

目 录

第一章	象征的谋杀·····	(1)
第二章	忧郁的心仪·····	(46)
第三章	火焰与落鸟·····	(110)
第四章	月光撤不走黑暗·····	(144)
第五章	河滨上的白衣人影·····	(192)
第六章	纯情的宿命·····	(248)
第七章	冷酷的假面·····	(295)
第八章	爱情,隔着蓝玻璃的 毒酒·····	(343)
尾 声	·····	(379)

南国

第一章 象征的谋杀 象征的谋杀

1990年春天，南国一个雾气湿重的日子里，街市的木棉还没来得及撑开它那仅仅属于雄性的火红花冠，一个美丽而清纯的男孩子，突然不可思议地闯入了我的生活，从此将我抛入一种万分微妙、尴尬，又万分新鲜激动的感觉之中。

我以作曲家闻名于广州市流行歌坛的艺名叫“夸娥”。嗨，别看“娥”字女里女气，别看我披肩的卷发，在歌台上伴奏时随着爵士鼓强烈的节奏潇洒地悠来荡去，我可是一个充满阳刚之气、货真价实的壮年男性哩！我老爸生前是戏剧舞台一个著名的多情武生，连最资深的市井居民，都说他极像谁也没有见过其面的大才子柳永和打虎英雄武松的混合物。当然罗，柳永和武松，是老爸生前百演不衰的舞台形象，看他演得多了，人们就干脆认为，我老爸就是柳永和武松，柳永和武松就是我老爸。那种优秀的遗传因子造就了我，我浑身散发出一种浪漫而不真实的、连我自己也感到惊讶和羡慕的男性魅力。还有，我