡献，英国女王赐他爵士称号，人们尊称他为“邮票之父”。1847年发明了齿孔机，才有今天这样带齿的邮票。

二、世界各国最早发行的邮票

（一）欧洲各国最早发行的邮票

英国邮票的发明，大大简化了繁琐的邮政计费手续，加快了信件传递速度，使邮政收入逐年增加。于是各国纷纷效仿。

法国10世纪末成为世界上主要的殖民国家之一，自1849年开始发行邮票，主图大部分是选用希腊神话或罗马神话中的神像，都是著名的雕塑或绘画作品。法国邮票的设计水平和印刷质量一向居于世界前列。

比利时王国1849年发行第一批普通邮票，票面未印国号，只印法文邮政标记，主图是国王利奥波德一世像，国王胸前佩戴一枚大奖章，通称“大奖章邮票”，是比利时王国早期邮票中的珍品。

西班牙历史悠久，1850年开始发行邮票，票面主图是女王伊萨贝娜二世像及西班牙徽志等。奥地利和瑞士也于同年发行邮票。奥地利邮票主图是皇冠和双头鹰徽志，票面印有奥、匈两国名称，邮票适用于奥、匈两国。

1851年丹麦发行邮票。荷兰王国最早于1852年发行邮票，票面未印国名，只印“邮政”字样，主图是国王威廉三世像。与此不同，卢森堡当年发行邮票时，就印有“瑞典”国名，早期的邮票主图多为徽志、雄狮纹章、数目字、三顶王冠和国王奥斯卡

二世像。挪威于同年也发行邮票，翌年，芬兰发行邮票。1860年波兰、马耳他等国开始发行邮票。

19世纪中叶，意大利还不是一个统一的国家，1861年撒丁王国改称意大利王国后统一发行邮票。希腊是欧洲的文明古国，于1861年发行了第一套邮票，标记印有“希腊邮票”，主图是希腊神话中的信使之神赫尔梅斯侧面像。

匈牙利、圣马力诺于1871年，冰岛于1873年，保加利亚于1879年，摩纳哥于1885年相继发行邮票。素有“邮票王国”之称的列支敦士登1912年发行邮票。巴尔干半岛之国阿尔巴尼亚1913年开始发行邮票。捷克斯洛伐克自1918年发行邮票以来，以其票幅较大，印制精美为世人称道。

前苏联邮票设计水平和印刷质量在世界各国邮票中均属上乘。1923年最早发行的普票10枚，主图是工人像4枚，农民和士兵像各3枚，票面印“CCCP”标记。

（二）亚洲各国最早发行的邮票

比起欧洲来，亚洲国家发行邮票较晚。阿富汗于1871年开始发行邮票，当时国名是“喀布尔王国”。同年日本发行“切手”（即邮票）。中国于1878年正式发行“大龙”邮票，朝鲜于1884年建立近代邮政并发行朝鲜第一套邮票。

印度是世界文明古国之一，境内的6个协约邦于1884年使用加盖邮票，印度共和国邮票则于1950年发行。尼泊尔于1881年开始发行本国邮票，泰国（原称暹罗）于1883年开始发行邮票，票面标记为暹罗文，未印国号，只印邮政或邮票字样，主图是拉玛五世国王像。土耳其的邮票可追溯到奥斯曼帝国于1886年发行的邮票。伊朗史称波斯，波斯帝国于1870年开始发行邮票，票面无国号，只印有面值和狮子徽志。

1864年发行的“荷属印度”邮票是印尼最早的邮票。菲律宾1889年印制邮票，票面图案即现在菲律宾国旗上的徽志。马来西亚1990年首行统一邮票，香港邮局自1862年起发行7分~96分面值不等的邮票，一套7枚；澳门1884年宣布设立澳门邮政司，同年正式发行邮票，到20世纪中期，亚洲许多国家挣脱殖民枷锁，纷纷宣布独立，开始发行本国邮票。

（三）非洲和拉丁美洲各国最早发行的邮票

非洲大陆备受殖民统治者的奴役，在古奥斯曼帝国和英、法、葡萄牙、德意志、西班牙等殖民者的统治下，非洲各国都曾使用或发行殖民国邮票。近代纷纷宣布独立后，开始发行本国邮票。

巴西是南美洲面积最大、人口最多，也是世界上第二个（1843年）发行邮票的国家，美国于1847年统一发行邮票之前，1845~1846年曾经有10个州的12个城市发行邮票或使用过邮资已付戳记。

英属圭亚那于1850年，加拿大、特立尼达于1851年，巴巴多斯于1852年，智利于1853年，古巴于1855年，阿根廷与墨西哥于1856年，秘鲁共和国于1857年，哥伦比亚、巴哈马于1859年开始发行邮票，牙买加、圣卢西亚于1860年开始发行邮票。

1861年，英国殖民者开始在格林纳达岛国发行邮票。安提瓜与尼加拉瓜于1862年，玻利维亚和哥斯达黎加共和国于1863年开始发行邮票，厄瓜多尔、洪都拉斯于1865年，萨尔瓦多于1867年，巴拉圭共和国于1870年，危地马拉于1871年，多米尼加于1874年，蒙特塞拉特于1876年，巴拿马、马尔维纳斯于1878年开始发行邮票，1880年多巴哥开始发行邮票。

多山之国海地自1881年起发行邮票，法属圭亚和马提尼夏天古岛于1886年开始发行邮票，美洲各国早期邮票图案多为徽志，国王像及邮政标记类的文字。

（四）大洋洲和南极洲各国最早发行的邮票

大洋洲的新西兰自1855年起发行邮票，票面印有“新西兰”标记，主图是维多利亚女王青年时正面像。汤加是南太平洋一个历史悠久的王国，于1886年开始发行邮票，主图是王朝第一位国王侧面像。澳大利亚于1913年统一发行邮票，第一套邮票主图是澳洲地图和一只袋鼠。许多岛国被殖民者占领后，使用占领国邮票，直独立后才发行自己国家的邮票。

南极洲由于地理、气候条件恶劣，无人居住。从18世纪末，英国开始南极探险以来，一些国家相继对南极洲进行科学考察。为供南极考察站使用，曾加盖和发行了“英属南极领地”邮票、“澳属南极领地”邮票、“法属南方及南极领地”邮票等。1959年

《南极条约》规定 1961~1991 年冻结一切领土主权和领土要求。1983 年以马来西亚为首的一些国家在联合国提出并通过“南极是人类共同财富”的提案。

三、中国邮票

(一) 邮票名称的由来

最早，邮票一词是从英文“POSTAGE STAMP”直译来的，意思就是“邮资凭证”。

1840 年，英国最早发行的邮票印有女王的肖像，继而各国效仿并纷纷发行，其图大多是君王将相头像的邮票，流传到我国后便叫“人头”。

1879 年上海《申报》就曾刊登一则广告：“收买信封老人头：部局书信馆人头每百个价二角；海关人头每百个价二角；东洋人头每百个价三角……”六年后，《申报》又刊出一则广告：“收买信面旧人头”。

1878 年，清光绪四年发行中国第一套以“云龙”为主图的邮票，接着发行小龙、蟠龙邮票。我国早期的邮票上多带有“龙”的图案，民间俗称为“龙头”。直至民国期间，人们还这样称呼。

1880 年，上海清心书馆编印的《花图新报》曾刊登一篇《各国信馆之印图》的文章，称邮票为“邮钞”。这一时期，在邮局往来的正式公文中，常称邮票为“图记纸”。清国家邮政公布的邮政章程中规定“邮政局制造信票，以便粘信面”。称邮票为“信票”，表示该票是寄信专用的，因上面有图案，又称为“信资图记”。

在我国台湾省，邮票曾被称为“土担纸”，即英文 STAMP 的音译。1888 年，台湾设立文报总局，在其颁布的《台湾邮政票章程》中，首次出现“邮票”二字。总局印发了两联单式的台湾邮票，用以在传递公文中分清职责和传递时间，官用的称“邮票”，民用的称“商票”，但这里所说的邮票与现在邮票的意义不同。

在我国邮政史上，正式使用“邮票”一词是从 1899 年开始的，这时邮政汇总已开办，邮政业务扩大了，“信票”上的“信字”已不能包括全部邮政业务”。1912 年，我国发行的“光复纪念”

邮票上，第一次印上了“邮票”字样。

（二）中国第一枚邮票的诞生

1878年，清朝政府在北京、天津、上海、烟台和牛庄（营口）等五处设立邮政机构，附属于海关。上海海关造册处当年即印制以龙为图案的一套3枚邮票发行，邮票图案正中有绘一条五爪金龙，衬以云彩水浪，邮票的颜色和面值不同，面值用银两计算：一分银（绿色，寄印刷品邮资）、三分银（红色，寄普通信函邮资）、五分银（橘黄色，寄挂号邮资）。这是我国首次发行的邮票，集邮界习惯称为“海关大龙”，简称“大龙邮票”。清代邮票多用“龙”做图案，这是因为“龙”体现至高无上的权威，是最高统治者的象征。最近，据大龙邮票专家考证，认为大龙邮票图案设计者是个中国人，而不是先前推测的外国人，但设计者姓名及发行的准确时间很难查明，这成为中国早期邮票发行史研究中的一个“悬案”。

“大龙”邮票为铜质版模，雕刻家用手工逐枚刻制，由于进口纸张不同的缘故，分三次印刷发行。第一次1878年发行，因用硬性半透明薄纸，称为“薄纸大龙”。第二次于1882年发行，因排版时每枚邮票之间的距离稍大，票幅比第一次的纵横各宽出2毫米，称为“阔边大龙”，其中5分银未使用过的新票极少见，25枚的全张新票存世仅一张，是中国早期邮票最著名的孤品。第三次于1883年发行。纸质比前两次都厚一些，通称“厚纸大龙”因打孔机的缘故，打出来的齿孔有光齿和毛齿两种，光齿的又称“厚纸光齿大龙”邮票，齿孔周边带有纤维毛的称“厚纸毛齿大龙”邮票。

大龙邮票后由于铜模损坏，没有再印。大龙邮票是中国发行的第一套邮票，在邮票发行史上具有重要位置，因而比较珍贵，在纪念大龙邮票发行110周年时，邮电部于1988年7月20日发行小型张一枚，以全套3枚大龙邮票为主图，采用票中票的形式设计，首次用7色机印制，这在邮票印制史上罕见的。中华全国集邮联合会在北京香山举办“大龙邮票国际学术研讨会”，中国邮票博物馆举办大龙邮票专题邮展，中国集邮出版社出版《大龙邮票纪念专集》，还摄制了有关大龙邮票的电视专题片。

（三）新中国邮票的诞生

新中国第一套邮票于1949年10月8日发行，邮票名称为《庆祝中国人民政治协商会议第一次会议》。北平和平解放时，华北邮电总局随华北人民政府从石家庄迁往北平。华北邮政总局接管北平旧邮政后，即致信当时的中央人民政府政务院。信中建议：为了迎接中华人民共和国的诞生推出新邮票。那时候，中国人民政治协商会议第一届全体会议正在北平筹备。经中央人民政府政务院批准，由苏幼农任局长的华北邮政总局决定以这一具有重大历史意义的会议作为新中国第一套纪念邮票的选题。

时任华北邮政总局联络员，新中国邮票志号的发明者邓连普被派往中南海，邀请中央人民政府政务院总务处美术顾问张仃和钟灵，为新中国第一套纪念邮票设计画稿。当时的北平，凡具有邮票承印能力的厂家均采用雕刻版方法印刷，印刷周期长。为尽快使此票问世，华北邮政总局做出了在上海用胶版印刷的决定。这样，上海商务印书馆在政协一届会议开幕前收到了邓连普自北平送来的设计画稿。由于画稿是用铅笔绘制的，所以无法制版。于是，孙传哲也就参与了新中国第一套纪念邮票的设计、绘制工作。

为了确保邮票质量并能在一个半月内印出样张，孙传哲夜以继日绘制版图。终于，这套邮票在1949年10月8日面世了。此票左图图案是雄伟的天安门城楼上空悬挂着镶有中国人民政治协商会议会徽的大宫灯，充分表现了民族的特色。由于建国初期东北三省货币与关内人民币尚未通用，因此，还另外发行了一套加印“东北贴用”字样的邮票。新中国第一套邮票的诞生，揭开了我国邮票史的新篇章。

四、明信片的诞生

1865年，德国的一名画家在一张硬纸上画了一幅画，并写了几句问候的话，打算寄给他的朋友，但是他却没有找到这么大的信封来装这幅画。后来，邮局职员建议他把收信人的地址与姓名写在画的背面寄出去。

这件事被邮务总长司蒂芬知道了，他认为这种通信方法简便，建议政府印制一种不用信封的硬纸信纸，但是当时的德国政



府没有采纳司蒂芬的建议。

4年后，即1869年10月1日，奥地利发行了世界上第一枚明信片，受到了人们的普遍欢迎。次年7月，德国才发行了明信片。不久，英、法等国家也纷纷效法，先后发行了明信片，从此明信片便风靡全球了。

我国从晚清时期开始发行明信片。1897年清政府发行了中国第一枚明信片，即“大清国一版蟠龙直式片”，面值1分。1949年7月，中国解放区发行了一套明信片，名称是“毛主席像明信片”，这套明信片只供党政军供给制人员使用，面值40元。新中国第一套明信片也是1949年发行的，名称是“天安门图东北贴用片”，面值为东北币2500元，另外加纸费500元。1984年8月1日我国开始发行了“纪念邮资明信片”，编号为“JP”，JP1是为了纪念我国在第23届奥运会上获得金质奖章而发行的，共16枚。我国的邮资明信片种类有普通邮资明信片、贺年（有奖）明信片（HP）、纪念邮资明信片（JP）、风光邮资明信片（YP、FP）、特种邮资明信片（TP）、回音卡等，也有大量的是在贺年（有奖）邮资明信片上加印企业广告的企业拜年卡。

五、邮票其他票种的诞生

（一）世界上第一枚免资邮票

葡萄牙于1889年发行了世界上第一枚免资邮票。这是一枚由政府无偿供给葡萄牙红十字会使用的无面值邮票。在椭圆形的框内有一盾牌，中部为红十字标记。以红、黑两色印刷。

（二）世界上第一套慈善邮票

1897年，由澳大利亚新南威尔士首先发行了第一套慈善邮票。当时的新南威尔士是英国在澳大利亚的一个殖民地，这就说明，这套慈善邮票并不是由正式国家发行的，只能说明是世界上第一套慈善邮票。1905年，由俄国发行了一套战时救济邮票，这是一套慈善邮票，因此，俄国是世界上最早发行慈善邮票的国家。

（三）世界上最早的三角形邮票

英属好望角于1853年9月1日发行了世界上最早的一枚三角形邮票。当时英殖民当局打算设计和英国邮票风格不同，而又便

于文化水平不高的邮局职员分拣信件的邮票，便在伦敦印制了从未有过的三角形邮票，全套 2 枚，即红色 1 便士和蓝色 4 便士；主图为“希望女神”。好望角现为南非的一个省。

（四）世界上第一枚商业广告邮票

美国一家地方邮政服务公司于 1862 年出售。邮票上印有“蒙特哥梅利街 418 号加利福尼亚市信件快递公司豪克斯办事处和麦迪逊房地产代理和收租处为您传递结婚请贴，各种通知及信件”的广告内容。

（五）最早的国内特快专递票

世界上第一枚国内特快专递邮票是美国于 1983 年 8 月 12 日发行的，面值 9.35 美元，票幅为 48×44 毫米，主图为美国国鸟白头海雕的头部特写，背景为月球。凡贴有这种邮票而重量不超过两磅的邮件可保证于第二天送达美国国内任何一处，邮资中含有保险费，如不能准时到达，寄件人可要求偿还邮资。

第二章 邮票的基本知识

第一节 邮票的组成

一、邮票图案

指印在邮票票面上的表现主题内容的图画，并附有相关文字及面值，也指印在邮资信封、资明信片、邮资邮筒上的图案。世界各国的早期邮票图案都比较简单。随着社会的进步，科学技术的发展，当今世界各国都把本国在政治、经济、文化艺术、科学技术、自然风光、历史地理、珍稀动植物等方面最有代表性的内容展现在邮票图案上。邮票图案是集邮者欣赏、研究的主要对象之一。集邮者欣赏、研究邮票图案，能获得丰富的百科知识和美的享受。

二、邮票面值

指印在邮票票面上的邮资金额。世界各国大多以表示邮票面值的拉伯数字和本国货币单位组成邮票面值。邮票上印有面值及货币单位，以表明邮件使用人纳付的邮资金额。每种邮票面值都是为了适应一种邮件的起重邮资而设计的，各类邮件的资费标准不同，就需要不同面值的邮票，为人们投寄不同类型的邮件提供了方便，如面值 50 分是国内普通信件起重邮资，100 分是国内挂号信函邮资，200 分是快信邮资。小型张属于一种特殊的邮资凭证，印制精美，面积较大，成本较高，是高档集邮品。世界各国邮票表示面值的方法基本一致，即以表示邮票金额的阿拉伯数字和本国货币单位组成邮票面值，如我国发行的邮资金额为 20 分

的邮票，邮票面值由阿拉伯数字“20”和“分”组成。美国普通信函邮资为 22 美分，相应的邮票面值由阿拉伯数字“22”和“C”组成。

邮票面值是邮局出售邮票的价格依据，但无齿孔邮票和小型张邮票，由于印制成本高及数量较少的原因为，公开售价要高出面值的 50% 至 100%，有的甚至高出许多倍。有时，因为通货膨胀或邮资调整，有的邮票不印面值数字，这叫无面值邮票，早期的邮票有颜色来表示一定金额的，一些国家发行的公事邮票，军人贴用邮票，包裹邮票也是无面值的。如我国 1938 年晋察冀边区发行的抗战军人纪念邮票和 1943 年淮南区发行的“平”、“机”、“快”及“稿”字邮票都属于无面值免资邮票。1949 年 4 月下旬，金圆券急剧贬值，1949 年 4 月寄一封国内平信的邮资是 0.5 元，到 5 月 22 日暴涨到 48 万元，5 月 24 日又涨至 120 万万元，物价如此飞涨，印制邮票无法跟上，于是中华邮政只好印制一套标明用途而无面值单位的邮票，临时按每天甚至每小时币值变动所规定的邮资定价出售，美国自 1978 年至 1985 年间陆续发行一组无面值邮票，票面上印有“A”、“B”、“C”、“D”字样，分别代表面值 15、18、20、22 美分。这是因为美国邮政部门要调整信函邮资，但在印制邮票时，新的信函邮资标准未最后确定，因而无法在邮票上印新面值；但若在邮资确定后再印，邮票又无法供应，因此发行这种无面值邮票。

不难看出，这种无面值邮票并非真的“无面值”，只不过是邮资金额由英文字母表示罢了。研究邮票面值可以了解一个国家币值变化和邮政资费调整的情况。

三、邮票名称

指印在邮票票面上表示邮票发行日的文字，如新中国第一枚邮票的票名是“庆祝中国人民政治协商会议第一届全体会议”。邮票名称通常是由邮政主管部门确定的。有两种情况需说明：一是有的邮票的名称未印在邮票票面上，如 1992 年我国发行的“青田石雕”邮票。二是有的早期邮票发行部门在发行时并未给邮票确定票名。对于后一种情况邮票目录出版者总是根据邮票图文为邮票定个票名，目的是方便集邮者的收集和研究。

四、邮票纸质

指印制邮票使用的纸张材质。邮票所用的纸张种类较多。对印制邮票的纸张要求是适于印刷，便于撕开和防伪造等。邮票的纸质是研究和区分邮票的版别、印次和鉴别邮票真伪的依据。

五、邮票齿孔

指邮票边沿上的孔洞，齿孔是邮票外观的一个重要特征。单枚邮票边沿突出的部分称齿，凹进的部分称孔，合称齿孔。世界上第一种邮票——“黑便士”邮票问世时，是没有齿孔的，使用起来很不方便，必须用剪刀一枚一枚剪开。直到1854年，英国才出现打齿孔的邮票。邮票齿孔的密度用齿孔度数计量，以20毫米内的齿孔个数表示。齿孔度数是鉴别邮票真伪和区分不同版别，印次的重要依据。

邮票齿孔的作用大致有三个。第一，在出售邮票时，便于将整张邮票撕开成单枚，而不致撕裂邮票本身。第二，便于整张邮票枚数的统计。第三，齿孔在邮票画面周围形成一个装饰性的“边框”，增加了邮票的美感。

早期邮票的齿孔基本可分为线齿和孔齿两类。线齿又细分为占线、弧线、蛇形、矩形几种。齿孔则有圆形、矩形齿孔、菱形齿孔或方形齿孔、针形齿孔并用的横、直异形齿孔等。根据打孔设备和程序的不同，打孔方式主要有线式、梳式、整式三种。线式打孔在撕后，四角不都是四分之一的圆，每枚的票幅不一定完全相同，四方连的中心不一定是完整的圆孔，边纸四面通天；梳式打孔在分撕后四角为四分之一圆，四方连的中心绝大多数为完整的圆孔，边纸有一边通天，整式，即棋盘式打孔，整版邮票一次打孔完成，分撕后的四角皆为四分之一圆，每枚票幅完成相同，四方连的中心一定是完整的圆孔，边纸四边不通天，我国邮票目前多为此种打孔。

根据打孔外观效果，又可以分光齿、毛齿、盲齿三种。光齿：打孔后圆形纸屑未完全脱落，分撕后，齿孔光洁；毛齿：打孔后，圆形纸未完全脱落，分撕后齿孔毛糙；盲齿：打孔后，只打了一个圆形压痕，分撕后，无脱落的纸屑，无齿孔呈现。另外还有漏齿，因打孔疏漏造成，多见于线式打孔，属于变体。

(一) 复式齿孔度数的表示

1. 如邮票上、下两边三刀边齿孔度数一样，左、右两边齿孔度数也一样，则写成：上、下两边的度数 \times 左、右两边的度数；如 T. 51《咕咚》邮票的齿孔度数是 11×11.5 ；

2. 邮票四周的齿孔度数均不同，则按顺时针方向依次写出上、右、下、左各边的度数，中间用“ \times ”相连；

3. 等腰三角形邮票的齿孔度数一样，应分别写出腰边和底边的度数；

4. 如整张邮票的齿孔度数很少有规则，则可按“最小度数至最大度数”表示。

(二) 目前广泛使用的量齿尺包括以下几种齿孔度

量齿尺中间是一排排 20 毫米宽的小圆点，每排由 7 个圆点开始至 17 个圆点止，共 30 排。包括度数有：7、8、8.5、9、9.5、10、10.25、10.5、10.15、11、11.25、11.5、11.75、12、12.25、12.5、12.75、13、13.25、13.5、13.75、14、14.25、14.5、14.75、15、15.25、16、16.5、17。

(三) 度量邮票齿孔的方法

把邮票放在量齿尺上其中的一排，齿对齿，孔对孔完全吻合，看尺上横行注明的数字，就是该邮票的齿孔度数。

(四) “鸳鸯齿”

“鸳鸯齿”亦称“混合齿”。是指在一个全张邮票上兼有两种齿孔，如点线孔和圆齿孔合用，一般只见于早期邮票。

(五) 线式打孔与梳式打孔的区别

线式打孔是将打孔机的孔针排列成一条直线，每打一次只能打一行或一直行齿孔，采用这种方法打的齿孔，在横直交叉处孔穴不整齐，且往往出现重叠的现象。而梳式打孔则是将打齿孔的孔针排列成梳子形状，即横向连一长行凿针，与纵向的许多短凿针构成直角，形成梳式凿孔方式，这种凿孔方式使横直交叉处凿孔整齐，也无重叠现象，早期邮票常用这两种打孔方法。

六、邮票志号

指印在邮票底边上的编号，一般表示票种、发行年份、套

号，在邮票上印刷邮票志号，是新中国邮票的一大特色。中外邮票原本都没有志号，在邮票上编印志号，是我国邮政部门的独创，也是新中国邮票区别于旧时邮票的特征之一。

我国纪特邮票底边上都印有志号，有人把它比喻为邮票的“身份证”。志号在新中国的第一套纪念邮票上就出现了。志号，包含两层意思，“志”是有发行情况的记录，起票种定位作用；数字为“号”，主要是记录发行年份及顺序套号、枚号等。新中国邮票志号的标法特点可划分为五个阶段。

第一阶段，老“纪”、“特”时期，从1949年10月至1967年4月。例如，1949年10月8日，新中国发行第一套纪念邮票“庆祝中国人民政治协商会议第一届全体会议”（纪1），在邮票的底边上，印有志号“纪1. 4—1（1）”。“纪1”表示是纪念邮票的第一套，“4—1”表示全套邮票4枚，这是第一枚，“（1）”表示这枚邮票是纪念邮票总数第一枚。1950年7月1日发行的“中华人民共和国开国纪念”邮票，在邮票底部左边印有“纪4. 4—1”，其中“纪4”表示这套邮票是纪念邮票的第4套，“4—1”表示这套邮票共4枚，本枚是第1枚；在邮票底部右边印有“（23）”，表示本枚邮票是纪念邮票中的第23枚。从第16套纪念邮票“抗日战争十周年纪念”开始，在邮票底部右边又加印了发行年代（在总编号右侧）。特种邮票的表示法与纪念邮票相同，只是将“纪”字改为“特”字。这一阶段终止时，纪念邮票发行到“纪124”，特种邮票发行到“特75”。

第二阶段，无志号邮票时期，从1967年4月至1970年。这期间发行的“文革”邮票81套，志号取消了，集邮者称为“无志号”邮票。但在全张邮票边纸上有编号，称为“文”字邮票。

第三阶段，编号邮票时期，从1970年至1973年10月止，共发行95套邮票。在邮票底部左边又印上新编的连续号，每种邮票编一个号，从1编至95。编号的方法是从（1）起，如全套4枚，就在邮票下边编印（1）—（4）。这种标法无法区别邮票的种类，也看不出全套邮票有几枚。如1970年8月1日发行的“现代京剧《智取威虎山》”邮票，底部左边印的“（1）”是连续编号，底部右边印的“1970”是发行年份。

第四阶段，称为“J”、“T”邮票时期；从1974年至1991年