

对外汉语长期进修教材



发展汉语

高级汉语阅读（上）

罗青松 编著



北京语言大学出版社

对外汉语长期进修教材



高级汉语阅读(上)

江苏工业学院图书馆
藏书章

罗青松 编著

发
展
汉
语



北京语言大学出版社

(京)新登字 157 号

图书在版编目(CIP)数据

高级汉语阅读·上册/罗青松编著.

—北京:北京语言大学出版社,2006重印
(发展汉语)

对外汉语长期进修教材

ISBN 7-5619-1386-9

I. 高…

II. 罗…

III. 汉语—阅读教学—对外汉语教学—教材

IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 142173 号

书 名: 高级汉语阅读·上册

责任印制: 汪学发

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083

网 址: www.blcup.com

电 话: 发行部 82303648/3591/3651

编辑部 82303647

读者服务部 82303653/3592

印 刷: 北京新丰印刷厂

经 销: 全国新华书店

版 次: 2005 年 3 月第 1 版 2006 年 8 月第 2 次印刷

开 本: 850 毫米×1168 毫米 1/16 印张: 14.875

字 数: 164 千字 印数: 3001—6000 册

书 号: ISBN 7-5619-1386-9/H·04092

定 价: 32.00 元

凡有印装质量问题,本社负责调换。电话: 82303590

一、编写背景

现有的长期进修教材数量和种类不少，但系列配套的主干教材不多。经过认真研究，中国人民大学对外语言文化学院决定组织编写一套对外汉语长期进修教材——《发展汉语》。

二、编写过程

历时两年多的教材编写工作是在学院的统一领导下进行的。为保证教材的编写质量，学院成立了教材编写委员会，制定编写计划，负责日常的编写组织工作。在编写之初，学院邀请有关专家就教材编写的理论和实践进行学术讲座，组织教材编写人员阅读有关文献，分析相关教材，充实教材编写的理论知识，广泛收集编写材料。教材编委会成员分工负责同一系列初、中、高纵向的联系和不同系列横向的协调。初稿完成后，在大纲的约束下，同一系列不同层次纵向之间进一步相互校改、不同系列同一层次横向之间进一步相互校正。先期完成的不少教材还经过了试用和修改。

三、教材体制

《发展汉语》系列配套教材包括《初级汉语》、《中级汉语》、《高级汉语》，《初级汉语口语》、《中级汉语口语》、《高级汉语口语》，《初级汉语听力》、《中级汉语听力》、《高级汉语听力》，《中级汉语阅读》、《高级汉语阅读》，《中级汉语写作》、《高级汉语写作》，共13种，每种均分为上、下两册，共26本。每本教材均以一个月为一个使用周期。除阅读和写作教材只分中、高两个层级外，其余各类教材均从零起点开始，分为初、中、高三个层次。

四、使用对象

本套教材是专为来华学习汉语的长期进修生编写的，基本上可以满足初（含零起点）、中、高各层次听、说、读、写各主干课程的教学需要。其中，中高级教材也可供汉语言专业本科生教学选用。

五、教学目标

本套教材的教学目标是，通过汉语知识及其相关文化知识的教学和听、说、读、写各项语言技能的训练，逐步培养和提高学习者运用汉语进行交际的能力。为更好地实现这一总体目标、提高教学效率，所编教材力求做到好教、易学、实用、有趣。

六、编写原则

为实现教材编写的总体目标，本套教材确定如下编写原则：

(1) 遵循语言规律、语言教学规律和语言学习规律。广泛吸收语言本体研究、语言教学研究和语言习得研究等方面的成果。

(2) 语言的结构规律和语言的交际功能并重，同时兼顾相关文化内容的教学。广泛吸收各种教学理论和教学法流派的长处。

(3) 遵循教材编写的常规原则：由易到难、急用先学、循序渐进、重复再现；遵循第二语言教材编写的通用原则：针对性、科学性、实用性、趣味性。为此，编写过程采取如下一些主要措施：注重教材定位的准确性，利用教学大纲和水平大纲的指导和约束，教学内容兼顾学习者当前学习生活和未来工作需要，增强内容的百科知识性和哲理思辨性，注重题材体裁和语体风格多样化，确立文化的多元和包容以及沟通和理解的观念，等等。

(4) 遵循以学习者为中心的原则，一切以有利于更快、更好地提高学习者的语言运用能力为第一要务。为此，要求教材的结构设计、内容选择、注释和说明、习题的设计、课文的长短等等，从宏观到微观，力求时时处处站在学习者的角度，用学习者的眼光来衡量和取舍。

(5) 继承和发展相结合的原则。要求教材设计和编写从理论到实践、从体例编创到各环节的组织和安排，都要考虑它跟以往教材的联系与区别，也就是继承和发展的的问题。充分吸收以往教材编写的成功经验，认真考虑所编教材整体和局部的创新。

七、余 言

由于工作关系，我本人参与了这套教材的策划和编写组织工作，了解编写和设计的指导思想，故应邀概述其旨。根据我个人对这套教材的观察和对现有教材的了解，我认为这套教材基本达到了设计要求，并且在整体和局部上既吸收了同类教材的长处，又有所创新。但是，编写一

套 26 本的系列配套教材在我们学院还是第一次，工作量之大、组织协调之难是可想而知的，存在缺憾和不足恐怕在所难免。我们期待本套教材的使用者提出宝贵的意见，以便在可能的情况下进一步修改和完善。我想这将是参与本套教材编写的所有人员的真诚愿望。

八、致 谢

《发展汉语》系列配套教材的编写，得到了国家汉办有关领导的肯定和支持；得到了中国人民大学冯俊副校长的关心和鼓励；著名对外汉语教材编写专家、我院兼职教授鲁健骥、刘珣两位先生热情为教材编写人员举办学术演讲并进行编写指导；学院副院长、教材编委会主任李禄兴副教授，编委会副主任么书君副教授，负责本套教材的日常编写和协调工作，出谋划策、尽心尽力，倾注了极大的热情和心血；编委会其他成员密切配合，尽职尽责；我院教师张卫国教授为教材编写制作软件，给予技术支持；几位校外和海外同行加盟教材编写，通力合作；在历时两年多的时间里，全体编写人员在完成繁重教学任务的同时，把所有的热情和精力都投入到了教材编写、修改和试用工作上，付出了艰辛的劳动；学院资料、行政人员对教材编写给予大力支持和协助；北京语言大学出版社为本套教材提出了许多中肯的意见和建议，在此，我们向以上各位一并表示由衷的敬意和真诚的感谢。

中国人民大学

李 泉

对外汉语长期进修教材《发展汉语》共 26 本,基本上可以满足初(含零起点)、中、高各层次听、说、读、写各主干课程的教学需要。其中,中高级教材也可供汉语言专业本科生教学选用。《发展汉语》系列配套教材中的每册(上册或下册)可供一学期使用,上下册合起来可供一学年使用。

《发展汉语》使用建议

分册名称	上下分册	适用对象	周课时	备 注
初级汉语	上、下	零起点和掌握 1000 单词的进修生	10	
初级汉语口语	上、下	同 上	6	
初级汉语听力	上、下	同 上	4	教师册/学生册
中级汉语	上、下	掌握 2500 单词的进修生或本科一年级 (HSK3~5 级)	6	
中级汉语口语	上、下	同 上	6	
中级汉语听力	上、下	同 上	4	教师册/学生册
中级汉语阅读	上、下	同 上	2	
中级汉语写作	上、下	同 上	2	
高级汉语	上、下	掌握 3500 单词的进修生或本科二、三年级 (HSK6~8 级)	6	
高级汉语口语	上、下	同 上	6	
高级汉语听力	上、下	同 上	4	教师册/学生册
高级汉语阅读	上、下	同 上	2	
高级汉语写作	上、下	同 上	2	

《高级汉语阅读》是为外国学生汉语阅读训练编写的教材，适合汉语高级水平（起点为 HSK6 级左右）的学生使用。本套教材可以作为高级阶段的进修教材，也可以作为汉语言专业本科二、三年级的阅读课教材，还可供具有同等水平的外国人自学使用。教材分上、下两册。按每周 2~4 学时计，全套教材可供一学年使用。

一、编写原则

首先，选材上注重题材的覆盖面以及体裁的丰富性。课文题材涉及政治、经济、传统文化、法律、环保、医疗卫生、国际交流等中国生活的各个方面。体裁包括报道、散文、杂文、海报、评论等。这种设计思路的主要目的是：

1. 扩大学生社会文化的视野，满足高级阶段学生对中国社会文化深层认识的愿望，将知识性、趣味性融合在语言学习的过程中。

2. 结合高级阶段学生的学习特点，整体扩大学生的语言接触范围，使他们的语言输入在词语范围、文体形式等方面充分拓展，巩固所学的语言项目，扩大词汇量，在阅读技能方面得到比较全面的训练。

3. 教材内容上既有普遍的适用性，又可作为专业学习的铺垫和准备。选文涉及到高级阶段学生普遍感兴趣的话题，能适应高级水平学生的阅读教学需要。同时编者也注意高级阶段学生或已经有相关的专业学习，或将投入专业学习，或从事专门的工作，教材提供了涉及各个方面专业知识的文章，有利于学生进一步提高汲取汉语书面信息的能力，为进行专业学习或适应专门的工作打下基础。

其次，课文编排上，根据语料难度采取“平台式”和“阶梯式”结合的方式。具体表现在以下几点：

1. 根据高级阶段语言学习的特点，为培养学生阅读汉语原文的能力，同时达到一定的阅读速度的要求，选文一方面注意基本保留原文的语言难度水平和行文风格特点，另一方面对文章长度及语言项目进行了必要的调整，教材中除个别人名、地名较多的课文外，一般课文的超纲词控制在 10% 以内，使之与阅读教学的特点和要求协调一致。

2. 教材设置了 15 个单元，各单元之间采取缓坡度的“平台式”编

排，即各单元在文章长度和语言难度上没有十分明显的阶梯，而是通过每单元不同题材、体裁的文章及其涉及的词语范围、表达方式来推动语言学习的进程。阅读能力培养要以充分的语言输入为基础，快速、充分地输入难度接近、内容广泛多样的语言材料，使学生从不同角度提高阅读技能。

3. 各单元内部在选文的长度和难度，以及阅读理解的层次上体现“阶梯式”的安排。采取课前阅读和课文、课后阅读三个层次：课前阅读帮助学生切入一个话题，理解练习也比较概括；课文在语言难度上有所提高，是讲解学习的主体，理解上也有比较细致、全面的要求；课后阅读则在学习、理解上有一定的挑战性，理解层次上的要求比较灵活，给学生以自主学习的机会。这样便于教学中教师合理调配，也符合高级阶段学生的认知特点。

另外，注重与标准化测试协调。教材的实用性与水平考试的协调并不矛盾，我们在编写中注意参照标准的词汇、语法以及汉语水平等级大纲，在选文范围、理解练习的要求上与 HSK 考试阅读部分基本保持协调，文章内容选择上以及练习设计的编排上注重检测学生在词语、语段、语篇等不同方面的理解能力。学生学习本教材后，在阅读能力方面应能达到 HSK 高级水平的要求。

二、体 例

全套教材上、下册各 15 单元，每单元包括：

课前阅读 2 篇：每篇 500 字左右，有 1~2 项简单的阅读理解练习。

课文 2 篇：每篇 1500 字左右，设有各个层次的理解练习题。对文化背景比较复杂的课文，有少量的词语注释。

课后阅读 1 篇：除少数篇目之外，一般在 1500 字以上。文前有简略的阅读提示，并提出一些阅读理解思考题。

三、使用建议

1. 每单元建议使用 4 学时。如用于阅读课的周学时数没有达到 4 学时，则可以根据学生水平和实际教学的情况，对一个单元的篇目进行适当选择，部分用于课堂教学，部分进行课后阅读指导。

2. 课前阅读部分可以在开始学习课文之前，供学生进行快速阅读训练使用，也可以作为预习项目，布置学生课前预习，对该单元的词语及相关内容有一个感性认识。

3. 课文部分的阅读理解练习按顺序分为词语、句子、语段、语篇几个层次，教师可以根据教学内容等具体情况灵活安排练习顺序，既可以从篇章的基本理解开始，也可以从具体细致的词语、难句的理解开始。

4. 课后阅读主要是供学生复习、巩固、提高使用，难度上一般高于课文。教师可以让学生自主学习，在课堂上给予阅读前的提示，并安排一些读后的针对性质疑、讨论活动。

5. 考虑到学生的水平和课型特点，教材没有单列生词表，而是将生词理解融于阅读练习之中。一般课文的理解练习中，首先带有排除难点的词语练习。这应该作为教学中必须处理的环节。

6. 因编排上各个单元没有明显的阶梯，而只是涉及的题材不同，所以针对比较特殊的教学安排，如：学生的兴趣点或学习目标比较集中在某些方面，或学习时间比较短，没有达到一个学期的情况，教师可以根据需要适当选用其中的一些单元组织教学。

本套教材的语料全部选自国内发行的书报、杂志以及网络上的文字资源。根据教学需要，对原文做了删改。除个别作者或出处不详的篇目之外，都在文后注明了原作者和出处。由于条件所限，我们未能与原作者和出版者一一取得联系，在此表示深深的歉意。

编 者

第一单元 语言

课前阅读 1	中文在美成为通用外语	1
课前阅读 2	说“门”	1
课 文 一	为简体字喊冤	2
课 文 二	从丈夫、先生到老公	4
课后阅读	汉语、汉字与想像力	8
		12

第二单元 教育

课前阅读 1	中国青年出国留学的理由	14
课前阅读 2	走出择业误区	14
课 文 一	中国高校的学生社团	15
课 文 二	吃“教育饭”	17
课后阅读	让她独立而快乐	22
		27

第三单元 现代生活

课前阅读 1	学校与家庭的网上联系	29
课前阅读 2	谨慎使用电子邮件	29
课 文 一	数字化的生活	30
课 文 二	现代知识女性的困惑	31
课后阅读	克隆人:可怕的第一步	35
		40

第四单元 人生

课前阅读 1	与自己谈心	43
课前阅读 2	“没什么”和“有什么”	43
课 文 一	银婚	44
课 文 二	数学当歌 人生几何	46
课后阅读	我的父亲老舍	50
		56

第五单元 读书

课前阅读 1	网络与文学	59
课前阅读 2	钱钟书与读书笔记	59
课 文 一	新现代文学馆	60
课 文 二	金庸热:一种奇异的阅读现象	62
课后阅读	华夏何处觅旧书	66
		70

第六单元 社会百态

课前阅读 1	最幸运的人	73
课前阅读 2	歌词创作的问题	73
课 文 一	宗月大师	74
课 文 二	旁观上当	76
课后阅读	《风流一代》征稿启事	80
		84

第七单元 环境

课前阅读 1	地球的历史	87
课前阅读 2	死海正在死亡	87
课 文 一	园林——人类向往自然的杰作	88
课 文 二	林业与绿色文明	90
课后阅读	21 世纪威胁人类的危险	94
		98

第八单元 旅游

课前阅读 1	精打细算 开心旅游	100
课前阅读 2	澳大利亚风情	100
课 文 一	西藏自治区	101
课 文 二	体验喀什	103
课后阅读	埃及金字塔	108
		112

第九单元 健康

课前阅读 1	怎样减少电脑危害	115
课前阅读 2	怎样合理减肥	115
		117

课 文 一	老的年轻,年轻的老	118
课 文 二	用银针弘扬中华医学	122
课后阅读	爱,让记忆复活	128

第十单元 娱乐

课前阅读 1	春天一品“菊花茶”	131
课前阅读 2	“韩流”的思考	131
课 文 一	感受世界——看伊朗电影《天堂的颜色》	132
课 文 二	电视的危害	134
课后阅读	戏曲之爱	138
		142

第十一单元 传统

课前阅读 1	千古文化名山——庐山	145
课前阅读 2	中国人姓氏的来源	145
课 文 一	孔子的品格	146
课 文 二	酒标的魅力	148
课后阅读	外国人如何过新年	152
		157

第十二单元 世界和平

课前阅读 1	联合国青少年艺术作品展	161
课前阅读 2	欧元的来历	161
课 文 一	以心换心,期盼和平	162
课 文 二	给和平一个机会	164
课后阅读	和平与环境	169
		173

第十三单元 经济

课前阅读 1	明星广告的误区	175
课前阅读 2	让世界享用法国黑面包	175
课 文 一	未来十年中国八大投资热点	176
课 文 二	高学历者为什么失业	178
课后阅读	在欧洲买车	182
		188

第十四单元 法律

课前阅读 1	当心假美元	191
课前阅读 2	俄罗斯实施《禁烟法》	191
课 文 一	狱中感悟	192
课 文 二	中国的网络警察	194
课后阅读	堵截国宝流失	199
		204

第十五单元 中国与世界

课前阅读 1	为文学交流开拓“丝绸之路”	207
课前阅读 2	中国需要全球化经理人	207
课 文 一	做个“世界人”	208
课 文 二	联合国的中国籍公务员	210
课后阅读	新时期中国人才发展战略	214
		219

课前阅读 1

中文在美成为通用外语

美国联邦人口普查局的资料显示,在美国的小企业中,中文已成为排名第三位的通用外语。全美的1700万家小企业均可用中文处理商务,其中约有34万家小企业直接以中文从事日常业务。全美小企业中排在前两位的通用外语是西班牙语和法语。

有专家认为,中文在全美小企业中成为第三大通用外语,主要是因为华裔小企业在全美小企业中的比率较大,另外华裔人口在美国人口中所占的比率较高。根据全美最新的人口统计数字,全美的华裔人口有243万多,将近占目前全美亚裔人口的四分之一。统计数据还显示,20世纪90年代亚裔小企业约有60万家,其中华裔拥有15万家,占首位。其次是韩裔小企业,约有10万家。

不仅如此,中文在美国还有较好的发展势头。20世纪80年代初至90年代,全美高校中,中文课已成为受学生喜爱的外语课,在所有学生喜欢选修的外语课中排名第六。全美大专院校中学习中文的学生也在成倍增长。现在美国高校中正式注册选修中文课的学生大约有3万人。

(选自《环球时报》,作者:李卓,有删改,约400字)



阅读理解练习

一、解释下列词语

1. 华裔: _____
2. 亚裔: _____
3. 占首位: _____
4. 发展势头: _____
5. 成倍增长: _____
6. 正式注册: _____

二、判断正误

1. 文章主要介绍了美国小企业中的外语使用情况。 ()
2. 在美国的小企业中,中文比法语使用得更加普遍。 ()
3. 美国小企业中中文很通用,主要原因是小企业中有较多华裔企业。 ()
4. 美国大专院校中学习中文的学生越来越多。 ()

课前阅读 2

说“门”

门,有房门(屋门),宅门(家门),又称大门。宅门(家门)常简称为“门”。

中国古代门(宅门)因财富多少而不同。一般人家是“柴门”,唐诗有“柴门闻犬吠,风雪夜归人”的佳句。柴门可能是普通木材做的门。与柴门相对的便是达官贵人的“朱门”了。杜甫有表现社会不平等的诗句“朱门酒肉臭,路有冻死骨”。“朱门”常借指有权势、财富的人家。

门,是家庭之门,从而可以引申为家,如“豪门”即有权势的人家,“名门”指有名的人家,一般是出过著名人物的人家。

大门，有正门，即前门，因而也就有后门。机关单位，有前门，也有后门。“走后门”是用比喻义，即所采取的途径不是光明正大的。

因为门一般指家门，出门是离开家到外地去，所以有“出门在外”的说法。出门，可以增加见闻，丰富阅历，所以从前人们夸赞读书人“秀才不出门，便知天下事”。大概认为秀才才会读书识字，能够通过书本了解世界上的各种事情。

学问、绘画和武艺等技艺，也分门分派，如“一门学问”“一门科学”。学一门学问、技艺先要“入门”，指了解基本的原理、基础知识。如拜了一位名师，便进入了“师门”，成为“门生”“门徒”。如果有大的过失，还会被逐出师门。老师最后收的弟子为“关门弟子”，即以后不再收徒了。如果对某一门学问了解得不多，便是没有入门，这样的人被称为“门外汉”。

国也有门，人们说“走出国门”，实际上并没有具体的门，而是指出国。还有“报国无门”的说法，就是想报效国家，但是找不到报国的途径。“上天无路，入地无门”是说处境很困难，没有出路，无法摆脱困境。

(选自《语文月刊》，作者：史锡尧，有删改，约670字)

为词语选择正确的释义

- | | | |
|--------------|-----|----------------|
| 1. 柴门 | () | A. 通过不正当的途径办事。 |
| 2. 豪门 | () | B. 不懂行的人，外行。 |
| 3. 名门 | () | C. 去外地。 |
| 4. 走后门 | () | D. 有名望的人家。 |
| 5. 出门 | () | E. 有权势的人家。 |
| 6. 门外汉 | () | F. 很困难，没有出路。 |
| 7. 上天无路，入地无门 | () | G. 一般人家的门。 |