

评 剧

小戏考

PING JU XIAO XI KAO



上海文艺出版社

評 劇 小 戲 考

張 慧 韓 寶 編

上 海 文 藝 出 版 社

• 1 9 5 9 •

評劇小戲考
羅琴 薛宝珊

上海文艺出版社出版

(上海康平路155号)

上海市書刊出版登記證出 094 号

中和印刷厂印刷 新華書店上海發行所总經售

書号 0479

开本 787×1092 1/50 印張 1 1/5 插頁 1 字數 34,000

1959年2月第1版

1959年2月第1次印刷

印数 1—25,000 定价 (九) 0.14元

編輯說明

一、編选这本評剧小戲考，是为了搜集一部分思想水平較好的和唱腔比較优美的剧目唱詞，供爱好評剧的观众收听广播时參閱。

二、本書所选的剧目分三部分：現代剧目、改編的歷史題材剧目、傳統剧目。現代剧目中包括大跃进以來出現的新剧目。全部剧目都是流行較广、內容比較健康、并經整理过的。

三、本書所选入的唱詞主要是电台錄音資料，但也有个别几段是灌过唱片的。

四、本書中有些唱詞，特別是傳統剧目，从今日的思想水平來看，是非共產主义的，也不符合于共產主义的風格。讀者在收听这些唱詞时，应批判地去欣賞。

五、由于我們的能力和水平关系，編选中定有不够妥当之处，希望讀者給予指正。

目次

一、現代劇目部分

小二黑結婚	1
小女婿	3
三里灣	5
为了紅	6
白洋淀的春天	8
刘巧儿	8
妇女代表	10
志願軍的未婚妻	12
罗漢錢	15
祥林嫂	16
賀兰香	16
擦亮眼睛	18
苦菜花	20
滿院生輝	22
刘介梅	24
家	25

二、改編的古代劇目部分

鳳樓觀	29
御河橋	30

三、傳統劇目部分

小姑賢	33
王定保借當	33
井台會	37
白蛇傳	38
劉伶醉酒	40
李十娘	41
夜宿花亭	44
秦香蓮	47
楊二舍化緣	49

一、現代劇目部分

小二黑結婚

小玉霜
張德福

〔河邊訂情〕

(小芹唱)方才媒婆來提親,花紅采禮送上了門,吳家的親事我不答應,花言巧語的我不听。气的我娘紅了眼,她裝神弄鬼哄弄人;她說是前世姻緣由天定,不順天意活不成。我說是聽吳家寧死我不愿,跟二黑要飯也躲過他家的門。(二黑唱)你真情實意不變心,誓死不進吳家的門,挨打受氣為着我,你待我的好處我記在心。(小芹唱)咱們兩個相愛又相親,好比那十指尖尖心連心。自從你的爹給你找個童養媳,聽說你和家里吵鬧離家門,你飯也不想吃呀,家門不進,你一心要娶我于小芹。小芹我听見又是高興又是難受,我怕你着急生氣我又怕你離了村。我有心前村去看你,狠心的娘啊,她把我看的緊,步步不離我的身。狠心的娘啊!你白費事,你看住我的身子,看不住我的心,你既知我把二黑想,你不应当攔擋我們的好婚姻。我一心要嫁二黑哥,我白天夜晚都想你,黑夜盼你到天明,我嘴里也說不想了吧!我知道你是有主意的人;誰知道我的心也由不了我,我茶飯也不想吃,坐臥不安寧。我嘴里念着

你，我的心里边想着你，你的影儿离不了我的身。今天我挎着竹篮去挖苦菜，挖苦菜是假我看你是真。我跟着小荣从你家門过，正碰上你爹跟我瞪眼睛；你的爹瞪眼我并不怕，怕只怕他攪的咱們两离分。（二黑唱）小芹莫說离分話，他九天仙女动不了我的心。你到我家我不在，我帮着小荣砍柴到山林。我和爹吵架你也知道，他既是轉不过老脑筋；我爹發狠我不狠，我爹生气我不生，他說是重养媳妇是塊玉，我說是再好不如于小芹。他說是儿子不該不听老人的話，我說是听您這句話，我一輩子不順心。風刮樹枝牽动根，把你时时記在心，昨夜也曾去找你，你家已經关上了門，我在房前房后轉了好一陣，天上沒月亮，黃狗乱咬人，四外无人只得走，不用說你也知道我的心。人常說嘴上相愛比黃銅，真心相愛賽黃金。（小芹唱）知心話儿說不尽哪，（二黑唱）只愿咱俩永不离分。（小芹唱）一只鴻雁在天空，飛來飛去它不停；（二黑唱）鴻雁本是成双的鳥，失落一只孤零零。（小芹唱）咱們两个永远不失落，（二黑唱）要死一塊死，（小芹唱）要生一塊生。（二黑唱）一对鴛鴦河面上浮，吱吱喳喳不住声；（小芹唱）鴛鴦鳥成双又成对，你走到天边我也把你跟。（二黑唱）你的娘好比夜猫子鳥，要把咱俩两离分。（小芹唱）別看我娘心腸狠，迟早我也是你家的人。他鋼刀砍不开天边的月，麻繩儿捆不住滿天的星。二黑哥你可要相信我，一輩子我决不嫁旁人。二黑哥你可要記住我的話，給你个手鐲作見証。（二黑唱）手鐲圈住咱俩的心，二黑决不爱旁人。他一堵牆擋不住長江的水，香头火化不开黃河的冰；只要咱俩的决心大，事情总有一天成。我送给你一对双蝴蝶。

送給你來作見證。(小芹唱)咱們倆是一個鉄核桃，生生死死結的牢。(二黑唱)咱倆好比五台山，山不倒來情不完。我有意，(小芹唱)我有情，(二黑唱)我不求鬼，(小芹唱)不求神，(二黑唱)我不求媒，(小芹唱)也不求人，(二黑唱)咱們有情自己訂，(小芹唱)開花結果由我們。(二黑唱)我的爹、(小芹唱)我的娘、(二黑唱)狗金旺、(小芹唱)老街坊，(二黑唱)榆木疙瘩沒法順，(小芹唱)他們嘀嘀咕咕的說短長；(二黑唱)狼心狗肺的坏金旺，(小芹唱)又惡又狠心又驕。娘叫我嫁個大老漢，(二黑唱)爹叫我娶個小姑娘，(小芹唱)他們是封建腦筋旧思想，(二黑唱)好似一座界牌牆。(小芹唱)今天晚上有月亮，(二黑唱)咱們一塊到區上，(小芹唱)有區長給咱們來撐腰，(二黑唱)咱們一齊推倒界牌牆。(合唱)手挽着手兒大街上走哇，看他們把咱們怎麼樣！

小 女 婿

韓 少 云

〔矛 盾〕

(香草唱)鳥入林雞上架黑了天，婚姻事真叫我左右為難。我心中七上八下不知道怎麼辦，就好象腳踏着兩隻船。田喜哥待我好我們兩個情意相戀，約定了跟他走就在三更天；到明天區政府三磚對案，我爹他一定與我把臉翻。與田喜美滿的婚姻就算實現，我爹他人財兩空怎麼能心甘。我又怕區長不給我們辦，也只好和田喜流落外邊。在家中拋下我媽叫我惦念，有道是兒行千里母把心耽，母女的情腸實難割斷，我走后

她老人家得哭几天，倘若是有一个三長两短，做女儿的身在外我的心也不安。又恐怕走不了反倒难看，留下臭名惹人笑談。我前思后想拿不定主見，我还是不走把母親成全……村子里起了梆声到了二更天，想起了出嫁的日子就在眼前。不用說罗寡妇也是一个老封建，老一套的旧礼法做媳妇的更难。我与那姓罗的人毫无有情感，决不如田喜哥我們两个投緣。一輩子苦辣酸甜全然不管，爹媽他拿女儿硬往火坑里填。田喜哥年輕力壯什么活儿都能干，我爹媽老脑筋硬不成全。田喜哥实心实意把我恋，我另嫁。他在家哪能够不心酸。我爱他、他爱我两相情愿，我决不能負心叫他心酸。想到此我还是走者为善，單等半夜三更天。

〔洞 房〕

（香草唱）楊香草变成了什么人！穿新衣坐洞房叫人痛心！恨只恨二爹媽封建太甚，破坏我和田喜的美滿婚姻。他只顧貪財礼把我另聘，出賣我一生幸福和美好的青春。为逼我嫁罗家方法用尽，他将我关在房中不許我見外人，哭的我嗓子發干人事不省，硬把我抬上轎哪管我發昏。罗長芳小小年紀又混又橫，罗寡妇老封建又損又阴，二十石財礼買了我的命，她說是为干活才娶我过門，象这样封建婚姻决不能容忍，我香草刃按在脖子上也不干心。我本想到罗家和他們拚命，罗長芳年幼小我才放了心！我出嫁，田喜哥准要把我恨，我香草豈不做了負心的人。罗寡妇說：“我死是罗家鬼，活是罗家人。”真叫我心里憤恨！我宁做田家的鬼，也不做罗家的人！我香草單

等着三天回門，回家去見妇女主任，坚决和罗家打离婚！与田喜做夫妻情投意順，在今生不如愿死也不甘心。越思越想越憤恨，鷄叫三遍东方發明。

〔回 門〕

（香草唱）小河流水还是嘩啦啦地响，河边的柳樹还是那样的弯。那一天蘿草回來天色晚，滿天的彩霞太阳下了山，还記得跟田喜哥在此見面，我親手綉荷包帶在他的胸前，訂下了終身事表明心愿，許多的知心話儿越說越甜。田喜哥一定恨我不該把心变，怕的是他对我不象从前。我出嫁时时刻刻把他挂念，也不知他怎么过的这三四天。无边的田野望他也望不見……

三 里 灣

小白玉霜

〔卜 卦〕

（范灵芝唱）鷄叫連声把我喊，我怎么似睡似醒也睡不安。放輕了脚步开开門，是什么濃香扑鼻明月高挂星滿天。夜涼如水睡鳥未醒，秋風儿一陣一陣透体寒。我本当找支書和王生，怎奈这長夜漫漫何时能亮了天。想起了不尋常的昨夜晚，爹轉變，王生的創造把喜訊傳，一夜間王生和有翼的影子总在我脑子里轉，婚姻事引起了思緒万千；有翼他漂亮有文化我沒意見，怎奈他軟弱窩囊惹人煩。（白）那么王生呢？（唱）王生他对革命忠心耿耿，又能干又漂亮多么热情。論家庭馬家和他

没法比，遗憾的还欠缺点文化水平。这究竟是誰好誰歹誰称心意，想來想去那儿有个定盘星。（白）可是什么叫文化水平呢？（唱）一个有文化没有什么成就，一个文化低也能創造發明。有翼他窗糊紙一戳就破，这究竟誰行誰不行？（白）这玉米还没挽完哪，反正我也睡不着，我把它挽完了吧！（唱）这穗不純的是有翼，这穗黄的是玉生，再把这两个比一比……（白）哎，这不是早比过了嗎？嗯，我拿这个黄玉米粒算算卦，黄的代表玉生，黑的代表有翼，看能抓上誰。哎呀，是黑的，不要！算了，这不是无聊嗎！这大的事怎么能开玩笑决定呢？（唱）开玩笑怎能决定大事情，灵芝我暗暗爱上王玉生，可是啊，玉生一点也不知情。（白）怎么办呢？（唱）一封書通情意——（白）不行！（唱）寫少了顯得太生硬，寫多了囉苏他看不清。若不然求人从中把綫引……哎，是圓是扁是扁是圓反正得說出我爱玉生。拐彎不如找他当面講，鷄叫天明我去找玉生。

为了紅

小白玉霜

〔第一場〕

（瑞云唱）子新他要报名下放到農村，想不到他真有这样的决心。他从小嬌生慣养生長在城市，从沒到过農村，連五谷全都不分；学了些个又饒又懶享受成性，总以为是知識分子与人不同，他凡人不理，驕傲自滿，总以为有才干目中无人。也許他認識到自己的缺点，想下放自我改造支援農村。（白）不对，他下放，为什还瞞着我呢？为什么不跟我說呢？莫不是

他怕我拉他的后腿？子新哪！你可錯看了我賈瑞云，下放的道理我也學習過，四十條綱要我也略知幾分，發展農業人人都有責任，你下放，我在家料理家務也是支援農村。子新哪！你去吧，大胆的前進，家中事都有我一人，你只管放心。你背着我下放，我也要為你準備，給你做新棉被、棉褲、棉袄，等着給你送行。

〔第四場〕

（瑞云唱）他怎麼能說出來跟我打離婚？！氣得我眼發黑來我的頭髮昏。你我婚后影不離形，我怎麼能夠逼你走遠我的身？只因為孟源他常對我講，你在工作中和同志們都不合群。他還說你的舊思想還很濃厚，對事業不重視對工作也不安心。他還說你們知識分子應該重視思想改造，否則就要犯錯誤；豈不叫我擔心？我擔心你犯了政治上的錯誤難把人做，我擔心你受了批判臉面無存。孟源說希望你能夠轉變，對國家有貢獻也能發揮你的才能。我何嘗不愿你作個進步的人？我想你自己也一定有信心。我只當你認識到思想改造是必要，我只當你認識建設農村需要人，到農村也能把身體鍛煉好，我只當你響應號召去報名。誰知你報名下放是假意，故意地扯謊信口亂云；說什麼帶家眷又不許帶家眷，說什麼下放的幹部不發薪金。你既然不願下放就該明講，你不該跟我存着兩樣的心。你當我是家庭婦女什麼也不懂，厚着臉皮說我有外心，還說跟我打離婚！

白洋淀的春天

李憶蘭

(沈慧貞唱)見婆婆怒氣冲冲翻了臉，不由我又氣又惱又心酸，在李家痛苦折磨我十八載，到如今又來逼我跳深淵。痛苦的道路什麼時候才走盡？痛苦的日月什麼時候望到邊？看別人都能得到了陽光照，為什麼陽光照不到我的身邊？難道說守了寡永遠該受罪？難道說一輩子不能見青天？他們娘倆軟法硬法都用上，非把我苦苦逼死才心甘。我不能听天由命來等死，我不能眼看著自己跳深淵。春花她敢挺身反對包辦，難道說我就不能闖過這一關！婦女主任她把話說的好，寡婦改嫁誰也不能攔。一陣風吹開了門滿院黑暗，婆婆的屋里燈光閃閃，刺的我透骨寒。它好像毒蛇望著我，又好像無數的鋼針刺在我的心間，望燈光好似看見婆婆的臉，倘若是追趕上我怎么承擔？如今我不能再胆小，再胆小我的性命難保全。我要冒死冲出去，誓死與常青結姻緣。我愛常青愛到底，縱然一死也心甘。

刘巧儿

小玉霜
趙連喜

〔採采禮〕

(刘巧儿唱)一見采禮怒火滿腔，爹！難道你是鐵打的心腸？(刘父唱)你是個苦孩子幼小離開娘，為你事福才把你嫁給王壽昌。(刘巧儿唱)不提親娘還罷了，提起親娘我心傷，爹！拍拍胸膛想一想啊！你賣女兒怎對得起我那死去的親娘？(刘

父唱)你別盡往坏处想,你的好日子長又長。到王家穿的是綾羅綢緞,(刘巧儿唱)巧儿我偏爱穿粗布衣裳;(刘父唱)到王家吃的是鷄鴨魚肉,(刘巧儿唱)我爱喝稀粥吃粗粮;(刘父唱)到王家住的是高樓大廈,(刘巧儿唱)我爱住茅屋破草房。(刘父唱)我看你是不知把福享,(刘巧儿唱)我看你分明是鼠目寸光。只要我們勤劳动,日子一天比一天强。我劝你快把采礼退,要不然管叫你人財两伤。(刘父唱)要退采礼办不到,婚姻事由父作主張。(刘巧儿唱)要我答应休妄想,除非是西方出太阳。

〔桑園告狀〕

小 玉 霜
魏 榮 元

(刘巧儿唱)巧儿我采桑叶來养蚕,蚕作繭儿把自己纏;恨我爹不該把婚姻包办,怨只怨断案不公拆散了姻緣。那一日我判員錯断了案,为什么还不見政府來傳?愁的我飯到口难往下嚥,急的我睡梦里心神不安。众鄉親全怕我們夫妻离散,意見書十几張送給專員,但愿得馬專員按公而断。(村女唱)巧儿她采桑叶在那边。(白)巧儿姐,馬專員來啦!(刘巧儿白)專員,我爹可把我害苦啦!(唱)我日日夜夜把您盼,我見着您好似撥云見青天;裁判員断案我不服判,因此上請專員來成全。(專員白)你跟趙柱儿不是退过親了嗎?(刘巧儿唱)我的爹他不該包办婚姻,狠心腸圖錢財无有人情。我和柱儿从小把親定,因此上我才跟他退了婚。(專員白)那你現在为什么又要嫁給他呢?(刘巧儿唱)我爱他身強力壯能劳动,我爱他下地生產真是有本領;我爱他能寫会算他的才学好,回家來他能給我

作先生。我爱他会說会笑会歌唱，他要是唱起歌來呀，大人小孩全都爱听。我爱他來他也爱我，我們两个相爱不愿离分。馬專員您可不能够給我們断散，您若是断散了那可不行。

妇女代表 張筠青

〔一〕

(張桂蓉唱)張桂蓉低下头暗自筹划，这件事真叫我两面受夹，編草袋送公粮任务重大，到时候完不成影响也不佳。副业組剛成立信心都不大，团支部还叫我好好爱护它，为的是逐步实行集体化，生產合作各地扎根子正茁芽！只許搞好不許我們把它搞垮，有困难我就該想办法。我們家有現存的稻草六百把，婆婆說賣东西我可当不了家，为了我搞工作她已然放不下，牽扯到家里头又生枝極。我要是硬作主拿走二百把，怕的是气坏了我的媽，張桂蓉一顆心两头牽挂，我是个青年团员就該把主意拿。我不能够前也怕來后也怕，哪样輕哪样重我是不能够混雜。今天拚上挨她几句罵，关系到工作上不能迁就她。

〔二〕

(張桂蓉唱)媽！您是過來的人啦，挨打挨罵这样的日子可怎么熬！男跟女有什么大和小？誰不是父母拉扯从小看得嬌？做娘的誰不望閨女出嫁女婿好；做女儿誰不愿夫妻和美娘也少把心操！誰知道旧社会兴出來的旧礼教，重男輕女沒把咱們

放在眼里瞧。坐上一頂花紅轎，一当了媳妇就变成受气包。丈夫打來婆婆恼，喘不过气來伸不得腰。媽从前吃的苦可也不算少，媽曾經跟我發过許多牢騷。媽說过爹爹为人性子躁，当媳妇好比坐監牢，媽說过你有两眶子眼泪只能往肚里掉；媽說过你也被打落了牙齒用嘴巴。旧社会妇女們受压迫吃苦可不算少，新社会妇女就得挺起腰。要还是死死圍着鍋和灶，屋檐水点点滴滴究竟滴到那一朝？妇女会它是为的咱們好，媳妇我干工作也是为的咱妇女地位高。媽應該帮我來把工作搞，別說是公事我不能去辞掉，封建的压迫要取消。

〔三〕

（張桂蓉唱）回头來手拿着兩張地照，你一張我一張你別混淆，這一張是我的你看分曉，張桂蓉三个字在上边寫着。你別看這張小小地照，大紅的方印押在当腰。它是咱們妇女們翻身的一件宝，它把那封建的老根連根刨。咱妇女能劳动不把男人靠，自己吃自己种誰也欺不着。到今天新道理我才摸着竅，才知道經濟翻身，地位能提高。咱們的毛主席想的真周到，咱們的好政府办事办的牢。共產党給我的今天我都要，地照上寫的誰敢勾銷！十一畝水旱地三份分开不得少，三畝六好和賴不能差分毫！三間房我一間各起爐灶，各人的东西各人挑。小保儿還沒成人归我照料，我們娘俩过日子倒也逍遙。从今后你走你的阳关道，我走我的甯隆桥。