

世界名人故事丛书

SHI JIE MING REN GU SHI CONG SHU

李时珍

主编：许庆龙 劳 斌



团结出版社

26.1081
25Z
C-3

世界名人故事丛书

主编：许庆龙 劳 斌

李时珍

有
一
本

团结出版社

(京)新登字 174 号

责任编辑:吴章胜

封面设计:李 泽

插 图:许 艳

世界名人故事丛书

许庆龙 劳 斌 主编

团结出版社出版

(北京书店东皇城根南街 84 号)

新华书店总店北京发行所发行

信宜市人民印刷厂印刷

787×1092毫米1/32 450印张 9000千字

1996年9月第1版 1996年9月第一次印刷

印数:1—8000

ISBN7--80130—077—7/K·42

全套(108册)总定价:486.00元

前 言

在当今经济社会中，经济大潮滚滚向前，伴随经济潮流而来的各种意识潮流也扑面而来，良莠不齐、鱼龙混杂的现象常有发生。“关心下一代，培育下一代”是我们当之无愧的匹夫之责。

针对青少年求知欲强，鉴赏力差的心理特点，我们特别推出了这套健康、严肃、高雅的《世界名人故事》丛书，以引导青少年在人生道路上端正思想，少走弯路，争做二十一世纪标兵人才。

读者皆知各种各样的名人传记自改革开放以来，如雨后春笋，星罗密布。文艺创作者们各显神通，百花齐放，从各个角度，各个层次对各种“名人”进行了纵横捭阖的记录。我们编辑出版这套《世界名人故事》丛书不仅支持了当今倡导的高雅文化艺术，而且为建设社会主义精神文明奉献了一朵小花。

通过名人光怪陆离、五光十色、丰富多姿的人生经历的描述，从而使我们一方面可以从名人们的坎坷经历、奋斗成长的历史中得到启迪、受到激励；另一方面还可以从他们的人格品质，理论思想中汲取有益的

人生经验,使自己的思想得到陶冶和升华。针对以往的名人传记故事,要么肯定一切,要么否定一切的绝对化程式,该套丛书作子在量努力,争取做到实事求是,反对“一棒子打死和全黑全白”的绝对化做法,不受条框限制,采取“老灶爷上天——有啥说啥”的方针。

由于世界名人千千万万,“名人”标准各不一致,在选材中,我们也没有受“条框”限制,尽量从各个领域、各类人物中选其一、二。然有许多代表性的人物由于参考资料等欠缺,我们没能选入。

编辑该套丛书的作者,尽量做到了广泛参阅同仁们的有关名人传记的研究成果,为省篇幅,引文和参阅书目一律未加注释,还望同仁们赐教海涵,同时我们也表示对同仁们衷心的感谢。

编 委

一九九六年一月

目 录

- 一、出生在医学世家…………… 1
- 二、小时候的乐土…………… 4
- 三、他喜欢读《尔雅》…………… 9
- 四、乡试连连失败…………… 12
- 五、在行医中成长…………… 17
- 六、医治“膨胀病”…………… 21
- 七、大山楂的妙用…………… 24
- 八、既能大泻又能止泻的巴豆…………… 28
- 九、防葵与狼毒…………… 31
- 十、苦读十年…………… 34
- 十一、立志重修《本草》…………… 38
- 十二、治“吃灯花癖”…………… 41
- 十三、在楚王府…………… 45
- 十四、在太医院…………… 49
- 十五、又回楚王府…………… 52
- 十六、行万里路…………… 55

十七、处处拜师	59
十八、蕲州白花蛇	63
十九、亲尝毒草蔓陀罗	67
二十、大量食蚁的穿山甲	71
二十一、盗“仙果”	74
二十二、三十年写成一部书	79
二十三、《本草纲目》的刻印	82
二十四、《本草纲目》的内容	86
二十五、科学的分类法	91
二十六、《本草纲目》在其他学科上的贡献	94
二十七、要长寿晨食粥	97
二十八、李时珍的其他著述	99
二十九、编“脉诗”诊脉快而准	102
三十、李时珍对世界的影响	104

一、出生在医学世家

在俄罗斯最高学府——莫斯科大学的一个走廊里，两壁镶嵌着世界著名科学家的巨幅画像。在这些光芒四射的灿烂群星之中，有一颗耀眼的中国医药之星——李时珍。

李时珍，字东璧，号濒湖，于明代正德十三年（公元1518年）诞生在湖北蕲州（今湖北省蕲春县）瓦硝坝一个世代行医的家庭。

在当时，行医须世代相传，这是有原因的，一是医家自认为应该有人接班，行医是治病救人，积善行德的好事；二是社会原因造成的。

明代，医生的社会地位很低，统治阶级把当医生的与当巫婆的、算命的看作是一类工作，都被排在下九流类职业里。这就导致当医生的常常被人们看不起。在明朝的“正史”里，很少能见到从医者的传记。即使从事医学、药学的人有重大的贡献，被列入“正史”的传记中，也只能排在全史书人物传记的最

后，放在“方伎列传”当中。

这样一来，不少行医的人都想摆脱这低下的社会地位，改一改行业，然而社会又不能没有医生，谁也不能保证无疾病，所以明朝政府对行医的有个规定：凡是医户人家，必须有一个儿子继承父业。他们唯恐因为“子不承父业”而断了医道，无人再从医。

在这种世风影响下，李时珍家也只能世代医道相传了。

远的不说，就从李时珍的祖父说起吧。

李时珍的祖父是位身背药箱、中装草药、手摇串铃、走街串巷的“铃医”。时人管这种医生叫“走方郎中”。他是一位值得尊敬的善人，他成年累月，风雨无阻、不辞劳苦、不计酬谢地为四方的乡邻治病、送药。他有着十分丰富的行医经验，曾留下了不少“秘方”，这些“秘方”对李时珍的父亲及他本人都有很大的影响和帮助。

可惜的是，在时珍很小的时候，祖父就去世了。

李时珍的父亲叫李言闻，字子郁，号月池。他一生从事医疗治病、采药制药工作，是蕲州一带著名的医生。他的医术很高明，并非常重视医药学的实践，对医学、药物学很有研究，一生著述很多，著有《医学八脉法》、《痘疹证治》、《人参传》、《蕲艾传》、《四诊发

明》等。可惜的是,这些著作已经失传了。

有些史书曾写到李言闻曾被朝廷录用为太医吏目,是个从九品的医官。无论有无此事,李言闻一生的大部分时间都是在家乡行医,著书立说。因为行医是济世救人的善事,他又待人厚道,所以乡里的百姓很敬重他。他还常为乡里做些调解工作,史书上写道:李言闻以“孝友”名闻乡里。

李言闻虽然热爱自己的医药事业,但受世风影响,他让大儿子李果珍继承医业,顺延医学世家;让李时珍走另一条路,即走“学而优则仕”之路,废弃医术,走当官的道路。

二、小时候的乐土

大自然是万物之母。投身大自然，就象回到母亲的怀抱。少年时的李时珍与大自然融为一体，其乐无穷。

俗话说：“近朱者赤，近墨者黑”。生活在医道之家的孩子，经常接触的就是疾病、医治、抢救、采药、制药一类的事。李时珍从小就受这种环境的影响，常跟父亲，哥哥一起去附近的山上采药。有时硬跟着父亲去病人家看如何出诊。家中来了病人，小时珍不言不语，站在一边观看，而且很有耐心，一直看到病人千恩万谢地离去。耳濡目染，李时珍从小就认识了不少药物，见过不少病人，了解了不少病况——长了不少知识。天长日久，无形中他就对医学、药学产生了兴趣。

虽然父亲让时珍苦读圣贤书，但时珍细小的心，却向往着大自然。那里有草药，有儿童的乐土和天地。

李家的后院是时珍常去的地方，院里种了许多花草树木：有争奇斗艳的牡丹、芍药、水仙；有朴素的蒲公英、土茯苓、千日红；有枣树、槐树、椿树、榆树；还有软枝蔓延的藤罗、葡萄。墙根下、砖缝里、树皮上常会碰到各种小昆虫：有土狗、促织、蜈蚣等。观赏它们，有趣；捉弄它们，好玩；研究它们，挺有意思。加上喜鹊喳喳、乌鸦呱呱，麻雀又蹦又跳，燕子飞上飞下，整个儿是一座儿童的极乐世界！

时珍稍大一些，他除了这小小的庭院，还有更广大的天地，那就是蕲州一带的山山水水。

蕲州就是今天的蕲州镇，它属湖北省蕲春县。那是一个极为富庶的地方。时珍的家住在蕲州东门外的瓦硝坎。那里山青水秀，地灵人杰。蕲州附近有许多山，凤凰山、麒麟山，稍远一还有大泉山，龙盘山。山上山下，一片郁郁葱葱，到处是苍松翠柏、奇花异草，还有不少飞禽走兽穿越往来于山麓林间。蕴育着中华灿烂文化的长江离蕲州不远，蕲水从蕲州的北侧流过，流不了不远，就注入滚滚的长江中去了。蕲州附近的小溪很多，有刘河、漕家河、蔡家河、鸡鸣河等等。河的两岸，垂柳摇曳，桃花映红，绿草如茵，野花遍地，莺歌燕舞，蜂逐蝶飞，美不胜收，好不热闹！瓦硝坎四周还有湖泊，有雨湖、马口湖、赤东湖、沿市湖

等。湖边，绿树成荫，芦苇丛生，水鸟繁多，鱼虾成群。

这湛蓝湛蓝的天，郁郁葱葱的山，清清澈澈的水，绿的树，红的花，青的草，爬的虫，飞的鸟……大自然的一切一切，都是少年时的时珍非常喜欢的天然课堂。

时珍常同小朋友们一起“游山玩水”。有时他们登上凤凰山，爬树摘点野果，尝尝鲜。有时他们攀越麒麟山，采些野花野草，捉些小虫小鸟。有时，他们还相互考一考：

“这是什么花？”

“鼓子花！”

“这是什么草？”

“——这是仙人掌！”

“这是什么虫？”

“小蜈蚣！”

“不对，不对！”时珍争辩道，“这象蜈蚣，却不是蜈蚣，它是马陆！”

说对了，大家嘻嘻一乐；说错了，大伙儿哈哈大笑。然后接着问，接着考。

在这种时候下，往往李时珍答得最多，说得最准。因为他有大量机会去认识世界，有父亲，还有哥哥作自己的指导教师，还有《尔雅》一书作助手。

有的时候，他们搭上渔船到湖上游览，坐在渔船上，一边欣赏着美丽多变的湖光山色，一边有趣地看着渔民叔叔、伯伯打鱼，他们不停地提出各种各样的问题，渔民们很疼爱这些天真活泼的孩子，很耐心地回答他们的提问。

“这是什么鱼？”

“鲫鱼。”

“那是什么鱼？”

“石斑鱼。”

“那形如尖刀的是什么鱼？”

“是鲚鱼。因为它狭窄，又长又薄，象尖刀，又叫刀鱼。”

“嘿！有意思。”

有时渔民伯伯也考考小时珍：

“时珍，你知道鱼也是药吗？”

“是吗？伯伯给讲讲行吗？”

“嗯—好吧！就拿鲤鱼说吧。煮着吃，它可以治咳嗽，可以利小便；用鲤鱼熬粥吃，可以治突然出现的耳聋；用三升醋煮一条大个儿的鲤鱼汁熬干了时吃，可以消水肿……”

“哎呀！能治那么多的病呀！”

另一个渔民叔叔插话说：“远不止这些呢！听说

鲤鱼的血可以治小儿火疮；它的肠烧成灰，可以治耳朵里钻进去的小虫；它的鳞还可以治卡在喉咙里的鱼刺呢！”

“那，怎么个用法呢？”

“这法子很简单。从鲤鱼脊背上剥 36 个鳞片，用火焙干，研成末，用凉开水冲服。嘿，那鱼刺自己就会跳出来，可神了！”

“太好了！真神！回去我把伯伯、叔叔讲的都告诉我父亲，让他多知道点儿！”

“不必，不必！这些我们都是说给你听的。你爸爸早就知道了，知道的比我们还要多呢！”

说罢，他们一齐哈哈大笑起来，时珍也抿着嘴暗自笑了。

……

这样，瓦硝坎附近的青山绿水就成了少年时代的李时珍最好的课堂，这里的劳动人民成了他最好的老师。这一切，不仅使他热爱大自然、热爱生活，热爱这里的人民，而且使他学到了不少书本上没有的知识，培养了他不断探索求知的良好习惯。

面对这大好河山，面对这些纯朴的劳动者，面对这些趣味无穷的知识，又怎能使少年的李时珍去专心攻读经书，去做那些枯燥无味的八股文呢！

三、他喜欢读《尔雅》

在父亲的严厉要求下，李时珍确实也读了许多书。其中被父亲指定的必读书有《四书》，《五经》和《尔雅》

《四书》包括《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》；《五经》是指《诗经》、《书经》、《礼经》、《易经》和《春秋》。这些都是儒家的经典著作。明代科举取仕，就规定考生必读这些书，否则就别想考中。

这些经书有不少难读懂的地方，而“学者有志治经，必先明古字古言。”《尔雅》就是“明古字古言”的工具书。

对上述的那些书，时珍不大喜欢读《四书》、《五经》，但却十分喜欢读《尔雅》。

《尔雅》是我国第一部以解释字义，词义为主要内容的书，可以说它是我国最早的一部词典。读书，总得疏通文字；读经书，就需借助《尔雅》了。因为《尔

雅》直接解释经书的文字就占全书的 30 - 40%，其余部分，也大部与经书有关。

李时珍读起《尔雅》来就爱不释手了，因为《尔雅》的内容有意思。《尔雅》全书共 19 篇，像《释言》，《释天》等等。

释，就是解释。前三篇是对一般词语的解释；后 16 篇是对各种名词的解释。读了这部书，李时珍懂得了不少人际的亲属关系，知道了各种建筑的名称，知道了许多常用的生活用具、器物的名称，知道了古代乐器的名称，学到了一般天文、气象、地理、物产的知识，还知道了大量的山丘江河、泉渠、花、草、瓜、果以及树木、昆虫、野兽等名称。这包罗万象的内容太丰富了！太引人入胜了！它真是一部百科全书！

学了《尔雅》，李时珍长了许多知识。看星空，他知道了早晚最亮的星是“晨见东方为启明，昏见西方为太白”。知道了正四时(季)的是北极星。还知道了彗星和流星。读《尔雅》，他知道了《诗经》对四风的代称；说到音乐，知道乐器，唱出音阶，知道这五声谱出的曲调是“起于人，感于物。”

《尔雅》中解释草、木、虫、鱼等篇的内容，大都和李时珍的父亲、哥哥平日的采药、行医、救治有关，所以读起来就特别能引起他的关注。至于其中的《释