

Yuyan
Biaoda Jiqiao

语言 表达技巧

——加强语言效果100法

晁金泉 编著



金盾出版社
JINDUN CHUBANSHE

内 容 提 要

本书由中国科普作家协会会员晁金泉同志编著。全书共4章108节,全面系统地介绍了语言的起源与发展、语言的表现形式、语言效果及意义和加强语言效果的100种方法。本书通过大量古今中外的历史故事、生活故事及具体实例,阐述了加强语言效果的语言表达技巧。内容翔实,通俗易懂,便于读者学习与应用。本书可供广大语言工作者、研究者及爱好者学习使用,同时也可以作为各类学校语文教学的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

语言表达技巧——加强语言效果100法/晁金泉编著. —北京:金盾出版社,2006.9

ISBN 7-5082-4120-7

I. 语… II. 晁… III. 语言艺术 IV. H019

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第059417号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京2207工厂

正文印刷:北京丰富彩艺印刷有限公司

各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:7.25 字数:190千字

2006年9月第1版第1次印刷

印数:1—11000册 定价:12.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

在信息时代的今天,由于传递和交流信息的迫切需要,语言作为人类社会最主要的交际工具,作为信息的载体就显得更加重要。语言是打开人们心灵的钥匙。在信息社会,人们交流信息,沟通思想,靠的是语言。只有提高语言的表达技巧,加强语言效果,才能开发人的大脑潜能,使人变得更加聪明,提高人的整体素质,以适应改革开放、社会主义市场经济和四化建设的需要。

在日常生活、工作和学习中,常常是因为一句话不当而酿成悲剧;一句话得当而转危为安。常常是因为一句话不当而伤朋朋友;一句话得当而交朋结友。常常是因为一句话不当而剑拔弩张;一句话得当而息事宁人。常常是因为一句话不当而坐失良机;一句话得当而事业成功。常常是因为一句话不当而垂头丧气;一句话得当而扬鞭催马……凡此种种,不一而足。说话得当也就是运用语言能力水平高,表达技巧好,这是一个人政治素质和业务素质的具体表现,同时也是一个文化素质、心理素质和精神素质的具体表现。换句话说,运用语言表达能力水平高的人就是人才。

笔者认真地分析了大量的语言现象,总结了一些语言运用的社会实践,并努力学习和研究了许多语言学家的专著,深刻地认识到语言和语言效果的重要意义。因此,笔者编著了《语言表达技巧——加强语言效果 100 法》一书。全书就语言的起源与发展、语言的表现形式、语言效果与加强语言效果的重要意义及加强语言效果的艺术方法,作了一些粗浅的阐述。为了使理论与实际密切联系,笔者将加强语言效果 100 法均溶进历史故事、生活故事或具

体的实例当中。当然,这不是包括了所有的艺术方法,也没有穷尽艺术方法,有人可能会总结归纳出更多的艺术方法。本书不仅便于广大语言工作者、研究者和爱好者学习与使用,同时也可以作为各类学校语文教学的参考书。

本书在编写过程中,得到高级讲师郭宝贤、赵玉芳、黄云英和北京市远大中学校长宋作民的大力支持与帮助,在此谨向他们表示谢意。同时,参考了许多中外书刊资料,因无法与作者一一联系,在此谨表歉意,并致鸣谢!

笔者编著此书实为抛砖引玉,因为时间紧迫,水平有限,故书中缺点和错误难免,望广大读者在使用中发现问题,予以指正,不胜感谢。

编著者

2006年元月1日



目 录

| | |
|----------------------------|------|
| 第一章 语言的起源与发展..... | (1) |
| 第 一 节 语言的起源..... | (1) |
| 第 二 节 语言的发展..... | (3) |
| 第二章 语言的表现形式..... | (7) |
| 第 一 节 口头语言..... | (7) |
| 第 二 节 书面语言 | (10) |
| 第 三 节 无声语言 | (16) |
| 第 四 节 副(类)语言 | (24) |
| 第三章 语言效果及加强语言效果的重要意义 | (28) |
| 第 一 节 语言效果 | (28) |
| 第 二 节 加强语言效果的重要意义 | (31) |
| 第四章 加强语言效果 100 法 | (37) |
| 第 一 节 祥子形象巧比喻 | (37) |
| ——妙用比喻法 | |
| 第 二 节 夸张丑化蝴蝶迷 | (39) |
| ——妙用夸张法 | |
| 第 三 节 妙拟祖国是母亲 | (41) |
| ——妙用拟人法 | |
| 第 四 节 钢铁誓言撼乾坤 | (43) |
| ——妙用排比法 | |
| 第 五 节 妙语驳倒亡国论 | (45) |
| ——妙用对比法 | |

-
- 第 六 节 诗情画意巧对仗 (47)
——妙用对仗法
- 第 七 节 西伯利亚来寒流 (49)
——妙用双关法
- 第 八 节 宋江被拥梁山主 (50)
——妙用衬托法
- 第 九 节 蒯通反语免一死 (52)
——妙用反语法
- 第 十 节 深切缅怀周总理 (54)
——妙用设问法
- 第 十 一 节 时间紧迫见本色 (56)
——妙用反复法
- 第 十 二 节 东方不亮西方亮 (57)
——妙用俗语法
- 第 十 三 节 成语刻画呈形象 (59)
——妙用成语法
- 第 十 四 节 妙用借代增奇效 (61)
——妙用借代法
- 第 十 五 节 陈毅智答记者问 (63)
——妙用曲解法
- 第 十 六 节 律师妙语驳法官 (64)
——妙用埋伏法
- 第 十 七 节 老杨认真听快板 (66)
——妙用快板法
- 第 十 八 节 巧立鸡蛋惊四座 (67)
——妙用类比法
- 第 十 九 节 巧用谐音教育人 (69)
——妙用谐音法

-
- 第二十章 烟草生产损失大 (71)
——妙用数字法
- 第二十一章 曲啸称谓获奇效 (73)
——妙用称谓法
- 第二十二章 转危为安用妙语 (74)
——妙用恭维法
- 第二十三章 女王柔言叫开门 (76)
——妙用柔言法
- 第二十四章 赖莎圆场传佳话 (78)
——妙用圆场法
- 第二十五章 将错就错巧弥补 (79)
——妙用补漏法
- 第二十六章 陈毅张茜结良缘 (80)
——妙用暗示法
- 第二十七章 自嘲引来众人笑 (82)
——妙用自嘲法
- 第二十八章 智用假话审青石 (84)
——智用假话法
- 第二十九章 个人私事不回答 (86)
——妙用回避法
- 第三十章 巧添一字值万金 (87)
——妙用添字法
- 第三十一章 模糊巧答记者问 (89)
——妙用模糊法
- 第三十二章 磕头作揖巧装憨 (91)
——妙用装憨法
- 第三十三章 施洋妙语救工人 (92)
——妙用恻隐法

- 第三十四节 妙语说服关云长 (94)
——妙用易位法
- 第三十五节 息事宁人用妙语 (96)
——妙用折衷法
- 第三十六节 巧发牢骚受青睐 (97)
——妙用牢骚法
- 第三十七节 陈毅夜访齐仰之 (99)
——妙用悬念法
- 第三十八节 巧设圈套找失马 (101)
——妙用圈套法
- 第三十九节 浪里白跳淹李逵 (103)
——妙用激将法
- 第四十节 微笑换来顾客心 (105)
——妙用微笑法
- 第四十一节 目光一瞥胜说话 (107)
——妙用目光法
- 第四十二节 妙鼓倒掌轰下台 (109)
——倒用鼓掌法
- 第四十三节 陈毅怒言众人服 (111)
——妙用怒言法
- 第四十四节 你们画道我来走 (113)
——智卖关子法
- 第四十五节 虎口救人换词序 (115)
——颠倒词序法
- 第四十六节 文字拆合生妙趣 (116)
——文字拆合法
- 第四十七节 山西真是了不起 (118)
——创造语境法

-
- 第四十八节 赫鲁晓夫巧迂回…………… (120)
——迂回说理法
- 第四十九节 巧寻话题找朋友…………… (122)
——寻找话题法
- 第五十节 蚊子聪明看房间…………… (124)
——幽默诙谐法
- 第五十一节 妙写秋色美如画…………… (126)
——绘声绘色法
- 第五十二节 陈毅即兴称将军…………… (127)
——即兴发挥法
- 第五十三节 巧借话题鞠一躬…………… (129)
——借题发挥法
- 第五十四节 一盘饺子巧劝降…………… (130)
——虚张声势法
- 第五十五节 华佗巧医太守病…………… (132)
——欲擒故纵法
- 第五十六节 惊雷失箸巧掩饰…………… (134)
——岔题转意法
- 第五十七节 智用妙语斗栾匪…………… (136)
——先承后转法
- 第五十八节 女工据理不让步…………… (139)
——得理不让法
- 第五十九节 暗示秦王敲瓦盆…………… (141)
——委曲暗示法
- 第六十节 晏子妙语戏楚王…………… (142)
——以退为进法
- 第六十一节 莱特演讲一句话…………… (144)
——一语道破法

-
- 第六十二节 海誓山盟定终身…………… (145)
——一见钟情法
- 第六十三节 话间妙停涌波澜…………… (147)
——话间停顿法
- 第六十四节 嘎然结尾掀高潮…………… (149)
——嘎然而止法
- 第六十五节 沉默得款十万元…………… (150)
——沉默应对法
- 第六十六节 文明礼貌受尊重…………… (152)
——文明礼貌法
- 第六十七节 言行一致促先进…………… (154)
——以身作则法
- 第六十八节 自我批评成效大…………… (156)
——自我批评法
- 第六十九节 善意批评进步快…………… (159)
——善意批评法
- 第七十节 直言批评不隐讳…………… (162)
——刚直不阿法
- 第七十一节 老舍褒奖冯小姐…………… (164)
——委婉批评法
- 第七十二节 借古讽今巧说服…………… (166)
——借古讽今法
- 第七十三节 青年摘下十字架…………… (168)
——循循善诱法
- 第七十四节 墨子折服公输般…………… (170)
——投石问路法
- 第七十五节 两人息怒都走了…………… (172)
——息怒和解法

- 第七十六节 善言一句当州长…………… (174)
——善言鼓励法
- 第七十七节 求同存异达成协议…………… (176)
——和风细雨法
- 第七十八节 据理营救胡志明…………… (177)
——据理力争法
- 第七十九节 有人找你接电话…………… (179)
——釜底抽薪法
- 第八十节 江姐怒斥徐远举…………… (181)
——解脱困境法
- 第八十一节 刘邦妙语免遭害…………… (183)
——机智应变法
- 第八十二节 刘备一语杀吕布…………… (184)
——火上加油法
- 第八十三节 妙语惊人救张茜…………… (186)
——当机立断法
- 第八十四节 与美谈判逞刚强…………… (187)
——针锋相对法
- 第八十五节 诗人愤怒斗歹徒…………… (189)
——群情激怒法
- 第八十六节 衣帽取人遭讥笑…………… (191)
——反唇相讥法
- 第八十七节 先发制人化惊险…………… (192)
——先发制人法
- 第八十八节 巧言骗出鬼谷子…………… (194)
——引蛇出洞法
- 第八十九节 林肯巧问外交官…………… (195)
——软中透硬法

| | | |
|-------|--------------|-------|
| 第九十节 | 妙语击败蠢特务····· | (197) |
| | ——挑拨离间法 | |
| 第九十一节 | 合法权益被维护····· | (199) |
| | ——以理服人法 | |
| 第九十二节 | 巧破尴尬用妙语····· | (200) |
| | ——顺水推舟法 | |
| 第九十三节 | 婉言谢绝买软卧····· | (202) |
| | ——婉言谢绝法 | |
| 第九十四节 | 有钱就有发言权····· | (204) |
| | ——偷换概念法 | |
| 第九十五节 | 谈笑风生巧掩饰····· | (205) |
| | ——金蝉脱壳法 | |
| 第九十六节 | 巧破讹诈装聋哑····· | (207) |
| | ——装聋作哑法 | |
| 第九十七节 | 引出妙语保机密····· | (208) |
| | ——诱导否定法 | |
| 第九十八节 | 铁托致信斯大林····· | (210) |
| | ——软硬兼施法 | |
| 第九十九节 | 李准说哭常香玉····· | (212) |
| | ——出人意料法 | |
| 第一百节 | 创新妙答选配偶····· | (214) |
| | ——独特创新法 | |
| 尾声 | ····· | (217) |

第一章 语言的起源与发展

第一节 语言的起源

什么是语言呢？语言是人类社会最重要的交际工具。它同思维有密切的联系，是思维的工具，是思想的直接实现，是信息的第一载体，是人区别于其他动物的本质特征之一。它以语音为物质外壳，以词汇为建筑材料，以语法为结构规律而构成。它是一种特殊的社会现象，社会以外，无所谓语言。人们用它来表达思想感情、互相交际、达到互相了解。

语言是怎样产生的呢（即语言的起源）？恩格斯在《自然辩证法》中指出：“语言是从劳动中并和劳动一起产生出来的”。“首先是劳动，然后是语言和劳动一起，成了两个最主要的推动力，在它们的影响下，猿的脑髓就逐渐地变成人的脑髓”。这就向我们揭示了一个真理：劳动创造了人，劳动创造了语言。

让我们追溯一下历史，远古时代约两万年以前，在非洲、亚洲南部和欧洲南部的一些茂密森林里，成群地生活着高度发展的古代类人猿，叫做古猿。它们周身体长着毛，下颌有须，两耳尖耸。习惯在攀援中，用前肢摘果、扑虫或筑巢；用后肢支撑身体。由于长期劳动使前后肢有了分工。它们就是人类和现代人猿的共同祖先。

经过长时期的繁衍，由于气候与自然环境的变化，有些森林没

有了,有些森林变成了草原。这就迫使古猿要适应自然环境。它们有的留在森林里,进化为现代的类人猿——猩猩、大猩猩、黑猩猩等。它们有的就来到草原上生活,由于采摘果实、扑食动物和抵御猛兽的侵害等长期的实践活动,也就是这种劳动,使它们不仅能直立行走,而且使前肢和后肢(即手和脚)进一步分工,脚用于行走,手用于劳动。直立行走使眼睛扩大了视野,看到的事物多了;劳动使手日益灵巧,使脑日益发展,促进了思维的产生;它们从使用天然工具发展到能制造工具。手在劳动中对于种种事物的接触,使脑神经系统受到多样化的刺激,因而就改进了神经系统的反应机能,提高了认识事物的能力,促进了思维的产生,进化为人。

由于手脚的分工,促进了人体肺部和喉头的发展,特别是人发现了火,并保存了火种,能吃上熟食,这就更加促进了脑的发展。与此同时促进了思维的发展,也促进了喉头的发展,这就为语言的产生奠定了基础条件。在劳动实践活动中,人为了加强群体合作,为了获得食物和防御敌害,彼此之间已经到了有什么非说不可的地步了。最初,他们只能发出一些极为简单的呼号,表达意图。后来,随着音调的增多,发音器进一步得到改造,逐渐能够连续发一个个清晰的音节。这样,语言就产生了,这便是最早的语言——原始语言。

斯大林在《给同志们的回答》中指出:“那时语言是不复杂的,基本词汇是很贫乏的,但是有它的语法结构”。人类语言就是从这种原始的语言开始,经过相当漫长的时间,才发展成现代的语言。目前,世界语言有数千种,而我国的汉语是世界最优秀的语种之一。当前,联合国工作语言有6种,汉语就是其中之一。汉语备受世界人民青睐,它正以崭新的姿态走向世界,被越来越多的国家学习和研究。

第二节 语言的发展

一切事物的发展,都是从简单到复杂,从低级到高级。语言也不例外,语言随着社会的发展而发展。马克思主义揭示了人类社会的发展规律:人类社会必然从原始社会发展到奴隶社会、封建社会、资本主义社会、社会主义社会,最后到共产主义社会。

语言随着人类社会的产生而产生,随着人类社会的发展而发展。因此,为了满足社会交际的需要,语言在经常不断地改进和丰富自己。语言随着社会的发展而发展,这是一条语言的客观发展规律。但语言还有其自身的内部发展规律,就是语音、词汇和语法的发展变化。正是遵循这两条规律,新的语言不断地产生,而旧的语言不断地死亡,原始语言才发展到丰富多彩的现代语言。斯大林在《马克思主义与语言学问题》中指出:“工业和农业的不断发展,商业和运输业的不断发展,技术和科学的不断发展,就要求语言用工作需要的新的词和新的语言充实它的词汇。语言也就直接反映这种需要,用新的词充实自己的词汇,并改进自己的语法结构。”

有关语言学家研究认为,文字产生是在奴隶制社会的初期。上古时代的人类,由于生产落后,生活也极为简单。每个社会集体成员不多,所用的原始语言也很简单。那时,只靠心记或口传就能满足社会交际的需要了。但是,由于生产力的发展,推动着社会不断向前发展,较大的氏族公社和部落公社逐渐形成,生活也变得复杂了,人们需要把一些事记录下来,便于让后人知道,这光单纯地依靠心记和口传就达不到目的了。客观上需要先进的办法,古人经过长期的摸索,他们终于找到了实物记事和图画记事的方法。实物与图画虽然不是文字,但这正蕴孕着文字要产生了。

实物与图画，能帮助记事，进行社会交际，但还不能记录语言。在人类社会进入阶级社会——奴隶社会，由于国家的出现，社会经济、政治和文化的发展，所以人们需要能代表语言的工具，能把客观事物和思想记录下来，也就是说需要真正的文字了。在奴隶社会的初期，古人经过长期的努力，把记事的图画加以整理，创造发明了文字。公元前 3000 年，古代埃及人就有了象形文字。公元前 2000 年，地中海东岸的腓尼基人，在埃及文字的影响下，创造了 22 个拼音字母，古希腊人又在腓尼基字母的基础上创造了希腊字母。在希腊字母的基础上形成后来罗马及其周围地区拉丁人的拉丁字母，希腊字母和拉丁字母是后来西方国家字母的基础。此外，印度字母、阿拉伯字母等，也是由腓尼基字母发展而成。文字的出现，是人类文明时代的标志。我国是世界文明古国之一，我国在商代已经有了文字，商代的文字是甲骨文。但这还不是我国最早的文字。

社会的发展促使书面语产生。在语言的基础上，产生了文字。



文字是语言发展的新阶段,人类运用文字这一工具扩大了语言的交际范围。随着社会的发展和文字的产生,在口语的基础上,又产生了书面语,书面语是用文字写下来的语言,它在人类交际中起着重要的作用。口语和书面语是语言存在的两种不同形式,它们之间既有密切联系,而又不相同。口语是当着交际者的面直接说的;而书面语是不当着交际者的面间接说的。因此,写书面语的人可以推敲斟酌、规范地使用词汇和语法,将自己的意思表达清楚。书面语的产生意义重大,它对人类文明的发展起着极大的推动作用,它把许多有价值的科学、文化遗产记载下来,传于后人学习、借鉴和发展。

书面语是以口语为源泉,二者相互影响,相互促进。书面语从口语中不断吸收精华,反过来,书面语又不断地影响口语。在书面语的基础上,伴随着社会经济、科学和文化的发展,又促进了文学语言的形成。文学语言是经过加工修饰后的书面语,更科学、更规范。它是书面语发展的一个新阶段,也是社会发展到一定阶段的必然产物。文学语言和书面语,二者有密切的联系,但文学语言更丰富、更具表现力。文学语言在推动文化的发展上起着重大的作用。

有关语言学家研究认为,社会的分化引起语言的分化,社会的统一要求语言统一。例如一个统一的社会,由于某种原因而分化为若干个半独立的区域,时间长了,语言就会出现一些差异,会产生语言的分支,就是方言。而这些区域完全独立之后,就会进一步分化形成独立的语言。像我国的东乡语、土族语,阿富汗的莫戈勒语,都是从蒙古语中分化出来而形成独立的语言。

有关语言学家研究认为,随着社会的发展,原来几个独立的区域也可以统一为一个社会,或几个社会也可以统一为一个社会,语言就会走向统一。例如原来的古法语是不统一的,各地区使用不同的方言。后来法兰西逐渐统一后,才形成法兰西共同语。