

东田造型资深造型师
P&G beauty 中国区执行创意总监

张人之

■ 人之的美妆指南

The Beauty for Seasons

四季美妆造型

张人之 / 著 张鹤 / 文字统筹



中 信 出 版 社
CHINA CITIC PRESS

The Beauty for Seasons

四季美妆 造型

张在之 / 著 张鹤 / 文字统筹



中信出版社
CHINA CITIC PRESS

图书在版编目(CIP)数据

四季美妆造型 / 张人之著. —北京: 中信出版社, 2006.9

ISBN 7-5086-0734-1

I. 四... II. 张... III. 女性-化妆-基本知识 IV. TS974.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第101376号

鸣 谢:

BAZZAR时尚芭莎 ELLE世界时装之苑 COSMO时尚伊人 Marie Claire嘉人 iLOOK世界都市
发型师 陈涛、田洪禹

四季美妆造型

SIJI MEIZHUANG ZAOXING

著 者: 张人之

责任编辑: 符红霞 张 芳

出 版 者: 中信出版社(北京市朝阳区东外大街亮马河南路14号塔园外交办公大楼 邮编 100600)

经 销 者: 中信联合发行有限责任公司

承 印 者: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/24 印 张: 9 字 数: 77千字

版 次: 2006年10月第1版 印 次: 2006年12月第2次印刷

书 号: ISBN 7-5086-0734-1/G · 199

定 价: 45.00元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010—85322521

<http://www.publish.citic.com>

010—85322522

E-mail: sales@citicpub.com

author@citicpub.com



张人之

个人网站: www.zhangrenzhi.cn

☐ 1998—1999年

北京电影学院美术系影视化妆专业进修

☐ 2000年

从事化妆行业

☐ 2001年

签约东田造型

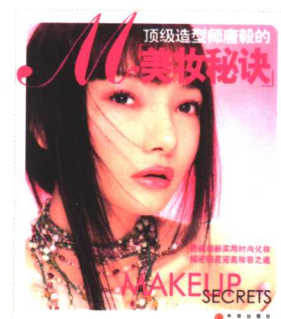
工作涉及影视、广告、舞台、时装、教学等多个
领域，作品经常发表于各大时尚杂志

☐ 2005年

Max Factor 中国区彩妆大师及执行创意总监

☐ 2006年

P&G Beauty 中国区执行创意总监



责任编辑：符红霞 张 芳

装帧设计：印象迪赛
13910575075

经 销：中信联合发行有限责任公司



[序言一]



这是一本以“四季”为线索,以“美丽”为主题,以“潮流”为伏笔的时尚之作,也是宝洁公司与东田造型联手在二〇〇六年推出的创新力作。

时下,造型师已经逐渐发展成为“发现和创造潮流,引领和传递时尚”的职业。作为东田造型培养的签约造型师,也是这一行业中最具成就的优秀年轻人之一,人之凭借他的聪慧、睿智、灵感和激情,不断拓宽视角,锤炼身手。天道酬勤,这本书便是他多年悉心探索和努力的集合之作,全面涵盖发型设计、理肤护肤与彩妆造型等领域,精彩传递时尚见解、操作技巧与专业提示,相信一定会为您的美丽人生平添点睛之笔!

在此也要衷心感谢宝洁公司,作为全球最大的“美丽产品”的缔造者,宝洁公司长期以来一直致力于为消费者的美好生活作出贡献。这本书的出版也是东田造型与宝洁公司最重要且最愉快的一次合作,而联手的动力正是来自于对“美”共同的追求、执著与见解!

让美丽四季常在!

李东田

[序言二]

期待已久的人之的书终于和大家见面了!

因工作和人之结识,很多宝洁的活动都少不了他的身影。人之是东田造型旗下最有名气的造型师之一,看他工作的过程简直就是享受。当他拿起彩妆工具时,当他注视着眼前的模特儿时,你很难想象他脑海里究竟飞驰着什么?是什么样的玄色刺激着他的神经。总之,当他落笔的时候,你会觉得彩妆造型就是他的梦,他的全部。人之化妆很细,仿佛每一笔都是精妙的工笔画,他不会让任何一笔色彩马虎过去。有时被化妆的人都挺满意了,他却还不停地完善,直到每一笔都那么完美。人之的作品风格跨度很大,他的大多数作品极为自然干净,你会觉得自己不知道怎么就变得很美,但又看不出太多雕琢的痕迹,你还是你。而人之的艺术作品如节日妆容,又极富想象力,色彩鲜艳大胆,很具震撼力,难怪会成为各种时尚杂志的所爱。更难得的是,人之的护肤护发知识也十分丰富,总能给人很好的建议:化妆前应该怎么护理打底,化妆后又该怎么清洁呵护,这样使整个造型的过程和结果都更加丰富、持久。

宝洁公司作为最早进入中国的美容化妆品跨国公司,拥有 Olay 玉兰油,伊奈美,SK-II 等深受消费者朋友喜爱的中档至高档护肤品牌,潘婷、沙宣、海飞丝、飘柔、伊卡露等护发品牌也从不同角度满足消费者的护发需求。此外,彩妆品牌封面女郎,蜜斯佛陀及众多的高档香水和护肤护发产品一起为消费者朋友提



供从头到足的全方位美容及造型服务。当我们在寻找中国的创意总监时,专业技能精湛、知识丰富的人之就成为我们当之无愧的合作伙伴。

说到化妆,我总想说:“爱自己,就妆点自己吧!”毕竟天生丽质的人是少数,绝大多数人都会需要几笔淡淡的妆容来凸显自己的美丽。每一个人都有属于自己的特点,常常我们缺少的不是美丽,而是要学会怎样去表现自己的与众不同。恰到好处的妆容让我们在日常生活中更自信,在欢聚庆典时更尽兴。我个人有化妆的习惯已经多年,它让我能更好地驾驭工作,享受生活。每天早晨用十几分钟在镜前完成妆容,我都会感受到,无论是自己还是生活都那么美好。

相信人之的《四季美妆造型》能为众多爱美的朋友带来更多的美丽,也能帮还没有化妆习惯的朋友迈出美丽的第一步。

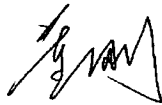
陈 力

宝洁公司大中华区首席美容护肤专家

宝洁公司大中华区对外关系部美容事业执行总监

懂得精致生活的人

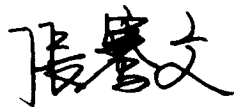
生活精致的人往往会对工作提出更高的要求！我眼中的张人之，方方面面都是个追求完美的人，但他并不被化妆这份繁重的工作所限，生活得从容又潇洒。在他的工作中，“聆听”成为沟通工作的最佳手段；在他的作品中，“优雅”成为体现时尚意识的最佳代言！我从他“完美不刻意”的人生哲学中懂得了生活和工作的放松感！



《BAZAAR 时尚芭莎》杂志社美容总监 董刚

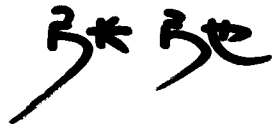
俗话说，“相由心生”，作为一个美容编辑，我更相信“妆由心生”，因为每一个化妆师的作品绝对就是他自己内心性格的体现。

和人之合作很多次了，一直都觉得他的妆就像他的人一样，干净、纯美、简洁，不会像很多化妆师那样运用过多的技巧和色彩在模特的脸上（这可是目前化妆师们最容易犯的错误）。而且他的妆非常细腻，每一个细节都非常到位，对于我们来说也省却了后期修片的很多麻烦。



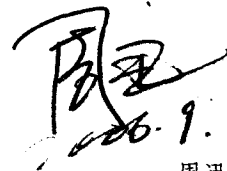
《COSMOPOLITAN. 时尚伊人》杂志社美容总监 张骞文

在光怪陆离的时尚圈里，人之给我的感觉却是：清新、明朗、自然，百分百地唯美派。这和他塑造的妆容如出一辙，无论主题多么另类不羁，他总是会以美感为前提，细致捕捉模特独特的风情。他的手法娴熟巧妙，充满想象力，但绝不会偏离人的原本气质，而是开采出你不为人知的美丽潜能……



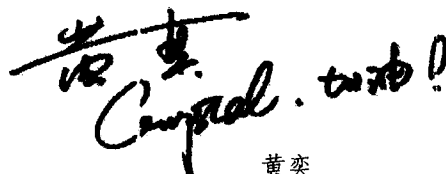
《Marie Claire 嘉人》杂志社美容总监 张弛

人之的妆清新素雅,工作更是细致耐心,我们是工作中的好搭档,生活中的好朋友。很高兴能让更多人通过这本书了解很多简单又能让自己变漂亮的方法。祝愿人之的这本书大卖!



周迅

第一次和人之合作,是拍摄一组海边度假的大片,他给我设计了一个很清爽、很阳光的妆容,让我眼前一亮,之后他便成了我在北京最常合作的化妆师了。生活中他也是我的开心果。很高兴每次和他的合作。祝:人之新书大卖!



黄奕

人之,

谢谢你每次都让我那么美丽且又自信地出席各种场合。你给我的美丽是淡雅的,却让人过目不忘。谢谢你,我的朋友,最可爱的化妆师。



李小冉

神话之笔,绘出一张张美丽多姿的脸。

人之的妆容,

清淡时,让美丽无痕;

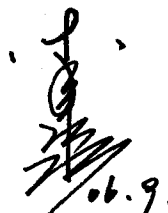
艳丽时,让妩媚丛生。

用“美的缔造者”来形容人之一点不为过。



范冰冰

人之的妆看起来清
亮干净,时尚感强,我很
喜欢!



李冰冰

美

人之言 [代自序]

人生路上一路走来,总会不时望望自己曾经走过的每一段路,每一段旅程的回顾都能让我重新捡拾起在行色匆匆中所忽略的东西,因而倍感珍贵。这本关于美容的书,就是我入行八年以来一路的回顾与总结,特别是将关于美妆、护肤、护发、塑香的知识进行集册整理。对于这些关于美丽的心得与记录,我不禁带着一种敝帚自珍的热爱与感动。

“成功来自坚实基础和丰富创造”

从四五岁开始,我便对色彩充满了敏感,喜爱用鲜艳的色彩在白墙上画画,每盒蜡笔总是挑最明快的颜色来使用,最后总是剩下黑色、深蓝、灰色。尽管把家里的墙弄得花花绿绿,家人却非常支持我的胡乱涂鸦。老师说这是天赋,于是我更积极地承担起学校所有黑板报的设计,直到高中、大学里的专业绘画学习,这为我以后专业从事化妆打下了坚实基础。

1998年,我第一次接触到一支口红,从此开始了漫长而充满乐趣的化妆生涯。还记得当年为了练习化妆,召集了无数次聚会,把身边所有女孩子都画了无数遍,从一开始的生涩粗糙到逐渐驾轻就熟,在朋友的嘲笑和鼓励下终于练出一手基本功。

和许多热爱化妆的人一样,开始学化妆的时候,我喜欢模仿,夸张的、含蓄的、时尚的、中国的,只要觉得有意思就会尝试来做。渐渐地我意识到模仿是必须的,但绝对不能失去自我。于是开始有意识地发展属

于自己的风格,希望有一天当别人看到某个妆容时,能联想到我的名字。

经历过无数的失败和成功之后,终于摸索出了一些实用而漂亮的化妆手法和护肤心得——这本书里我会和大家分享其中的一些。同时,我想对很多热爱化妆或者学习化妆的人说:用几倍、几十倍的努力来锻炼自己的基本功是最重要的。只有拥有了坚实的基本功,才能做出有创造力和想象力的妆容。

“经历的繁华,回归真实的质感”

初到北京,有一天路过东四的名人坊,看到橱窗里东田的无数作品,不禁惊叹,原来化妆真的不只是技巧,而是一门充满挑战的艺术,能改变一个人的外形,甚至从外形创造出内心!于是我更加坚定了从事化妆行业的决心。日后加入东田旗下,我开始真正走上向国际化学习的道路,在色彩的世界里体验到美的力量。

流行的世界变化无穷,但在一切都被沉淀和积累之后,有质感的妆容、突出个性特征的化妆技巧正成为大势所趋。学习了许多的化妆技巧,自己也正越来越注重对质感的刻画,而非繁琐色彩的堆积。清雅而幽,沉着而静,狂野而放,热烈而艳,所有的风格都在最利落最简洁的颜色中得到诠释。

同时,简洁的妆容并不意味着简单粗糙,细节是最难把握和最讲究功底的表现方法:比如眼睫毛的刻画,比如唇型的凸显,甚至腮红的位置,都能影响一个人的气质特征。

有质感的妆容,突出个性的细节,这就是一个成功妆容的秘诀所在。

“没有丑人,只有懒人”

许多人都在追寻美丽的秘诀,其实美丽的秘诀非常简单:勤奋地发现你的问题,坚持不懈地解决问题。正如大家一贯所知的“没有丑人,只有懒人”。这本书就是在你寻找有效地解决问题地方法的时候,给予你一些提示和帮助。

比如,我会告诉你,随着季节转换,保养重点也应有所不同。春夏时节皮肤容易出油,保养重点在控油及维持清爽感;而在气候干燥的秋冬,保湿方面则以降低皮肤水分蒸发,提高皮肤含水量为主。我也会指出在某个季节特别容易出现的问题,但这并不意味着这个问题在其他时候就不会出现——因为每个人的肤质质地不尽相同,问题也千变万化,随时可能出现某种症状。在化妆技巧方面,我会告诉你,你适合什么样的妆容;在什么样的情况下,什么样的妆容合适。总之,这是一本实用至上的书。

真正的美丽来自优雅的内心。在掌握了熟练的化妆技巧的同时,更要注重对内心的修养。这是我对自己的激励,在此也愿与所有爱美的人们分享。愿美丽与你们,如影随形。

醒春

醒春时刻,人之将带你走进糖果色世界,打造春之特性彩妆;告诉你清爽盘发的小秘密;并为你全面提供春季油腻发质和敏感、毒素肌肤的解决之道。

Make-up of spring | 008 |

第一章 春之彩妆

一、妆容重点 轻快之眸

二、眼部重点打造技巧

Hair styling & care of spring | 026 |

第二章 春之发型

一、春之造型——青春洋溢的盘发

二、基础护发手法之洗发

三、春季秀发烦恼解决之道:油腻与头屑

Skin care of spring | 034 |

第三章 春之护肤

一、对抗敏感

二、春季排毒

Fragrance of spring | 048 |

第四章 春之香氛

一、春季香氛关键词:纯香——花果香

二、了解香水之 What:起承转接三变化

三、了解香水之 When:用香的最佳时机

沐夏

简单到极致但丝毫不简略的装束,透露出阳光的气息,适合任何夏季炽热的场合。人之将告诉你快速塑造夏日裸色妆容的方法,同时配合干净利落的直发造型,清清爽爽应对每一个烦恼高温的日子。

Make-up of summer [062]

第一章 夏之彩妆

- 一、妆容重点 无胜于有
- 二、底妆重点打造技巧
- 三、上底妆的基础步骤
- 四、底妆工具大盘点

hair styling & care of summer [078]

第二章 夏之发型

- 一、夏之造型——利落而不简单的直发
- 二、基础护发手法之护发素
- 三、夏季秀发烦恼解决之道:防晒修护

Skin care of summer [088]

第三章 夏之护肤

- 一、美白防晒
- 二、控油调理

Fragrance of summer [100]

第四章 夏之香氛

- 一、夏季香氛关键词:清香——植物香
- 二、了解香水之 Where:抹香的身体部位
- 三、了解香水之 How:特殊的用香方法

醉秋

这是一个收获的季节，整体造型也应恰如其分地透露出一些成熟而不做作的味道。如何做一个摩登成熟又不失柔美的秋季造型？人之对金棕色妆容和自然卷发的全面解析，让你也可以轻松做一个醉秋的美人。

Make-up of autumn [114]

第一章 秋之彩妆

一、妆容重点 金棕耀眼

二、腮红打造技巧

Hair styling & care of autumn [124]

第二章 秋之发型

一、秋之造型——风情万种的卷发

二、基础护发手法之发膜

三、秋季秀发烦恼解决之道：断发之乱

Skin care of autumn [132]

第三章 秋之护肤

一、干燥肌肤的原因和表征

二、保湿补水的解决之道

三、眼部护理

Fragrance of autumn [146]

第四章 秋之香氛

一、秋季香氛关键词：辛香——现代香

二、了解香水之 How：涂抹香水的手法

三、了解香水之 How：如何长久持香

四、了解香水之 How：如何保存香水

凌冬

从圣诞到元旦,从春节到元宵,随便找出一个理由就能让自己在冬季里面 high 起来!人之告诉你在这些 high 场里,如何以凌驾冬天的跳跃妆容显示出自己独特的魅力;同时也给你实用的建议,在冬的肃杀中保持从头到脚的湿润质感。

Make-up of winter [160]

第一章 冬之彩妆

- 一、妆容重点 A 静电眼眸 B 爵士红唇
- 二、唇部打造技巧

Hair styling & care of winter [172]

第二章 冬之发型

- 一、冬之造型——Party 发型的潮流点缀
- 二、基础护发手法之秀发造型品
- 三、冬季秀发烦恼解决之道:干燥与静电

Skin care of winter [180]

第三章 冬之护肤

- 一、抗老紧致
- 二、身体护理
- 三、深度卸妆

Fragrance of winter [192]

第四章 冬之香氛

- 一、冬季香氛关键词:暖香——东方香
- 二、了解香水之 Mix:香氛的转换与叠加
- 三、了解香水之 No:不适合用香的场合
- 四、了解香水之 No:香水不可接触的东西
- 五、了解香水之 Man:男人的香