

目 录

- ☐ 罗衫不恨赋华章(总序)..... 程步云(1)
- ☐ 撑好一米见圆的天空(自序)..... (5)

处世篇

- ☐ 练就一双洞明世事的慧眼..... (3)
- ☐ 感激生活..... (6)
- ☐ 面对抉择..... (9)
- ☐ 如果单位也是家 (12)
- ☐ 妙想也生花 (15)
- ☐ 心有一个参照系 (18)
- ☐ 排列组合乃世界运转之轴心 (21)
- ☐ 人生与尴尬共舞 (24)
- ☐ 我爱人生不完美 (26)
- ☐ 人生不是保险柜 (28)
- ☐ 自全之道全在自己 (31)
- ☐ 距离产生美 (34)
- ☐ 练就一颗好人心 (37)
- ☐ 重提“报答” (39)

- ☐ 诚信是青年人的第二身份证 (41)
- ☐ 人生最重要的是快乐 (43)
- ☐ 努力做快乐英雄 (47)
- ☐ 太阳长在心里头 (49)
- ☐ 杂说“圈儿” (52)
- ☐ 你以为你是谁? (54)
- ☐ 明天总是诱惑 (56)
- ☐ 关闭昨天 (59)
- ☐ 乌龟也能放光辉 (62)
- ☐ 有梦真好 (65)
- ☐ 老师伴我走人生 (67)

亲情篇

- ☐ 母亲祈愿和平 (71)
- ☐ 为母爱歌唱 (74)
- ☐ 泪别妈妈 (77)
- ☐ 怀念妈妈 (80)
- ☐ 妈妈说过的话 (82)
- ☐ 女儿网上回家了 (84)
- ☐ 感情,生命的河 (86)
- ☐ 参与与感情 (88)
- ☐ 母亲·妻子·女儿 (91)
- ☐ 以爱子之心待父母 (94)
- ☐ 说不完的母爱 (97)

爱情篇

- ☐ 家庭是事业的基石..... (101)
- ☐ 鱼和熊掌,女人不能兼享 (104)
- ☐ 不敢蔑视爱情..... (107)
- ☐ 我是家庭主妇..... (109)
- ☐ 生命需要拥抱..... (112)
- ☐ 爱情没有教科书..... (115)
- ☐ 爱的行程有多远? (117)
- ☐ 情路十八弯..... (119)
- ☐ 有爱您就说出来..... (126)
- ☐ 警嫂用生命在等待..... (130)
- ☐ 向家庭暴力宣战! (133)
- ☐ 老婆打不得! (136)
- ☐ 爱是什么? (139)
- ☐ 女人当自强..... (141)
- ☐ 女人不做月亮! (143)
- ☐ 女人,你敢叩响成功? (146)
- ☐ 浓缩总是精华..... (148)

友情篇

- ☐ 不老的同窗情..... (153)
- ☐ 同船过渡三世修..... (155)

- ☐风和阳光比赛..... (157)
- ☐不要吝啬你的掌声..... (159)
- ☐谢谢应当是双向的..... (161)

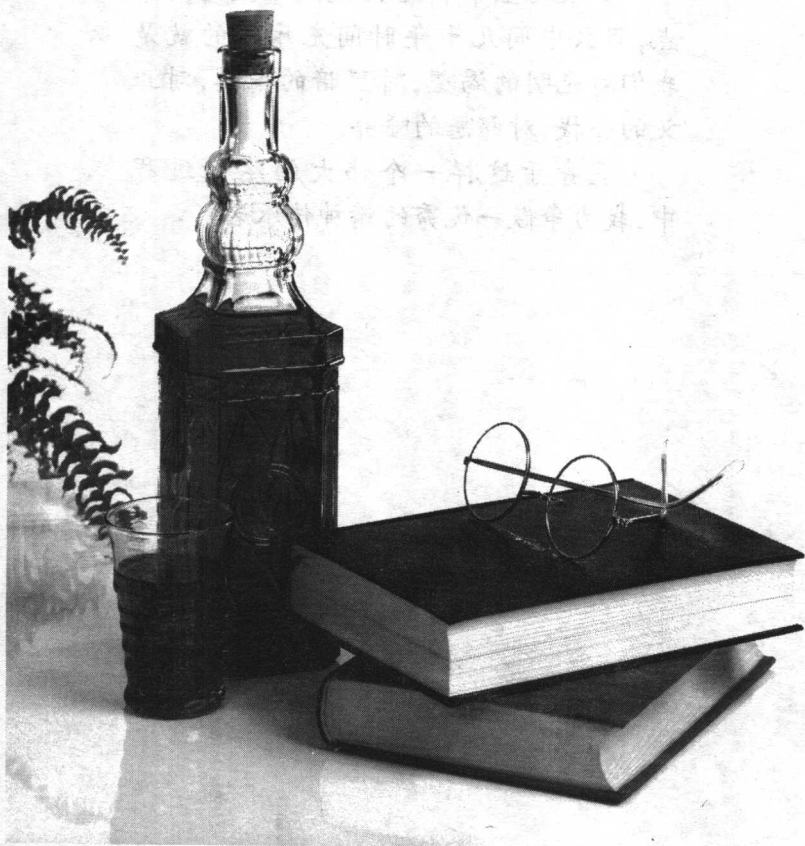
教子篇

- ☐做母亲是女人的事业..... (165)
- ☐母爱是可以储备的..... (170)
- ☐望子成龙不如做个样子..... (178)
- ☐“望子成龙”细商量..... (181)
- ☐先做学生再当先生..... (184)
- ☐从“兵尾”到“将头”..... (186)
- ☐做游戏是孩子们的天然功课..... (188)
- ☐同伴教育不可欠缺..... (190)
- ☐好孩子是夸出来的..... (193)
- ☐何为儿孙做马牛..... (195)
- ☐误不起的童子功..... (197)
- ☐娇生惯养几时休?..... (201)
- ☐孩子一定自己带..... (204)
- ☐孩子们的世界好精彩..... (206)
- ☐加强对青少年的生命、生存教育..... (209)
- ☐生儿育女为哪般?..... (211)
- ☐毕竟你做过孩子..... (213)
- ☐叫一声孩子你莫要出走..... (216)
- ☐实施远程安全教育..... (220)

☐ 防盗门要安在心上.....	(223)
☐ “带经而农”与“勤工俭学”.....	(226)
☐ 堆金儿孙愚.....	(228)
☐ 给孩子留什么?	(231)
☐ 学学孩子.....	(234)
☐ 浪子回头金不换.....	(236)
☐ 老师为我改作文.....	(238)
☐ 情寄教师节.....	(240)
☐ 母亲教育功德无量.....	(242)
 ☐ 后记:拱手致谢	 (245)

处世篇

chu shi pian



生如夏花之绚烂，死如秋夜之静美。

如果把生命和死亡视做人生的两个点，那么中间几十年时间充斥着的就是我们对光明的渴望，对黑暗的憎恶，对正义的寻找，对邪恶的唾弃。

置身于这样一个伟大的运行过程中，我力争做一优秀的精神传承者。

练就一双洞明世事的慧眼

人们往往轻信耳闻,许多事都坏在耳朵发软上。一些心怀叵测之徒正是利用人们“闻过则非”的天性,人为地、不择手段地播弄是非挑拨离间,制造种种误会,搅得周天寒彻,而他们却隔岸观火,于是有了“百闻不如一见”的警世格言,意在提醒人们相信“亲眼所见”,避开“耳听是虚”的雷区。

眼见较之耳闻,其可信度自然高得多,但也未必百分之百的真实。

小学时学过一则寓言说的是:自己丢了一把斧子,怎么看邻居怎么象是偷了斧子的,后来斧头找到了,再看邻居无论如何不象是一个偷斧子的了,其中的差错就出在眼睛上。

孔子可谓圣明,眼睛不算不亮,识人看事自然高人一筹。一次,师徒二人一起出游,走了很远的路,肚子饿极了。颜回讨得一点小米回来,支起炉灶熬粥。米粥快要熬好的时候,孔子突然进屋猛地闪见颜回正在用手抓着吃,孔子心中顿生不快:这就是自己一向钟爱的学生之所为吗?饿极了就自顾自先吃起来而且用手抓着吃,他几乎在恨自己“教育无方”,骂自己“有眼无珠”了。

粥做好了,颜回把粥毕恭毕敬端给孔子,请老师先吃。孔子故意试探说,有好多日子没有祭祖了,这碗饭先祭祖吧。颜回听毕连连摆手说:“老师,万万不可祭祖,有失敬意,刚才锅邦上掉进一撮灰,我情急之下用手捞着吃掉了,这饭不洁不能祭祖啊”。孔子听毕,惭愧不

已，连连感叹道：“便是亲眼所见也不可过信啊！”

眼睛到底有别于照相机，它不是事物本身的“照拍”。眼见和事实是有距离的，这个距离是由当事人的视角、眼力、感性认识乃至理性认识的不同而造成的。待人接物中，往往掺杂着各自的喜好、思维、观念及情感在其中……因为喜欢，本不得道的事情却看在眼里喜在心头；因为不合自己的口胃，本来不错的事情却看得“扎眼”听得“扎耳朵”；因为是故旧亲朋，是非道理不要了——“认亲不认理”；因为关系疏远，人家本来一番好意也有可能“好心做了驴肝肺”。尽可能客观地看尚有误差，若是带着成见，带着防范，带着有色眼镜去看人看事，便是好人足可以看成坏人，便是小疵也能看成大过。生活中许多误解、遗憾都是眼力的误差造成的。

一只井底之蛙便是花上“十八般”气力，也只能看见井口那么大的天。一位老者在飞机上看到一座景致十分壮观的山，便兴致十足地问空姐哪是一座什么山？空姐告诉他是一座垃圾堆成的山。便是垃圾，也因了站在不同寻常的高度往下看，便生出无限的美感。站在什么位置上领略生活完全是两种感觉。一个斤斤计较的人，他的眼睛除了看见自己鼻子底下一点点利益又能看见什么呢？一个胸怀宽广的人便是在泥淖中也能看出一星半点的火光。

视力只能看些物化、表象的东西，而要全面地客观地看待多变的环境、纷繁的事务乃至复杂的人生，却需要一双好眼力。视力和眼力不是同一水准。眼力的好坏并不单指视力的高低，应当说是一种能力，是一种智慧。只有心明，才能眼亮。

人们所以推崇孙悟空，并不仅仅在于他有“七十二变”的神通广大，亦不在他有“把玩金箍棒如泥”的一手绝活，最受人称道的莫过于他那一双“火眼金睛”，他的眼睛把妖魔鬼怪看个“底朝天”，无论以怎样的伪装，无论施以怎样的烟幕，都骗不过他的那双眼睛。唐僧师徒四人“西天取经”的巨大成功完全得益于孙悟空的那双眼睛，否则师徒四人的骨头早就做了众妖魔的下酒菜！

视力很好却有眼无珠的人，看物体虽然清清楚楚，看人看事却经

常走样,好坏不知道,是非拎不清,亲疏远近处理不好,人生的路可能走得一塌糊涂。

心明眼亮,哪怕视力不怎么好,甚至看东西模模糊糊,心却明镜似的,事情就好办得多。集盲、聋、哑于一身的海伦·凯勒一直生活在一个黑暗的无声世界里,然而她通过她的手指,通过她的智慧,通过她那双心的眼睛,看得见大自然的雄伟壮观,听得清历史前进的走向,认识她身边的每一个人,也认识她自己。

面临重大抉择,陷入无端困惑,沉于纷乱的思绪,要求人们做出准确的判断,明智的选择,果敢的行动,这时候实在需要一双智慧的眼睛!慧眼不会天上来。只要不怕一次又一次的摔跟头,只要肯于用知识的琼浆去熏陶和滋养,只要勇于接受生活的“烟熏”、“火燎”、“煎煮”与“腾蒸”,你就会拥有这样一双眼睛!



感激生活

感激之情,是一个人难能可贵的品质,是一种积极、健康、美好的人生态度,是维系和调节人与人之间的关系最为和谐的美妙音符,是中华民族传统文化体系中最优秀的组成部分,也是一个人建功立业强大的动力源泉。

公元前606年,楚庄王宴请群臣,共贺平叛胜利。席间,楚庄王让自己宠爱的许姬给大臣敬酒助兴。喝至半酣,恰巧一阵风儿刮过,将灯吹灭,正在敬酒的许姬只觉得黑暗中有人拽她的衣襟,许姬恼羞成怒,绝缨而去,一定要楚庄王严厉惩罚这个失礼的狂徒。楚庄王急中生智,下令宴会暂缓点灯,他要群臣全部绝缨,尽情狂欢,喝它个一醉方休,此事却只字未提。

次年,楚郑交战,副将唐狡一马当先,出生入死,为打败郑军立下赫赫战功,楚庄王一定要重重嘉赏唐狡。唐狡当即跪倒在地,道出实情,说今日战场上之所以置生死于度外,实乃报答楚庄王昔日“绝缨掩过”,赦免杀头大罪的恩典。楚庄王厚爱酒后失礼的大臣,大臣感恩戴德,建立殊功,传为千古美谈。

中央电视台《天涯共此时》曾经报道过:台湾同胞李志仁先生在贫困、偏远的少数民族地区捐建了十几所学校。有人说他傻,说他捐款捐的不是地方,捐在名山大川尚可扬声显名,捐在边远山区,纯粹是“拿钱打水漂儿”,李先生却深不以为然。他深情地讲:我为偏远、贫困地区修建小学,不是施舍他们,是深深地感激他们。世世代代生

活在那里的人们不弃穷乡僻壤,眷恋故土家园,以自己的辛勤劳动繁衍和养育了一代又一代子孙,守垦了那片贫瘠的疆土,实在功不可没。生长在那里的孩子们,将成为那片土地上有希望的开拓者和建设者,帮助他们就是热爱祖国,其言灼灼,感人至深。

被商界誉为“经营之神”的日本松下幸之助,他的事业是从几个人的手工作坊起步的,几十年如一日他对同仁、对合作者永远呈感激之情,在公司举步维艰的情况下,他千方百计开源节流,却没有解聘一名员工,员工被他的情义所深深打动,他们抱着与公司共生共荣共存亡的决心,精诚团结,励精图治,走出困境,走向坦途。正是他的真诚和感激成就了一桩具有世界影响的“松下帝国”事业。

我们生长在鸟语花香之中,我们拥有蓝天、白云、红日;我们得到阳光的照耀、雨露的滋润、大地的赐予、人民的厚爱,我们该有多么幸运;被花儿感动,被太阳感动,被万事万物所感动,为我们已有的和将有一切感动;我们看的是电视,听的是卡拉OK,住的是高楼,安的是电话;我们吃讲营养,穿讲新潮,用讲时髦,我们还有什么不满足的呢?

生病时我们抱怨,失败时我们沮丧,挫折时我们痛苦,失意时我们狂怒地发泄对生活的种种不满,想一想,我们真该响响亮亮地抽自己一个嘴巴。我们从小到大,吃吃喝喝,穿穿戴戴,给自己的亲人增添过多少麻烦?我们上学、看病、就业,给自己的祖国增添过多少负担?我们已经得到很多很多,但我们做的还远远不够。记住美国广场上矗立着的那座碑上刻写的一句名言吧:“不要抱怨我们的祖国给了我们点什么,而要想一想我们为自己的祖国做了点什么。”

日常生活中确有风风雨雨;生命里程中也有曲曲折折。其实,这也是生活对我们的另一份赐予。没有苦难,没有不幸,我们绝难享受到生活的淳厚和甘甜;没有失败,没有挫折,我们不大能体验到成功的惊喜和欢乐。我们没有任何权利诅咒不幸和苦难,相反地我们倒要感谢与生命伴生着的忧患和厄运。

懂得生活,理解生活,生活乃享受!感激生活,热爱生活,生活乃

创造！

荣获诺贝尔文学奖的瑞典女作家拉格洛夫深情地讲：“因为我欠世界很多很多，于是我写作……”。

发明大王爱迪生给世界留下了无价的精神财富和物质财富，他的巨大成功源于他对世界充满感激之情，他总觉得自己给世界增添过许多麻烦，他用自己年复一年日复一日的辛勤劳动回报社会给予他的关爱。

爱因斯坦在生活的每一天无数次提醒自己，是否在努力偿还人世间的给予自己的厚爱。他说，一个人从呱呱落地起，给社会增添了许多麻烦，增加了许多负担，等到可以自食其力之时，如不竭尽全力去回报便常感不安……他在谈到《相对论》的发现时，感谢了这个又感谢那个；感谢了今人又感谢古人，给人总的印象是：《相对论》的伟大发现好像是甲发明的，又好像是乙发明的，反倒与他自己无大相干似的。

心存感激是一种能力，一种智慧，一种美德。经常找一件叫你感恩的事牢记在心间，你就会快活起来，你的生命将充满阳光；一个善于感恩的人，其能量就会大得多。让我们学会感激，乐于感激，善于感激，并将这种神圣的感激之情化作实实在在的行动，去回报社会，回报人群，这世界将变成美好的乐园。

面对抉择

正行走着，一条十字路口突然横亘于面前，这时候的你，不会忙于赶路，而是要停下来问问路再走。问路不难，只要勤于启口，“鼻子底下就是路”。

然而有一条路却远远不是“问路”所能解决的，那就是人生之路。《敢问路在何方》这首歌之所以唱得惆怅、凄婉、苦涩、难言，正在于没有任何一个人可以告诉你：你的路在何方。即使是至亲至爱的父母、情同手足的姐妹、朝夕相伴的爱侣、心肝宝贝似的儿女，哪怕是你自己，都很难回答好这个问题。

人的一生中会有无数次选择，然而真正能够左右你命运的选择就那么几次。譬如上大学选择什么专业，它将有可能决定你一生事业的走向；比如择偶，择一佳偶，不是天堂胜似天堂；选一恶侣，不是地狱犹如地狱。“男怕入错行，女怕嫁错郎”嘛！

每一个过来人都会深切地感到：选择实在重于走路。

每一条路的入口处，从来没有一个明显的标志立在那里告诉你：这是成功的路，这是失败的路；这是幸福的路，这是不幸的路；这是畅达的路，这是死胡同……只能凭着你自己的判断、分析、智慧、经验乃至感觉，做出必须的选择。

一位哲人讲：幸福是一个方向。我们说：人生最大的幸福莫过于成功，推断之，成功也是一个方向。抉择的任务不是要求你左脚如何抬起，右腿如何迈步，而是要你选择一个正确的前进方向。

只要方向对了头:行走起来省心、省力、轻松自如且不说,又极易达及自己所确立的目标;若把方向弄反了:劳心、耗神、出力流汗且是小事,怕是永难企及成功。张果老朝圣,倒着屁股骑毛驴,其结果是朝圣之心愈切而走得愈远;《封神演义》中的申公豹,面孔长在后脑勺,他又如何前进得了半步?

人生莫过抉择难。有的抉择只在一瞬间即可拍板,有的抉择则要几十年时间才能完成。

四十岁以前的陶渊明,曾十二年彷徨、徘徊、动摇、犹豫,一直在出仕还是归隐之间苦苦挣扎,终于在不惑之年,他毅然决然绝别仕途,归隐田园。欧阳修说过:“官高责愈重,禄厚忧患多”。如果陶渊明贪慕于官场人云亦云,又哪里会赢得生命史上最可宝贵的 22 个创作春秋,最终成为我国历史上伟大的融激情、恬淡于一炉的田园诗人呢?

清人袁枚榜中进士,曾任江宁等地知县,本是少年得志意气如云,而他在 37 岁那年激流勇退,绝意仕途,后修随园。从此,他独步于大自然中,自备手眼,独抒性灵,以诗文自娱 50 年,写出许多脍炙人口的名篇佳作,成为一代大文豪。

如果陶渊明、袁枚一味地眷恋仕途,沉迷其中,顶多在他们各自所处时代多了一位官宦而已,而浩浩中国文学史上则不可能留有他们永久的位置;如果鲁迅先生还做医生,那么他至多会成为一个“治病救人”的好郎中,而不能成其为疗治民族痼疾的伟大的“民族魂”;陈景润如果还当他的中学教员,因他的不善表达,未必是个好教员,那“哥达巴赫猜想”的王冠,或另易其主,或不知在牛年马月才能采摘成功……

他们大智!知道什么该“舍”,什么该“取”;他们大勇!敢于“大舍”,从而获得真正意义上的“大得”。

何为最佳选择?扬长避短就是最佳选择。张三工于心计,尽可以在官场上大展宏图;李四头脑灵活,蛮可以在商海中以身一试;王五思维别致、勇谋善断,那就潜心做学问、深入搞研究最好。

一千种人就有一千种生活道路,人生不搞模仿,模仿只能失败。什么是最好的人生之路,没有一定之规。适合自己的路就是最好的路;对自己了解得愈是深刻愈是准确,那条路就愈容易找到。

鲁迅先生讲:“无论怎样看风看水,目的只有一个——向前。”既然我们选择了远方,一切以既定目标为重,不为眼前的鲜亮所迷惑,不被世俗的尘嚣所淹没,心中自有一杆秤!便是目下暂处不利,只要能够慧及未来,也要“明知山有虎,偏向虎山行”;便是眼前花红柳绿,于终极目标背道而驰,或者偏离太远,则当断则断毅然弃绝。

要勇于舍弃对生活的过多奢望,以免物质之累;要敢于舍弃对功名利禄的追求,以免心理之累;还要竭力限制自己不在爱好之列的无效劳碌,以免精力之累。为了人生目标的完满实现,要屏心静气敛欲收性,全心全意投其所好。

蒙田说:“世界上最重要的事情莫过于认识自己。”把自己看个明明白白,选择正确的人生走向,再付之于切切实实的努力,那么你就可以稳操胜券了。

如果单位也是家

潘美辰的一曲《我想有个家》，唱红了海峡两岸，醉倒了父老乡亲。

无论谁说起家，就平生几分暖意，有一种天然的依赖之情，有一种强烈的安全感、幸福感，给人以信心，给人以力量，实在是一个醉人的所在。一个人生存立世，可以没有金钱可以没有权力可以没有地位，但独独不能没有家。家，无须宽宽大大，无须富丽堂皇，只要两颗心倾心相爱，只要一家老少和和美美，亲亲热热，虽不是天堂却胜似天堂了。

一位名人这样讲：“家是唯一可以接纳缺点的地方”。家的最大特征是有巨大的包容性。一家人在一起，难免磕磕碰碰，争争吵吵。但吵过了，闹过了，一了百了，谁也不往心里去。在家里，无须带着沉重的面具，无须夹着尾巴做人，尽可本色地活着，是一种生命的真实。

双职工每天两眼一睁，忙到熄灯。公务忙得团团转，家务活儿干不完，几乎是“两点一线”，不是单位就是家。我常常想：如果单位也是家，同仁之间彼此不隔着心说话，不别着劲儿做事，没有龌龊，没有芥蒂，和衷共济，友好相处，大家轻松愉悦地想在一块，干在一起，那该多省心，多自在！

有一天，当读到下面一段文字的时候，我哭成一个泪人：“对相识的和不相识的人，我们都当怀着一颗真挚友爱的心去善待。在大自然亿万年的演变中，我们或先或后来到这个世界上，相遇了，生活在