



中国百年电影经典故事

「图文本」

马路天使

◎ 陈晓红 编著

青年陈少平是个吹鼓手。在他们住所对面住着一对生活贫苦的姐妹小云和小红。小云在生活的逼迫下只得做了妓女，小红天生一副好嗓子，就跟着琴师去卖唱。小红和小陈每日对窗玩闹，日久生情。流氓古成龙一眼看中了小红，便企图将她占有……



中国电影出版社

马路天使

(根据明星影片股份有限公司 1937 年同名电影改编)

陈晓红 编著



MA LU
TIAN SHI

中国百年电影经典故事

CIP 中国电影出版社

图书在版编目(CIP)数据

马路天使 / 陈晓红编著. —北京: 中国电影出版社,
2006.1

(中国百年电影经典故事: 图文本)

ISBN 7-106-02437-6

I. 马... II. 陈... III. 中篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 157948 号

责任编辑: 纵华跃

封面设计: 揽胜视觉

版式设计: 亿点印象工作室

责任校对: 万 飞

责任印制: 刘继海

总体策划: 三味书香

马路天使——中国百年电影经典故事(图文本)

陈晓红 编著

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路22号) 邮编 100013

电话: 64299917(总编室) 64216278(发行部)

E-mail: cfpw@edude.net

经 销 新华书店

印 刷 北京市东海印刷有限公司

版 次 2006年10月第1版 2006年10月北京第1次印刷

规 格 开本/670×980毫米 1/16

印张/8 字数/70千字

印 数 1-5000册

书 号 ISBN 7-106-02437-6/I·0586

定 价 10.00元

MA LU TIAN SHI

中国百年电影经典故事

1 故事发生在1935年秋天的上海。这一天，天空满布云层，阴郁、沉闷。

1

2 在一家理发店里，小陈和老王做完了事情，从外面走进店来

13

3 几天以后，在理发店里，与小陈拜把子的那个理发师正在给寄生虫老陈挖耳朵，流氓古成龙坐在里面座椅上理发。

37

4 又过了几天，在邬母家的房门口，琴师和邬母奉承地送古成龙下楼梯。

51

5 在澡堂里，跟随古成龙的那个寄生虫老陈脱光了衣服，腰间只围了条大澡巾，正准备洗澡……

73

目 录

MA LU TIAN SHI

中国百年电影经典故事

6

夜晚，下起了大雨。小巷的拐角处，老王与小云浑身都淋湿了，正在屋檐下窃窃私语。

83

7

过了一些日子，在弄堂里，太平里门楼又在粉刷，一把刷子在“太平”二字上来来回回地刷着。

95

8

在理发师、失业者和小贩的地下居室里，小陈、小红、老王、理发师、失业者和小贩围着桌子议论着刚才的事情……

109

9

电影背后的故事……

118

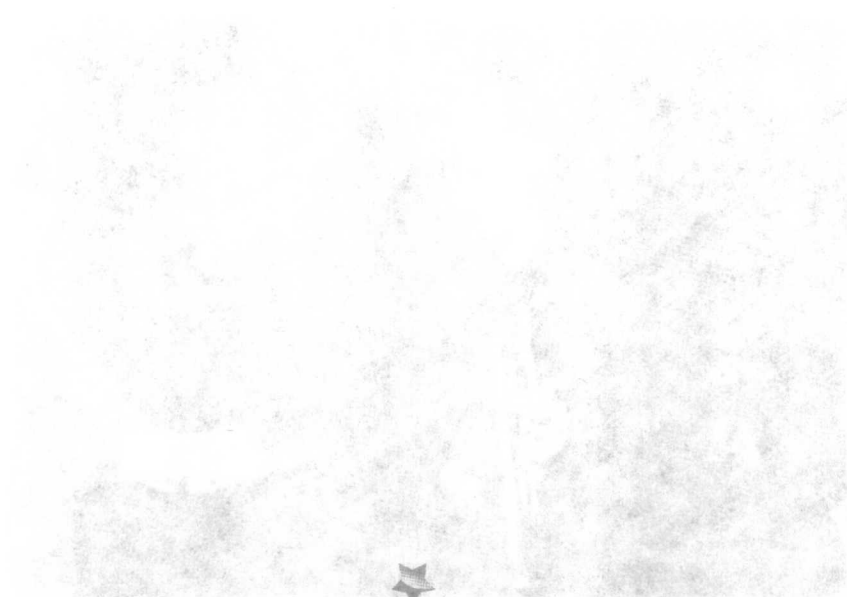
目 录

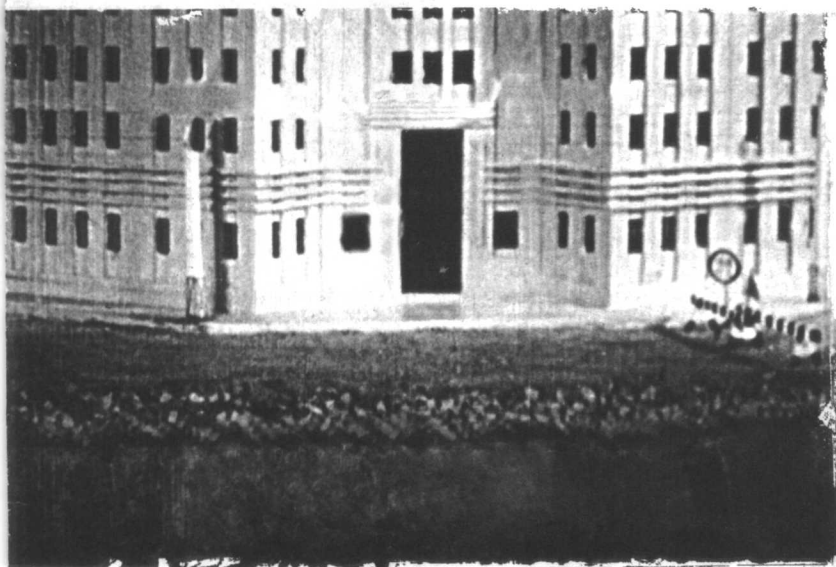


1

故事发生在1935年秋天的上海。这一天，
天空满布云层，阴郁、沉闷。

马路天使





☆ 1935 年秋的上
海。挣
扎在
最底
层的
广大
劳苦
大众
，遭
受着
三座
大山
的压
迫，
演绎
着一
幕幕
人间
悲喜
剧。

故事发生在1935年秋天的上海。这一天，天空满布云层，阴郁、沉闷。一座座摩天大楼耸立在黄浦江边。一些衣冠楚楚的上流社会人士徜徉而过，或出入于霓虹闪烁的宾馆酒店，或漫步在绿草如茵的洋房别墅，一派繁华热闹景象。在高楼大厦的下边却是另外一番情景，在黑黝黝的弄堂里，是一片低矮的平房，穷苦的下层贫民就生活在这里，食不果腹地挣扎着讨生活。

一阵有节奏的洋鼓声响起，打破了沉寂。原来是迎接新娘的行列在街道上行进。行列的前面是中国古老的仪仗队：敲锣的、打旗的、骑马的、提灯的、扛“喜”字牌的、扛伞的……后面跟着的是中乐队，也有西乐队。迎新的人骑在马上，华丽的古老花轿殿后。



☆ 一队迎亲队伍徐徐走过来，引起街道两旁
路人们驻足观望。



西乐队在行进队伍中很显眼，乐手都穿着统一的服装，指挥走在最前面。西乐队的吹鼓手小陈走在队伍里，他左腋下夹着喇叭，大盖帽歪戴在后脑

勺上，约有二十多岁光景，瘦长个儿，清秀的脸，额头上搭着一绺长头发，身上穿着西式的乐队服装。他在队伍中，昂着头东张西望，像在寻找什么人，后面的人用乐器顶了他一下，他才赶紧拿起喇叭和着乐队尖声尖气地吹奏起来。刚刚吹了一下，发现不对劲，又拿起喇叭抖了抖，才吹出调来。

迎亲的仪仗队、中西乐队和花轿在街道上行进着，这种一半中式又一半西式的混杂迎亲队伍，音乐也是中西混合，给人一种不伦不类的感觉。

街道两旁围满了看热闹的人，人们挤在门口、窗前、扶梯上、楼上玻璃窗里和阳台上看热闹。“大减价”、“大牺牲”之类的招贴在空气中晃晃悠悠地飘动着。

报贩老王抱着一大叠报纸在叫卖；他年约三十开外，长相敦厚朴实。他看见了西乐队中的小陈，忙挥着手中的报纸向他打招呼：

☆ 小陈是一个机灵活泼，风华正茂的小伙子，大盖帽更使他增添了一股英武之气。

“哎！哎！”

老王一面招呼，一面三脚两步地赶了过去，一个人要买报纸，他慌张地收了钱，却忘记给报纸，





☆ 卖报的老王和陈少平是好朋友。他看到小陈，急忙挥着报纸向他打招呼。

买报人喊了一声，他才想起来，转回身递上报纸。

老王总算挤到了小陈身旁，随着乐队走起来。小陈继续吹着，看样子挺专心，冷不防老王

踩了他一脚，鞋被踩掉了，疼得他直哎哟，停在路旁歪着嘴揉脚。老王跟小陈嘀咕了几句什么，正说着，后面八个彪形大汉抬着花轿过来了。趁花轿来到他们跟前，他们掀开轿帘往里看，只见新娘子像个泥塑木雕似的端坐在里面，一双斗鸡眼死盯住脚下。看着看着，小陈仿佛着了魔，两只黑眼珠子也不由得往当中挤，脸上现出一副与新娘子一模一样呆若木鸡的神情。新娘子的“美丽”确实让他目瞪口呆。老王急忙向小陈又是吹气，又是拍脸，又是摇晃，小陈的眼睛才算恢复原状。

二人正在得意，回头一看，西乐队早去得无影无踪，小陈心里一急，连忙撒腿赶了上去。

得意楼酒馆的阳台上，有几个人扶着栏杆朝下瞧热闹。一个俊俏的小姑娘也推开纱门，走到阳



☆ 只见新娘子像泥塑木雕似的端坐在里面，瞪着一双斗鸡眼。



☆ 见到轿里的新娘，小陈的眼睛也成了斗鸡眼。



台上来。这个年轻的姑娘大大的眼睛，漆黑漆黑的眼珠子，透着一脸的伶俐和调皮劲儿，梳着两根又长又粗、油光水亮的辫子，额头上还留着一排长刘海，站在那里像棵水葱儿似的。她叫小红。当她发现了西乐队中的小陈和老



☆ 得意楼的阳台上，小红和下面的小陈相互观望，并打着招呼。



☆ 这楼上楼下的便打开了手势，小红冲着楼下的小陈说着什么。

王，不由得心里欢喜，直朝他们打招呼。起先，下面的小陈和老王还没瞧见她，后来，这一上一下便打开手势了：阳台上的小红又是竖眉，又是努嘴，又是点头，又是摇脑袋，一会儿用手掌贴在耳朵边，一会儿手里的歌折子又撒开了，闹了个手忙脚乱；下面的小陈冲着上面又是吹喇叭，又是比划。这时小红发现小陈离了队，急得睁大了眼，张着嘴，用手连连指着前面，催着小陈、老王赶上乐队，看着他们愈来愈远的影子，小红还直向他们挥手绢呢。

中西乐队的音乐旋律渐渐远去。小红还在阳台上依依

难舍，不愿离开，直到看不见小陈的影子时，她才从阳台上慢腾腾地走进屋来。

这里是得意楼酒馆的楼座。稀稀落落的客人在品茗、小饮、聊天。



☆ 小陈还在马路边对着小红不断地做手势。



☆ 街面上人声嘈杂，小红用手掌贴在耳朵边上，想听见小陈在说什么。

一个琴师已经揽上趟生意，他正靠墙坐着，用眼睛四下里寻找小红，看到小红从阳台上推开纱门走进来，不耐烦地冲她叫道：

“小红，过来！”

小红收起手绢，撅着嘴，脸上刚才那副笑容顿时无影无踪，她低着头，拖着迟缓的步子向琴师走来。琴师穿件油腻腻的旧长衫，头戴瓜皮帽，一脸络腮胡子，脸色阴沉沉的，一手提着二胡，瞪着眼睛责问小红：

“干么去啦？你这么大的姑娘，心还这样野！”



☆ 琴师是小红的监
管人，他指责小红：是用手揉着手绢。
“这么大姑娘，心还
这样野。”

小红走拢来，站在琴师
身旁，斜着眼望了琴师一
下，嘴一撅，低头不语，只

琴师将二胡的弓取下，然后陪着笑脸，向座中的一个
客人问道：

“唱什么？”

“随便唱一个什么好啦。”

☆ 小红摆弄着手绢，
撅着嘴，斜眼望着琴
师拖着迟缓的步子走
过来。



“唱一个《四季
歌》好吗？”琴师躬
身问道。

“行行，随便。”
那客人说。

琴师调了调
弦，目光威逼地斜
睨了小红一眼。小
红还是低着头，撅
着嘴，将手绢往手
指上卷。

☆ 琴师陪着笑脸向座
中的客人问道：“唱个
《四季歌》好吧？”得
到客人应允后，便拉
起了二胡。



琴师低下头，
专心一意地拉着过

门。这时流氓古成龙带着寄生虫老陈走上酒楼，古成龙向
小红瞟了一眼，拣了个座位坐下。两人都目不转睛地盯着
小红。



☆这时，流氓古成龙带着寄生虫老陈走进酒楼。心怀鬼胎的他们贼眼乱转，看见了正在唱歌的小红，不觉一愣。

小红揉着手绢，和着琴音唱了起来：

春季到来绿满窗，
大姑娘窗下绣鸳鸯；
忽然一阵无情棒，
打得鸳鸯各一方。

随着歌声，小红的眼前仿佛出现了以前家乡的怡人画面：窗外绿叶成荫，一片春色。一个年轻的姑娘拿着针线，正在窗下的绣绷上刺绣，突然一阵剧烈的爆炸声响起，姑娘闻声，停针向窗外望去，远处炮弹接连落地爆炸。

沙场上两军对垒，炮火猛烈，士兵们冲锋陷阵。战争带来了灾难，人们背着包裹行李，扶老携幼在逃命。

小红边唱边想，边扎着小辫。她嘹亮、清脆而动人的歌声打动了周围的人们。座上的客人都在静听着。

小红继续唱道：

夏季到来柳丝长，
大姑娘漂泊到长江；
江南江北风光好，



☆小红和着琴音唱了起来，婉转凄凉的歌声使在场的人都如醉如痴。



怎及青纱起高粱。

随着歌声，小红的眼前出现了一幅幅画面：

江边的垂柳随风飘拂，弱柳迎风。透过柳丝，可见一片大江景色：江边古树婆娑，轻舟慢过，风景宜人。西湖上的游艇，在垂柳间穿梭般来去，缓缓驶过三潭印月。

越来越多的客人被小红的歌声所感染，聚精会神地倾听着歌声，有的频频点头称赏。

古成龙两眼死盯着小红。旁边的老陈向他耳语，一面也用眼不怀好意地斜瞟着小红。

小红继续唱道：

秋季到来荷花香，
大姑娘夜夜梦家乡；
醒来不见爹娘面，
只见窗前明月光。
冬季到来雪茫茫，
寒衣做好送情郎；
血肉筑出长城长，
依愿做当年小孟姜。



☆ 古成龙色迷迷地看着小红，心里在打着鬼主意。

随着歌声，秋日景色如在眼前：满池荷花，出水亭亭，微风拂来，清香扑鼻。姑娘在池边瞌睡，池塘里倒映出村舍一角。姑娘醒来，慢慢走到窗前，凝望着天边的明月，思绪怅然。

转眼到了冬天，大雪纷飞，一片片的农舍被白雪覆盖。一个姑娘提着衣包，冒着寒风在雪地上赶路，雪地留下一

行行足迹。雄伟的长城蜿蜒曲折，仿佛就在眼前……

小红低头唱歌，思绪绵绵，无意识地玩弄着手指。客人们凝神静听。古成龙两眼盯着小红，一手不住地抚摸着下颏，笑模笑样地听着。小红边唱边扎着小辫，一曲唱完，小辫也扎好了，她依然低着头，撅着嘴，脸上难见笑颜。



☆ 小红清亮的歌声在堂子里继续飘荡。



☆ 古成龙两眼色眯眯地盯着小红，不住地抚摸着下巴颏儿。

古成龙满面春风地叫道：“小姑娘唱得真不坏！”

老陈坐在一旁，夹起菜往嘴里一塞，忙陪着笑脸低声问古成龙道：

“你真喜欢她吗？”

“喜欢！”古成龙笑得合不拢嘴。

“拉琴的我认识。”老陈说，然后向那琴师叫道，“老王！”

琴师正在向那点唱的客人收钱，听见有人叫他，回过头来，看见老陈，连忙招呼：

“呃！老陈！”他向客人收了钱，满脸堆笑道了声“谢谢”，便往这边来。“你什么时候到这里来的？”



“请坐！”老陈向琴师让座，接着就介绍道：“这位就是古先生！”说着还伸出一个大拇指比划着。

琴师龇牙咧嘴地赔笑着坐下，一迭连声说：

“古先生，久仰！久仰！”

“古先生很喜欢你的小姑娘。”老陈开门见山地说。

琴师受宠若惊，忙说：

“噢！是吗？我叫她过来。”随即转过身来叫小红，

“小红，过来！”

小红没有应声，只是低着头默默地走了过来。琴师忙指着古成龙，对小红说：

“叫古先生！”

小红连看也没有看，没奈何，随便叫了一声：

“古先生！”

古成龙满意地笑着，不经意地用手摩挲了一下小红的小辫。小红愣了一下，嘴撅了起来，脸板得更紧了，不情愿地坐了下来。

☆ 古成龙要琴师喊来了小红，猥亵地摸着她的小辫子，被小红一把推开。

