

国优秀出版社

一部直击高考语文命门的制胜宝典
一部由高考状元名师联袂打造的备考经典

高考满分

绝招

语言知识和语言表达

全新的视点 透视高考考点命门
全新的思维 直击考场制胜绝招
全新的效果 揭开满分神秘面纱

丛书主编 王先海 陈文国



湖北长江出版集团
湖北人民出版社

一部直击高考语文命门的制胜宝典
一部由高考状元名师联袂打造的备考经典

高考满分



语言知识和语言表达

丛书主编 王先海 陈文国
本册主编 王应生 王永汉
本册编者 邢 希 王良先 徐继胜
余清香

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号
图书在版编目(CIP)数据

高考满分绝招·语言知识和语言表达/丛书主编:王先海,陈文国.
武汉:湖北人民出版社,2007.2

ISBN 7-216-04928-4

- I. 高…
II. ①王…②陈…
III. 语文课-高中-升学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 139085 号

高考满分绝招

语言知识和语言表达

丛书主编 王先海 陈文国

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:公安县合美印务有限公司
开本:880 毫米×1230 毫米 1/32
字数:310 千字
版次:2007 年 2 月第 1 版
印数:1-6 000
书号:ISBN 7-216-04928-4

经销:湖北省新华书店
印张:11.125
插页:1
印次:2007 年 2 月第 1 次印刷
定价:15.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

主 编 简 介

王先海 全国优秀教师，语文特级教师，首届“湖北省优秀中学语文教师”，武汉市“十大名师”之一，享受武汉市人民政府专项津贴专家，武昌区教育局专家指导组成员。中国教育学会暨湖北省中语会会员，兼任全国中语会语文教学本体改革中心常务理事，担任《语文教学与研究》、《中学语文》等刊物特约编审等职务。

陈文国 高级教师，武汉市学科带头人，武汉市政府专项津贴获得者。曾任湖北省武昌实验中学副校长，现任武汉外国语学校副校长。曾承担“全国重点中学语文教材实验”任务，倡导了“整体入手，以疑诱读，以读激思，以思促记”的新文言文诵读教学法。在省内外举行了18次文言文诵读教学公开课、展示课，并在全国作专题报告12次。参加全国新教材《作文·汉语》课本（人教社）第二册、第六册的修订以及第一册至第六册配套“教参”的编写。主编过《高中文言文助读手册》等多部著作。

王应生 武汉外国语学校语文特级教师，湖北省优秀教师，武汉市学科带头人。现任武汉外国语学校副校长。长期担任高三毕业班教学和管理工 作，分管高 三 年 级。培养了2002年全省文科状元、2004年和2006年全省理科状元，发表论文多篇，出版教辅读物十余部。

王永汉 武汉外国语学校语文高级教师，湖北省骨干教师，武汉市优秀教师。现任武汉外国语学校副校长，长期担任毕业班教学，教学成绩优异。发表教学专著近十部，发表论文十余篇。

邢 希 广东实验中学语文高级教师。培养了2004年广东省高考总分状元，参加了“语文自学辅导教学实验”等国家重点课题的研究，有多项成果获奖，已出版《高中总复习优化设计·语文》、《2007年语文高考广州市专题训练》等书。担任《中学语文学习》第二版责任编辑。

丛 书 编 委 会

- 王先海** 全国优秀教师，语文特级教师，首届“湖北省优秀中学语文教师”，武汉市“十大名师”之一。
- 陈文国** 高级教师，武汉市学科带头人，武汉市政府专项津贴获得者。曾任湖北省武昌实验中学副校长，现任武汉外国语学校副校长。
- 王应生** 武汉外国语学校语文特级教师、湖北省优秀教师，武汉市学科带头人。现任武汉外国语学校副校长。长期担任高三毕业班教学和管理工作的，分管高三年级。培养了2002年全省文科状元、2004年和2006年全省理科状元。
- 王永汉** 武汉外国语学校语文高级教师、湖北省骨干教师、武汉市优秀教师。现任武汉外国语学校副校长。
- 邢 希** 广东省实验中学高级教师，培养了2004年广东省高考总分状元。
- 王溪涟** 武汉外国语学校语文教研组长，培养了2006年湖北省高考理科状元。
- 赵德美** 武汉外国语学校语文特级教师，培养了2006年武汉市文科状元。
- 李作军** 武汉外国语学校语文特级教师。
- 张灿军** 武汉外国语学校语文优秀教师，分别培养了2004年、2005年武汉市文、理科状元。
- 杨挺峰** 武汉外国语学校高级教师，分别培养了2002年、2004年湖北省文科状元。
- 娄人達** 武汉外国语学校高级教师，分别培养了2002年、2005年湖北省文科第二名、武汉市文科状元（省文科第二名）。
- 徐继胜** 武汉外国语高级教师，湖北省作家协会会员。

鸳鸯绣了从教看,更把金针度与人

(代序)

瑞日一轮春光普,和风万里物华新。和着新世纪第七个年头新年的钟声,带着油墨的芳香,高考满分绝招丛书——《语言知识和语言表达》《现代文阅读》《文言文》《作文》与广大高中生朋友见面了。本书是享有“全国优秀出版社”美誉的湖北人民出版社精心策划、一大批长期奋战在高三备考第一线且富有成效的特级、高级教师精心编撰,奉献给高中生朋友尤其是即将参加高考的学子的一份珍贵的营养大餐。

《语言知识和语言表达》共涉及“识记现代汉语普通话的字音”“识记现代汉语的字形”“正确使用标点符号”“正确使用词语(包括熟语)”“辨析并修改病句”“扩展语句与压缩语段”“选用、仿用、变换句式”“语言表达简明、连贯、得体”“正确运用常见的修辞方法”等考点近30分的高考内容和赋分。

《现代文阅读》共涉及“理解文中重要词语的含义”“理解文中重要句子的含义”“筛选并整合文中的信息”“分析文章结构,把握文章思路”“归纳内容要点,概括中心意思”“分析概括作者在文中的观点态度”“根据文章内容进行推断和想象”“鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧”“评价文章的思想内容和作者的观点态度”等考点近30分的高考内容和赋分。

《文言文》共涉及“理解常见实词在文中的含义”“理解常见虚词在文中的用法”“理解与现代汉语不同的句式和用法”“理解并翻译文中的句子”“古代诗歌鉴赏”“文学文化常识、文学体裁”和“名句名篇”等考点33分,充分体现了古代诗文阅读在高考试卷中日益重要的地位和作用。

为了强化复习的针对性,编撰者还根据需要,在《语言知识和语言表达》和《文言文》两本书中分别间以如“现代汉语普通话易读错字”“现代



汉语常用多音字辨析”以及“高考 120 个文言实词例析”“常见的通假字”等 17 个“附录”，从而尽可能缩小复习的范围，达到与考点相互印证、各个击破的目的。

作文历来被称为语文考试的半壁江山，甚至有“基础知识是硬分，一篇作文定命运”的戏言。如何获取高考作文的高分甚或满分？《作文》着眼于《考纲》关于“基础等级”“发展等级”的要求和切实发掘学生写作潜能的目标，着力于实战的需要，以“审题篇”“立意篇”“构思篇”“材料篇”“文体篇”“情感篇”“结构篇”“语言篇”以及“考场篇”等 9“篇”及“三步审题法”“升华发散法”“曲折意外法”“融情入理法”“修辞煽情法”“对称结构法”“巧用词语法”“升格出彩法”等 42 个“招式”为你支招。

能不能在较短的时期内全面提高语文应试能力？选择什么样的材料，以什么样的方式进行训练指导可以“举一反三隅反”？这是每一个备战高考的师生都不得不关注、思考且又无迫切需要解决的现实问题。本套丛书的编撰者急广大学子及语文同仁之所急，立足于高考备考的实际，将多年备考之心得体会奉献给读者朋友，以期为社会尤其为广大考生朋友勉竭绵薄。

概而言之，本书具有如下特色：

一是选例经典，训练效度高。所有题例均选自近几年来全国及各省自主命制的试题。我们认为，作为全国或各省高考试题的命制者一般都是《考试说明》的研究专家和来自第一线的命题专家，其经典题目的命题思路、测试角度以及试题的信度、效度、难易度均经过了科学的论证以及历年高考学子的验证和社会的广泛评析，与其让考生载浮载沉于漫无边际的题海，实在不如以高考经典题目为训练蓝本，一以当十，以最少的“成本”换取高考的最大收益。此外，全国及各省命制试题的材料无论是社会科学类、自然科学类文章，还是文学作品，以及古代诗文，都无不是典范的精品。考生阅读这些或传统经典诗文，或科技前沿的成果，或贴近生活、富寓哲理的文本，可在潜移默化中受到陶冶，获取一种美的享受，在提高应试能力的同时，提升人文素养和人生的境界。



二是栏目设置简要，阐释要言不烦。我们力避形式的花哨而追求内容的实在与指导的精要。仅以《现代文阅读》和《作文》为例予以简说。《现代文阅读》考查的9个考点，每个考点均辟“考点揭秘”“解题绝招”“招数演练”三个栏目。“考点揭秘”力避概念的泛泛解说，而是以简明的语言向考生传达出考点的要义及编撰者对考点解读的体会，要言不烦。“解题绝招”立足于考生的实战需要，重在思维方法的揭示、解题思路及技巧的指点，易懂管用。解题技巧点拨兼之以高考经典试题的例析，互为印证，相得益彰。“招数演练”则为历年高考经典题集锦，遵循“答案从文本中来”的原则，尽量遵循考生阅读和思考的一般规律，努力体现由语义理解到分析综合的过程，组成由浅入深、从易到难的内容序列，以让考生循序而渐进，在不断品尝成功的愉悦中登攀，直至“满分”的峰巅。同时，针对现代文阅读的两大测试题型，该书专辟“现代文阅读选择题解题技巧”“现代文阅读主观表达题解题技巧”两个单元，精心编选了试题，从思路、技巧以及应该注意的问题等方面为考生应试支招。

《作文》共有9“篇”42“法”。根据作文实际，每“篇”均介绍4—5个实战写作方法，每“法”即一个招式，每个招式均辟“绝招点悟”“绝招例析”“绝招实战”三个栏目。以“审题篇”中的第一法“三步审题法”为例：“绝招点悟”中即分“抓题眼”“明范围”“扣要求”三步作要领阐释；“绝招例析”则精选近年来的考场满分作文1—2篇，紧扣“三步审题法”之要诀，间以画龙点睛式点评及文尾总评，以演示“法”之精义；“绝招实战”则为编撰者精心创设的1—2个作文题目，并附“思路提示”。“思路提示”揭示如何根据“三步审题法”来扣题，明确作文内容的范围，以及考生可能犯的毛病等。

以上是本套丛书有别于同类书籍的出彩之处。

最后对“满分绝招”作点说明。这里所谓的“绝招”，实为揭示命制和解答各类试题的一些规律和技巧。元遗山诗云：“鸳鸯绣了从教看，莫把金针度与人。”作者原意是说不要把作诗的秘诀教给别人，委实有故弄玄虚之嫌。胡适先生认为应将“莫”字改为“且”字，我则以为，莫如将“且”



字改为“更”字,方更合本书编撰宗旨及编撰者之良苦用心。所谓“满分”,则有这样两层含义:一是体现了编撰者的一份自信,认为只要认真阅读这套丛书,遵循各类试题的思维规律,掌握一定的解题技巧,各个考点完全可以获取满分;二是体现了编撰者对广大考生的一份良好祝愿,我们希望使用这套丛书的朋友能切实地得到帮助并得到切实的益处,夺取高考各个考点的满分。

感谢你选择这套丛书。祝你成功!

王先海

2007年元旦于陋斋

目录

识记现代汉语普通话的字音 /1

附录一 现代汉语普通话易读错字 /19

附录二 现代汉语常用多音字辨析 /22

识记现代汉语的字形 /37

附录一 现代汉语易写错的字 /53

附录二 当代汉语出版物中最常见的 100 个别字 /59

正确使用标点符号 /61

正确使用实词 /100

附 录 现代汉语常见近义词辨析 /120

正确使用虚词 /146

附 录 现代汉语常见近义虚词辨析 /159

正确使用成语 /168

附录一 现代汉语近义成语辨析 /192

附录二 现代汉语容易理解错的成语 /196

辨析并修改病句 /208

扩展语句 /240

压缩语段 /248

目录

仿用句式 /266

变换句式 /280

语言表达简明 /295

语言表达连贯 /304

语言表达得体 /323

附 录 正确运用常见的修辞手法 /339

识记现代汉语普通话的字音



考点揭秘

语音的考查以经常使用的汉字为范围,以容易读错的字为重点。命题形式主要有四种:异形同音字、形近异读音、多音字和容易读错字。

以历年高考来看,此题考生得分率较低。究其原因:一是考查范围广,涉及 2500 个常用字和 1000 个次常用字,考生不可能在考前花很多时间逐一落实;二是各地语音差别较大,要做到每个字都能读准确,难度较大。如何解决?一是要养成查字典的习惯,平时随时注意读音的正确性,不能模棱两可,似是而非;二是考前突出重点,集中突破。解决好几种容易误读的字。容易误读的字通常有以下几种情况:

一、形声字误读

据统计,形声字占汉字的 80% 以上。它一方面减轻了我们识别现代汉语普通话字音的困难,另一方面又容易给我们造成汉字字音的误读。由于语音的演变,有些形声字就不能用声旁类推该字的读音。因为有的是声旁的声母变了,如“雄关险隘”的“隘”不读“yì”,而读“ài”;“犄角之势”的“犄”不读“qí”,而读“jī”。有的是声旁的韵母发生了变化,如“桎梏”的“梏”不读“gào”,而读“gù”。有的是声旁的声母韵母的读音全变了,如“刚愎自用”的“愎”不读“fù”,而读“bì”;“租赁”的“赁”不读“rèn”,而读“lìn”。因此,遇到形声字不能简单地采用“读音读半边”的方法,而应区别对待。高考往往选择常用的一些具有相同声符的形声字要求考生辨别,也是基于“读音读半边”现已成为造成汉字字音误读的一个比较普遍现象的考虑。

【例 1】(2003 年高考湖北卷)下列词语中加点的字,读音全部不相同的一组是



- | | | | | |
|-------|----|----|------|------|
| A. 晨曦 | 妊娠 | 赈灾 | 海市蜃楼 | 振奋人心 |
| B. 凋谢 | 惆怅 | 碉堡 | 风流倜傥 | 稠大广众 |
| C. 飞镖 | 漂白 | 剽窃 | 膘肥体壮 | 虚无缥缈 |
| D. 湍急 | 瑞雪 | 喘息 | 不揣冒昧 | 惴惴不安 |

【分析】此题要求考生根据给出的词语来辨识其中作为语素的形声字的字音是否相同。正确选项为 D 项。其中“湍急”的“湍”读为“tuān”，“瑞雪”的“瑞”读“ruì”，“喘息”的“喘”读“chuǎn”，“不揣冒昧”的“揣”读“chuǎi”，“惴惴不安”的“惴”读“zhuì”。D 项 5 个相同的声符的形声字的读音全都不相同。其余 3 组都包含有 2 个读音相同的字，如 A 组中的“赈灾”的“赈”和“振奋人心”的“振”；B 组中的“凋谢”的“凋”和“碉堡”的“碉”，“惆怅”的“惆”和“稠大广众”的“稠”；C 组中“飞镖”的“镖”和“膘肥体壮”的“膘”，“剽窃”的“剽”和“虚无缥缈”的“缥”。

二、形近字误读

汉字有的字形相似，如果不留心其细微区别，就容易造成误读。如“床第”的“第”与“第”相近，易将“第”(zǐ)误读为“dì”；“瞠目”的“瞠”与“瞠”相近，易将“瞠”(chēng)读“tāng”；“豆豉”(chǐ)不能读“豆豉(gǔ)”；“桔梗”的“桔”(jié)与“麦秸”的“秸”(jiē)相近，也容易造成误读。2005 年北京卷第一题 B 项中，考查了“按捺”“纳税”“刚毅木讷”“方凿圆柄”几个词读音的辨识。“捺”“纳”“讷”“柄”字形相似，读音却不全相同。前两个读“nà”，后两个分别读“nè”和“rǔ”。

【例 2】(2004 年高考全国卷)下列词语中加点的字读音都不相同的一组是

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 唾弃 | 沉睡 | 千锤百炼 | 捶胸顿足 |
| B. 憔悴 | 粉碎 | 猝不及防 | 出类拔萃 |
| C. 噉泣 | 拾掇 | 缀玉连珠 | 苦学不辍 |
| D. 悼念 | 泥淖 | 绰绰有余 | 掉以轻心 |

【分析】本题考查形近异读字的读音的正确识记。答案是 D 项。这四个字的读音分别是“悼(dào)念”，“泥淖(nào)”，“绰(chuò)绰有余”



和“掉(diào)以轻心”。而其余三组都包含至少一个与其他加点字的读音相同的字。如A项中的“锤”和“捶”;B项中的“悴”和“萃”;C项中的“啜”和“辍”。

三、同音字误读

所谓同音字是指读音相同,但字形和字义不同的字。2003年高考对字音的考查改为对异形同音汉字的字音辨识,要求找出读音完全相同的一组。表明高考对异形同音汉字误读的重视。

【例3】(2003年高考全国卷)下列词语中加点的字的读音完全相同的一组是

- | | | | | |
|-------|----|----|------|------|
| A. 宦官 | 拳养 | 盥洗 | 患得患失 | 风云变幻 |
| B. 莅临 | 乖戾 | 官吏 | 呕心沥血 | 不寒而栗 |
| C. 翌日 | 对弈 | 肄业 | 苦心孤诣 | 雄关险隘 |
| D. 羡慕 | 汗腺 | 霰弹 | 谄媚阿谀 | 借花献佛 |

【分析】B项加点字全都读“lì”,因此正确答案为B,而其余3组都包含1个与其他加点字的读音不同的字。如A项中的“盥”读“guàn”,不读“huàn”;C项中的“隘”读“ài”,不读“yì”;D组中的“谄媚”的“谄”读“chǎn”,不读“xiàn”。

四、多音字误读

汉字有很多多音字,给我们的识记造成了困难。多音字包括多义多音字和同义多音字,其中以多义多音字最为普遍,高考考查也最多。

【例4】(2006年高考天津卷)下列加点的字,每对的读音完全相同的一组是

- | | | |
|----------|---------|-----------|
| A. 落笔/落照 | 剥削/瘦削不堪 | 靡靡之音/风靡一时 |
| B. 刹那/古刹 | 累赘/果实累累 | 强弩之末/强人所难 |
| C. 佣人/佣金 | 攒射/万头攒动 | 解甲归田/解囊相助 |
| D. 殷红/殷切 | 绰约/绰绰有余 | 耀发难数/数典忘祖 |

【分析】正确答案为A。A项三对字的读音完全相同,分别读“luò”“xuē”“mǐ”。其实“落”还可以读“lào”,如“落枕”;“lù”,如“丢三落四”。



“削”另一个读音为“xuē”，如“削面”。“靡”还读“mǐ”，如“靡费”。B项中的“刹”都读“chà”，“刹”的另一读音为“shā”，如“刹车”；“累”的读音不同，前者读“léi”，后者读“lěi”，此外还有一个读音为“lèi”，如“劳累”；两个“强”也不同，前者读“qiáng”，后者读“qiǎng”，用于读“倔强”的“强”时，读音为“jiàng”。C项中前一个“佣”读“yōng”，后一个读“yòng”；两个“攒”都读“cuán”，“攒”的另一个读音为“zǎn”，如“积攒”；“解”都读“jiě”，“解”的另外两个读音分别为“xiè”和“jiè”，前者如“解数”，后者如“押解”。D项中的“殷”，前者读“yān”，后者读“yīn”；“绰”都读“chuò”，此外还读“chāo”，如“绰起”，“数”都读“shǔ”。“数”还可以读做“shù”，如“数码”，读“shuò”，如“数见不鲜”。

五、习惯性误读

由于种种原因，人们习惯把一些字无意识地读错。如“棘手”的“棘”，习惯错读成“lǎ”，而不读“jī”。这样的字还有很多。如“走穴(xué)”不能读“走穴(xuè)”，“绯闻(fēi)闻”不能读“绯(fěi)闻”，“档(dàng)案”不能读“档(dǎng)案”，“憎(zēng)恨”不能读“憎(zèng)恨”，“氛(fēn)围”不能读“氛(fèn)围”，“抓阄(jiū)”不读“抓阄(qiū)”。“戛然而止”的“戛”读“jiá”不读“gǎ”。

高考经常将习惯性误读的辨识作为考查内容。

【例5】(2006年高考四川卷)下列词语中，加点字的读音全部正确的一组是

- A. 模(mó)样 疲惫(bèi) 濒(bīn)临绝境 并行不悖(bèi)
- B. 麻痹(bì) 包庇(bì) 心潮澎湃(bài) 步履蹒(pán)跚
- C. 贮(zhù)藏 鞭笞(chī) 瞠(chēng)目结舌 解(jiě)甲归田
- D. 畸(jī)形 机械(jiè) 破绽(zhàn)百出 伺(sì)机报复

【分析】正确答案为C。此题除几个是多音字外，大部分是习惯性误读字。A项“模样”的“模”应读“mù”，B项“澎湃”的“湃”应读“pài”；D项“机械”的“械”应读“xiè”。

2006年高考天津卷考查了8个字的读音，这几个字容易读错。它



们的正确读音为：“隼(juǎn)永”、“恪(kè)守”、“裒(xiè)读”、“氛(fēn)围”、“斟酌(zhuó)”、“惬(qiè)意”、“哏(zǎ)摸”、“咬文嚼(jiáo)字”。

除以上五类误读情况外,还要注意掌握多读字的读音和一些姓氏字的读音,尤其要落实好《普通话异读词审音表》。



解题绝招

根本上讲,识记现代汉语普通话的字音要靠平时积累。但并不是说解题无规律可循。由于字音题考查不是以单个字出现,而是以词语或成语出现,因此,我们可以借此寻找一些解题规律。

一、借助多音字个别特殊用法的读音

分析高考试题发现,多音字命题比较注重考查多音字中某些个别特殊用法的读音。如“作”,只在“作坊”一词中读“zuō”,其余都读“zuò”。“脉”在“脉脉”中读“mò”,其余都读“mài”。如果掌握了这些特殊读音,就容易作判断。因此,复习时我们要注意积累一些多音字中个别特殊用法的读音,这就是我们常说的“记少不记多”。如“遂”只在“半身不遂”中读“suì”,其余都读“suí”;“卜”只在“萝卜”中读“bo”,其余读“bǔ”;“扛”只在“扛鼎”中读“gāng”,其余读“káng”;“似”只在“似的”中读“shì”,其余读“sì”;“弄”只在作“街巷义”中读“lòng”,其余读“nòng”;“体”只在“体己”中读“tǐ”,其余读“tǐ”;“伯”只在“大伯子”中读“bāi”,其余读“bó”;“伺”只在“伺候”中读“cì”,其余读“sì”;“稽”只在“稽首”中读“qǐ”,其余读“jī”;“蹊”只在“蹊跷”中读“qī”,其余读“xī”;“臂”只在“胳膊”中读“bei”,其余读“bì”;“扁”只在“扁舟”中读“piān”,其余读“biān”;“佻”只在“佻傥”中读“tōu”,其余读“tǎo”;“殖”只在“骨殖”中读“shí”,其余读“zhí”;“埋”只在“埋怨”中读“mán”,其余读“mái”;“秘”只在“秘鲁”中读“bì”,其余读“mì”;“琢”只在“琢磨”中读“zuó”,其余读“zhuó”;“估”在“估衣”中读“gù”,其余读“gū”;“过”除姓名读“guō”外,其余都读“guò”;“骨”在“骨碌”“骨朵”中读“gū”,其余都读“gǔ”;“结”在“结果子”“开花结果”“结巴”“结实”中读“jiē”,其余都读“jié”;“委蛇”的“蛇”读“yí”,其



余读“shé”。

二、借助字在词语中的含义

多音字往往字音和字义有一定联系,我们可以借助字义来推断对应的字音。如:“泊”用于表示湖或暗指很多液体时读“pō”。“肖”用于相像义读“xiào”,“佣”用于雇佣人义时读“yōng”。“识”用于与记忆有关的义时读“zhì”。“抹”用于擦拭较大面积时读“mā”,如“抹桌子”;用于擦拭较小面积时读“mǒ”,如“抹眼泪”;用于泥灰涂上并弄平读“mò”,如“抹灰”。“拗”用于折断义时读“ǎo”;用于不顺口时读“ào”;用于固执义时读“niù”。“哄”用于许多人发出声音时读“hōng”,如“哄堂大笑”;用于劝慰或骗人时读“hǒng”,如“哄骗”;用于吵吵闹闹时读“hòng”,如“起哄”。“巷”有两个读音,一读“hàng”,一读“xiàng”,前者表示采矿或探矿时在地下挖的坑道,如“巷道”;后者用于街道,如“巷战”。“吐”用于自觉性动作读“tǔ”,如“吐痰”;用于非自觉或被迫时读“tù”,如“呕吐”。

三、借助词性

有些字,词性不同,读音就不同。所以借助词性可以区别字的读音。如,“吭”用于名词读“háng”,如“引吭高歌”;用于动词读“kēng”,如“吭气”。“囤”用于名词读“dùn”,如“粮囤”;用于动词读“tún”,如“囤积”。“舍”用于名词读“shě”,如“宿舍”;用于动词类读“shě”,如“舍弃”;“与”用于连词、介词时读“yǔ”,用于动词作“参与”义时读“yù”。“仆”用于动词时读“pū”,如“前仆后继”;用于名词时读“pú”,如“仆人”。“斗”用于名词时读“dǒu”,如“斗笠”;用于动词时读“dòu”,如“斗争”。“处”作名词读“chù”,如“处方”;作动词读“chǔ”,如“处理”。“传”作动词时读“chuán”,如“传达”;作名词读“zhuàn”,“传记”。“畜”用于名词读“chù”,如“畜生”;用于动词读“xù”,如“畜牧”。“崩”用于动词读“shān”,用于名词读“shàn”。“难”用作名词读“nàn”,如“遇难”;用于动词读“nán”,如“责难”。

四、借助字的古音和单用时的读音

现代汉语普通话字音有的保留了古汉语的读法,尽管为数不多,但可以借此判断。如古汉语“予”作“我”讲时,读“yú”,如“予取予夺”,其