

中青年名家诗词集·蒋光年卷

丘 溪 吟 草



北京图书馆出版社

中青年名家诗词集·蒋光年卷

丘 溪 吟 草

北京图书馆出版社

图书在版编目(CIP)数据

丘溪吟草 / 蒋光年 著. - 北京: 北京图书馆出版社,
2006.5

(中青年名家诗词集)

ISBN 7-5013-3146-4

I.丘... II.蒋... III.诗词-作品集-中国-当代
IV.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 056901 号

书名 丘溪吟草

著者 蒋光年

出版 北京图书馆出版社(100034 北京市西城区文津街7号)

发行 010-66139745, 66175620, 66126153

66174391(传真), 66126156(门市部)

E-mail cbs@nlc.gov.cn(投稿) btsfxb@nlc.gov.cn(邮购)

Website www.nlcpress.com

经销 全国新华书店

印刷 北京振兴源印务有限公司

开本 880×1230(毫米) 1/32

印张 4

版次 2006年5月第1版第1次印刷

印数 1-2000

书号 ISBN7-5013-3146-4/I·199

定价 150.00元(全十册)



蒋光年 字文光，别署丘溪，1961年生于上海，江苏溧阳人。现为镇江市文联副主席，复旦大学访问学者。中华诗词学会会员，江苏省书法家协会会员，江苏省诗词协会理事，镇江市诗词楹联协会常务副会长，镇江多景诗社社长。主编《当代诗人咏镇江》、《江苏中青年诗词选》（副主编）、《中华中青年诗词选》（副主编），著有《蒋光年诗书画选集》。

吟风啸月与时代担当

——《中青年名家诗词集》总序

◎黄 君

赶在一个百花盛开，芳香四溢的季节，《类编中华诗词大系》编辑部又为您奉上一簇在当代中青年作者群内采撷的诗词之花，希望以此与已经出版的《当代名家诗词集》延续为一个系列，一个当代诗词创作的链条。

《中青年名家诗词集》的作者范围较老一辈“名家集”为宽松一些，我们计划按 30~50 人的规模，比较全面地推出大致 60 岁以下的诗坛主要作者的成果，考虑中青年作者的 actual 创作经历和水准，每个人选用作品的数量控制在 100~120 首之间。我们说老一辈诗词作家以其特殊的时代背景，实属传承中华诗学的一脉，那么，作为新生代，理应接续这一脉诗学，并努力使之发展、壮大。以此观照今日诗坛，解读并衡量中青年诗家的作品，我们会有很多深切的感受。

诗学成功的要义，不仅在技法的纯熟和艺术形式的完美，更重要是时代精神的支撑，一种既有历史传承，却又区别于历史的时代声音的形成。诗是心灵的苗圃，是灵魂的花朵，它的芬芳、美丽，是人格精神的真实写照。当代中青年

作者，不乏有思想头脑，具真知灼见的文化精英。他们的作品不但言语道断，风行云涌，更随时闪烁时代精神的火花。发前人所未发，感前人所未感；即使是千古不变的诗学主题如道德、情爱等等，也能关照现代，其品位、格调，与时代同步，或者其思想内容为时代所必须。我相信，这样的作品才是我们迫切需要，也是最具生命力的。

我们具有吟风啸月的诗学传统，也许，我们中的每一个人，都曾感动于《诗经》的桑洲沃野，感动于屈子的浩叹、太白的梦幻，感动于杜陵浣花溪，感动于浔阳江头客，感动于东坡月夜樽酒、山谷夜雨寒灯……但是，今天的人们生活环境、习俗，思想道德、心性情感，均已发生巨大的变化，我们的作者，如何在秦月汉关之外，体味现代生活，关注现代人的生命，把属于我们时代的情感、心性，注入诗词之中，吟咏出自己心声？这既是时代给我们提出的要求，也是诗歌文化传承、发展赋予我们这一代人的责任。

诗词并不是一种可有可无的东西，虽然当今时代早已把它边缘化。文明古国数千年的歌咏传统，决不可能在一时间的文艺反叛或人为抑制下消亡，作为一种与精英文化所匹配的文艺形式，中华诗词早已深入我们民族的情感、心性。精英文化时代的消褪，不等于与此相应的观念的消失，当今时代，诗词生存、发展的空间依然很大，近年火爆的手机短信传递诗词之风和网络诗词发展，正是诗词“随风潜入夜”，“当春乃发生”的典型实例，是这种古老艺术顽强生命力的必然表现。

愿中华诗词之树常青。愿今日诗坛之精英辈出，愿中青年朋友担当起弘扬、光大中华诗艺的时代使命。

2006年岁次丙戌阳春三月

序

◎钟 陵

三山耸峙,铁瓮城高;一水横陈,金陵渡远。京口伟丽,长饶孙刘霸气^①;南徐灵秀,遥传杜米风流^②。豪杰登临,每多慷慨;文人赏览,恒发清吟。

光年君昔乃溧阳才子,今为润州诗家。思致高华,才情清绮。性嗜诗词,趣耽书画。抗无求之节,舍开元卿三径^③;振独秀之音,门对胜欲群山^④。名卿钜老,愿相得以成欢;素士清流,亦投交而恨晚。廊庭声静,漫听元白酬对^⑤;琅玕风清,闲聆王裴和吟^⑥。书山墨海,任君跌宕;阳春白雪,由我徜徉。豪情风雨之篇,名声鹊起;逸趣烟云之作,誉闻鸿骞。

素心别具,灵台蕴郁积之奇;性癖林泉,翰墨添江山之助。南郊烟雨,染来元章山水^⑦;北固风涛,伴送稼轩啸吟^⑧。云拥九华,山无峰而不黛;天悬三峡,水有浪而皆霜。大漠琵琶,高冢青蒙;燎原星火,神州红遍。骋兴清游,遍览胜概。停车踟蹰,抚迹徘徊。烟云洒润,芳泽易流;风涛载响,音徽自远。

夫诗惟言志,长存乎律度之间;艺用摅怀,交发于挥洒之际。光年君既负高才,更擅艺能,遂能以自然之韵,抒其磊落之怀;更将独得之情,发其无穷之思。京口林岚之秀,挹注于诗篇词笺;江山之雄,撷取于彩毫画幅。如能兼容两具,自当更辟异境。谬托同调,敢曰知音。倾言素笺,聊贻芜辞。乙酉之秋,金陵随园小清凉馆。

注:

①孙、刘:指孙权、刘裕。

②杜、米:指杜牧、米芾。

③元卿:汉蒋诩字,舍辟三径,惟与友人求仲、羊仲过从。

④胜欲:宋蒋捷字,世称竹山先生,著名词人。

⑤元白:指元稹、白居易。

⑥王裴:指王维、裴迪。

⑦元章:宋米芾字。

⑧稼轩:宋辛弃疾号。

题《丘溪吟草》(代序二)

◎汪 玠

丘溪诗作一百首，量来珠玉二三斗。
隋珠烂烂夜生光，汉玉温温春在手。
诗筒画板两皈依，人分天缘也合宜。
一副江南好鞍辔，伫看青阳道上马蹄飞。

乙酉孟秋于沪寓病枕上

喻衡题《丘溪吟草》四首

乍談丘黠病眼開
江山文藻見真才
詩中情韻清夷暑
疑是冰山海上來

借用唐某中句

君詩与畫得天倪
智水仁山各異姿
模勝登臨入化境
詩中有畫畫中詩

羨君敬振詩書香
三美而今遺諸絕
大作堂堂堪示范
不隨流俗仿僧繇

南徐自古風雲地
北固樓臺天下雄
雋助江山詩骨勁
滔滔砥柱海山中

王荆公金山詩有浪合
王作海內山之句

光年兄在滬上大學時學新詩年漸過海過海時內君之與陳師
正師長時詩音而賦此四歲之其上有蓋有蘇子詩國風壇正其地也
陸地水亭起大有似物待觀之奇芝厚公之人也之筆勢雄渾渾在甚妙化皆際
隔年家士化是衡兄年角名仁石陳之文化自世待書言其

乙酉中秋心海詩社新詩社于滬上大學校園之寫真



目 录

- 1 序 / 钟 陵
- 3 题《丘溪吟草》(代序二) / 汪 玠
- 4 题《丘溪吟草》四首 / 喻 衡
- 1 招隐寺
- 2 竹林寺
- 3 鹤林寺
- 4 天目湖纪游
- 6 无 题
- 7 无 题
- 8 秋游黄山
- 9 庭中榴花
- 10 高桥晚眺
- 11 无 题
- 12 云山晴雨
- 13 青龙夜雪

- 14 春 行
- 15 虞山琴川
- 16 咏 鹅
- 17 登芙蓉楼
- 18 登多景楼
- 19 芙蓉楼雅集四截句
- 21 漓江烟雨
- 22 喜逢焦山建寺一千八百周年赠高僧茗山法师
- 23 案头水仙
- 24 南山竹海
- 25 黄果树瀑布
- 26 瘦西湖
- 27 九华山
- 28 九华揽胜
- 29 访经石峪
- 30 谒孔庙
- 31 游太极洞
- 32 丁丑春陪吴丈蜀、丁芒诗家共瞻江浦林散之纪念馆。
- 33 山 居
- 34 青山飞瀑
- 35 猛虎行
- 36 观鼎石山龚自珍诗碑
- 37 春游新安江
- 38 大慈岩揽胜
- 39 姑苏同里感怀

- 40 郴州便江泛舟
41 平桥石坝
42 青山古石桥
43 四十述怀
44 天目湖湖心亭赏月
45 赴深圳途中作
46 苏浙道上作
47 谒青藤书屋
48 碧榆园
49 南 山
50 茅 山
51 登金陵阅江楼
52 赠友人
53 轩辕故里
54 古运河春色
55 贺慈舟上人米寿
56 宿天目湖望湖岭山庄
57 青龙峡
58 神农山
59 刘伶醒酒台
60 谒沁阳李商隐墓
61 访 梅
62 爨宝子碑
63 南徐道上作
64 三 峡

- 65 渔村夕照
- 66 青 冢
- 67 温岭长屿洞天
- 68 井冈山上作
- 69 老龙窝
- 70 老君山居
- 71 君山飞瀑
- 72 老君山南天门上作
- 73 长荡湖泛舟
- 74 新港行
- 75 扬子石化
- 76 润扬大桥
- 77 登瓦屋山望北湖亭怀李白
- 78 游瓦屋山步叶鹏飞兄原玉
- 79 登春江第一楼
- 80 复旦百年志庆
- 81 步周退密先生韵赠喻衡老
- 83 兰 亭
- 84 承德小布达拉宫
- 85 天柱山
- 86 九溪雨霁
- 87 溪 口
- 88 苕溪泛舟
- 89 南 浔
- 90 与金陵诸诗友谒青山李白墓

91	登会稽越王台
92	乌 镇
93	夜眺雁荡夫妻峰
94	楠溪江狮子岩
100	后 记

招 隱 寺 1982年春

五度郊游四度晴，
今朝烟雨啜流莺。
戴公宿处寻佳句，
招隐山中画里行。



在“庆祝镇江多景诗社成立四十周年——全国诗书画家作品邀请展”上，与诗友林崇增、于文清、袁裕陵、王蛰堪、丁小玲、孟琪、胡迎建、徐长鸿（自左至右）合影

竹林寺 1982年夏

疏疏密密复亭亭，
禅寺幽篁一片青。
最是挹江亭上望，
烟波万里入苍冥。