



新课标 新教材 新素质

语文版

每课一练

主编 曾晓东
编写 曾晓东 柯淑慧 赖丽珍
蔡垂川 黄鹏 徐爱君

七年级 ①

语文

基础达标

融通传统的双基学习，获得语言素养。

能力提升

运用先进的学习策略，提升运用能力。

综合实践

培养语文的实践能力，体验综合性学习。

福建少年儿童出版社

福建名师领衔主编 紧跟课程改革步伐



目 录

第1课 石榴	(1)
第2课 海燕	(2)
第3课 白鹅	(4)
第4课 鹤群	(6)
第一单元综合能力检测	(7)
第5课 鲁迅自传	(12)
第6课 毛泽东的少年时代	(14)
第7课 第一千个球	(16)
第8课 少年爱因斯坦	(18)
第二单元综合能力检测	(20)
第9课 骆驼寻宝记	(24)
第10课 地毯下的尘土	(26)
第11课 巨人和孩子	(28)
第12课 蟋蟀在时报广场	(30)
第三单元综合能力检测	(32)
第13课 我爱这土地	(36)
第14课 乡愁	(38)
第15课 我为少男少女们歌唱	(40)
第16课 纸船	(42)
第四单元综合能力检测	(43)
第17课 苏州园林	(48)
第18课 桥梁远景图	(49)
第19课 洲际导弹自述	(51)
第20课 珍奇的稀有动物——针鼹	(52)
第五单元综合能力检测	(54)
第21课 黔之驴	(58)
第22课 陋室铭	(60)
第23课 爱莲说	(61)
第24课 口技	(63)
第25课 诗词五首	(65)
第六单元综合能力检测	(67)
第26课 强项令	(71)
第27课 包拯	(72)
第28课 岳飞	(74)
第29课 《列子》二则	(76)

第 30 课 诗词五首	(78)
第七单元综合能力检测	(80)
期中综合能力检测	(84)
期末综合能力检测	(88)
部分参考答案	(93)

第一课

石榴

基础达标

一、给下列加点的多音字注音,然后组词(加点字音义不变),看谁组得多。

舍去()

匀称()

盛满()

禁不住()

二、“争妍斗艳”一词描绘了春天百花盛开的动人景象,你能写出几个这一类的词语吗?

三、阅读课文片段,回答问题。

石榴有梅树的枝干,有杨柳的叶片,奇崛而不枯瘠,清新而不柔媚。这风度实兼备了梅柳之长,而舍去了梅柳之短。

最可爱的是它的花,那对于炎热的直射毫不辟易的深红色的花。单瓣的已够陆离,双瓣的更为华贵,那可不是夏季的心脏吗?

单那小茄形的骨朵已经就是一种奇迹了。你看它逐渐翻红,逐渐从顶端裂为四瓣,任你怎样犀利的劈刀也都劈不出那样的匀称,可是谁用红玛瑙琢成了那样多的花瓶儿,而且还精巧地插上了花?

单瓣的花虽没有双瓣者的豪华,但它却更有一段妙幻的演艺,红玛瑙的花瓶儿由希腊式的安普刺变为中国式的金罍——殷周时古味盎然的一种青铜器。博古家所命名的各种锈形,它都是具备着的。

你以为它真是盛酒的金罍吗?它会笑你呢。秋天来了,它对于自己的戏法好像忍俊不禁地破口大笑起来,露出一口的皓齿。那样透明光嫩的皓齿你在别的地方还看见过吗?

1. “梅柳之长”和“梅柳之短”各指什么?

2. 写出各种石榴花的特点(用一个词概括)。

单瓣的	
双瓣的	

3. 你能说出作者按时间顺序写出了石榴哪几个阶段的形状、颜色、质地等特征?文中哪一个语句的描写能让你感到它“最可爱”?请说说。

4. 你能从文中找出几个运用拟人手法的地方?你比较喜欢哪一个?请说说理由。

5. 能不能把石榴比喻做夏天的“桂冠”或“笑脸”? 作者以“心脏”喻石榴,你从中体会到作者什么样的思想感情和人生态度?



四、阅读下文,回答问题。

说起蒲公英,我倍感亲切。我们家乡的山上、田野、河边、路旁,到处都有蒲公英生长。蒲公英的叶子细长嫩绿,数寸高的细茎顶端,开一朵铜钱儿大小的黄花儿,小黄花简直就是刚绽放的向日葵的缩版,十分讨人喜爱。阳光下,绿茵茵的原野就像撒落了满天耀眼的星星。当和煦的春风吹来时,它摇晃着纤细的身躯,仿佛在向人们招手致意,仿佛在诉说着历史的变迁。现在它不再是农民维持生命的野菜,而是人们调节口味的绿色食品。啊! 无名的蒲公英,你究竟养育了多少人谁也说不清楚。

1. 文中画横线句子的比喻要点是:①_____ ;②_____。
2. “我”对蒲公英“倍感亲切”的原因有:①_____ ;
②_____ ;③_____。
3. 蒲公英外在的特征是_____ ;内在的特征是_____。

第2课 海燕



一、给下列带点字注上正确的读音。

轻颺() 隼妙() 浮憩() 蹇劣()
横掠() 纤细() 嫩蓝() 一缕()

二、填空组成四字短语。

暴风疾雨 _____ 风 _____ 雨 _____ 风 _____ 雨
劲俊轻快 伶俐 _____ 光滑 _____

三、用以下词语分别造一个句子(尽量写出诗情画意)。

1. 荡漾: _____
2. 光顾: _____
3. 平添: _____

四、阅读课文片段,回答问题。

就在这时,我们的小燕子,二只,三只,四只,在海上出现了。它们仍是隼逸地从容地在海面上斜掠着,如在小湖面上一样;海水被它的似剪的尾与翼尖一打,也仍是连漾了好几圈圆晕。小小的燕子,浩莽的大海,飞着飞着,不会觉得倦么?不会遇着暴风疾雨么?我们真替它们担心呢!

小燕子却从容地憩着了。它们展开了双翼,身子一落,落在海面上了,双翼如浮圈似的支持着体重,活是一只乌黑的小水禽,在随波上下地浮着,又安闲,又舒适。海是它们那么安好的家,我们真是想不到。

在故乡,我们还会想像到我们的小燕子是这样的一个海上英雄么?

海水仍是平贴无波,许多绝小绝小的海鱼,为我们的船所惊动,群向远处窜去;随了它们飞窜着,海面起了一条条的长痕,正如我们当孩子时用瓦片打水漂在水面所划起的长痕。这小鱼是我们小燕子的粮食么?

小燕子在海面上斜掠着,浮憩着,它们果是我们故乡的小燕子么?

啊!乡愁呀,如轻烟似的乡愁呀!

1. 用文中的一句话来概括大海上小燕子的特点。

2. 头两段分别是对小燕子的_____描写和_____描写,其特点都可用“_____”一词来形容。

3. 完成下面表格填写。

作者所看到的	作者所想到的
①	
②	
③	

4. 从文中可看出,看到大海上的小燕子,触发了作者_____的感情,由此你能推想到:_____。

5. 用自己的话改写一下文章末句,意思不变。



五、阅读下文,回答问题。

一_____台风袭过,一_____孤单的小鸟无家可归,落在_____远航船上。可爱的小鸟和善良的水手成了朋友。瞧,它多美丽,娇巧的小嘴,啄理着绿色的羽毛;鸭子样的扁脚,呈现出春草的鹅黄。清晨,当第一_____阳光射进舷窗时,它便敞开歌喉,唱啊,唱,嚶嚶有韵,宛如春水淙淙。小鸟给远航生活蒙上了一_____浪漫色调。返航时水手们都想把它带回家乡。可小鸟憔悴了。给水,不喝;喂肉,不吃!油亮的羽毛失去了光泽。是啊,人们有自己的祖国,小鸟也有它的故乡,人和动物都一样,哪儿也不如故乡好!于是,慈爱的水手下了决心,把它放回了。

1. 把艘、层、阵、只、缕五个量词填到文中空格内。

2. 文中的一个比喻句中,本体是_____,喻体是_____。



3. 文章主要采用_____和_____的写作手法,它们的作用分别是:①_____;
②_____。

4. 文中的小鸟与课文中的“我”有哪些相同之处?

5. “哪儿也不如故乡好”,作者这句议论得很精辟。它能使你联想到的名句是:_____。

你同意作者这种看法吗?为什么?

第3课

白 鹅

基础达标

一、改正下列词语中的错别字。

从容不破 (____改为____)

摄手摄脚 (____改为____)

引吭高歌 (____改为____)

明顽不化 (____改为____)

二、写出下列词语的同义词各一个。

窥伺(____) 呵斥(____)

宵小(____) 岑寂(____)

三、仿造下列句子造句。

1. 其叫声的严厉,不亚于狗的狂吠。

2. 鹅的步调从容,大模大样的,颇像京剧里的净角出场。

3. 它正吃饱了饭,挺胸凸肚地,在院子里跨方步,看野景,似乎更加神气了。

四、阅读下文,回答问题。

鹅的吃饭,常常使我们发笑。一日三餐,它需要三种东西下饭:一样是水,一样是泥,一样是草。先吃一口冷饭,次吃一口水,然后再到某地方去吃一口泥及草。大约这些泥和草也有各种滋味,它是依着它的胃口而选定的。这食物并不奢侈,但它的吃法,三眼一板,丝毫不苟。譬如吃了一口饭,倘水盆偶然放在远处,它一定从容不迫地踏大步走上前去,饮水一口,再踏大步走到一定的地方去吃泥、吃草。吃过泥和草再回来吃饭。这样从容不迫地吃饭,必须有一个人在旁侍候,像饭馆里的堂倌一样。因为附近的狗都知道我们这位鹅老爷的脾气,每逢它吃饭的

时候,狗就躺在篱边窥伺。等它吃过一口饭,踏着方步去吃水、吃泥、吃草的当儿,狗就敏捷地跑上来,努力去吃它的饭。没有吃完,鹅老爷偶然早归,伸颈去咬狗,并且厉声叫骂;狗立刻逃往篱边,蹲着静候。看它再吃了一口饭,再走开去吃水、吃草、吃泥的时候,狗又敏捷地跑上来,这回就把它的饭吃完,扬长而去了。等到鹅再来吃饭的时候,饭罐已经空空如也。鹅便昂首大叫,似乎责备人们供养不周。这时我们便替它添饭,并且站着侍候。

1. 解释带点词在文中的意思。

①奢侈:_____

②扬长而去:_____

2. “我们”站着侍候鹅的目的是_____。

3. 文中有两处具体描写了鹅生气的神态动作:

①_____

②_____

4. 你认为文中什么事情最能表现出鹅吃饭“一丝不苟”的作派,请在文中画出来。

5. 本文采用_____手法,刻画了白鹅_____的特点。这还可以从文中所用的一些称呼看出来,如:_____。



五、阅读下文,回答问题。

松鼠是一种漂亮的小动物,乖巧,驯良,很讨人喜欢。它们虽然有时也捕捉鸟雀,却不是肉食兽类,常吃的是杏仁、榛子、榉实和橡栗。它们面容清秀,眼睛闪闪有光,身体矫健,四肢轻快,敏捷机警。玲珑的小面孔,衬上一件帽缨形的美丽尾巴,显得格外漂亮。尾巴老是翘起来,一直翘到头上,自己就躲在尾巴下歇凉。它们常常直竖着身子坐着,像人们用手一样,用前爪往嘴里送东西吃。可以说,松鼠最不像四足兽了。

1. 本文写出了松鼠_____、_____、_____等特点。

2. 松鼠吃饭的特点与鹅有什么不同?

3. 本文在内容、写法上与课文有哪些异同?

4. 相比较而言,你更喜爱哪一种动物?为什么?

第4课

鹤群



基础达标

一、把下面字词中有错的读音改正在括号里。

蜿蜒(wān yán) 绮丽(qí lì) ()

煦煦(jù jù) 慍悍(piāo hàn) ()

伫立(chù lì) 凝眸(níng móu) ()

二、解释下面带点字的意思。

1. 络绎不绝:_____ 2. 无可言喻:_____

3. 寡不敌众:_____ 4. 无济于事:_____

三、判断下列各句的修辞手法。

1. 苍鹰不知何时已淹没在旋转的鹤群中,踪影全无。 ()

2. 遍体暖烘烘,脊背汗津津。 ()

3. 在阳光下,鹤的双翅奋力搏击,银光闪烁。 ()

四、阅读下文,回答问题。

于是,竟然发生了意料之外的事。来救的两只大鹤,伸出长长的翅膀,从左右两侧紧紧靠近伤鹤身旁。将伤鹤扶上翅膀后,各自奋力扇动单翅,静静地飞回高空的队列。

在这段时间里,其他鹤高声啼叫,盘旋高空,一齐等到伤鹤返回队列。待伤鹤归队后,才似乎放下心来,又排成圆形队,向高空上升。

缓缓盘旋上升的鹤群,愈来愈小。开始大小如麻雀,转眼间有如蝴蝶,不久像飞蛾,最后小如蚊。空气清澈如洗,一直可以辨认出鹤的队形。

过了一会儿,由圆形队的前端开始拉长伸直,迅速变成竖线,停止上升。从排头依次调头向北,敏捷地变为一缕长长的细丝,一路向北飞去。

1. 第一段是对鹤的_____描写,写出了两只大鹤_____的动人场景,其中所用的动词依次是_____、_____、_____、_____。

2. 请你展开想象,运用好动词,描绘出两只大鹤共同架着伤鹤,用单翅奋力飞上高空的艰难情形。

3. 作者观察仔细,写出了鹤群队形的前后变化。这队形依次是_____→_____。你能从文中举出几例说明作者观察之仔细吗?

4. 作者仔细描绘鹤群队形,目的是为了_____。

5. 你认为那两只大鹤能完成艰巨的使命吗?为什么?



能力提升

五、阅读下文,回答问题。

它,就像一朵飞花,像一片彩色的树叶,在弥漫着薄雾的山林中飞着,飘着。时低,时高,时快,时慢,时落,时飞……

昨天,它曾经属于过我。它在窗外,随着我弹奏的乐曲翩翩起舞,从一朵花旋转到另一朵花上。突然一个念头在我头脑中掠过:逮住它,做个标本!我轻手轻脚地打开纱窗。爱听音乐的它姗姗地飞了进来。我几步A窗前,A纱窗,找来捕网。此时此刻,它才真的明白了自己的处境。它像疯了一样扇动着两片小翅,身子紧贴在纱窗上,它分明在呼唤,呼唤B,呼唤B,呼唤B!当我把它装入透气的小瓶中,才发现它多么美丽:黑缎般的大翅上点缀着蓝色、红色和黄色,尾巴上还有两条长长的飘带。我平生第一次见到这样美丽的凤蝶。

它被囚在瓶内,它愤怒了,这小精灵总是在飞,在挣扎,似乎永远不怕精疲力竭。我的心被震撼了:无辜地让一个美丽的生命做标本,这不公平!于是我依依不舍地把它释放了。

它没有谢我,就那么轻轻地,悄悄地飞走了,像一朵飞花,像一片风中的彩叶,时低,时高,时快,时慢,飘飘悠悠地消失了……

1. 请在文中标 A 处填上合适的动词,标 B 处填上合适的名词。

2. 作者一会儿说是“小翅”,一会儿说是“大翅”,是因为前者_____,后者_____。

3. 文章开头和结尾的语句基本一样,这种写法叫做_____,作用是突出_____。

4. 文中画龙点睛的句子是哪一句? 请你在文中标出来,并谈谈你领悟到的道理。

第一单元综合能力检测

基础达标

一、选出下列注音全部正确的一项。()

- | | | | |
|-------------|----------|----------|------------|
| A. 枯(kū)瘠 | 辟(bì)易 | 金壘(léi) | 丰腴(yí) |
| B. 荡漾(yuàn) | 忧戚(qì) | 匾(biǎn)额 | 舒(sū)怀 |
| C. 猥(wěi)鄙 | 叫嚣(xiāo) | 引吭(kēng) | 盛饌(zhuàng) |
| D. 岑(cén)寂 | 奢侈(chǐ) | 颺(jù)风 | 凝眸(móu) |

二、改正下列句中的错别字。

沧鹰虽然壮勇漂悍,可是寡不敌众,素手无策,最后只好放开废了很大力气抓到的鹤,从成

群飞午高声啼叫的鹤群中敏洁优然地穿了过去,脱离战斗,飞向清天,凌空急翔。

三、选择合适的词语填入空格。

1. _____清澈如洗,一直可以辨认出鹤的队形。(空气 天空)
2. 先吃一口冷饭,后_____一口水。(喝 吃)
3. 托身于浮宅之上,_____于万顷海涛之间。(奔波 奔驰)
4. 它在窗外,随着我弹奏的_____翩翩起舞。(钢琴 乐曲)

四、请从你在本单元新掌握的词汇中任选三个写成一段话。

五、判断下面这段话用到哪几种修辞手法。

五月过去了,太阳增加了它的威力。树木都把各自的伞盖伸张了起来,不想再争妍斗艳的时候,有少数的树木却在这时开起了花来。石榴树便是这少数树木中的最可爱的一种。

六、指出下面句子各运用了哪一种表达方式。

1. 春间二三月,轻颺微微地吹拂着,如毛的细雨无因的由天上洒落着,千条万条的柔柳,齐舒了它们黄绿的眼,红的白的黄的花,绿的草,绿的树叶,皆如赶集似的奔聚而来,形成了烂漫无比的春天。()
2. 他们还特地为的小燕子备了一个两个小巢,放在厅梁的最高处。()
3. 这便是我们故乡的小燕子,可爱的活泼的小燕子。()
4. 啊,乡愁呀,如轻烟似的乡愁呀!()
5. 鹅的叫声,与鸭的叫声大体相似,都是“轧轧”然的。()

能力提升

七、阅读下文,回答问题。

前几天,妈妈说她做饭需要一些蒜苗,就剥了一些小蒜随便撒在盘子里,又在盘子里放了些凉水,搁在厨房的窗台上不管了。我看着清水中东倒西歪的小蒜,幸灾乐祸地想:“哈哈,你们的末日到了。即使是长成苗,也是不成材的歪苗。”

今天吃午饭,我不禁啧啧称赞菜肴味道的鲜美。我问妈妈放了什么作料,妈妈笑道:“蒜苗呀!”

我简直不敢相信,才几天的时间,它们竟然长大“成材”,并且进入餐桌了!

我跑到厨房,只见小蒜苗那些长长的根须伸展开,努力吸取水分,盘里只剩下一圈黄色水痕,它们蓬勃地吐出嫩绿的苗,绿苗带着被剪过的伤痕,又继续生长了。

啊,小蒜苗,我真钦佩你的毅力!虽然只有一盘清水,虽然蒜是歪着倒着的,但你却倔强地扭转躯体,一律向上,向着太阳,交织成一首绿色的诗。

赞美之余,我扪心自问:“你,是否也能像小蒜苗一样积极上进呢?”

啊,蒜苗青青。

1. 解释下列词语。

①幸灾乐祸:_____

②扪心自问:_____

2. “倔强”在本文的特殊含义是_____,文章第_____段具体描写出了蒜苗的倔强形象。

3. 分析“啊,蒜苗青青”一句的深刻含义。

4. “我”对小蒜苗的感情经历了_____,_____,_____,_____等四个阶段,先_____后_____,使全文波澜起伏,增强了可读性。

5. 拿本文与《石榴》比较,你更喜欢哪一篇?为什么?

八、阅读下文,回答问题。

①我的家乡虽然没有名山胜川,但山水的秀色和情韵,是够你领略的了。我们家乡的桥,就够得上是一景。

②我们村的谷地,不足1平方千米,但有4条小溪纵横其间。它们似乎都有点恋家,九转十八弯地迂回着,不愿直流而下。因此这一弹丸之地上架有11座桥,其中石拱桥4座,石板桥5座,木桥1座,木板桥1座。短桥不计其数。站在中央的石拱桥上一招手,11座桥上的人都可看到;一呼喊,11座桥上的人都可以听到。它们不仅是村里各户人家的通道,也是联络大家的纽带。

③石拱桥很有些年头了,从桥面凹陷的痕迹可以看出。做得也很精致,堆砌处虽经多年风雨的侵蚀,仍不见缝隙,上有长长的条石作为护栏,半月形隆起的桥身,好像长驻的彩虹。

④石板桥都是一整块石片,身临其上无不惊叹:世上怎能有这么大的石块?是哪一位能工巧匠雕琢而成?是如何从石山中运来?又如何架得上去?最大的一座石板桥可以两人横挑担子迎面而过。

⑤木桥和木板桥要简陋多了,但小孩子们最喜欢。走在上面能试试自己的勇气,因为稍一翘起就会掉下去。男孩子们可以在此逞能冒险,女孩子一般不敢,但又好奇去看看,去试试,以衬托男孩子们的武勇。

⑥桥架在水上,水流在桥下。这里流淌的溪水,虽没有大江的滂沱之势,但它曲尽起伏跌宕之能事。落差扬瀑,潭里回流,击石溅珠,拍岸撕絮,漏斗漩涡,应有尽有。有的溪段如飞禽在泄泄其羽,有的又如奔马在振鬃奋蹄;时或飞絮轻扬,时或悬壶倒注,千姿百态。大江如进军鞞鼓,小溪如妙手文章。它比大江更能体现大自然的神韵。

⑦只有站在家乡的桥上,才能将家乡的全景尽收眼底;也只有站在家乡的桥上,才能领略家乡有形的倩影和无形的眷恋。如果还要听有声的家乡:流水的汨汨,石滩的淙淙,细流汇于空谷的铿锵,浸泉漫过草滩的柔曼,石缝间滴泉的清脆,潭底回流的嗒咽……也只有站在家乡的小桥上,才能听得真切,分出层次。

⑧家乡的小桥,是家乡的镜头,山水诗的诗眼。我爱家乡的小桥。

1. 把第⑦段中写家乡各种水声的6个词分成3组,并注明其不同之处。

2. 从文中各找一句合适的话来解释下列词语。

①弹丸之地: _____

②有形的情影: _____

3. 请仿造句子。

时或飞絮轻扬,时或悬壶倒注,千姿百态。

家乡的小桥,是家乡的镜头,山水诗的诗眼。

4. 写景状物要抓住事物的特点。文章主要抓住了家乡小桥的哪一个特点?在具体介绍石拱桥、石板桥、木桥和木板桥这三种桥时,作者突出了它们各自的什么特点?请你设计一张表格并填充回答。

5. 文中说桥是纽带,桥是镜头,有什么不同的含义?

6. 文中哪一句话起了画龙点睛的作用?和它相照应的有什么句子?

7. 文中对小溪的描写很生动细腻,这样的溪水你喜欢吗?为什么?

综合实践

九、搜集省内外几种被作为市花、省花的花卉资料,说说它们各自的象征意义。

十、找出几首写到燕子的古诗,比较一下它们借助燕子所要表达的思想感情。

**课标导航**

《语文课程标准》要求“养成语文学习自信心和良好习惯”，“注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感”，“应致力于学生语文素养的形成与发展”。本单元这几篇优秀散文，语言风格各异，但在遣词造句写景状物方面都有很深的语言造诣。同学们要培养良好的习惯，独立、主动、深入地进行这方面的学习和欣赏，在体验中去感悟、积累、运用语言，提高自己的语言表达能力，并努力形成自己的语言个性。

第5课

鲁迅自传

基础达标

一、选出下列词语解释有错的一组。()

- A. 筹办:筹划办理。
衰落:(事物)由兴盛转向没落。
B. 学籍:登记学生姓名的册子,转指作为某校学生的资格。
学力:指在学习上达到的程度。
C. 乞食者:要饭的人。乞:乞讨。
生计:生活;维持生活的办法。
D. 呐喊:拿着喇叭大声喊叫。
彷徨:走来走去,犹疑不决,不知往哪个方向去。

二、选词填空。()

- (1)母亲姓鲁,乡下人,她以自修得到能够看书的_____。
(2)本单位招聘大学_____的人员。
(3)但到我十三岁时,我家忽而遭了一场很大的_____。
(4)目前国际形势发生了很大的_____。

- A. 学力 学历 变故 变动
B. 学力 学历 变动 变故
C. 学历 学力 变动 变故
D. 学力 学历 变动 变故

三、阅读课文第二段,回答下列问题。

其时我是十八岁,便旅行到南京,考入水师学堂了,分在机关科。大约过了半年,我又走出,改进矿路学堂去学开矿,毕业之后,即被派往日本去留学。但待到在东京的预备学校毕业,我已经决意要学医了。原因之一是因为我确知道了新的医学对于日本维新有很大的助力。我于是进了仙台医学专门学校,学了两年。这时正值俄日战争,我偶然在电影上看见一个中国人因做侦探而将被斩,因此又觉得在中国医好几个人也无用,还应该有较为广大的运动……先提倡文艺。我便弃了学籍,再到东京,和几个朋友立了些小计划,但都陆续失败了。我又想往德国去,也失败了。终于,因为我底母亲和几个别的人很希望我有经济上的帮助,我便回到中国来;这时我是二十九岁。

1. “我已经决意要学医了”,“决意”一词在此说明鲁迅_____。
2. 上面文段以_____为序,记叙了作者的经历,请简要叙述。

3. 鲁迅为什么要选择学医?

4. 鲁迅又是出于什么考虑决定弃医从文的? 从这里可以看出鲁迅是怎样的人?

5. 鲁迅弃医从文后, 有许多的创作和著述, 你学过几篇他写的文章? 其中最令你难忘的是哪一篇, 为什么?



四、阅读下面文字, 回答问题。

他(鲁迅)的面孔黄里带白, 瘦得教人担心, 好像大病新愈的人, 但是精神很好, 没有一点颓唐的样子。头发约莫一寸长, 显得好久没剪了, 却一根一根精神抖擞地直竖着, 胡须很打眼, 好像浓墨写的隶体“一”字。

“你要买这本书?”他看了我一眼。那种正直而慈祥的眼光, 使我立刻感到身上受了父亲的抚摩——严肃和慈爱交织着的抚摩似的。

“是的。”我低低地说。

他从架上扳下一本书来, 版式和纸张和《毁灭》一模一样, 只是厚一点点, 封面上印着两个八分体的字:《铁流》。

他用竹枝似的手指递给我, 小袖管紧包在腕子上:

“你买这本书吧——这本书比那一本好。”

他是谁? 对我这样一个平日被人轻视的工人下那样诚恳的劝告? 我一进门的时候本来就有点疑惑, 现在就更加疑惑了; () 猜不出是谁, () 自己断定: 一定是一个不平常的人。

1. 解释下列词义。

(1) 颓唐: _____ (2) 抖擞: _____

2. 在文中括号内填上恰当的关联词语。

3. 选文第一自然段描写鲁迅先生的 _____, 依次描写鲁迅先生的 _____、_____、_____。

4. 下列各句中的比喻句是()。

- A. 他的面孔黄里带白, 瘦得教人担心, 好像大病新愈的人, 但是精神很好, 没有一点颓唐的样子。
- B. 头发约莫一寸长, 显得好久没剪了, 却一根一根精神抖擞地直竖着。
- C. 他用竹枝似的手指递给我, 小袖管紧包在腕子上。
- D. 那种正直而慈祥的眼光, 使我立刻感到身上受了父亲的抚摩——严肃和慈爱交织着的抚摩似的。

第6课

毛泽东的少年时代



基础达标

一、给下列加点字注音。

1. 韶山() 2. 攒积() 3. 慷慨() 4. 接济()
5. 分歧() 6. 恫吓() 7. 隋唐() 8. 沮丧()

二、根据下列意思,在括号里写出相应成语。

1. 引用经典中的语句或故事。()
2. 怒气冲冲,难以遏制。()
3. 既能勤劳又能节俭。()
4. 指国家的兴盛、灭亡,每个老百姓都有义不容辞的责任。()

三、阅读课文片段,回答问题。

①回想起来,我认为我父亲的严厉态度到头来是自招失败。我学会了恨他,我们对他建立了真正的统一战线。同时,他的严厉态度大概对我也有好处。这使我干活非常勤快,使我仔细记账,免得他有把柄来批评我。

②我父亲读过两年书,认识一些字,足够记账之用。我母亲完全不识字。两人都是农民家庭出身。我是家里的“读书人”。我熟读经书,可是不喜欢它们。我爱看的是中国旧小说,特别是关于造反的故事。我很小的时候,尽管老师严加防范,还是读了《精忠传》、《水浒传》、《隋唐》、《三国》和《西游记》。这位老先生讨厌这些禁书,说它们是坏书。我常常在学堂里读这些书,老师走过来的时候就用一本正经书遮住。大多数同学也都是这样做的。许多故事,我们几乎背得出,而且反复讨论了许多次。关于这些故事,我们比村里的老人知道得还要多些。他们也喜欢这些故事,常常和我们互相讲述。我认为这些书大概对我影响很大,因为是在容易接受的年龄里读的。

1. 《三国》、《西游记》、《水浒》在当今都被列为名著,为什么在毛泽东少年所处的时代被认为是“禁书”、“坏书”?

2. 毛泽东说这些“禁书”对他影响很大,你认为这些书对他的思想产生了什么影响? 试举他一生革命事业中的一两个事例来说明。

3. “他的严厉态度大概对我也有好处”,从文中看,“好处”体现在哪里?

4. 你的父母对你的学习或生活的态度如何? 对于他们的态度,你是如何对待的?

5. 联系全文内容,用几句话概括少年毛泽东是一个什么样的人。

6. 你的少年时代一定也有几本喜爱的书,把书名列出(至少两本),并说说你喜爱的理由。