

中國珍稀碑帖叢書

秦嶧山碑



卷之四

秦嶺山碑



中國珍稀碑帖叢書

秦嶧山碑

陝西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

秦峰山碑／王其祯编．——西安：

陕西人民出版社，2006

(中国珍稀碑帖丛书)

ISBN 7-224-07807-7

I．秦… II．王… III．篆书—碑帖—中国—秦代

IV.J292.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第131587号

秦峰山碑

出版发行 陕西人民出版社(西安北大街147号)

邮政编码 710003

印刷 国营五二三厂

开本 787毫米×1092毫米 12开本 4.5印张

版次 二〇〇六年十一月第一版 二〇〇六年十一月第一次印刷

印数 1-5000

书号 ISBN 7-224-07807-7/J·284

定价 12.00元

出版說明

《秦嶧山刻石》無碑題，又名《秦嶧山碑》。秦始皇二十八年（前219）李斯書。原石立于山東嶧縣，久佚。現存西安碑林的《嶧山刻石》，為宋淳化四年（993）鄭文寶據其師徐鉉摹本重刻刊立。碑為圓首方趺，通高二百一十八厘米，寬八十四厘米，厚十六厘米。前後兩面刻文，十五行，滿行十五字，篆書。碑陰正文後有鄭文寶題記五行，楷書，記載刊刻此碑始末。碑在明末地震時中部斷裂，個別字殘損，餘皆清晰。《秦嶧山刻石》歷代翻刻本較多，西安碑林的「長安本」年代最早，摹刻最精，評價最高。

秦代立國短暫，加上秦始皇焚書坑儒，使藝術文化遭到摧殘。所謂「百藝之事止」。在書法一道更是名家甚少，然而天不沒才，李斯、程邈為秦之大器北斗，被後人所推崇。李斯（？—前208），字通古，楚國上蔡人。相秦始皇滅六國，後為趙高所誣陷，腰斬于咸陽。《史記》有傳。其精于大篆，并為小篆書之祖。刻石者鄭文寶，官承奉郎、守太常博士、陝府西諸州水陸計度轉運副使，曾受學徐鉉，善寫篆書，《宋史》有傳。清孫承澤《庚子消夏記》評徐鉉摹本「精神奕燁」。劉熙載《藝概》稱：「秦篆簡直，如《嶧山》、《琅琊臺》等碑是也。」楊守敬跋「長安本」：「筆畫圓勁，古意畢臻，以《泰山》二十九字及《琅琊臺碑》校之，形神俱肖。所謂下真迹一等。故陳思孝論為翻本第一，良不誣也。」韋續《墨藪》載李斯用筆法曰：「夫書功之微妙，與道合自然。」「夫用筆之法，先急回，後疾下，鷹望鵬逝，信之自然，不得重改，送脚如游魚得水，舞筆如景山與雲，或卷或舒，乍輕乍重，善深思之。」

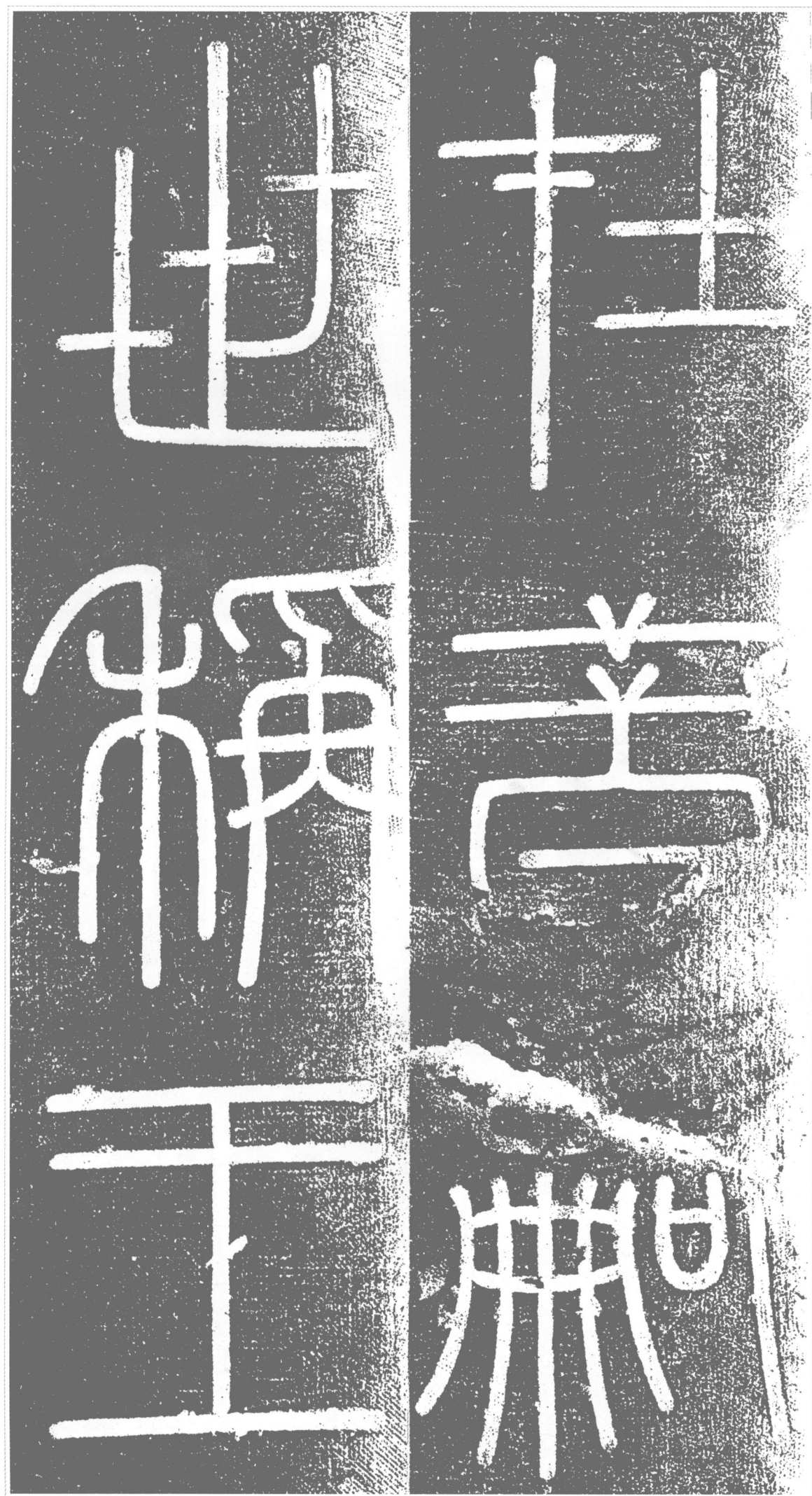
《嶧山刻石》是秦統一文字為小篆後的最初範本，對於學習篆書有很大意義。因此將其編輯出版，以饗書法愛好者。

此次出版依據西安碑林博物館藏舊拓本剪裱整理并釋文。整理釋文者為王其禕、王琪、殷漢西。

皇帝

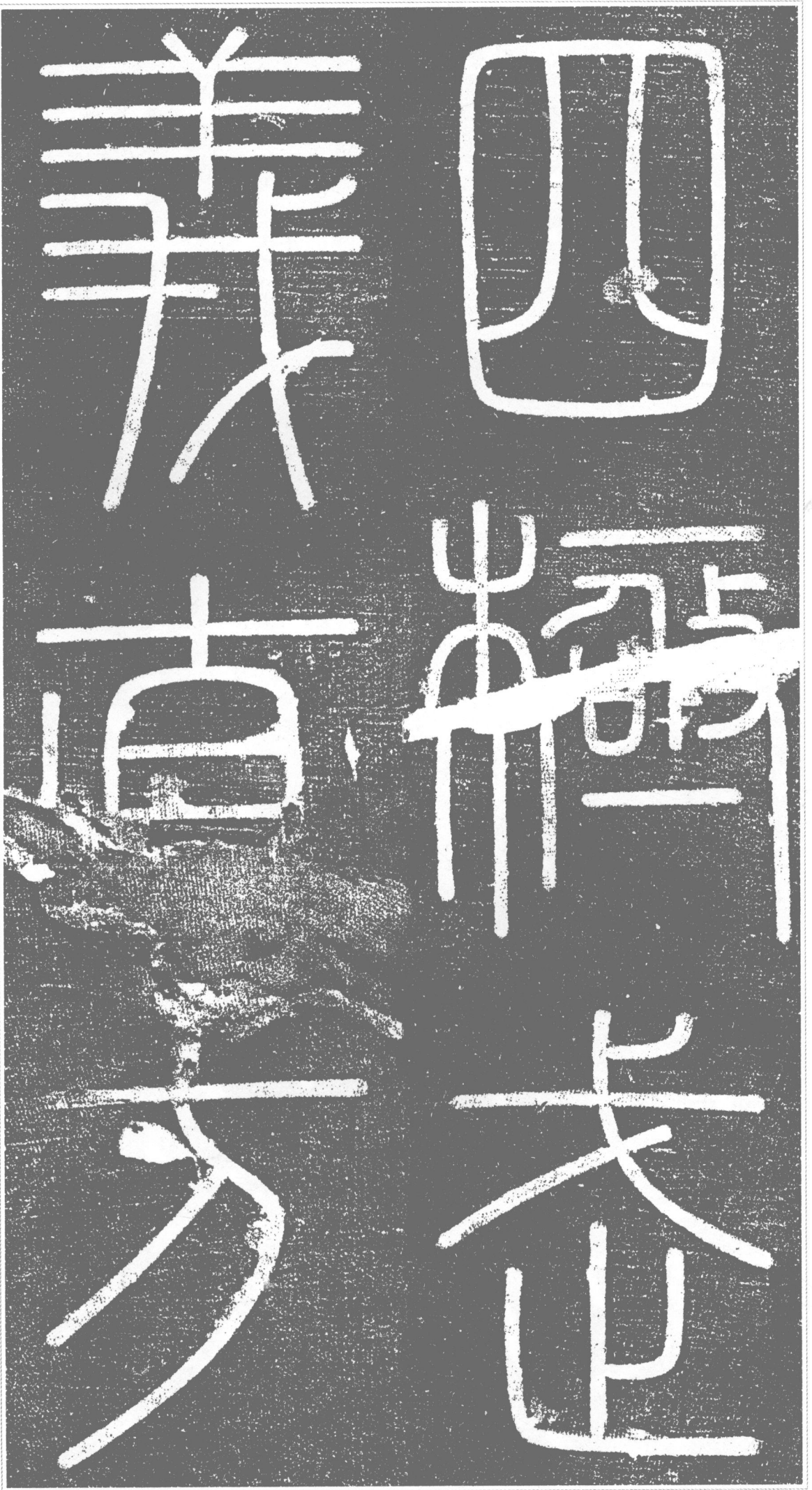
維初

在昔，嗣世稱王。



討伐亂逆，威動
天下。

四極，武義直方。



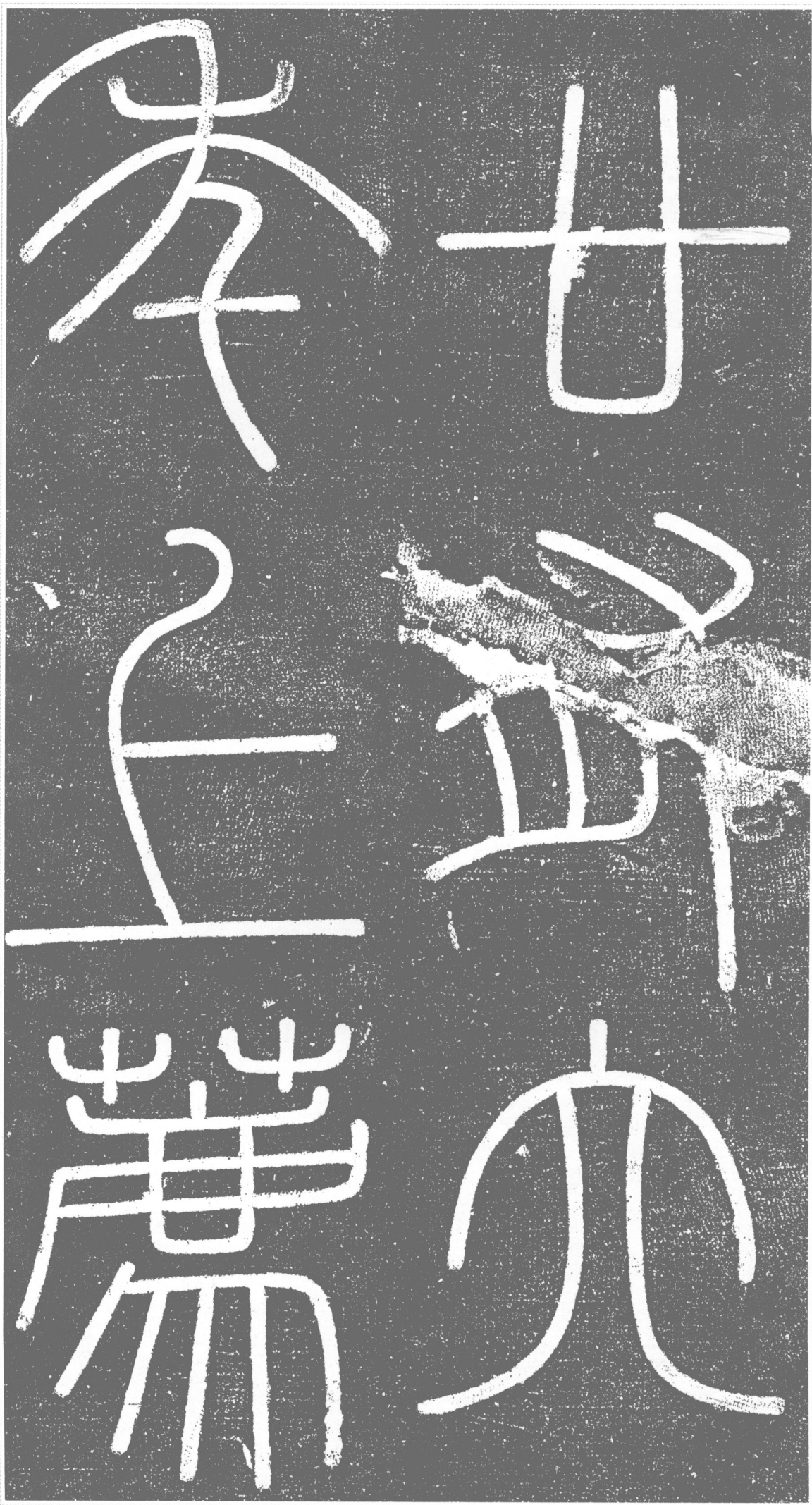
戎臣奉詔，經時

經時

五

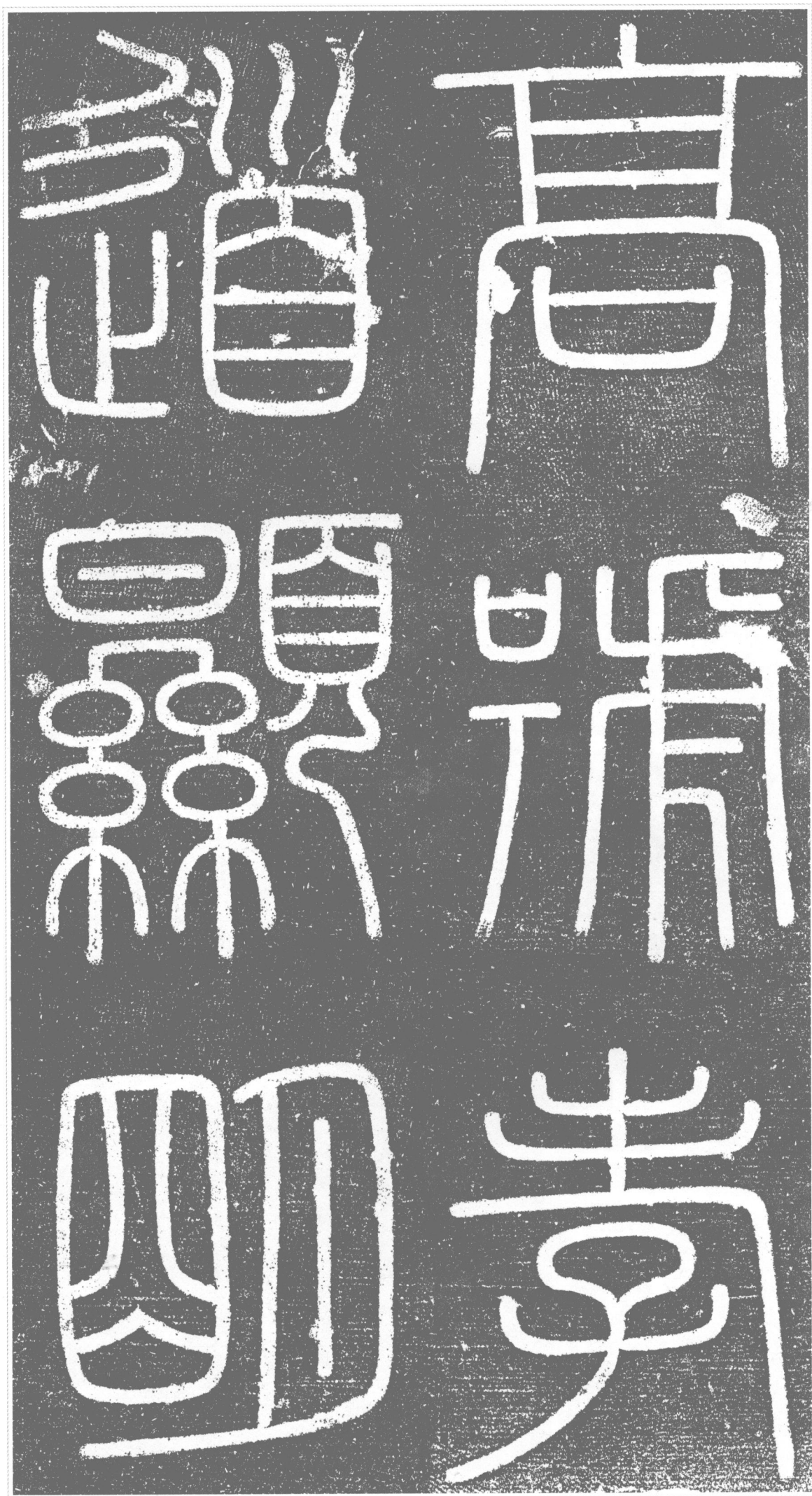
不久，滅六暴強。





廿有六年，上薦

高號，孝道顯明。

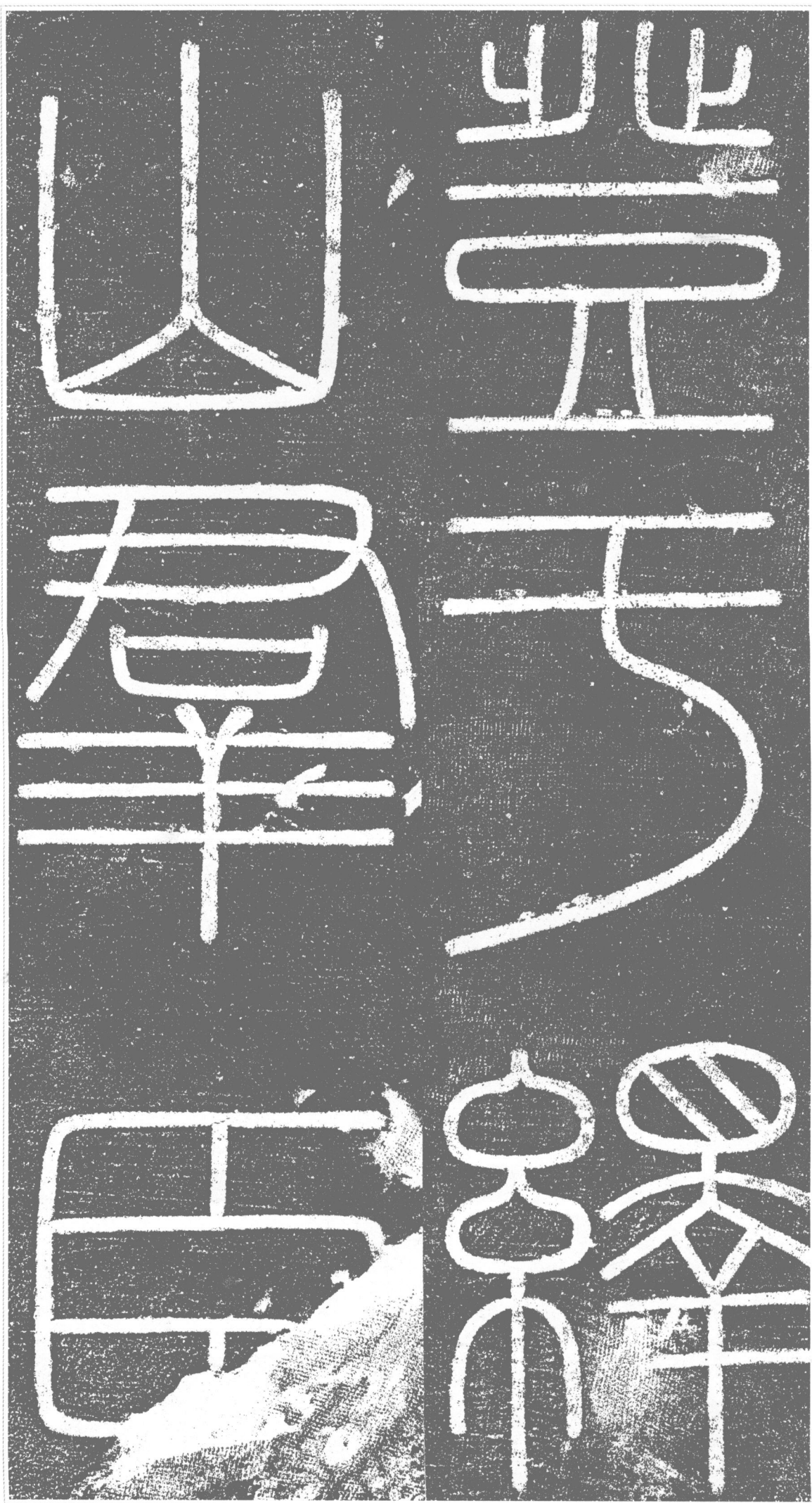


既獻泰成，乃降



專惠，親巡遠方。

親巡遠方



登於繹山，群臣

從者，咸思悠長。

