

少数民族文学

主编

陈纪

刘金碧

黑夜中 向往晨曦

延边人民出版社

少男少女文摘丛书

黑夜中向往晨曦

主编 黛妮 刘金铃

延边人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

少男少女文摘/黛妮主编. - 延吉:延边人民出版社,2001.5

ISBN7-80648-604-6

I. 少… II. 黛… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 027164 号

**少男少女文摘
黑夜中向往晨曦**

延边人民出版社出版发行

北京华创印务有限公司印刷

开本:850×1168 1/32 印张:125 字数:2600 千字

2006 年 4 月第 2 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

ISBN7-80648-604-6/I·181

定价:396.00 元(全 15 册)



为青春歌唱

一年有四季,人的一生也有它的春夏秋冬。

青少年正是人生如花的季节,从孩提步入青少年是人生一个美好时刻,一切都那么新鲜、生动、触手可及……

刚从父母亲人的怀抱呵护中成长出来的青少年像一只只刚放飞的小鸟,对生活充满了渴望,对前途满怀着憧憬和信心……

孩提时代的无忧无虑时光倏然而逝,永不复返,青少年的生活展现了新的内容,学习是青少年的主业,伴之而来的是对理想的追求,对自身的定型塑造,对待人接物的返应,对青春期感情躁动的迷惑……

青春是美好的,然而周围世界是繁纷复杂的,既有五彩缤纷,也有荆棘满地……青春给青少年带来的不都是朵朵鲜花和声声喝彩,不可避免地也有坎坎坷坷,也有跌跌绊绊……

对于刚踏造社会门坎的青少年,青春对于他们确实会有一些迷惘、一些失落、一些惆怅、一些困惑……

本书选编了古今中外许多知名人士对人生卓有识见的短文。这些文章,或抒情、或明理,或超逸、或沉郁,或对青春由衷地讴歌,或对青少年衷心地祝愿。每一篇都蕴含着作者深刻的人生感悟,切切实实是来自作者那非同凡响的特殊经历和难忘时刻;每一篇都出自作者内心深处而形诸笔端。

他们的感悟不是故弄玄虚,不是板着四孔说教,既不那么深奥难懂,又不那么面色苍白,古板难近。这些文章对在那些在人生旅途中蹒跚学步,茫然失措,在命运的拼搏中独立行走,心绪无着、忧虑重重的青少年来说,如无比珍贵的精神明灯;如寂寞心灵的安慰;如迷蒙无措时的指引,给人以奋勇向前的鼓励。这对刚步入社会的青少年,无疑是难能可贵的。

在 21 世纪的今天,一个不会阅读的人是无法正常生存的。

青少年正处在朝气蓬勃,欣欣向上的发展时期,在他们的心中已经开始有了理想朦胧的影子,已经开始有意无意描绘自己未未的生活,已经为自己的将来夯筑基础了。自己有一个什么样的来来,青少年时期打下什么样的基础是至关重要的。

本书从多个角发、多个层面反映了现代青少年的精神风貌和心理诉求;指出了青少年时期在心现素质、身体锻炼、精神风貌、情感冲突、事业准备……等

各方面应具备的基本态度、必要训练和心理承受能力。

这是一次慰藉心灵的阅读。你会发现,此书阐述的理念、阐述的方式对青少年读者来说,如春风拂面,如春雨润心;如春日浴你温暖,如春雷激你奋进……

本书中,每段青春的绵绵絮语,情感的片片流出,激情的束束火焰,智慧的道道闪光都是缘事生意,随意生情,因情生文,因文感人,感人至深。既有朴素单纯的白描手笔,也有绚丽朦胧的着意铺陈。

春风化雨,缘草如茵,百花会蕊,小鸟啾林。青少年朋友,请接受这春天的赠礼,不要虚度那美好的青春。

编 者

目 录

碎片	中 跃(1)
揉碎的茉莉	博 林(6)
青梅竹马	青 儿(9)
考试	从 风(11)
高三勇士	黛 娜(14)
我们宿舍的靓姐们	曹 赢(17)
祝福	王 伟(19)
视线外的男孩	明 惠(22)
初恋无主角	向 琳(24)
让我为你唱支歌	周华诚(27)
树叶的回音	吴 吉(31)
美丽的误会	澄 清(34)
愚弄善良	闰 超(38)
与鬼争食	莉 子(41)
日子	老 杰(44)
日记里的爱	邓海燕(47)
走错门的老外	杨 琼(50)

政客小小	杨敬钰(53)
高三心绪	钟慧珍(56)
关于理想的课堂作文	黄思远(58)
雾里看花	王菁菁(61)
讲一段校园爱情给你听	非 非(64)
写信族	陈宇佳(67)
大四这一年	柳无心(70)
潇潇洒洒二十岁	天 钟(73)
美丽的谎言	邵 毅(76)
青春无美衣	飘 飘(78)
蓝眼睛,棕眼睛	唐若水(82)
阿 Sir 漫话	沙 然(85)
爱是那一次最真最美的欺骗	崔 媛(92)
青春的故事	上官英子(97)
借取你的少年泪	胡 瑛(103)
“求婚”的故事	吴小坤(107)
那一夜没有月亮	伊 冉(111)
阿宝	王志勇(115)
感谢我的英文老师	张若愚译(118)
教育笔记	张丽钧(121)
拿破仑的单方	冬 草(125)
静静伸出你的手	许 肃(128)
我不是风	胥 轶(130)
毕业了	冬 冬(134)
因为你爱上了自己的故事	若 音(138)
乐而开笑	郭滢鹰(141)

军校女生:穿过你的黑发的我的眼睛	张其全(144)
红恤衫	邓永红(150)
亮丽的同桌岁月	螺 婕(153)
鬼丫头	胡燕华(156)
逃学外传	冯云玲(158)
友情无界	周 璐(161)
校园逸事	罗 西(163)
十五岁惊心的辉煌	朱 纪(167)
吾友加林	兰 心(170)
昔日青春	黄爱东(173)
我在女生宿舍住过一夜	他 他(177)
选举	方 林(180)
“法拉奇”之误	李丹颖(183)
那一季的思念	木 木(187)
背后的一只眼睛	栖 云(192)
打篮球	张宇燕(194)
一夜秋星	章纯卉(197)
永远的红手帕	高松柏(204)
歌中的故事	悦 盈(207)
不是故事的故事	储海霞(210)
拥抱生活	朱家菁(213)
女兵十九岁	李 力(221)
爱需要理由	唐雨齐(225)



女孩们心中都有了些自己的小秘密,这些小秘密使得 602 室的夜晚在熄灯之后越来越陷入一种莫名其妙的沉寂。

碎 片

中 跃

来校报到的那天,602 室的 6 名女大学生彼此都很陌生,她们只是从双层床上贴的那些床位卡上知道了对方的姓名。她们窘迫地坐在各自的位置上,不约而同地用起了她们随身携带的小镜子。对着镜子,在脸上涂涂抹抹,大概是女孩子消磨时间的一种方式。

女孩们的镜子与脸相互辉映仅几个回合,春夏秋冬便飞速地在光亮的镜面上悄然滑过,602 室的 6 个女孩转眼成了“大二”的学生。

“大二”的女生们比起“大一”来,如同青梅转红一般有了些配红之意。

“大二”的女孩脱了不少稚气与土气,多了些甜蜜的成熟。这种配红的成熟给高高在上的 602 室带来了些许微妙的变化——

首先是温柔的 A 和活泼的 B 各自有了地面上的“跟





班”。美丽的小 C 似乎也在进行着鬼鬼祟祟的“地下活动”。看来只有文静的 D 还没有为“永恒的话题”所感，仍然天天宿舍、食堂、教室作三点一线运动。A 和 B 可能由于有共同的秘密而凑得特别紧，美丽的 C 则喜欢独来独往，她总是觉得别人不能理解她心中伟大的情感。E 在大家眼睛里形象最为简单：头发短短，着装朴素依然像个中学生。F 变化最大的是眼镜上的围困她越来越多，好像凭这副眼镜要把整个图书馆都吞下去似的……

总之，女孩们心中都有了些自己的小秘密，这些小秘密使得 602 室的夜晚在熄灯之后越来越陷入一种莫名其妙的沉寂。这种沉寂给人的感觉是酸酸的、甜甜的。当然也是伤感和美妙的，犹如葡萄酒暗暗发酵于地窖之中。

不知从什么时候起，女孩们的审美变得苛刻起来。她们的审美目光不仅仅停留在脸上，而是更关注起自己的体形、体态，服饰的款式新颖、质地极佳，走姿的摇曳，动态的婀娜，诸如此类。总之她们将自己的审美眼光从局部放眼到了全局。

这天晚上，活泼的小 B 用她尖尖的嗓音发出提议：“为了跟上发展变化的大好形势，我们寝室集体合资去买一面大镜子，怎么样？”B 的提议得到了多数人的赞同。E 和 F 虽然不大起劲，但还是掏出了自己的那份钱。E 和 F 说我们就不亲自上街了，我们还有很多功课要做。E 和 F 仅仅用这种方式表示了她们对这件事的某种冷淡态度。

有了大镜子，女孩们方知以前的小镜子是多么落后





和狭窄。而且室友们过去的那些溢美之辞顿时显出了可疑。过去,同伴的眼睛便是自己的镜子,打扮完以后问别人怎么样,回答总是可以,还把一些具体的优点放大:“这扣子真漂亮。”“挺合身的。”“颜色挺合适。”“领子挺有特点。”诸如此类。也许她们心里在说:“美什么呀,都丑死了……。”

而现在大镜子终于可以将实诸说出来了。它是不会掩饰、也不会虚夸什么的。子是大家对着镜子,改面的改面,换装的换装,嫌胖的还要针时性地减肥,如此等等。这个月大家不言而喻地节省了许多饭钱。自从大镜子进门,602室的早晨变得越来越紧张起来。什么事一紧张不免就会冒出点儿小火星,对女孩们来说,不吃早饭可以,不照足镜子却万万不能。“过去点。”“对不起,请让一让。”“Sorry,等待一下,几秒钟就好。”“行了行了,很漂亮了,可以迷倒一个排了,快走吧。”“子嘛,你猴急什么,我头发还没有梳好。”“你又没有跟班的,那么复杂有什么用?”“这话什么意思?你有跟班的就了不起了,有了干嘛还要孔雀开屏,迷倒一个还不够,还想选几个?”“你怎么这么说话?”“我说的不对吗?”

现在再来看看星期六、星期天的情况。

不言而喻,这几天宿舍里的大镜子依然是女孩们活动的舞台中心。女孩们说,一个人对镜子的依恋程度可以反映她在爱情的蜜汁里浸泡的深度。这句话其实是在描写602室的“后起之秀”小D。在这两天里,小D在镜子前的驻足至少是两小时以上,用室友们的话来说,那哪叫化妆,简直是在制造一个面具。





D的身材匀称,能歌善舞。但D深深地知道,自己不是一个美丽的女孩,D和“那一位”相识在全校文艺汇演的舞台上。那天D因为演出,画了非常漂亮的妆,因而他对她一见钟情。D对这种一见钟情的爱情有一种来自内心的不安全感,D觉得自己已卸了妆便变得十分普通,而精细的化妆便成了D系在腰上的一根高空表演的安全带。D每每化完了妆总感到不自信,眉毛有没有画对称、紫眼影夸张不夸张?玫瑰红唇膏适合不适合……稍有不满意便坚决擦去重来。

D在镜子前的两小时谁也不能打扰。D这个时候就像一只正在吃鱼的猫,谁也不能去碰她。D的约会还没开始就先累得浑身要散。室友们也陪着累。有着同样事业的ABC们在镜子前窜来窜去,犹如一只只网中之蝶。D一出门,她们存积已久的埋怨甚至诅咒便一股脑地倾泻出来……这种情景使得另两位单身贵族E、F心中特苦:所谓永恒的爱情到底是什么呢?所谓同窗情谊到底是什么呢?

后来D还偷偷去医院做了整容手术。她的鼻子垫高了些,眼睛划大了些,嘴唇也比以前饱满了些。大家说不清D到底有没有变美。室友们好奇地摸摸D脸上的那些部件,她们弄不清楚它们哪些是真的哪些是假的。

有个星期天的早晨,D坐在镜子前用眉笔画眉毛,忽然眼眶里充满了泪水。她身后的ABC们都发现了这一点。她们还听见她轻轻自语了一句:其实以前挺好的。

镜子的故事在一个初夏的中午有了结尾。那天是



星期一,从食堂吃过午饭后,寝室的6个女孩一起回宿舍去。走在最前面的是F。走在后面的室友忽然听到前面的F一声恐怖的尖叫——B抢先几步赶了上去,随之也是一声尖厉的惊叫——最后一个进门的E扒开众人一看,也倒吸了一口凉气——那面大镜子居然成了地上一堆明亮的碎片。

大家你看看我,我看看你,似乎都想在对方脸上探个究竟:是谁干的?从此602室再没有买大镜子。原先挂镜子的地方显得空荡荡的,墙面上隐约有一块显得特别的白。



黑夜中向往晨曦



我把那洁白如云的小花小心地夹进硬皮本，
也藏起我一个羞涩的盼望。

揉碎的茉莉

博 林

琳很美，她应该是世界上最美的女孩。

那天是琳的生日，中午放学后，趁人不注意，我将一个本子和一封信放在琳的桌子上便跑了。

当我得知琳的生日后，一个梦便在我心中慢慢地开放了。邻居张伯家的茉莉花开了。那天早晨我跑过去掐了所有花中开得最美的一朵，上面还沾着露珠呢。因为它像琳一样美，因为琳喜欢茉莉花，回家后，我把那洁白如云的小花小心地夹进硬皮本，也藏起我一个羞涩的盼望。

我想我得给琳写点什么。我心里有好多好多话想对她说，可我不知道该怎么说。每天放了学回家，做完功课，我就将卧室门关上，拿着笔坐在桌前想呀想呀，就是想不出该从哪下笔。

三个月后，还有一天就是琳的生日了。我取出那个封面上飘满白云的硬皮本，展开看那朵静睡的小茉莉



花,忽然心里有一种感觉,于是,我拿起笔飞快地写下:琳……最后一行是:今晚晚自习在操场见面,好吗?

整整一个晚自习我都不敢抬头看琳,心里突突直跳,眼睛愣愣地盯着课本,可一个字也没有看进去。放学铃一响,我抱着早已收拾好的书包冲出了教室。

那天晚上月亮好圆啊。操场上草间小虫欢快的鸣叫。琳来了!我有点慌甚至想逃走。但我没有。“丁丁!”“嗯!”我低下头不敢着她,我闻到她身上传来淡淡的香——茉莉香。“你给我的生日礼物真好。”我心里一阵兴奋,“做得不太好。”我磕磕巴巴地说。

“你们俩在这儿干什么?”一个严厉的声音响起。我一惊,抬头,离我们三步远站看一个人——班主任。我的脑袋轰地一下子炸了。

办公室里,班主任在低头不语的我们面前踱来踱去。“呵——”(这个音抱得很长很长,那样富有威胁性!)“我真没想到我们班里竟有谈恋爱的!你们俩说,谁先追谁的?”我的心在抖,“我先……找……她。”我嗫嗫嚅嚅地说。“好,你个潘丁丁……唐琳,他先我你,给过你什么东西?譬如情书?”班主任知道“情书”是我们的武器。琳低头不作声。“好,你不说,那明天你俩到班上作抱讨,让大家都知道你俩是小恋人!”他粗声吼道。我听到琳嚅嚅的泣声,心里很难过。我看到琳从书包中拿出那个硬皮本和那封信。

“茉莉花,订情礼物!多浪漫。情书,我看着。琳,”班主任用怪怪的声音读起信来,我感到浑身爬满毛毛虫。琳在哭。“送你一朵茉莉花,祝你生日快乐……”他





继续读：“你真像一朵美丽的茉莉花，你能允许我像喜欢茉莉花一样喜欢你吗？”哼，这么小小的年纪竟这么肉麻！”他随手从本子上撕下那朵茉莉花，“不好好学习，什么订情礼物！××××。”他说着脏话愤怒地将那朵小花揉成一个团，扔在我脚下。

我再什么也没听清——除了一股情怒粗鲁的声波外。我感到眼里的泪水止不住涌上来，“哇”地一声哭出来，一下子冲出那间办公室。

那年，我刚好16岁。

（少年的心是玻璃做的。别让狂风和沙砾早早地漫上脆弱的心房。给自己的爱一点点珍藏，给自己的情一丝丝保护，等到长大后打开，追随自由和阳光。

“教育是一门爱的艺术”。一个不懂得爱与尊重的教育者还配“传道、授业、解惑”吗？那种浅薄、粗暴、野性的手段不是教育是摧残。而破碎的不是那朵小茉莉，而是一颗有着同等尊严的心。）

