

国家图书馆善本特藏部特藏·梁启超旧藏碑帖精选
梁启超旧题 陈振濂新跋

張遷碑

飲冰室藏

浙江古籍出版社

国家图书馆善本特藏部特藏

梁启超旧藏碑帖精选

景君碑

张寿碑

西狭颂

孔彪碑

郾阁颂

张迁碑

曹全碑

孔庙残碑·天发神讖碑

房玄龄碑

高贞碑

道因法师碑

裴岑纪功碑

杨淮表记

石门铭

文殊般若经

董美人墓志

孔子庙堂碑

瘞鹤铭

雁塔圣教序

祀三公山碑

颜勤礼碑

李璧碑

兰亭序

争座位帖

ISBN 7-80715-139-0/J·157

定价：26.00 元

ISBN 7-80715-139-0



9 787807 151395 >

国家图书馆善本特藏部特藏·梁启超旧藏碑帖精选

梁启超旧题 陈振濂新跋

張遷碑

飲米室藏

浙江古籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

张迁碑 / 冀亚平编. — 杭州: 浙江古籍出版社, 2006. 6

(国家图书馆善本特藏部特藏梁启超旧藏碑帖精选)

ISBN 7-80715-139-0

I. 张... II. 冀... III. 隶书 - 碑帖 - 中国 - 汉代

IV. J292. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 057879 号

张迁碑 冀亚平编

(国家图书馆善本特藏部特藏梁启超旧藏碑帖精选)

出版发行: 浙江古籍出版社 (杭州市体育场路 347 号)

责任编辑: 朱艳萍

封面设计: 刘炜 张大鹏

印 刷: 北京华联印刷有限公司

印 张: 9

印 数: 0001-5100

版 次: 2006 年 6 月第一版

印 次: 2006 年 6 月第一次印刷

书 号: ISBN 7-80715-139-0/J. 157

定 价: 26.00

国家图书馆善本特藏部藏梁启超旧藏碑帖

序

陈振濂

近代中国文化史上，梁启超是一个不可或缺的关键人物。他参与维新变法，是一个有作为的政治家；他在近代首倡办报办刊，传播新学，是一个思想启蒙的先知；他数任司法总长、财政总长，表明不仅仅是一个书生只会纸上谈兵，而是有切实的执行能力……在学术史上，他所倡导的「新史学」开一代风气；而他以宏富的碑版收藏并加以详尽的题跋文字，又为我们展现出一个金石学家的专业风范；与他在北京大学所作的《书法指导》讲演合为一体，又构成了一个在近百年里最先知先觉的书法家形象。有现代的理论思维，又精通旧学（包括考据校勘版本辨伪等等）。玩碑帖是一种无可无不可的士大夫派头，而思维却是「维新」与「激进」的。

浙江古籍出版社有鉴于此，与中国国家图书馆善本特藏部合作，决心将曾藏梁启超饮冰室的历代碑帖名品中的精拓者重新影印面世。选帖遵循以下标准：第一是要名碑名帖，以便于书界研习；第二是要拓工精良，至少尽量取明拓或清乾隆、嘉庆拓本；第三是要有梁任公自己的跋文，取其文史背景。共得二十五种，汇为一套丛帖。本丛帖既有利于书法爱好者学习古代经典之用，又有利于嗜金石碑版文献者参稽辨证，更有利于对梁任公其人研究兴趣

的学者开拓视野，了解新史实。三美兼得，岂不快哉？丛帖编成在即，嘱我为序，并于每帖后再加一跋，云是文化传承，希望也有今人或后人的续跋接其后，以不使这种好传统在我们这一辈人之间中断。其用意良苦，又取其精当，故不揣浅陋，敢献蛇足。狗尾续貂、佛头着粪之讥，恐所不免，亦望海内君子有以教我。

二〇〇六年五月丙戌立夏

于中国美术学院

张迁碑

石东汉中平三年（一八六）二月上旬刻，在山东东平，明初出土后移东平州学，今在山东泰安岱庙。隶书，额篆书，阴题名。此为割裱本，三十开，高二十七厘米，宽十五厘米。孙元复、梁启超题签。铃：「饮冰室」、「王世仁」、「曾归师韩」、「冯汉」、「□斋审视金石刻辞」、「鹤山冯氏所藏金石书画记」、「棠」、「师韩所得金石」、「曾在冯师韩处」、「尹穽审定」、「尹穽私印」、「秦斋壬子以后所见」、「秦斋」、「冯师韩父秘笈之印」、「师韩读过」等印章，此为郑勉、仓兆彬、冯汉、梁启超递藏。附孙氏、彭元玮、梁氏等题跋四则。此本系「东里润色」「色」字、「垂其仁君」「君」字完好、「讳」字「韦」旁下垂二笔尚存之明末清初拓本。

百學第一
精本

漢齊

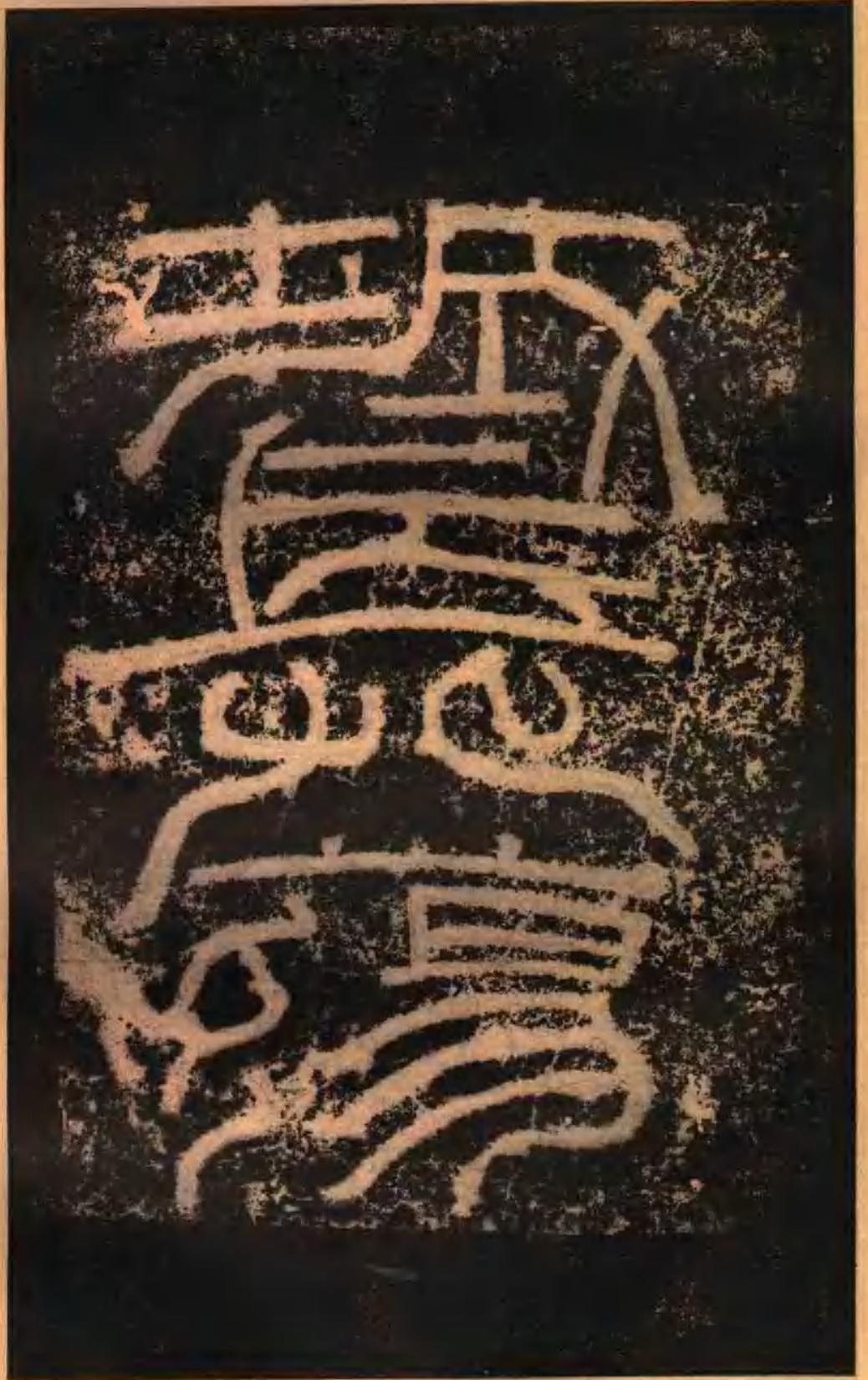


漢蕩陰令張遷碑

碑陰附後
崔珩藏

德天
古清









君 陳 君
 坐 留 言
 先 已 遺
 出 吾 厚
 自 人 公
 新 也 方

君字下兩垂筆已磨滅數百年此本獨存足為古拓之証
 伯瑞



周周宣王中興
有張仲人孝友
為行披覽詩賦

用能通
肅其
其祖
在張祖
惟長高
真善論

聖聖聖
文景出
間有
聖聖聖
出外
析珪
於
聖聖聖
內
凌
朕
負
乘