

THE COLOURFUL TRAVEL

五彩之旅

购《五彩之旅》

送景点门票

江西的水

版纳的情感童话

聚焦江西旅游高峰论坛

016
2006.6

专 业 打 造 艺 术 空 间

风行设计

POPULAR DECORATION

2004年荣获“中国室内设计双年展”(住宅类)铜奖

2004年荣获“中国室内设计双年展”(工程类)优秀奖

2005年荣获“上海市室内设计大赛”(工程类)银奖

2005年荣获“上海市室内设计大赛”(家居类)铜奖

风行室内设计工程有限公司

POPULAR THE INDAOR DECORATION CO. LTD

地址：新余市仙来中大道60号

电话：(0790) 6412977 6412967

传真：(0790) 6412977

邮编：338000

E-mail: xypopular@163.com



给心灵一个假期

文 / 黄谦

朋友从远方度假归来。问起他的感受，却看到一脸苦笑，听到一声叹息。说：哎，度什么假呀，一路上这个手机就没让我省心过，家里啊，单位啊，真是烦，还不如不出去哪！

和以前比较起来，今天的我们不只是生活得更富裕，而且实在是拥有了更多自由的空间：双休日，黄金周，我们的法定休息日比以前多了一倍还强。但是今天，不论是生活在哪个阶层，人们却几乎毫无例外地感受到生活的强大压力。焦虑症、自闭症、心理强迫甚至过劳死……这些现象是如此真切地迫近我们，困扰我们。可以说，进入人类社会以来，可供人们选择的休闲方式从来没有像今天这样丰富多彩，可今天的人们却总是感觉难以得到真正的休闲。即使是度假，人们也很难获得真正的轻松。

我们得到的越来越多，我们的牵挂也就越来越多；我们面临的诱惑越来越多，我们的欲望也就越来越多，我们的心越来越复杂，我们的包袱也就越来越重，我们拿得起，我们放不下。

所以智者说：放下，是一种美好的境界。

放下，首先是心的放下——放下得失，放下名利，给心灵一个假期，让心灵变得单纯。心若轻松自在，则风景无论远近，处处美丽，心若紧张挤迫，则身在桃花源中，难得安宁。

给心灵一个假期，让我们的人生之旅变得从容。让我们享受真正的假期，让我们拥有真实的微笑，让我们感觉到真正的轻松，让我们真正享受到“浮生得闲”的幸福与快乐。

目录 CONTENTS



卷首语

01 给心灵一个假期

特别策划

06 江西的水

游乐版

江西焦点

026 聚焦江西旅游高峰论坛

游遍江西

032 景德镇文化之旅

点击风景

064 滕王阁旅游摄影大赛

边走边拍

066 红色江西——杨元珍摄影作品选

069 东江源之恋——钟意坤摄影作品

088 旅游摄影 ABC 之构图篇

驴友推介

072 鄱湖风情





吃住行版

边走边爱

050 版纳的情感童话

时尚版

大话南昌

046 用南昌话写作

南昌俚话

062 “汤头”与“恶屑”

江西丽人

056 乘着梦的翅膀

资讯版

旅游动态

084 安全、有序、高质、高效

我省“五一”黄金周旅游异常火爆

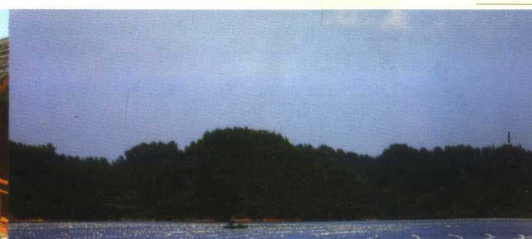
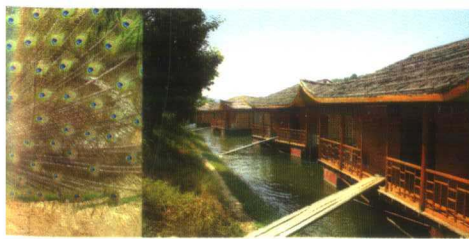
五彩资讯

076 南昌市区旅游图

078 南昌市郊游图

081 南昌旅游公交指南

082 《五彩之旅》之友





游遍江西俱乐部优惠卷

- 036 滕王阁
 - 037 黄秋园纪念馆
 - 038 千年古刹天宁寺
 - 039 厚田沙漠
 - 040 跌水沟
 - 041 梅岭长春湖
 - 042 仙女湖风景区
 - 043 新四军军部旧址陈列馆
 - 080 昌坊绿色漂流
- 以上总共可优惠约 246 元

五彩广告

- 096 颐和园
- 092 江西省科技馆
- 094 江西省博物馆

主办:江西美术出版社

江西南昌旅游集团有限公司

承办:江西南昌五彩旅游咨询服务有限公司

顾问:(按姓氏笔画排列)

王东林	王忠武	李建平	余悦
陈安安	宫正	杨西璘	凌学仁
黄细嘉	龚建华	曾宜富	

编委会名誉主任:陈慧荪 熊伟

主 编: 陈政

执行主编: 黄谦

策 划: 黄谦

采编主任: 邱元炜

责任编辑: 李一意

广告发行: 傅建华 陈家全

设 计: 同异设计事务

责任印制: 胡寒蕊

广告经营许可证:3600004000051

广告电话:0791-2949419;3950015

编辑部电话(传真):0791-3950015

E-mail:jxhuangqian@163.com

图书在版编目(CIP)数据

五彩之旅/陈政,黄谦著.—南昌:江西美术出版社,2006

ISBN 7-80690-902-8

I. 五… II. ①陈…②黄…

III. 水(地理)—旅游指南—江西省

IV. K928.4

中国版本图书馆CIP数据核字
(2006)第074910号

五彩之旅·江西

陈政 主编

江西美术出版社出版

(南昌市子安路66号江美大厦)

邮编:330000

电话:0791-3950015

制版:同异设计事务

印刷:南昌市印刷二厂

2006年6月第1版

2006年6月第1次印刷

开本:889毫米×1194毫米 1/32

印张:3

印数:30000

ISBN 7-80690-902-8

定价:15.00元

本辑所有文字和图片,未经本编辑部许可不得转载、摘编。

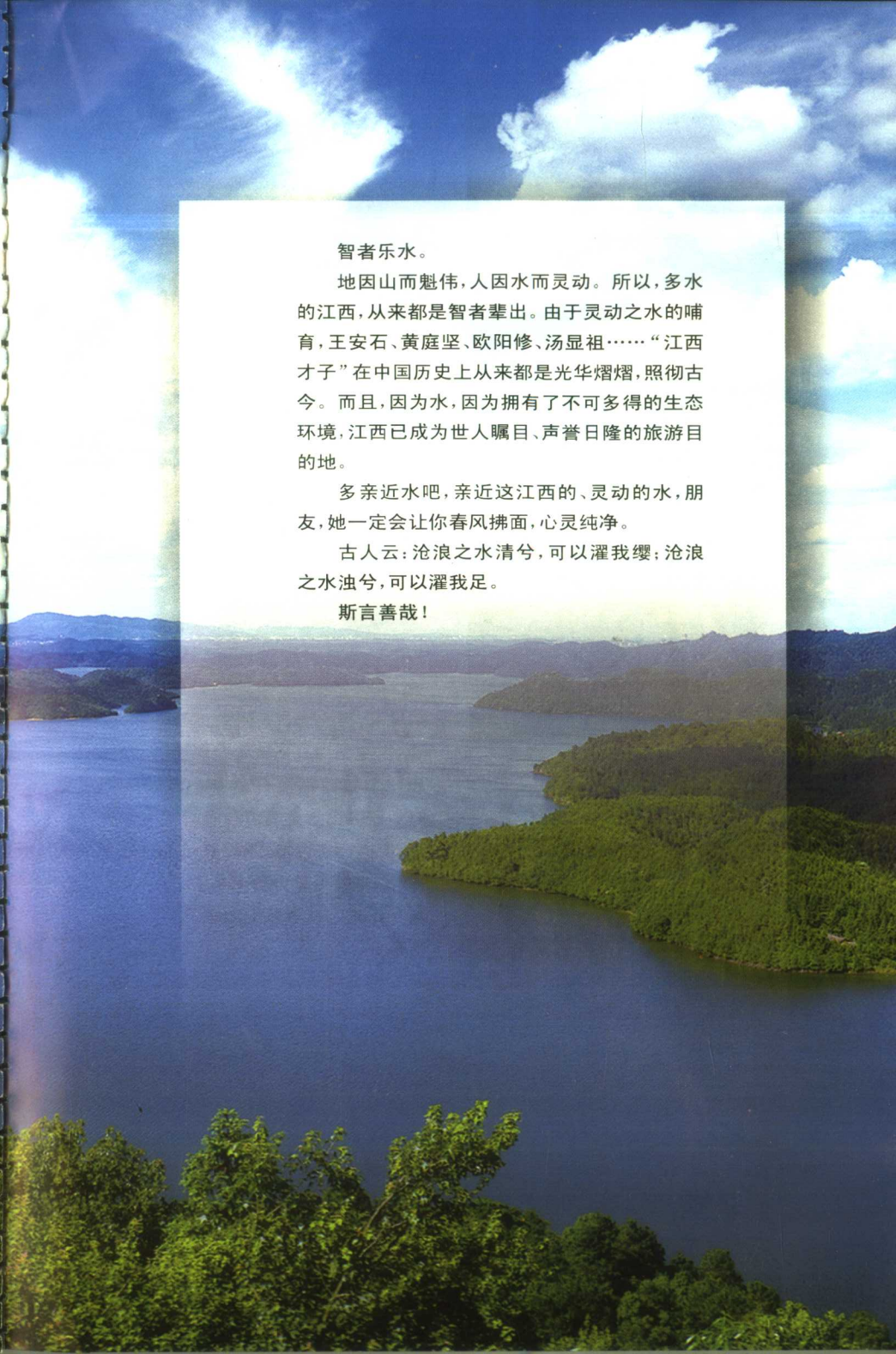


特别策划

江西的水

JIANGXIDESHUI

策划：黄谦 邱元炜 撰稿：商战参谋



智者乐水。

地因山而魁伟，人因水而灵动。所以，多水的江西，从来都是智者辈出。由于灵动之水的哺育，王安石、黄庭坚、欧阳修、汤显祖……“江西才子”在中国历史上从来都是光华熠熠，照彻古今。而且，因为水，因为拥有了不可多得的生态环境，江西已成为世人瞩目、声誉日隆的旅游目的地。

多亲近水吧，亲近这江西的、灵动的水，朋友，她一定会让你春风拂面，心灵纯净。

古人云：沧浪之水清兮，可以濯我纓；沧浪之水浊兮，可以濯我足。

斯言善哉！

仙女湖风景区雕塑



仙女湖： 仙女下凡之地

位置：位于新余市西南 17 公里处。

交通：新余市火车站或汽车站有公交车直达景区。

荣誉：国家级重点风景名胜区、国家 4 A 级旅游景区。

最佳游览时间：3—10 月。

1600 多年前，东晋文学家干宝在他所著的志怪小说集《搜神记》中记

载了这么一个故事：很早很早以前，有六七位披着羽毛神衣的鸟仙，一边飞翔，一边寻找梦中的乐土，当她们飞到豫章新余县上空时，立即被这里梦幻般的景色所吸引，于是飘落下来，化作美丽动人的青春少女。嬉戏、玩耍，连臂踏歌，玩到最开心的时候，情不自禁地脱下了身上的羽衣。此情此景恰巧被一位翩翩少年看到，惊叹之余，顿生爱慕之情。他悄悄地将其中一件羽衣藏了起来，然后满怀激情地走了过去。仙女们发觉后，霎那间花容失色，赶紧披上羽衣，腾空飞去。那位找不到羽衣的仙女，却无法飞离尘世。然而塞翁失马，焉知非福。当她无奈地转过头来，用她美丽的双眼打量着走近的少年时，顿时被少年英俊洒脱的气质所吸引，两人一见钟情，缔结了一段仙俗奇缘。这个故事是古籍中关于“羽人”的最早记载，故事发生地就是今天的仙女湖。

仙女湖风景区面积 198 平方公里，相应水域 50 平方公里，划分为舞龙湖、钟山峡、钤阳湖、九龙山和大岗山五个景区，湖湾相接，岛屿密布，妙曼动人，勾魂摄魄。

这个神奇的水域，滋养了人间纯美的爱情。仙女湖的水是最洁净、最富于变化和最具灵性的。阳光下的仙女湖之水，鲜活而又柔软；雨雾中的仙女

湖之水，清丽而又朦胧；月夜下的仙女湖之水宁静而又优雅。曹雪芹曾借贾宝玉之口说出女儿是水做的骨肉，赞美了女儿的清纯与美丽。仙女湖同样也是水做的骨肉，柔婉的水既是女儿的秀魂，也是仙女湖的芳魂！岁月如水，光阴似水，每当春花烂漫之时，仙女湖都有白鹭成群结队地飞来，相传它们都是毛衣仙女的后代，怀着对新

余这块乐土的深深眷念，回家省亲。它们的雪白身影飞行于山水之间，给这里平添了一道美妙的风景线！

仙女湖是母亲湖，是情爱湖。在这片秀山丽水之中，千百年来流传着像毛衣女下凡并与当地青年喜结良缘的大量爱情故事，仙女湖的每一个景点都蕴藏和散发着温馨、情爱的气氛和底蕴。



舞龙湖景区

舞龙湖景区

舞龙湖景区位于仙女湖风景区东南面，这里湖汉湾众多，山水缠绵相依，风光独具特色，是目前仙女湖风景名胜区内已开发景点最多，人气最旺，各项配套设施最齐全的分景区。



龙王岛

龙王岛

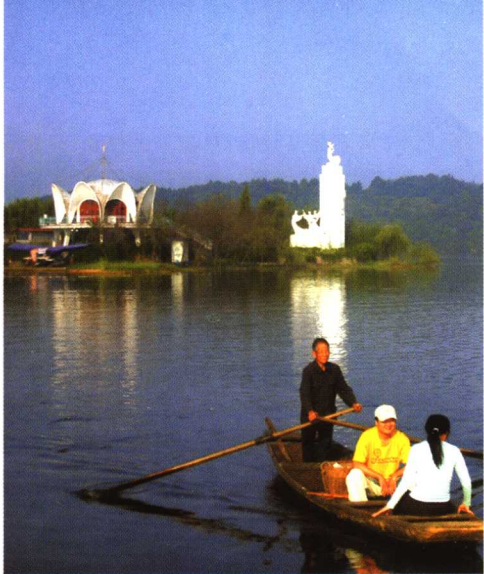
龙王岛也叫猴岛，位于舞龙湖景区的中心部位，面积约 0.5 平方公里。它海拔 190.5 米，既是仙女湖最高的岛，与龙王的王者气派相一致；

又处在四个大的湖湾的交汇点上,南北护卫着两大群岛,东西控制着多个半岛,与其中心位置相吻合。

之所以称为猴岛,是因为岛上放养了数十只灵猴。这里的猴子有的顽劣乖张,有的憨态可掬,但都善察人意。您面带笑容,它则绕膝撒欢;您面含怒色,它就远遁规避;您扔一把花生、一个香蕉、一块饼干,它们则一哄而抢。观猴、喂猴、逗猴,是来到这里的一大乐趣。

龙王岛最美的风景在岛顶,这里从南到北有凌水崖、龙王庙、邃怀亭、通雅亭与观日岩多个景点。从龙王岛的东码头经过 666 级的步道上到山顶,经过邃怀亭往南,便是歇山式庙堂建筑——龙王庙。庙门门楣高悬“龙王庙”匾额,庙中端坐着黄袍加身的龙王。传说龙王能呼风唤雨,神通广大。每当天旱,乡民们前来礼拜求雨,往往心想事成。

站在凌水崖向西南方向极目远眺,只见近水远山,层峦叠嶂,茫茫苍苍,恰似一幅天然山水画。登临观日岩,既可以环视龙王岛东、北、西三面的湖光山色,将半个仙女湖的景致一览无遗,又可以东看日出,西观夕晖,品味大自然的和谐与美丽。



泛舟会仙岛

会仙岛

会仙岛是传说中仙女与“新喻县男子”相遇、相识、相知、相爱,最后缔结姻缘的地方。这里垂柳如烟,繁花似锦,是仙女湖中的爱情岛、姻缘岛。如今人们在这里建起了毛衣女下凡雕塑、会仙台、会仙桥、栖仙山、仙女瀑、情缘池、观鱼池等景观。

会仙台高约 9 米,顶层是一个面积 30 多平方米的圆型大厅,游客可以站在环绕着圆型大厅的回廊上从不同角度欣赏湖岛之间欢乐飞舞的白鹭。会仙台的底层,是一个敞开式的园型大厅。大厅内设置了海豹表演池。乖巧伶俐、聪明可爱的海豹在水中为游人们表演着翻滚、套圈、顶球、救人等趣味性十足的精彩节目,赢得游客们一阵阵的掌声和欢笑声。

会仙台的旁边,是“水上乐园”,它的建筑面积 1200 平方米,采用木结构建筑形式,既有古色古香的楼台亭阁,又有会议室、观鱼池、休闲茶座,以及露天游泳池。周边开阔的水域中,配备有情侣艇、自划小舟、水上摩托和水上飞机,供游人怡情游乐。这里还有滑水表演,水上芭蕾、空中飞伞、花样滑水、水上空翻、水上叠罗汉等十多个表演项目,个个精彩纷呈。

仙来岛

仙来岛是一个十分有趣的观光景点，一条环岛路和一条林荫观光小道将岛上的十余处景观设施有机地串联在一起。

进了仙来岛的大门，首先是仙乐区。歌舞厅里上演的是专业演员演出的七仙女下凡的歌舞。青年演员俊美的扮相、甜美的唱腔、逼真的舞台效果，令人身临仙境，如饮甘霖。在峥嵘崎岖的仙人崖的通仙桥上，立有很多石喜鹊。相传，小羽仙与檀郎的“仙凡”情缘完结以后，重返天庭，檀郎难解思念之苦，就来到仙人崖上翘首仰望。日久天长，感动了喜鹊，它们在仙人崖上搭架起通天鹊桥，让檀郎从桥上走向天庭与小羽仙相会，后人就在此建起了通仙桥。

孝子庄是檀郎故里，是檀郎与小羽仙共同生活的地方。庄内有一口千年不枯的水井，名叫“孝泉”。檀郎自小喝此井水长大，使他养成了仁孝之心。他广积良缘、广施善举，修得与天上仙女小羽仙的美好姻缘。庄内的檀郎居，是檀郎与小羽仙及女儿生活的居所，也是小羽仙纺纱织布的地方。在这里，夫妻俩“你织布来我耕田，我挑水来你浇园”，度过了人世間幸福美好的时光。

孝子庄前的“还姻树”是檀郎与小羽仙的定情之所，如今，痴情男女、恩爱情人都会来到这里，锁上一把“同心锁”，请还姻树见证自己虔诚和忠贞的爱情。



七仙女下凡



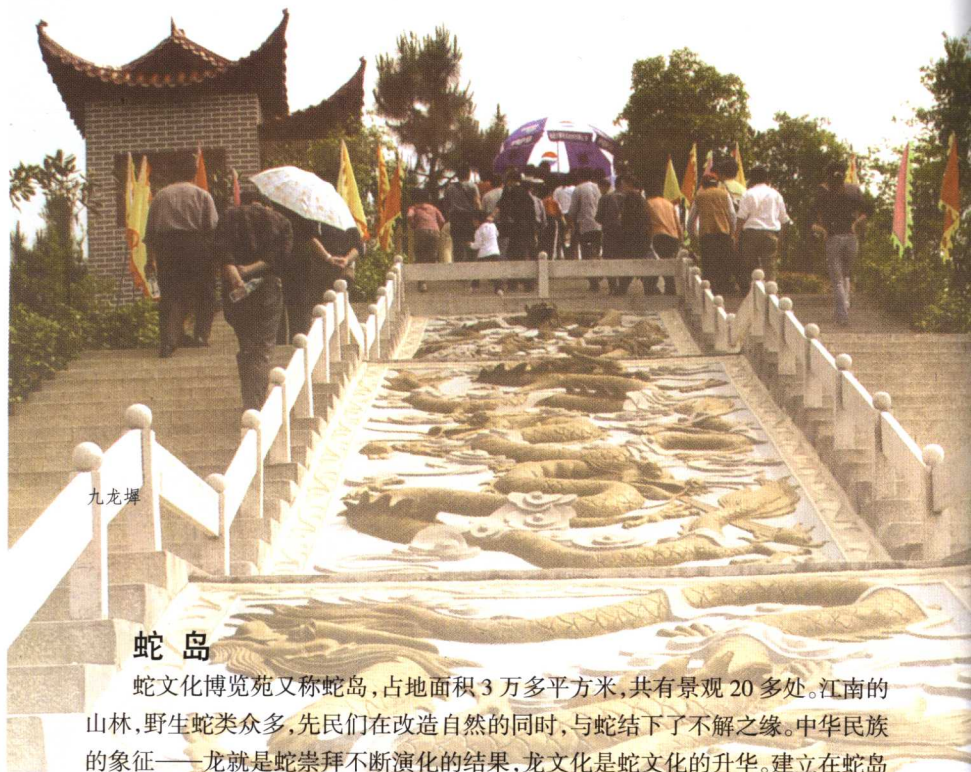
传统戏曲



檀郎与小羽仙



仙来岛码头



九龙堤

蛇 岛

蛇文化博览苑又称蛇岛,占地面积3万多平方米,共有景观20多处。江南的山林,野生蛇类众多,先民们在改造自然的同时,与蛇结下了不解之缘。中华民族的象征——龙就是蛇崇拜不断演化的结果,龙文化是蛇文化的升华。建立在蛇岛码头广场南坡上的九龙堤是江南最大的同类建筑,九龙堤上九条虬龙,形象逼真,栩栩如生,飞腾翻滚,震撼人心。

在蛇岛的游步道上,路面由五种形状的蛇盘缠而成的图案,蛇头一律朝向游览前进的方向。这就是“五蛇引路”。它既象征着蛇岛所在的舞龙湖及其曲水幽径、湖汊港湾;又形象地指明了游览的方向。蛇苑所有路牌上,均由蛇的图形标明方向,形成了蛇岛的又一大特色。

除了一系列有关蛇文化的雕塑、景点之外,最为引人入胜的,就是蛇岛的各种蛇类展览和表演。在这里,人们不仅可以欣赏到人与蛇和谐共处的精彩表演,还可以在工作人员的引导下观看各类活体蛇种和标本,在游览的同时,不知不觉中接受一堂生动的科普教育。



蛇穿口鼻



美女与蛇



同游蛇苑



远看名人岛



严嵩塑像

名人岛

名人岛是以新余古今名人作为主要展示内容，按照中国江南园林古朴素雅风格建造的景观。全岛总面积4万平方米，由大小两个小岛组成。从空中鸟瞰，大岛如苍龙卧波，小岛为翠珠凌水，俨然一副“苍龙戏珠”图。

名人岛最引人入胜之处就在于它的名人雕塑园。名人雕塑园占地约6700平方米，从新余古今无数名人之中，筛选了十几位制成雕像，以生活年代为序摆放在绿树映掩之中。每位名人雕像的底座都有生平事迹介绍。游人步行于此，可以体会这些仙女湖文化养育的新余名人的成长历程。

沿着名人雕塑园的小道一直到底，就是抱石园，它是家乡人民为纪念国画大师傅抱石先生而精心设计建造的。迈入园门，傅抱石先生搦笔沉思，创作《江山如此多娇》巨幅国画时的神态跃入眼帘。“未闻其声，已见其人”，这恰恰是抱石大师精湛艺术造诣的另一种体现。

岛上的醉笔堂是一座在新余民居风格的基础上，结合江南古典园林特点设计建造的四合院式的多功能建筑物，它不仅能够为游客提供食宿，更是文人墨客进行艺术创作的绝佳

去处。大堂的中央陈列着从各地选购的奇石异硅，如狮似虎，如山似花，一方方惟妙惟肖。大堂两壁，悬挂着海内外知名画家的书画珍品。沉浸在这浓浓的艺术氛围之中，感受着仙女湖的湖光山色，令人不由心情激荡，如醉如痴。



名人岛大门



抱石园



孔雀开屏



鸵鸟

鸣禽苑

鸣禽苑是一个观赏百鸟的景点。走上鸣禽苑，映入眼帘的首先是一座高大气派、飞檐翘角的门楼，它就像一只展翅欲飞的大鸟。码头的宣传牌上，标明了我国部分省、市的爱鸟周时间表，揭示着仙女湖人珍爱鸟类的态度，也提醒来自天南地北的游客朋友铭记爱鸟的责任。

走进鸣禽苑门楼，在绿茵草地上，数百羽洁白吉祥的鸽子在悠闲地嬉



鸚鵡

闹，欢迎游客的到来。您可以在这里买一包鸽食喂养它

们，让朋友为您拍下一张爱鸟护鸟、人鸽友好相处的留影。

鸣禽苑山顶上的观鸟区，由西到东，依次排列着“百鸟天堂”、“孔雀园”、“鸵鸟园”。“百鸟天堂”是一个约300平方米的大棚，里面放养着数千只珍贵、美观的鸟；“孔雀园”里放养着世界上最漂亮的鸟——孔雀；“鸵鸟园”里喂养的鸵鸟，重量100多斤，而且力大无比，可以骑人，也可以拖坐人的车，您不妨去试一试。

临近观鸟区的鸟艺区，是一个鸟艺表演场。来自美国、澳大利亚及中国等地的大小鹦鹉在驯鸟员的指挥下为游客表演各种节目，有拼图、做算术、打篮球、走钢丝、打井水、骑自行车、叼币等20多个节目，观后令人捧腹，特别受到小朋友的喜爱。

蒙古包

蒙古包是满族人对蒙古族牧民住房的称呼。仙女湖上的蒙古包是一个比较精巧的景点，它将江南民居和蒙古包和谐地融为一体，辅以平坦如砥的草地，形成蒙古草原的特色。

景点的大门，是由蒙古“勒勒车”的木轮抽象化而设计建造的，体现了蒙古民族的生产、生活特点。一大二小三个蒙古包呈品字型坐落在草地上，成为景点的主要景观。在大蒙古包内设置歌舞表演场，来自蒙古大草原上的蒙古族青年给游客们奉送的是悠扬的马头琴声和散发蒙古族生活气息和民族特色的歌舞。



赛马和射箭是蒙古族的传统活动，既可健

睡袋 身强体，又

可相互娱乐。游客来到这里，骁勇善骑的蒙古族主人会邀您一起领略蒙古人



蒙古包

民的骑射之趣。您可以飞身跨上千里宝马，在平坦的草地上驰骋一番；也可以手持弓箭，学着主人“弯弓射大雕”，体验草原民族的乐趣。富于挑战思想的青年游客，一定耐不住这种诱惑，要试上一把。

蒙古包娱乐中心创建之初，还发生了一段动人的爱情故事。当初，蒙古包的主人从内蒙古买来一公一母两匹骆驼，千里迢迢运到了岛上。由于水土、气候等原因，母骆驼不幸病逝了，公骆驼形单影只，整日忧郁垂泪，不饮不食，最后跳进湖水里淹死了。这个故事，说明动物也通人性，同样也有坚贞的爱情。



蒙古包远景