

2001
南平市

第十辑

武鸣文史资料

政协武鸣县委员会文史学习委编

一九九八年十月

目 录

珍贵的回忆

- 李德生副主席视察武鸣 韦俊昌(1)
忆中央歌剧舞剧院演出团在武鸣.....
..... 单稚琛(3)
德国客人在武鸣杨李 尹肇荃(6)

地方教育

- 武鸣县第二中等职业学校.....
..... 苏俊雄 罗钦诵(10)
武鸣县农业机械技术学校 苏建基(17)
锣圩高级中学简史 杨启钿(25)
府城高中简史 苏俊雄 罗钦诵(36)
罗波高中简史 苏俊雄 罗钦诵(41)
乡宦小学简史 潘宝祥 陆建勤(48)

地方文化

- 武鸣县文化馆的嬗变 尹弼群(54)
武鸣新华书店简史 潘政华(65)

史迹寻踪

解放战争时期的武鸣农会组织	莫瑞兴(74)
大明山剿匪日记	陈 中 里 格(81)
剿匪亲历记	尹弼群(86)
忆武鸣地委干部学校	张今雄(94)
刺杀梁禧年	陆建巧(98)
广西学生军中的武鸣籍学生 ...	吕克兴(104)
被拆毁了的武鸣县城墙	莫剑廷(110)
武鸣电力发展史略	黄庆勋(115)
发展中的武鸣气象业	韦武康(122)
武鸣乡镇企业崛起	黄美景(130)
知识青年上山下乡	曾汉钦(140)
安置印尼归侨纪实	曾武权(147)
武鸣县招待所	潘宝祥(156)
东风农场简史	黄 志(161)
谢桐古戏台	黄庆勋(173)
壮家好大宅	陆炬烈(180)
来函照登	杨启钿(185)

李德生副主席视察武鸣

韦俊昌

1974年秋冬的一个晴朗的早晨，在区党委副书记、广西军区政委刘重桂及工作人员陪同下，中共中央李德生副主席到武鸣县伊岭岩游览区视察工作。县里指定由我和当时来武鸣协助工作的广西日报报社党委副书记李文光同志接待。

在接待室里，李副主席先让我们汇报全县基本情况和工农业生产情况。我们汇报以后，李副主席点头称好，说：“你们的工作做得好，有成绩。”同时又问社会治安和文化大革命的情况，干部群众情绪如何？我们说社会稳定、干部群众情绪很高，“抓革命，促生产”掀起了高潮。李副主席说，“这样就很好，只有把工农业生产搞上去，什么事情都好解决。”接着李副主席问刘副书记，你们广西有多少个县像武鸣这样。刘副书记说，“这样的县各有特色，主要一条干部群众情绪高，没有什么大波动，社会治

安还是稳定的。”

当天上午 10 时,李副主席在我们的陪同下,视察风景区各个游览点。在每个景点,导游员都作了详细的介绍。李副主席说,风景区各点都很好。你们县风景区不少嘛,可以多开发它几个,供各地游客参观,县里也能有一定的收益。我们说县里财政收入不多,一下子拿不出钱来开发。李副主席说,那不要紧,只要有计划,一步一步来,搞它三、五年,形成一个布局就好了。

忆中央歌剧舞剧院演出团在武鸣

单稚琛

1963年夏，壮乡武鸣县城传来好消息，中央歌剧舞剧院演出团，遵循毛主席“文艺要为工农兵服务”的方针，深入到壮乡演出。消息传出后，整个县城沸腾了，三场戏票顿时被观众抢购一空。

当时，负责接待安排演出活动的是县文化馆的尹弼群馆长。中央歌舞剧院到武鸣的艺术家，有男女歌唱家、演奏家谭雅涛、史宝林等20余人。艺术家们不远千里来到武鸣，下榻的地方在今县委门前的武鸣招待所（当时是一座小木楼，即今县保育院所在地），尽管住的条件相当简陋，他们却没有什么怨言。笔者当时为文化馆干部，与他们相处，感到艺术家们非常平易近人。他们在武鸣住了三天，每天清晨起来，就到招待所旁的小花园去练声、吊嗓子、练琴，真是极其认真。男高音歌唱家谭雅涛说，“要唱好歌必需天天练声，这叫曲不离口嘛！”

由于他们认真对待演出，因此这次演出获得了成功。

60年代，武鸣还没有剧院，大型的演出只能安排在广西壮校礼堂举行。记得他们演出的节目大部分是民歌及世界名曲，有传统的舞蹈《春江花月夜》、男声独唱《黄扬扁担》、《欢乐的新疆》、《太阳出来喜洋洋》；还有女声独唱《四季花开》、《潞渡山歌》、《就说妹妹单想他》；男女声对唱《对了》；唢呐独奏《百鸟朝凤》；手风琴独奏《马刀舞曲》、《快乐的波尔卡》等。艺术家的高超技艺，搏得了广大观众的热烈欢迎，每个节目都获得热烈的掌声。据了解，当时附近的农民，也慕名从几里之外赶来观看。第一个晚上，整个壮校礼堂爆满，挤得水泄不通，此种情景可谓盛况空前。

但遗憾的是，60年代，由于群众对高雅艺术仍缺乏欣赏水平，个别农民看了手风琴独奏后说：“我花了几元钱来看他骚痒，真不值得！”可见，当年的农民对艺术的要求还停留在“下里巴人”阶段。但是，艺术家并不因某些群众的不理解而降低演出水准。演出团的负责同志

说：“我们的任务就是要普及提高，只要有一个观众，我们都要严肃认真演好。”的确，他们是这样说也是这样做的。他们在武鸣演出期间，不仅按质按量完成了演出任务，而且还对我县的业余文工团演员作过辅导，给我县人民留下了美好的印象。

演出团在武鸣的演出活动结束后，他们对壮乡的接待是满意的。临别时，扬琴演奏家史宝林同志说：“谢谢壮乡同胞的热情接待，有机会我们还要来。”离开武鸣时，他还专门送给我一张亲手抄下的扬琴练习曲——《浏阳河》，至今我还珍藏着。

回忆当年中央歌舞剧院演出团到武鸣来演出的情景，至今难以忘怀。他们深入基层为群众服务精神，实在难能可贵。他们美好的曲目，将永远留在壮族人民心中。

德国客人在武鸣杨李

尹肇荃

1998年7月22日，德国西德意志电视台(WOR)摄制组一行5人，在区、市有关人员陪同下到我县双桥镇杨李村进行采访拍摄。当他们站在该村果园高坡上俯瞰全村风光时，无不为其壮乡的美貌所倾倒，连连发出“真棒！真美！”的赞叹声。

德国西德意志电视台有悠久的历史，在国内外拥有广大的观众。摄制组的人员一下车，就对接待他们的县民委领导说，解放前中国贫穷落后，人民食不果腹，衣不蔽体。解放后中国发生了翻天覆地的变化，人民过上了快乐幸福的生活。特别是近二十年来的改革开放，中国更是长足进步。但是在外国，许多人提起中国，还以为是贫穷落后的。为了更好的宣传中国，真实地报道中国人民的生活巨变，他们特意不远万里到中国进行采访、拍摄。他们此行的目的，不拍最富有的，也不拍最贫穷的，要拍绝大

多数普普通通的中国人的生活。县民委领导回答说，这里就是壮族农村的一个缩影，你们将能如实了解到壮族农民的真实生活。

汽车驶进绿树掩映的杨李村，只见座座农舍整齐划一，街道清洁干净，看不到农村常见的猪羊牛粪。接受采访的村民委李主任介绍说，从1969年开始，杨李村就根据党的富民政策，全面规划实施农村建设，每户用地300平方米，按四合院标准建设，每户都有一个小庭院，在庭院四周分开建住房、厨房、杂物房和猪圈。所以现在房舍整齐划一，虽然不是钢混楼房，却宽敞明亮实用。他又说，近几年农民富裕后，又结合改造厕所，改造猪圈、牛栏，大办沼气，家家建沼气池，以人畜粪便发酵沼气，点灯烧饭、烧水，节约柴草；又用发酵过的粪肥养鱼、种果、种庄稼，大搞生态农业，大搞环境保护。因此，现在村庄时时都是整洁卫生，户户都漂亮、干净。说话间，摄制组人员扛着沉重的摄影器材开始了拍摄。他们先拍摄了正在晒场上翻晒稻谷的老农民，又拍摄了在晒场上嬉戏玩耍的儿童。随后还进入一家家普通的农户，拍

摄那四壁粉刷雪白，上有吊顶彩灯，下铺防滑瓷砖的客厅、宿舍。特别是对装了沼气灯、沼气灶、铺上瓷砖地板、清洁干净的厨房、卫生间，更是兴致勃勃地一一摄入镜头。他们还详细询问了农民们的收入、劳动和生活情况。李主任介绍说，目前全村有4个自然屯，7个村民小组，280户1072人，以种果、养猪、种粮为主，1997年人均产粮1172公斤，农民人均纯收入2751元，现在家家有彩色电视机、洗衣机、冰箱等现代化用品，还有205辆摩托车、175台手扶拖拉机，全村农民正向现代化生活迈进。德国友人边听边看边拍摄，深为中国农村的变化感动，不断用德语说：“了不起，了不起！中国的变化太大了！”

采访进入高潮，摄制组的人员拍摄了全村的村容、村貌，随后又走出村外，拍摄了正冒着高温酷暑进行抢收抢插的农民劳动场面。最后，他们登上村边果园的最高处，只见阡陌纵横，稻黄果绿；绵延不绝的果园一片连一片，龙眼树上挂满沉甸甸的果子，丰收在望；墨绿的芭蕉林里，硕大的蕉叶被风吹得哗啦啦的响；

脚下白墙红瓦的杨李村像一颗闪闪发亮的翡翠，镶嵌在绿色的原野上，熠熠闪光。“啊，壮乡真美！真棒！”德国友人不由为这迷人的景色所倾倒，纷纷抢拍这难觅的风光。

武鸣县第二中等职业学校

(1993.7——1998.6)

苏俊雄 罗钦诵

武鸣县第二中等职业学校(简称县二职校),座落在县城西南侧西江河畔上,风景秀丽、水平如镜的灵水湖近在咫尺,环境清静、幽雅、宜人。她是依据县人民政府武政发[1992]16号文件精神,于1993年7月13日正式创办的一所全民所有制中等职业学校,原名为“武鸣县第二职业高级中学”。随着改革开放的不断深入,为适应社会对各类人才的需求,1996年1月,县人民政府办公室下文,更名为“武鸣县第二中等职业学校”。

县二职校自创办以来,从小到大,从无到有,经历了艰难而至辉煌的发展历程。1993年刚创办时,校址在旧武鸣壮校,原是杂草丛生、污水遍地的地方。眼前是两幢50年代老式的二层木板楼,一所8间低矮的教师瓦房宿舍;没有教学设备,没有实习操作的场所。面对着

这样的办学条件,要创办出高水平、高质量的职业学校,谈何容易。然而,该校的领导和老师们,在上级党委、政府的领导下,在上级教育行政部门和有关单位的支持下,高举邓小平理论伟大旗帜,团结拼搏,艰苦创业,挖掘潜力,自筹资金,年年劳动建校,年年添置设备,两个文明两手抓,硬件软件一齐上,一步一个脚印,一年一座丰碑,才使二职校初具规模,旧貌换新颜。1997年,学校已拥有386、586电脑27台,内燃机2台,电焊机4台,电钻2台,实习用电动机7台,录相机1台,VCD影碟机1台,电脑打印机2台,高速油印机1台。还有一大批电工电子机电实习用的器材,总价值25万多元。现有教室8间,电脑室1间,图书阅览室1间,新建机电实习房1所3间,学生宿舍1排10间。还加大力度,平整校园1500个土方,搞水泥校道80多米,场地硬化建设1050平方米,植树栽花,营造绿地200多平方米,盆景花带50多米。基本具备了各种先进的教学仪器设备,保证了各专业正常教学的需要,改善了办学条件,美化了学校环境。

县二职校刚创办时,1993 年首届只招收民用建筑、家用电器 2 个专业班 82 个学生。随后,根据学校的办学条件及社会对人才的需求,选准专业,扩大招生。1994 年,招收服务、财会、计算机应用三个专业班学生 154 人。1995 年,招收电脑财会、机电、宾馆服务三个专业班共 120 人。1996 年,招收电脑文秘、电工电器、机电三个专业班 78 人。1997 年,招收旅游服务、电子电器、电算化会计三个专业班 150 人。目前,全校开设 7 种专业 7 个教学班,在校学生 294 人;教职工 26 人,其中专任教师 21 人,中共党员 10 人,高级职称 1 人,中级职称 12 人,本科 8 人,大专 10 人。

县二职校有一个励精图治、朝气蓬勃、开拓进取的党政领导班子;有一支精通业务、勤奋耕耘、团结拼搏的资师队伍。他们面对当今职校林立,市场竞争激烈的形势,敢于迎接挑战,走新路子。学校党、政领导班子,开拓进取,清醒地认识到,职业学校之所以是职业学校,就在于她是直接培养第一线的劳动者,是以提高受教育者适应市场经济需要为目的,以“团

结进取，成才致富”为办学宗旨。所以学校必须走开放型的办学路子，实施开放型的教学管理体制。改变原来“学校——专业——毕业”的模式，确定“市场——专业——就业”的新思路。以“背靠社会，面向市场，为市场经济培养更多更好的专业技术人才”为办学方向。以不变应万变，抓住机遇，选准专业，加强管理，从严治校，呕心沥血，真抓实干。整体上大胆改革，摆正专业课和文化课的关系，摆正专业理论课和实习操作课的关系。一致认为，文化课是基础课，但“基础”是要为专业课“奠基”，要为专业课服务，要根据不同的专业来确定教学内容。如语文课的教学，对财会类专业，就要向应用文的教学倾斜；对旅游服务专业，就要融史地、语文知识于一体。这样的教学设计才能适应职业学校专业特点的需求。同时，专业课教学要加大实践操作课的力度，确定专业理论课和实践操作课教学时间比为3:4，并从原来的“认识——实践——再认识——再实践”转变为“实践——认识——再实践——再认识——再实践”的教学思想轨道上来。为使学生实现“成

才致富”的办学宗旨，学校致力于一专多能的技术训练与培养，举行各种有利于学生整体素质提高的专业技术技能比赛和学科兴趣小组活动。同时，在管理育人、教书育人、服务育人上狠下功夫，强化内部管理，拓展外部联系，加强校园文化建设。在课堂教学上，充分发挥课堂教学在素质教育中的主阵地作用，改革课堂结构，改进教学方法，面向全体学生，面向学生的每一方面，培养全面发展加特长的合格学生。在教学过程中，注重理论与实践相结合，激发学生学习专业兴趣，开拓学生创造性思维，不仅重视“第二课堂”的理论教学，又抓好“第二课堂”的实践活动，使理论在实践中得到检验，使学生在实践中学到实际应用的技术技能。

学校创办五年来，教育教学效果显著，成绩斐然。学生参加各级各类竞赛活动获奖达1321人次，评上市、县“三好”学生、优秀班干和学雷锋积极分子194人次，县、市先进班级9个次，市、县优秀团干、优秀团员47人次；参加4次县中小学文艺比赛，有6个节目分别获