

经典新读
文学课堂

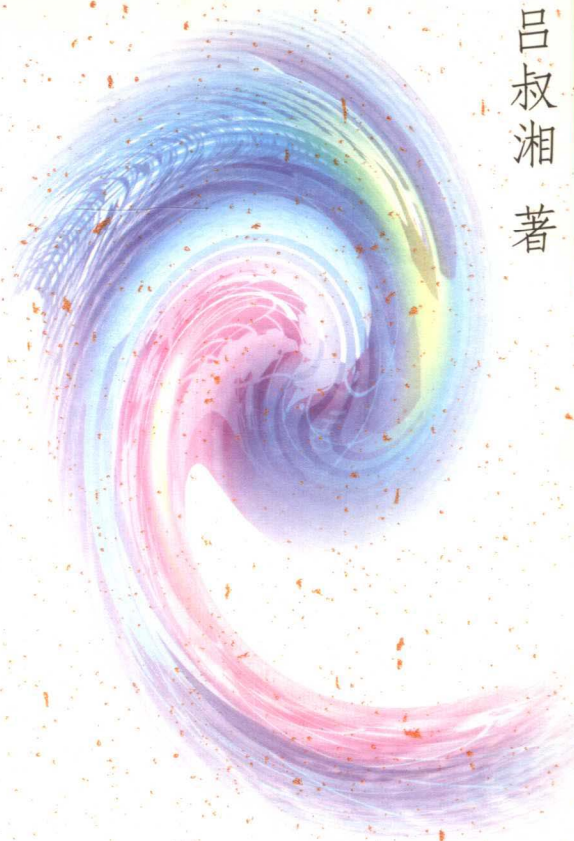
Jingdian Xindu
Wenxue Ketang

语法学习

Y U F A X U E X I

吕叔湘 著

复旦大学出版社



经典新读

Jingdian Xindu
Wenxue Ketang

文学课堂

语 法 学 习

Y U

F A

X U E

X I

吕叔湘 著

图书在版编目(CIP)数据

语法学习/吕叔湘著. —上海:复旦大学出版社, 2006. 10
(经典新读·文学课堂)
ISBN 7-309-05083-5

I. 语… II. 吕… III. 汉语-语法-普及读物 IV. H14-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 080299 号

语法学习

吕叔湘 著

出版发行 复旦大学出版社

上海市国权路 579 号 邮编 200433

86-21-65642857(门市零售)

86-21-65118853(团体订购)

86-21-65109143(外埠邮购)

fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

责任编辑 邵丹

总编辑 高若海

出品人 贺圣遂

印刷 上海肖华印务有限公司

开本 890 × 1240 1/32

印张 6.375

字数 148 千

版次 2006 年 10 月第一版第一次印刷

印数 1—5 100

书号 ISBN 7-309-05083-5/H · 1000

定价 15.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究



吕叔湘 (1904—1998)，语言学家，语文教育家。江苏丹阳人。

东南大学外国语文系毕业。曾在牛津大学、伦敦大学学习。回国后于

清华大学等校任教。1952年起曾任

中国科学院语言所所长、中国文字

改革委员会顾问、中国语言学会会

长等职。长期从事汉语语法的研究，

是近代汉语语法的开创人之一。主

要著作有：《中国文法要略》、《文

言虚字》、《语法修辞讲话》、《现

代汉语八百词》等。《语法学习》

是吕叔湘先生的一部普及性著作。

“经典新读·文学课堂”

第一辑:

俞平伯《红楼梦研究》

朱自清《经典常谈》

夏衍《写电影剧本的几个问题》

老舍《出口成章》

秦牧《语林采英》

何其芳《诗歌欣赏》

第二辑:

朱光潜《文艺心理学》

艾青《诗论》

王朝闻《一以当十》

周振甫《文学风格例话》

吴梅《词学通论》

第三辑:

俞平伯《俞平伯论古诗词》

吕叔湘《语法学习》

总目

语法学习001

语文常谈:109

语法学习

目录

序	007
---------	-----

第一章

语言的单位和文字的单位	009
-------------------	-----

一 语法 二 字和词 三 单音词和多音词 四 词类 练习一

第二章

一句话和半句话	018
---------------	-----

五 说话的单位是句子 六 一句话和半句话
七 主语和谓语 八 三种谓语和三类句子
九 没有主语的句子 十 没有谓语的句子
十一 伪语 十二 分句和句子形式 练习二

第三章

行为和人物	026
-------------	-----

十三 主语后出现 十四 宾语 十五 宾语在动词前 十六 宾语在主语前 十七 “把” 十八 主动和被动 十九 两个宾语 二十 关系人物 练习三

第四章

数量	035
----------	-----

二一 数量和单位 二二 行为的数量 二三 省说“一”和省说副名词 二四 “二”“两”“俩” 二五 倍数和分数 二六 约数 二七 不定量——“几”“些”“点” 二八 次序 练习四

第五章

指示和替代	046
二九 代词 三十 三身代词 三一 指示 代词 三二 疑问代词 三三 虚指和任指 练习五	

第六章

修饰和补充	053
三四 名词的附加语 三五 同位语 三六 动词的前附加语 三七 动词的后附加语 三八 “了” 三九 “着” 四十 “来”“去” “上”“下”等 四一 形容词的附加语 四二 全句的附加语 练习六	

第七章

从简单到复杂	063
四三 分开来说和合起来说 四四 伪语做 主语、宾语、表语 四五 句子形式做主语、宾 语、表语 四六 主谓伪语 四七 复杂的谓 语 四八 外位成分 四九 联合成分 五 十 复合句 五一 一个复杂句子怎样组织 起来的 练习七	

第八章

种种关系	074
------------	-----

五二	说“关系”	五三	离合	五四	比较
五五	时间	五六	对待、转折、让步	五七	
因果	五八	目的	五九	假设	六十
衬托	六一	连锁	练习八		

第九章

种种语气085

六二 语气词 六三 疑问——“呢”“吗”
“啊” 六四 无疑而问 六五 疑信之
间——“吧” 六六 无疑问——“了”“的”
六七 无疑问——“呢”“罢了” 六八 无疑
问——“啊”“么” 六九 祈使、禁止、商量
七十 感叹、停顿 练习九

练习答案	096
------	----------

序

前年冬天,《开明少年》的编者问我能不能给他每期写一篇语法方面的文章。当时我的工作不算太忙,觉得跟少年们谈谈语法也挺有意思,一口就答应下来。结果就是这本小书里的九篇东西,从去年一月在《开明少年》上登起,中间又搬了一回家,移转到《进步青年》,到十月结束。

大约写了有三四篇的时候,我又开始了《语法修辞讲话》的编写工作,就突然忙了起来。可是一个月里总还是想法腾点工夫出来弄这个,而且好像对它有点偏爱似的,照旧写了又改,写了又改,总要等到自己看看是还可以献给青年读者,才肯拿出去。可是无形之中还是受了《语法修辞讲话》的影响,“随便谈谈”的味道越来越少,这是细心的读者不难觉察的。

末了一篇刊出的时候也正是《语文学习》创刊的时候。社里的同人在这以前已经就预定要把这本小书收入“语文学习丛书”,一直催我早点整理出来。可是我自己反倒迟疑起来了。不知道为什么,我们同道里面,不但对于汉语语法里许多问题的看法老有出入(这也许在一门学问的健康地发展中是不可避免的),而且所用的术语的分歧又远超过实质上的差别,弄得广大的读者无所适从,抱怨个不了。我在这里面也应该分担一部分责任。因此我想,印书的事情姑且等等吧。我知道在一九五二这一年里,大家所深切盼望的术语统一这件事可能有机会实现,打算照着修改之后再付印。这样,就等到现在,一年挂零。在这一年多里头,相识和不相识的朋友都常常问起这本书,说是简易

切实,对于初学有点用处,应该早点印出来。我的理由越来越不能说服别人,结果是我让他们说服了。但是由此可见,我对于这里所用的一些术语是有保留的,希望读者也不在这上面多计较。

《语法学习》本来是杂志里的栏目,现在用来做书名,倒也不完全是因为另外找不着更适当的几个字。当初写稿的时候,确实想避免讲书的形式,只在一篇的起头略为说几句,然后多安排些个有意义的事实,再配合些个有启发性的问题,让读者自己来学习。虽然后来的实践并没能达到这个境地,可是心向往之,还是留下这个书名,一方面自勉,一方面提醒读者,只有这样才是最有效的学习方式。

汉语的语法,这里面有不少问题还没解决,也许有不少问题还没发现,我愿意跟大家一齐来学习。如果这本小书能够引起读者研究祖国语言的兴趣,我就不至于后悔这次付印的孟浪。如果它还能让年轻的朋友认识汉语语法平易可是并不单调,严密而不流于繁琐,如果它能让他从一个角度稍稍窥见祖国语言的美丽与伟大,因而在心中滋生了“祖国的语言是最可爱的语言”的感情,那么,我更将感到无上的欢喜。

书里每章之后有一个练习。为了自学的人的方便,把解答也印在书后。如果采用作课本,希望教师多多补充习题。

吕叔湘

1952. 12. 29

第一章

语言的单位和文字的单位

一 语 法

语法指用词造句的规则，它使语言具有一种有条理的可理解的性质。一种语言有一种语言的语法，跟别的语言的语法可能有一部分相同，但是一定有一部分不相同。汉语的语法指汉语用词造句的规则。

一种语言的内部往往包括许多方言。这种方言和那种方言的区别主要表现在语音和词汇上，语法上不会有很大的差别。我们讲汉语语法，遇到各地方言不一致的地方，拿北方话（尤其是北京话）做标准。

语法是语言在它的发展过程中自然形成的，是大众的产物，不是任何个别的人规定的。可是既已形成，就有拘束力，我们使用这种语言，就得遵守它的语法。同时，任何讲语法的书都不可能把一种语法的细微末节全都说清楚，所以我们听人说话的时候，看书的时候，要随时留心，从语法书上学来的东西才能得到印证和补充。

语法从前又叫做“文法”，这两个名字指的是一个东西。因

为写文章和说话基本上是一回事,不是两回事。在这儿,我们采用“语法”这个名称,因为语言是更基本的东西,文字只是它的代表,它的替身。

二 字 和 词

文字既然是代表语言的,它的组织应该是跟语言的组织一致的。我们说话,有段落,有停顿;表现在文字上就是分段,分句,以及用逗号、分号等等隔开的句的部分。可是再分析下去就不一致了:语言的最小的独立运用的单位是词,而文字的最小的独立运用的单位是字。一个字可能是一个词,也可能不是一个词;一个词可能只有一个字,也可能不止一个字。例如:“语”和“言”是两个字,但是“语言”只是一个词。

字是什么,大家都知道,不用说明;可是词又是个什么呢?上面说,词是语言的最小的运用单位;要知道词是什么,还得从语言的本质说起。我们听人说话,耳朵接触一连串声音,同时脑子里接受一些意义,可见语言是声音跟意义的结合。词就是这种结合的最小单位,例如“语言”;再分析下去就只有声音,没有意义,至少是没有明确的意义了,例如“语”和“言”。这个话你也许不信服,你会说“语”字和“言”字是有明确的意义。要知道这完全是靠汉字的力量,说话的时候是只听见字音不看见字形的。你单说 y,人家只会想到天上掉下来的“雨”,你单说 ian,人家只会想到厨房里的“盐”;谁会想到“语”和“言”呢?只有 y 和 ian 连起来说,人家才知道是“语言”,才是一个正确的意义和声音的结合体,才能独立运用,才是一个词。词和字的区别,简单地说,就是如此。假使我们现在把每一个词都写成一个字,如“圖”(图书馆)、“令”(人民币),那么词和字就合一了。可是这个

办法也有它的毛病,现在并不通行。

在中国语文的现阶段,用汉字写口语的阶段,字和词的区别在实用上也许不太重要。可是我们讲语法是从语言出发的,词是语法里最基本的东西之一,所以非把词的意义弄明白不可,否则就讲不下去了。

三 单音词和多音词

词和字的关系,上面说过,是不一律的。有时候一个字就是一个词,例如“雨”和“盐”;这一类词,我们称它是单音词。由两个或更多的字构成的词,我们称它是多音词。在一个多音词里面,可能它的成分都不是词:例如“语言”“文章”“什么”“虽然”。可能它的成分有的是词,有的不是:例如“瞎子”“聋子”的“瞎”和“聋”是词,但是“子”不是词;“认得”“记得”的“认”和“记”是词,“得”不是词;“今天”“明天”的“天”是词;但是“今”和“明”不是。可能它的成分全都是词:例如“去年”和“火车”。

这些都是双音词的例子。三音词的例子如“动物学”;这里面,“动”是词,但是“物”不是,“动物”是词,但是“学”不是(“我们学语法”里的“学”是词)。三音以上的词,中国话里不很多。

又有问题来了:“去年”等等既然是两个词合成的,为什么不算是两个词,要说它是一个词呢?这是因为这一类结合体都代表单一的意思,并不和它的两个成分的意义加起来相等:“去年”不是所有过去的年头,“火车”不是烧火的车。不过“单一意思”这个标准应用起来也有相当困难,例如“中华人民共和国”也可以说是代表一个意思,也可以说是代表三个意思的结合,我们算它是三个词。