

# 普通山石学

第一册  
晶体光学

胡崇堯編著

四川人民出版社

## 前　　言

本書是參考高等教育部1954年修訂的教學大綱編著而成。全書共分六章，主要講述晶体光学的原理及其在顯微鏡鑒定下的應用。是高等院校中講授岩石學的第一部份。

本書主要材料取自契特維里科夫的晶体光学薄片研究法，并參考了塔塔爾斯基的晶体光学及油浸法，何作霖先生的光性礦物學及其他文献。亦結合作者在教學實踐中的心得体会，數度改編補充而成。

本書可作為找礦、勘探專業教本；亦可作為水文、石油與其他有關專業以及學習岩礦鑒定者的參考。

本書初次出版，錯誤難免；敬希讀者多提意見，以便改正。

本書插圖系張崇賢、羅中流等同志代繪，附此致謝。

胡崇慶 1957秋

## 目 錄

<b>第一章 晶体光学基礎</b>	.....	(1)
第一節 光的基本概念	.....	(4)
第二節 自然光和偏光	.....	(5)
第三節 光線在均質體與非均質體中的傳播方式	.....	(7)
第四節 常光和非常光	.....	(9)
第五節 光波面	.....	(9)
第六節 折光率與折光鏡	.....	(12)
第七節 折光率曲面	.....	(17)
第八節 光率體	.....	(22)
第九節 光率值在晶體中的位置——光性方位	.....	(27)
第十節 色數	.....	(30)
<b>第二章 偏光顯微鏡</b>	.....	(35)
第一節 偏光顯微鏡的結構和特點	.....	(35)
第二節 偏光顯微鏡的製造和蘇科爾玻璃剖面	.....	(36)
第三節 偏光顯微鏡的檢驗和校正	.....	(38)
<b>第三章 單偏光鏡下的研究</b>	.....	(44)
第一節 顏色和多色性	.....	(44)
第二節 晶粒、解理和角的測量	.....	(46)
第三節 突起、糙面和礦粒邊緣	.....	(50)
第四節 光帶	.....	(53)
第五節 不透明礦物的觀察	.....	(57)
第六節 矿物颗粒的測量和計量	.....	(57)

第四章 平行光下正交偏光間晶体光学的研究.....	(64)
第一節 正交偏光鏡的裝備及其上下偏光鏡的值量 .....	(64)
第二節 消光和消光位 .....	(65)
第三節 正交偏光鏡中的干涉現象 .....	(66)
第四節 光程差及其与重折率及薄片厚度的關係.....	(68)
第五節 干涉色 .....	(69)
第六節 用干涉色譜表測定礦物的重折率(厚度和光程差) .....	(73)
第七節 消色法則和各種消色器 .....	(77)
第八節 一系列的重要光性測定 .....	(81)
第九節 二晶在正交偏光鏡間的觀察 .....	(88)
第五章 錐光鏡下的研究.....	(94)
第一節 錐光鏡的裝備及其特點.....	(94)
第二節 一軸晶干涉象 .....	(95)
第三節 二軸晶干涉象 .....	(107)
第四節 矿物軸性的鑑定 .....	(121)
第五節 光性方位的測定 .....	(122)
第六節 色數的測定 .....	(126)
第七節 偏光面的旋轉 .....	(130)
第六章 費多洛夫法和油浸法的基本概念 .....	(132)
第一節 費多洛夫法的基本概念 .....	(132)
第二節 油浸法的基本概念 .....	(134)

# 第一篇 晶体光学基本原理

## 第一章 晶体光学基礎

### 第一節 光的基本概念

#### 一 光的本性

光的本性有种种假設。惠更斯 (Huygens 1678) 認為光的傳播，是以“以太”為媒介的波动現象，所作光波是垂直傳播方向而振动的橫波。馬克思威尔 (Maxwell 1873) 進一步認為光波是电磁波的一種。它的振动向量相當于電場強度和磁場強度，后二者彼此正交而垂直其傳播方向。海滋 (Hertz 1888) 用電來試制與光波性質相近的波，也取得成功。這都屬於波动說。用波动來解釋我們所需要解釋的一些現象，如折射、反射、干涉和偏化等等是比較容易的。

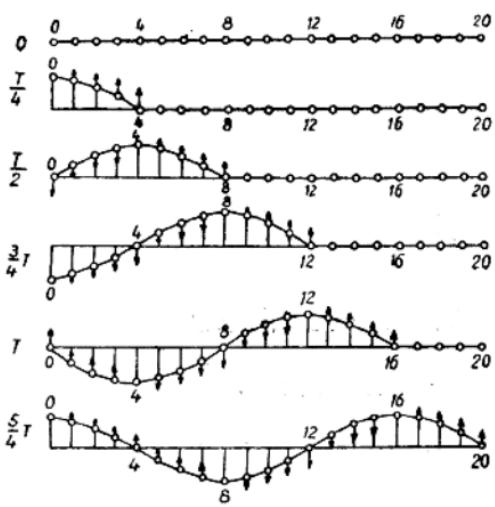
不過，必須指出，由於光和電子、原子等互相作用時所引起的光電現象，以及櫻翠射線中的放射現象，又顯示出是由粒子（即光子）所組成。從而導致了量子的概念。由此可知，光的本質是具有兩重性的。一方面是一束能量的粒子（即光子），而另一方面，又是一種波的振动運動。

因而，晶体光学中把光作為光能的一種形式（即波的形式），作為一種橫的簡諧振擺運動來研究，有時也談到微粒的彈動。

#### 二 光的諧振運動

光的簡諧振擺運動，沿着直線傳播。質點連續振擺的軌跡，成功正弦曲線（圖一）。

圖中諸質點假定原來處於靜止狀態中，而且它們之間有一種彈性



〔圖11〕光的諧振運動

力互相联系着。因此0点受力，向上彈动，势必影响附近質点的1、2、3、4等也跟着彈动起來。不过离开靜止状态的时间，一个比一个迟一些而已！但因各点牽制，0点到达一定高度以后，只能回头向下，这时便走过了 $\frac{1}{4}T$ 的行程。

0点繼續下降

以后，1、2、3点也跟着向下，而4点將居最高位置，与此同时5、6、7、8点在前者的影响下，也会依序地向上彈动起來，迨0点下至原位时，上述八点完成了 $\frac{1}{2}T$ 的途程。

由于慣性关系，0点仍然运动，并下至一定距离后( $\frac{3}{4}T$ )，又复上彈，直至原位(T)。于是完成了一次完整的振动。自此，随着时间繼續前進，光能傳播，越來越远，联系諸質点振擺之迹，形成了正弦曲綫。

惟应注意者 質点垂直振擺，成功波的形式，但質点本身并未作橫的移动，而光能僅借每一点上的電場和磁場强度(向量)，作周期性的輪換变化來傳播而已！

### 三 諧振運動諸要素

振幅(A)是振动質点从靜止位置彈至最高点时的距离，亦称波

高。振动能量 (I) 与振幅平方成正比。

振动周期 (T) 是完成一次完整的振动所需的时间。

振动频率 (f) 是每秒完成振动的次数。因此频率是周期的倒数，即

$$f = \frac{1}{T}$$

位相 (F) 是在一定时间内振动点振动的状态。这要加以注意，因为光的干涉现象，就与位相有关，而干涉在晶体光学中占着特别重要的位置。位相有三种 (图一)：

(一) 相同位相 光线上的对应振动点，如图 1 与 17，2 与 18，3 与 19 等等，如果均在基线同侧，振动方向又都相同，于是称此诸点皆在相同位相上。凡在相同位相上的相关两点，其相隔距离(即相差)必为半波长的偶数倍  $2n\frac{\lambda}{2}$ 。

(二) 相异位相 图中 1 与 9，2 与 10，3 与 11……各点，各在基线异侧，振动方向恰好相反，于是称此诸点皆在相异位相上。凡在相异位相上的相关两点之相差，必为半波长的奇数倍  $(2n+1)\frac{\lambda}{2}$ 。

(三) 不等位相 在不等位相上的振动点，其位置既不合于相同位相，也不合于相异位相。其相差介于  $2n\frac{\lambda}{2}$  与  $(2n+1)\frac{\lambda}{2}$  之间。

波长 ( $\lambda$ ) 是振摆运动经过一个周期时间所传播的距离。亦即相位相上两最近点的距离。

再谈到与上述要素有关的光速 (V)，按电磁波在真空中传播的速度为  $299796 \pm 4$  公里/秒，取其近似值则为每秒 30 万公里(在其他介质中速度略小)，可见光速是很快的。波长 ( $\lambda$ ) 除以光速 (V)，则得周期 (T)，而频率 (f) 为周期之倒数，故得其关系式如下：

$$T = \frac{\lambda}{V}, \quad \text{或} \quad \lambda = VT$$

$$\lambda = \frac{V}{f} \quad \text{或} \quad f = \frac{V}{\lambda}$$

单色光之颜色决定于其波长，由上公式可知色光与频率亦有密切

的关系。我們所見太陽光僅僅是它的一小部分。如果將所見白光，通過三棱鏡，立見紅、橙、黃、綠、藍、青、紫七色，構成美丽色帶。其中各色光大致各有一定範圍的波長（見下表），但沒有截然的界線。紅光光波最長（ $760—630\text{ m}\mu$ ），紫光光波最短（ $430—400\text{ m}\mu$ ）；但紅紫兩端以外尚有紅、紫外綫，無法目睹；但為數更多。倘若用兩個數字來形容，即能見色光的寬度為2.5公分，則不能見者要占3.5公里。

各种能見色光在空气中波長的近似值

色光	波長 ( $\text{m}\mu$ )
紅	760—630
橙	630—590
黃	590—570
黃綠	570—530
綠	530—500
藍	500—480
青	480—430
紫	430—400

#### 四 光振动的干涉現象

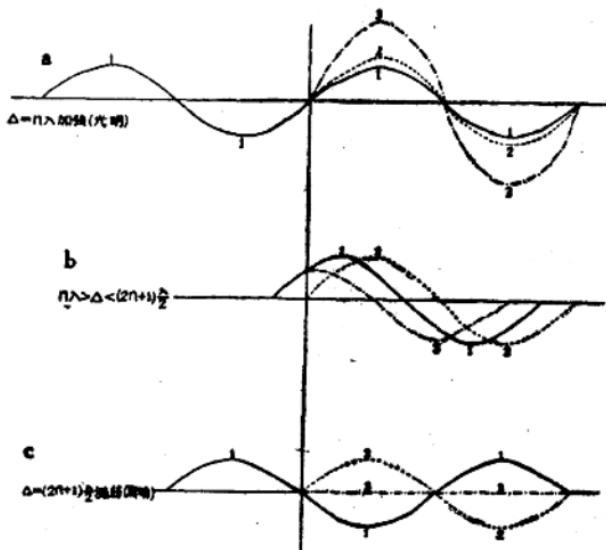
兩波同向傳播，而且波長相等，必然發生干涉。干涉結果決定于相遇質點的位相關係：

(一) 兩波相關兩點在相同位相上相遇，即其相差為半波長的偶數倍，則其結果，所成新波之振幅為原來兩波振幅之和（圖二，a）。即  $A = A_1 + A_2$ ，如果  $A_1 = A_2$ ，則  $A = 2A_1$ ，可見在此情況下，振幅增加了一倍，光的強度便增加到4倍（特亮）。

(二) 兩波相關兩點如在相異位相上相遇，即是相差為半波長的奇數倍，則干涉所成新波之振幅為原來兩波之差（圖二，b），亦即  $A = A_1 - A_2$ ，是則振幅減低，光強變弱，如果  $A_1 = A_2$ ，則  $A = 0$ ，

故达消光現象（黑）。

(三) 兩波相关兩点各在不等位相相遇。即其相差介于半波長的奇数倍与偶数倍之間，則所成新波之振幅亦介于前二者之間（圖二，c），如  $A_1 = A$ ，則振幅介于  $2A$  与  $0$  之間；故明暗程度亦介于前二者之間。



[圖2] 光振动的干涉現象

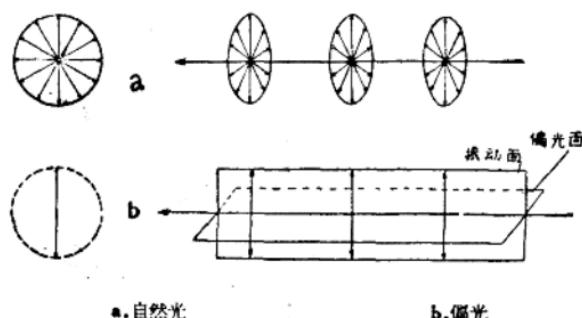
这里所要預先提示的，將在正交偏光鏡下所見干涉現象，恰与上述相反，即光程差为  $2n\frac{\lambda}{2}$  时黑暗，为  $(2n+1)\frac{\lambda}{2}$  时光明，其中緣由將詳于第三章中。

## 第二節 自然光和偏光

所謂自然光又称普通光。它可視為由無數电磁波混合而成。在其傳播方向的每一点上，其电磁向量虽彼此保持直交，且振幅一般相

等，但振动方向却有不规律的迅速变化。因之显示其垂直传播方向作各方向的振动（图三，a）。

惟经某种作用的结果，所得光仅有一个固定方向的振动，而具有一定的规律性，则称为偏振光，或简称偏光。以其性质而言，又称直线偏光或平面偏光。当然，平面偏光的振动方向也与其传播方向垂直，但振动面和与它垂直的偏光面却应分别开来（图三，b）。



(图3) 自然光和偏光的振动方向

一个重要的认识，即垂直其进行方向作各方向振动的自然光，是可以偏化为仅具有一个方向振动的平面偏光的。人工偏化的方法，已有种种，但不外根据折射、反射、重屈折或吸收四种作用。根据折射、反射做成的简单偏光镜，偏化强度太小。著名的赫歇尔棱镜以及改良得更完备的格兰——托马斯棱镜和弗兰克——立特尔棱镜，主要根据重屈折制成，偏化强度很高，但价昂贵。根据重屈折和吸收作用，利用电气石，海拉帕石，或碘化硫酸奎宁，或用可塑体加碘来制成的偏光片，已被广泛采用，因为它偏化能力尚高而价值低廉，但对某些色光的吸收性不完全。懂得赫歇尔棱镜的制成，将有助于偏光显微镜下晶体光学现象的顺利了解，将详于第三章中。

此外再提到由于两个互相垂直振动的偏光，彼此作用，可导出椭圆偏光，而在特殊情况下可成圆偏光。

### 第三節 光線在均質體与非均質體中的傳播方式

#### 一 均質體与非均質體

光学上把一切物体分为均質體与非均質體兩種。

空气、液体、玻璃、樹膠以及其他非結晶質，都是均質體。此外，所有等軸晶系礦物（未受过压力者）也是均質體。其他各晶系如正方、六方、三方、斜方、單斜，与三斜六系礦物皆为非均質體。

均質體礦物，內部結構各方一致，具有三个互相垂直而且对称程度相同的方向，这三个方向与其他任何方向，在光学上，其性質完全一样。

非均質體礦物沒有結構完全相同的三个互相垂直的方向，自然也沒有三个光性相同的，互相垂直的方向，除特殊方向外，其他各方向的光性，不会是全同的。

因此，光線在均質體中，得以相等速度向各方傳播。但在非均質體中，光線傳播的速度因方向不同，其方式也較複雜。

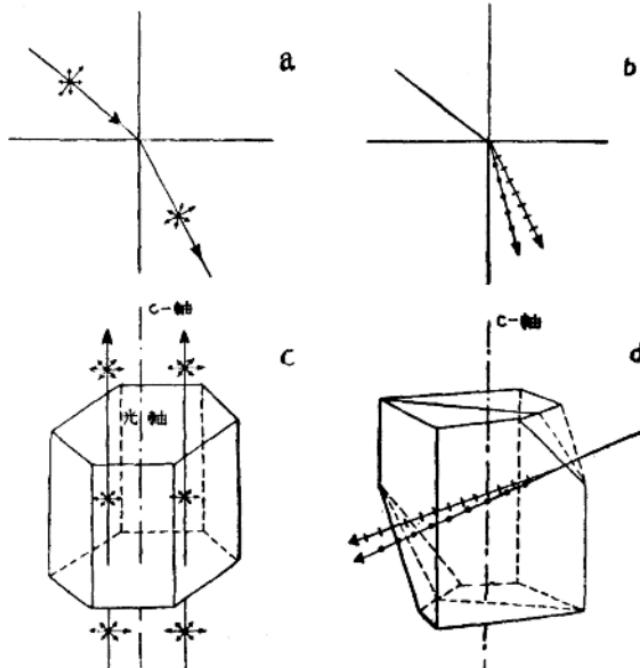
#### 二 光線在均質體与非均質體中的傳播方式

大家知道，光線自空气中，即發生單折射現象。同样，傾斜射入其他均質體中，也要產生一种折射綫（圖四，a），而且除在某些情況下有部分成为偏光外，一般仍然是垂直其進行作各方向振动的。倘若垂直入射，則折射綫与法綫重合，可認為是折射現象中之一特例。

但若射入非均質中，情況就不同了。一般產生兩种折射綫，每种折射綫均有其一定的振动方向，而且彼此是垂直的。所以它們已是兩种平面偏光了。这种現象叫做双折射或重屈折（圖四，b）。具有双折射性質的礦物称为双折射或重屈折礦物（非均質體）。僅具單折射性質的礦物叫做單折射礦物（均質體）。

必須注意，光線如从非均質體的某个特殊方向射入，譬如說从六方晶系晶体的c軸射入，則不發生重屈折，它和垂直射入均質體一

样，所生單折射線和法線重合，并垂直其進行作各方向的振动（圖四，c、d）。这个不生重屈折的方向，叫做光軸。



(圖4) a.單折射 b.双折射(重屈折) c.光綫沿C軸方向  
射入不發生重屈折 d.光綫傾斜射入發生重屈折

正方、三方和六方晶系礦物（中級晶系）都只有一个方向不發生重屈折，亦即僅有一个光軸，故称一軸晶礦物。斜方、單斜和三斜晶系礦物（低級晶系）各有兩個方向不發生重屈折，亦即有兩個光軸，故称二軸晶。

总之，光綫進入均質體中，產生單折射，實驗證明，無論从任何方向射入，光能之傳播速度皆等。如果射入非均質體中，產生重屈折，即分为兩种振动方向互相垂直的偏光，傳播速度亦不同。但平行光軸的方向则不生重屈折。

## 第四節 常光和非常光

光线在一轴晶中所分成的两种偏光，其中的一种，其振动方向永与光轴垂直，且经测定，向各方传播光能的速度也完全相等，是为常偏光（简称常光）。以符号 O 表示之。另外一个，其振动方向，系在其与光轴所成的平面上，其速度因方向而改变，是为非常偏光（简称非常光）以符号 E 表示之。再则常光与非常光的振动面是彼此垂直的。

## 第五節 光波面

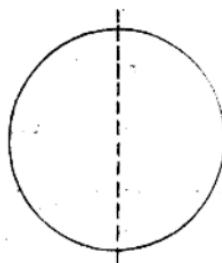
自一光源发出之光，在同一瞬间所达到的端点（波前），联系之即成光速面，亦即光线曲面，通常又称光波面。

### 一 在均質体中的光波面

均質体因各方結構一致，光性相同；光在其中傳播，得以等速度四向進行，故所成光波面当为一球形，通过中心任切一剖面皆为一圆（圖五）。

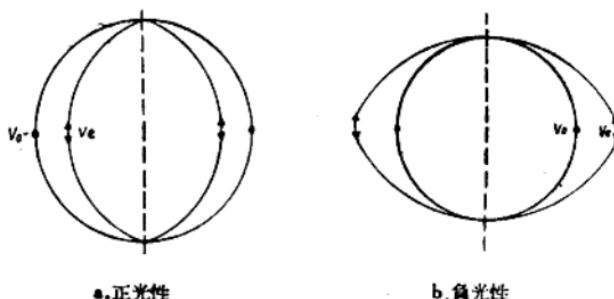
### 二 在中級晶系（一轴晶）晶体中的光波面

以石英及方解石为例。設光源置于石英中心，必然產生常光与非常光兩种光波。为了說明方便，沿其 c 軸（即光軸）作一直切面，则自中心傳出的常光，其振动方向皆垂直 c 軸（圖六，a），有如圖〔圖5〕均質体光波面剖面中点号所示，垂直于紙面。因为各方速度均等 ( $V_0=1/1.544$ )，故在同一瞬间，必成一圆。但自中心傳出之非常光则不然，振动方向系在其与 c 軸所成的平面上，即为圖中箭号所示，平行于紙面，而速度則因方向而不同 ( $V_e=1/1.544-1/1.553$ )，



在  $c$  軸方向速度最大 ( $1/1.544$ )，垂直  $c$  軸方向速度最小 ( $1/1.553$ )。其他方向速度，自大而小依序变化于前兩者之間。故在同一瞬間成一長形橢圓。可見石英的光波面切面，乃為圓包長橢圓，且兩者相切之處之聯線，即  $c$  軸（光軸）之方向。因為石英屬三方晶系，有唯一的單向，即三重對稱軸（亦即  $c$  軸），此軸對各方之光性皆相等，故過此軸旋轉一周，則其光波面切面即變成光波面整體。它的具體形狀為球包旋轉長橢球。

倘若光源從方解石中發射，則產生情況恰好相反。其常光速度  $V_o$  為  $1/1.658$ ，非常光速度  $V_e$  變化於  $1/1.658-1/1.486$  之間，故所成光波面切面為一扁橢圓內包一圓。所成光波面整體乃為旋轉扁橢球內包一球（圖六，b）。



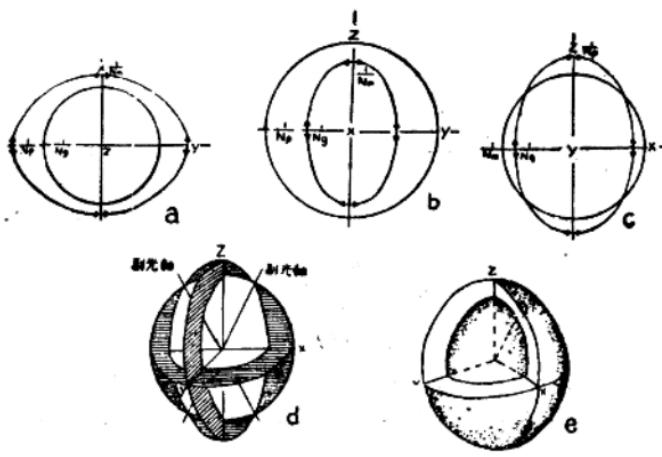
〔圖6〕 一軸晶光波面剖面

從上例可知常光與非常光的速度因礦物而不同。象石英這類礦物，其光波面為球包長橢球，表示着  $V_o > V_e$ ，這在晶体光学中稱為正光性。反之，象方解石這類礦物，具有扁橢球包球的光波面，表示着  $V_o < V_e$ ，稱為負光性。

凡屬負光性礦物的光波面，好象一只光明的慧眼，其中包含著一顆滾圓的珠球（因為是扁長形的，所以很容易記得是負光性）。而正光性礦物的光波面就好比一個美丽的蟠桃，包含一個長形的硬核（前者為負，它便為正）。這樣來記憶，用時可免于顛倒。

### 三 在低級晶系(二軸晶)晶体中的光波面

在低級晶系中的光波面是相當複雜的。乍看之下，如象是一個三軸不等長的橢球體，內包另一個三軸不等長的橢球體。但與中級晶系的不同，因為內外都是橢球體，而且並不相切，却是相交於其四個陷穴處。此四陷穴之對角聯線即為二根光軸的方向。由於低級晶系晶体具有若干單向，而無軸次高於二的對稱軸，說明了它的內部結構之異向性。因而不可能產生四面八方傳透速度均等的球形光波，所以也不好用常光和非常光來描述。但是它有一個特點，即沿其主軸截下的三個主切面( $XY$ ,  $ZY$ ,  $ZX$ )上，各有兩個波前呈現，一個是圓，另一個是橢圓(圖七)。



a. XY剖面 b. ZY剖面 c. ZX剖面  
d. 三个主剖面的關係  
e. 二軸晶光波面整體——四个陷穴的三軸橢球體

(圖7) 二軸晶光波面

為了更明確的了解，茲再分別敘述于下：

(一)  $XY$ 主剖面(圖七, a) 它是垂直  $Z$ 軸截下的。環繞  $Z$ 軸的

内圆，其半径相当于一光波在此切面上的最小速度 ( $1/N_g$ )；振动方向如点号所示，平行于z轴。其外椭圆之短半径相当于另一光波在此切面上较小速度 ( $1/N_m$ )，长半径相当于最大速度 ( $1/N_p$ )；振动方向，如箭号所示，平行于纸面。而两波并不相切。

(二) ZY主剖面(圖七,b)它是垂直x轴截下的。在此切面上，外圆环绕x轴，半径相当于  $1/N$ ；振动平行于x轴。其内椭圆之短半径相当于  $1/N_g$ ，长半径相当于  $1/N_m$ ，振动方向平行于纸面。两波亦不相切。

(三) ZX主轴面(圖七,c)垂直y轴截下。在此切面上，圆绕y轴，半径相当  $1/N_m$ ，而振动平行y轴。椭圆短半径为  $1/N_g$ ，长径为  $1/N_p$ 。振动亦平行于纸面。两波相交之四点，即为四陷穴所在地，对角联线，即为两根光轴。这两根光轴与光率体的两根主光轴，位置相近，称为副光轴以示区别。

从上看來，每个剖面上的圆与椭圆半径，表示着在二轴晶中的光波有大、中、小三种主要的速度 ( $1/N_p$ 、 $1/N_m$ 、 $1/N_g$ )，整体观之，此三种速度是彼此相关联的。如果把上述三剖面垂直安插，还其原狀(圖七,d)，可以看得比較明白。

二轴晶体也分正负光性。决定于两根副光轴所夹锐角 (2V) 的等分线。等分线如为Z轴则为正光性，如为X轴则为负光性。

运用光波面原理來鑒定礦物的某些光性有其方便处，亦有直接的理論根据，但其本身(如在低級晶系中)复雜，說明某些現象时，初学者难以建立簡單确切的概念。而且光波速度的数值，一般利用折光率的倒数，不如直接利用折光率所作出的折光率曲面，还較簡單。

## 第六節 折光率与折光鏡

### 一 折光率

折光率是被鑒定礦物的一种最重要的光学常数。我們鑒定礦物时，常常利用它，并利用由它而伴生的一些光学現象。

設光綫通過光密度較稀的空氣，傾斜射入光密度較大的某液体中（圖八）。根據惠更斯原理，當 $R_1$ 行抵液面O點時， $R_2$ 尚在空气中之N點，組成ON波前。當 $R_1$ 射至液面M點的同時， $R_1$ 已經透入液体中，並已走過一段距離，為OS；若以O為圓心，OS為半徑作一半圓，自M作一直線切此圓周上，所成MS即為其波前。OS綫即折射方向。

若以V表示光波在空氣中的速度NM， $V_1$ 表示光波在液体中的速度OS，兩者之比，為一常數N。這就是該液体的折光率。

$$\frac{V}{V_1} = \frac{NM}{OS} = N \text{ (常數)}$$

由此可知，任何物質的折光率是光波在空氣中的速度與其在該物質中的速度之比。

折光率也可以用入射角與反射角的正弦來表示。

$$\sin i = \frac{NM}{OM}$$

$$\sin r = \frac{OS}{OM}$$

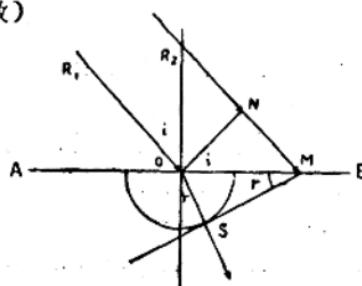
$$\frac{\sin i}{\sin r} = \frac{NM}{OS} = N \text{ (常數)}$$

所以光綫自空氣中進入另一物質中，其入射角的正弦與其折射角的正弦之比，也是該物質的折光率。

這裡要弄清楚，所謂某物質的折光率是以空氣為標準的。某物質折光率的倒數即等於光波在該物質中的速度。

$$V_1 = \frac{1}{N}$$

如果光綫自第一物質（非空氣）進入第二物質，所得折光率N'，實為第二物質對第一物質的相對折光率。相對折光率變為對空氣的折



〔圖8〕 折光率與速度的關係