

计算机平面设计培训教程

中文版

# CorelDRAW 12

## 实用 培训教程

■ 主编 徐 宜



岭南美术出版社

计算机平面设计培训教程

# 中文版 CorelDRAW 12 实用培训教程

主编 徐 宜

淮南美術出版社

### 图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 CorelDRAW 12 实用培训教程 / 徐宜主编. — 广州:  
岭南美术出版社, 2006.6  
(计算机平面设计培训教程)  
ISBN 7-5362-3323-X

I. 中… II. 徐… III. 图形软件, CorelDRAW 12—  
技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 021440 号

责任编辑: 区志珊 阎义春

## 内 容 提 要

CorelDRAW 12 是目前应用最为广泛的一种平面设计软件。它被极为广泛地应用于广告设计、CI 策划、多媒体制作等多方面。

本书基础与实例并重, 详细介绍了中文版 CorelDRAW 12 的各种功能及操作方法, 结合部分实例的讲解, 使读者对其使用方法有更深入的了解。

本书突出了理论与实践相结合, 内容全面、语言流畅、结构清晰、实例精彩, 从软件基础入手, 其中大部分内容在培训班上使用过, 能学以致用。对于初学者来说是一本图文并茂、通俗易懂、细致全面的学习手册, 而对于电脑图形制作、广告设计、平面设计和创作的专业人士来说, 本书则是一本最佳的参考资料。本书同时也可作为高等院校, 中、高职院校及社会各类电脑培训班的教材。

### 中文版 CorelDRAW 12 实用培训教程

出版、总发行: 岭南美术出版社

(广州市文德北路 170 号 3 楼 邮编: 510045)

出 版 人: 徐南铁

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广州市花都区花山印刷厂

版 次: 2006 年 6 月第一版

2006 年 6 月第一次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 13.5

印 数: 1-6000 册

ISBN 7-5362-3323-X

定 价: 40.00 元 (共 2 册)

# 编者的话

“计算机基础教程”系列丛书经过一年多的策划与编辑，终于与广大读者见面了。

21 世纪是信息现代化社会，计算机技术发展迅速，计算机基础教育也必须紧跟计算机时代的步伐，因此，让培训班的老师上课时便于教学或让读者方便理解阅读，用最少的时间和金钱获取更多的知识，这就是我们出版丛书的二个目的。

## 丛书的特点

作为一套面向初、中级电脑用户的系列丛书，其特色就在于：实现知识的先进性，内容的实用性，使学生快速运用所学知识。为了让这套教材能覆盖各行各业的读者，并且能反映计算机的最新技术，我们组织了几十位长期从事电脑培训的老师共同编写。

这套教程在编写过程中，吸取国内外流行实用的计算机技术，深入浅出，图文并茂，学用结合，用形象生动的语言，展现电脑应用的魅力。它内容全面，几乎涵盖电脑基础操作的各个方面。

## 丛书的内容

本系列丛书包括：

《中文版 Photoshop CS 8.0 实用培训教程》 本书由浅入深、循序渐进地介绍了 Photoshop CS 中文版的操作方法和图像处理技巧。在全面分析 Photoshop CS 中文版各项重要功能的基础上，针对软件的具体操作进行了讲解。

《中文版 Photoshop CS 8.0 范例培训教程》 本书同样地介绍了 Photoshop CS 中文版的操作方法和图像处理技巧。但在全面分析 Photoshop CS 中文版各项重要功能的基础上，则利用大量的范例进行讲解。

《中文版 CorelDRAW 12 实用培训教程》 本书基础与实例并重，详细介绍了中文版 CorelDRAW 12 的各种功能及操作方法，结合部分实例的讲解，使读者对其使用方法有更深入的了解。

《中文版 CorelDRAW 12 范例培训教程》 本书通过众多范例全面介绍了 CorelDRAW 12 的各项功能，并在最后几章列举了大量综合实例。

《中文版 3ds max 7 实用培训教程》 本书简明、详细地介绍了 Discreet 公司向中国市场推出的最新版本——3ds max 7 中文版的基本知识、使用方法和操作技巧。

《中文版 3ds max 7 范例培训教程》 本书通过众多范例向读者介绍了 Autodesk 公司最新推出的面向中国用户的新一代三维动画制作软件——3ds max 7 的使用方法和操作技术。

《中文版 AutoCAD 2004 入门与提高》 本书系统地介绍了中文版 AutoCAD 2004 的新增功能和基本使用方法。

《中文版 AutoCAD 2005 入门与提高》 本书系统地介绍了中文版 AutoCAD 2005 的新增功能和基本操作方法。

《中文版 AutoCAD2006 入门与提高》 本书重点介绍了 AutoCAD 2006 中文版的新功能及各种基本方法、操作技巧和应用实例。本书最大的特点是，在对知识点进行讲解的同时，列举了大量的实例，使读者能在实践中掌握 AutoCAD 2006 的使用方法和操作技巧。

《中文版 AutoCAD2005 应用培训教程》 本书循序渐进地介绍了 AutoCAD 2005 中文版的新增功能及各种基本方法、操作技巧和应用实例。

《中文版 AutoCAD2006 应用培训教程》 本书由浅入深、循序渐进地介绍了 AutoCAD 2006 中文版的新增功能、基本使用技巧和应用实例。

《AutoCAD 习题精解》 本书是 AutoCAD 二维绘图及三维造型的习题集，除提供了大量类型习题解答外，书中还提供具有一定难度的习题，并给予解答步骤提示。

《新编计算机操作综合培训教程》 本书介绍了计算机综合操作的基本知识和使用方法。

《新编计算机应用培训教程》 本书介绍了计算机基础知识、电脑打字与五笔字型输入法、中文版 Windows 2003 操作系统的使用、中文版 Word 2003、中文版 Excel 2003、中文版 Powerpoint 2003、中文版 Access 2003、计算机网络的学习和应用以及电脑的维护与病毒防治等。

《Windows 2003/Office 2003 全面培训教程》 本书全面介绍了 Windows 2003 和 Office 2003 中文版的功能、用法和使用技巧。全书内容由浅入深、循序渐进、图文并茂、结构清晰。

《最新计算机组装与维护教程》 本书是一本计算机组装与维修的教程，详细介绍了计算机的基础知识、计算机的组装以及维护等内容。

《中文 Dreamweaver MX2004/Flash MX 2004/Fireworks MX 2004 网页制作三合一实用教程》 本书介绍了通过网页“三剑客”来进行网页制作。

《最新计算机实用培训教程》 本书以全新的思路循序渐进地讲述了计算机实用知识和各种办公软件的使用方法以及计算机病毒的防范等内容。

## 结束语

本系列丛书既可作为计算机爱好者的入门学习教程，也可作为各类培训班的培训教材，还可作为大专院校的计算机文化基础课读本。

编者

# 目 录

|                                    |      |
|------------------------------------|------|
| <b>第1章 CorelDRAW 12 基础知识</b> ..... | (1)  |
| 1.1 CorelDRAW 12 概述 .....          | (2)  |
| 1.1.1 CorelDRAW 12 的安装 .....       | (2)  |
| 1.1.2 CorelDRAW 12 的汉化 .....       | (3)  |
| 1.1.3 CorelDRAW 12 的运行环境要求 .....   | (4)  |
| 1.2 CorelDRAW 12 操作界面 .....        | (4)  |
| 1.2.1 启动 CorelDRAW 12 .....        | (4)  |
| 1.2.2 CorelDRAW 12 的操作界面 .....     | (6)  |
| 1.3 CorelDRAW 12 的基本操作 .....       | (9)  |
| 1.3.1 文件的基本操作 .....                | (9)  |
| 1.3.2 查找和替换 .....                  | (12) |
| 1.3.3 对象的撤消和重做 .....               | (15) |
| 1.4 新增功能与特点 .....                  | (15) |
| 1.5 CorelDRAW 12 的工作环境设置 .....     | (17) |
| 1.5.1 工作区设置 .....                  | (17) |
| 1.5.2 页面设置 .....                   | (19) |
| 1.5.3 设置多页面文档 .....                | (19) |
| 1.6 设置绘图比例 .....                   | (20) |
| 1.6.1 设置辅助线 .....                  | (20) |
| 1.6.2 设置网格 .....                   | (23) |
| 1.6.3 设置标尺 .....                   | (23) |
| <b>第2章 绘图工具</b> .....              | (25) |
| 2.1 手绘工具 .....                     | (26) |
| 2.1.1 使用手绘工具绘制曲线 .....             | (26) |
| 2.1.2 使用手绘工具绘制直线 .....             | (26) |
| 2.1.3 设置手绘工具属性 .....               | (27) |
| 2.2 使用贝塞尔工具 .....                  | (28) |
| 2.2.1 绘制直线 / 折线 .....              | (28) |

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| 2.2.2 绘制曲线 .....          | (28)        |
| 2.3 艺术笔工具 .....           | (31)        |
| 2.3.1 预设模式 .....          | (31)        |
| 2.3.2 画笔模式 .....          | (32)        |
| 2.3.3 喷涂模式 .....          | (32)        |
| 2.3.4 书法模式 .....          | (36)        |
| 2.3.5 感压模式 .....          | (36)        |
| 2.4 曲线的绘制 .....           | (37)        |
| 2.4.1 选取节点 .....          | (37)        |
| 2.4.2 移动节点 / 控制点 .....    | (38)        |
| 2.5 编辑曲线的端点 .....         | (38)        |
| <b>第3章 绘制图形</b> .....     | <b>(39)</b> |
| 3.1 绘制几何图形 .....          | (40)        |
| 3.1.1 绘制矩形 .....          | (40)        |
| 3.1.2 绘制多边形 .....         | (41)        |
| 3.1.3 绘制椭圆和圆 .....        | (42)        |
| 3.1.4 绘制螺旋形 .....         | (42)        |
| 3.1.5 绘制图纸 .....          | (43)        |
| 3.1.6 绘制预设形状 .....        | (44)        |
| 3.1.7 智能绘图工具的使用 .....     | (46)        |
| 3.2 使用轮廓线 .....           | (47)        |
| 3.2.1 使用轮廓笔对话框工具 .....    | (47)        |
| 3.2.2 使用轮廓宽度预设值 .....     | (49)        |
| 3.2.3 设置轮廓线的颜色 .....      | (50)        |
| 3.2.4 使用吸取的颜色填充图形轮廓 ..... | (51)        |
| 3.2.5 将轮廓转换为对象 .....      | (52)        |
| <b>第4章 颜色填充</b> .....     | <b>(53)</b> |
| 4.1 色彩模式 .....            | (54)        |
| 4.1.1 RGB 模式 .....        | (54)        |
| 4.1.2 CMYK 模式 .....       | (54)        |
| 4.1.3 HSB 模式 .....        | (54)        |
| 4.1.4 Grayscale 模式 .....  | (55)        |
| 4.2 色彩调整与变换 .....         | (55)        |
| 4.2.1 色彩调整 .....          | (55)        |
| 4.2.2 色彩变换 .....          | (66)        |
| 4.2.3 图像校正 .....          | (68)        |

|                           |      |
|---------------------------|------|
| 4.3 调色板设置 .....           | (68) |
| 4.3.1 选择调色板 .....         | (68) |
| 4.3.2 使用调色板浏览器 .....      | (69) |
| 4.3.3 使用颜色样式 .....        | (72) |
| 4.4 填充对象 .....            | (73) |
| 4.4.1 标准填充 .....          | (74) |
| 4.4.2 渐变填充 .....          | (77) |
| 4.4.3 图案填充 .....          | (79) |
| 4.4.4 纹理填充 .....          | (80) |
| 4.4.5 PostScript 填充 ..... | (81) |
| 4.4.6 取消填充 .....          | (81) |
| 4.4.7 使用颜色泊坞窗 .....       | (82) |
| 4.4.8 使用交互式填充工具组 .....    | (82) |
| 4.4.9 使用吸管工具组填充 .....     | (84) |

## 第5章 组织和管理对象 .....

(87)

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 5.1 选择与锁定对象 .....         | (88)  |
| 5.1.1 使用“挑选”工具选取对象 .....  | (88)  |
| 5.1.2 使用菜单项选取对象 .....     | (89)  |
| 5.1.3 锁定对象 .....          | (90)  |
| 5.2 复制和移动对象 .....         | (90)  |
| 5.2.1 对象的复制、剪切和粘贴 .....   | (90)  |
| 5.2.2 对象的再制和复制对象的属性 ..... | (91)  |
| 5.2.3 移动对象 .....          | (93)  |
| 5.3 对象的旋转、缩放和镜像 .....     | (94)  |
| 5.3.1 缩放和镜像对象 .....       | (95)  |
| 5.4 组织与排列对象 .....         | (96)  |
| 5.4.1 改变对象的排列顺序 .....     | (96)  |
| 5.4.2 对齐与分布对象 .....       | (97)  |
| 5.4.3 群组与合并对象 .....       | (99)  |
| 5.5 切割与擦除对象 .....         | (102) |
| 5.5.1 切割对象 .....          | (102) |
| 5.5.2 擦除对象 .....          | (103) |
| 5.6 整形对象 .....            | (103) |
| 5.6.1 焊接对象 .....          | (104) |
| 5.6.2 修剪对象 .....          | (104) |
| 5.6.3 相交对象 .....          | (105) |
| 5.6.4 简化对象 .....          | (105) |



|                 |       |
|-----------------|-------|
| 5.6.5 前减后 ..... | (105) |
| 5.6.6 后减前 ..... | (106) |

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| <b>第6章 使用文本</b> .....           | (107) |
| 6.1 创建文本 .....                  | (108) |
| 6.1.1 创建美术字文本 .....             | (108) |
| 6.1.2 创建段落文本 .....              | (108) |
| 6.2 选择文本 .....                  | (109) |
| 6.2.1 选择全部的文本对象 .....           | (109) |
| 6.2.2 选择文本中的单个字符 .....          | (110) |
| 6.3 编辑文本 .....                  | (111) |
| 6.3.1 设置文本的字体和字号 .....          | (111) |
| 6.3.2 使用“格式化文本”对话框来设置下划线等 ..... | (112) |
| 6.3.3 更改英文文本中字母的大小写 .....       | (113) |
| 6.3.4 调整文本的字符间距、行间距以及段落间距 ..... | (114) |
| 6.3.5 设置段落文本的首字下沉和缩进 .....      | (115) |
| 6.3.6 对齐文本 .....                | (117) |
| 6.3.7 简单编辑文本 .....              | (118) |
| 6.3.8 为段落文本添加项目符号 .....         | (120) |
| 6.3.9 创建文本分栏 .....              | (121) |
| 6.4 文本的特殊编辑 .....               | (123) |
| 6.4.1 使文本适合路径 .....             | (123) |
| 6.4.2 将文本填入框架 .....             | (125) |
| 6.4.3 使段落文本环绕图形 .....           | (126) |
| 6.4.4 对齐基准 .....                | (128) |
| 6.4.5 矫正文本 .....                | (128) |
| 6.4.6 书写工具 .....                | (129) |
| 6.4.7 更改大小写 .....               | (130) |
| 6.4.8 使文本与 Web 兼容 .....         | (130) |
| 6.4.9 文本统计 .....                | (130) |
| 6.4.10 显示非打印字符 .....            | (131) |
| 6.5 文本的链接 .....                 | (131) |
| 6.5.1 文本链接方法 .....              | (131) |
| 6.5.2 将段落文本链接到对象上 .....         | (132) |
| 6.5.3 链接不同页面上的段落文本框 .....       | (132) |
| <b>第7章 编辑位图</b> .....           | (133) |
| 7.1 图像类型 .....                  | (134) |
| 7.1.1 点阵图 .....                 | (134) |

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 7.1.2 矢量图 .....     | (134) |
| 7.2 位图的转换 .....     | (135) |
| 7.3 改变位图模式 .....    | (136) |
| 7.4 位图的导入与裁剪 .....  | (137) |
| 7.4.1 位图的导入 .....   | (137) |
| 7.4.2 位图的裁剪 .....   | (138) |
| 7.5 位图的矢量化操作 .....  | (139) |
| 7.5.1 自动跟踪 .....    | (139) |
| 7.5.2 手动矢量化位图 ..... | (140) |
| 7.6 位图特效处理 .....    | (140) |
| 7.6.1 三维效果 .....    | (140) |
| 7.6.2 艺术笔效果 .....   | (146) |
| 7.6.3 模糊效果 .....    | (154) |
| 7.6.4 创造性效果 .....   | (157) |

## 第8章 页面设置及打印输出 .....

(163)

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 8.1 页面的设置 .....           | (164) |
| 8.1.1 大小设置 .....          | (164) |
| 8.1.2 标签设置 .....          | (165) |
| 8.1.3 版面设置 .....          | (166) |
| 8.1.4 背景设置 .....          | (166) |
| 8.1.5 添加页面框架 .....        | (167) |
| 8.1.6 隐藏或显示页面边界 .....     | (168) |
| 8.1.7 对开页面 .....          | (168) |
| 8.2 使用辅助设置 .....          | (169) |
| 8.2.1 标尺设置 .....          | (169) |
| 8.2.2 网格设置 .....          | (170) |
| 8.2.3 辅助线设置 .....         | (170) |
| 8.3 选择视图模式 .....          | (172) |
| 8.3.1 简单线框模式 .....        | (172) |
| 8.3.2 线框模式 .....          | (172) |
| 8.3.3 草稿模式 .....          | (172) |
| 8.3.4 普通模式 .....          | (173) |
| 8.3.5 增强模式 .....          | (173) |
| 8.4 打印预览 .....            | (173) |
| 8.4.1 在预览窗口中移动和缩放对象 ..... | (173) |
| 8.4.2 使用缩放工具预览图形 .....    | (174) |
| 8.4.3 选择图形的预览颜色 .....     | (174) |

|            |                      |              |
|------------|----------------------|--------------|
| 8.4.4      | 预览颜色分色 .....         | (175)        |
| 8.5        | 打印前的准备 .....         | (175)        |
| 8.5.1      | 打印设置 .....           | (175)        |
| 8.5.2      | 在对象管理器中控制图形的打印 ..... | (176)        |
| 8.6        | 打印选项的设置 .....        | (177)        |
| 8.6.1      | 打印文件 .....           | (177)        |
| 8.6.2      | 打印平铺图像 .....         | (177)        |
| 8.6.3      | 以灰度形式打印 .....        | (178)        |
| 8.6.4      | 以数据块的形式打印位图 .....    | (178)        |
| <b>第9章</b> | <b>综合范例制作 .....</b>  | <b>(179)</b> |
| 9.1        | 制作玻璃门 .....          | (180)        |
| 9.1.1      | 创作目的 .....           | (180)        |
| 9.1.2      | 创作步骤 .....           | (180)        |
| 9.2        | 制作牌匾 .....           | (182)        |
| 9.2.1      | 创作目的 .....           | (182)        |
| 9.2.2      | 创作步骤 .....           | (182)        |
| 9.3        | 制作台历 .....           | (184)        |
| 9.3.1      | 创作目的 .....           | (184)        |
| 9.3.2      | 创作步骤 .....           | (184)        |
| 9.4        | 制作落日效果 .....         | (191)        |
| 9.4.1      | 创作目的 .....           | (191)        |
| 9.4.2      | 创作步骤 .....           | (192)        |
| 9.5        | 制作弓箭 .....           | (195)        |
| 9.5.1      | 创作目的 .....           | (195)        |
| 9.5.2      | 创作步骤 .....           | (196)        |
| 9.6        | 制作鼠标 .....           | (200)        |
| 9.6.1      | 创作目的 .....           | (200)        |
| 9.6.2      | 创作步骤 .....           | (201)        |

# 第 1 章

# CorelDRAW 12 基础知识

## 学习目标

Corel 公司的 CorelDRAW 是流行于 PC 上的矢量绘图处理软件，也是专业平面设计软件。CorelDRAW 是一流的矢量插图和版面制作程序。它在图形图像处理方面的功能非常强大、直观。CorelDRAW 12 是 Core 公司在 2004 年推出的最新版本，该版本不论从界面上还是从系统的稳定性上都较之以前的版本有了很大的改进和增强。

## 学习要点

1. 了解 CorelDRAW 12 的安装和启动
2. 认识 CorelDRAW 12 的工作界面
3. 学会 CorelDRAW 12 的环境设置
4. 掌握 CorelDRAW 12 的基本操作

## 1.1 CorelDRAW 12 概述

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司推出的一款功能强大的矢量绘图软件。它集绘画、制作、设计、编辑、合成和高品质输出于一体,利用它可以方便、快捷地制作出各种基本图形和不同的文字效果,被广泛应用于广告设计、封面制作及多媒体制作等领域。

本书以其最新的版本 CorelDRAW 12 进行介绍。与以前的版本相比,CorelDRAW 12 功能更加强大,操作更加简便。

### 1.1.1 CorelDRAW 12 的安装

CorelDRAW 12 的安装方法如下:

(1) 将安装光盘放入 CD-ROM 中,系统会自动弹出 CorelDRAW 12 的安装界面,如图 1-1 所示。

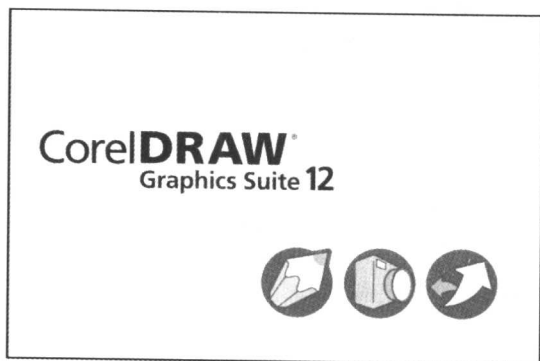


图 1-1 CorelDRAW 12 的安装界面

(2) 选择安装 CorelDRAW 12 选项,CorelDRAW 12 作初始化操作,对话框如图 1-2 所示。

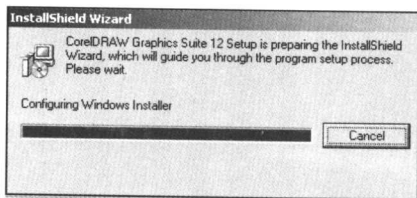


图 1-2 CorelDRAW 12 初始化操作对话框

(3) 完成初始化操作之后,会弹出 CorelDRAW 12 的安装协议书,如图 1-3 所示。

(4) 在对话框中选择接受协议,单击“下一步”按钮,弹出下一个对话框,如图 1-4 所示。

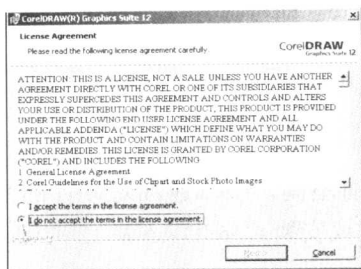


图 1-3 CorelDRAW 安装协议书

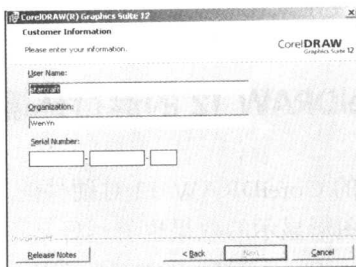


图 1-4 接受协议对话框

(5) 在编辑框中填写用户名、公司名称以及安装序列号后，弹出如图 1-5 所示对话框。可以在其中选择需要安装的组件也可以不选择，进行默认安装。

(6) 单击 **Next >** 继续进行安装，弹出如图 1-6 所示的安装路径对话框，也可以单击 **Change...** 按钮改变安装路径。

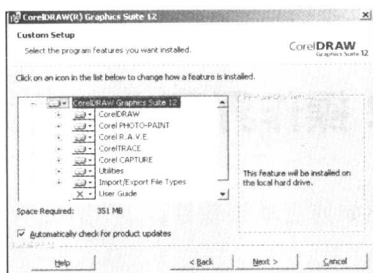


图 1-5 开始装对话框

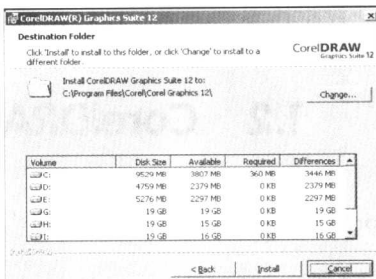


图 1-6 安装路径对话框

(7) 设置好安装路径以后，单击 **Install** 按钮开始安装过程，如图 1-7 所示。

(8) 安装完毕后会弹出如图 1-8 所示的对话框，单击 **Finish** 按钮完成安装。

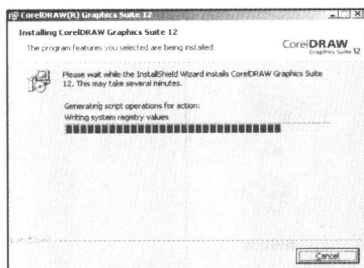


图 1-7 安装过程对话框



图 1-8 安装完毕对话框

## 1.1.2 CorelDRAW 12 的汉化

简单的汉化软件用户可以到网站上下载，利用 google 等搜索引擎可以很容易找到，汉化方法如下：

(1) 如果已经安装了英文版，可运行“CorelDRAW 12\_P.exe”进行汉化。如果已经在 Windows 2000/XP 中运行过，请将 C:\Documents and Settings\Administrator\Application Data\Corel\Graphics12\User Workspace 中的目录 CorelDRAW 12 删除。

(2) 如果使用汉化版安装,运行“预置汉化.exe”即可执行汉化操作。

### 1.1.3 CorelDRAW 12 的运行环境要求

不同版本的 CorelDRAW 12 对硬件的要求都有不同,版本越高对硬件的要求也就越高,配置好,图形显示的效果也就越好,下面为建议安装 CorelDRAW 12 的硬件要求:

- (1) CPU: PentiumII, 200MHz 或更高。
  - (2) 内存: 128MB 或更高。
  - (3) 显卡: 支持 16 位增强色或真彩色。
  - (4) 硬盘: 至少需要 3~5G, 内存和硬盘空间越大, 图像处理速度相对也就越快。
  - (5) 显示器: VGA, 256 色以上。
  - (6) 操作系统: Windows 2000, Windows XP 或 Windows Tablet PC Editiont 系统。
- 如果用户计算机达不到上面硬件配置要求,则在处理图片中会经常出现死机现象。

## 1.2 CorelDRAW 12 操作界面

在介绍 CorelDRAW 12 操作界面之前,首先介绍如何启动该软件。

### 1.2.1 启动 CorelDRAW 12

启动 CorelDRAW 12 方法是:单击 Windows 的“开始”|“所有程序”|“Corel Graphics Suite 12”|“CorelDRAW 12”选项,即可进入欢迎界面,如图 1-9 所示。

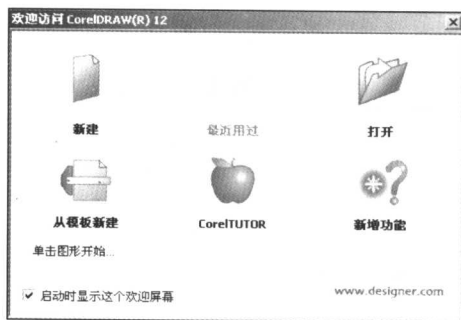


图 1-9 CorelDRAW 12 欢迎界面

图中共包括 6 个图标,可以将鼠标指向窗口中相应的选项来开始工作。

- (1) 新图形: 表示建立一个新的空白的绘图页面。
- (2) 打开上次编辑的文件: 也就是打开最后一次编辑的文档,在窗口的左下角会显示上一次工作过的文件名字,选择它来打开这个文件,可以从上次退出的地方继续工作。
- (3) 打开图形: 单击此图标,弹出“打开绘图”对话框,如图 1-10 所示。

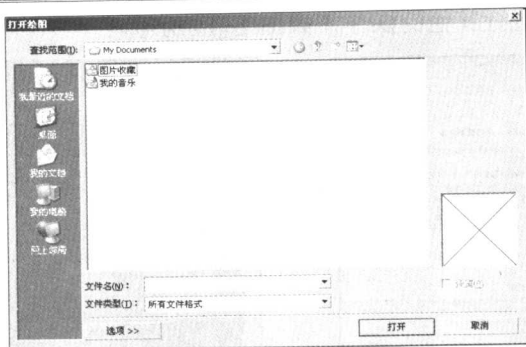


图 1-10 “打开绘图”对话框

(4) 模板：以选择的样本来打开新的绘图文件，其对话框如图 1-11 所示。

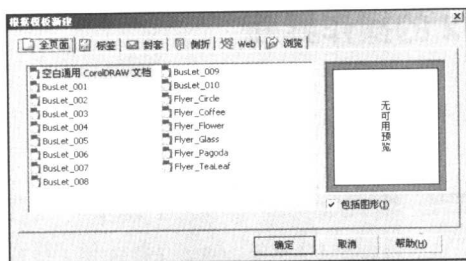


图 1-11 “模板”对话框

利用模板，可以很快地建立一个统一样式的绘图，减少重复的制作过程，初学者可进入此对话框看一下，应该能得到很大的启发。

(5) CorelTUTOR：这是 CorelDRAW 12 自带的教程，教你一步步学会 CorelDRAW 12 的基本使用方法，其窗口如图 1-12 所示。

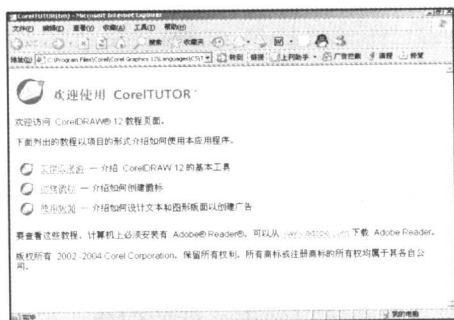


图 1-12 CorelTUTOR 窗口

在图 1-12 中有很多链接，用户可以根据需要选择以获取更多的信息，也可以自己按照上面的步骤学习。

(6) 有什么新功能：用户可以单击进入，了解 CorelDRAW 12 新增的功能，其窗口如图 1-13 所示。

关于它的新功能将会在下面介绍。

当然也可以单击欢迎界面右上角的  按钮来关闭此窗口，CorelDRAW 12 将会直接进



入到主程序中，而不会进行其他的操作，如图 1-14 所示。

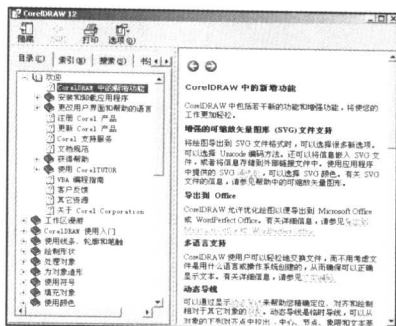


图 1-13 CorelDRAW 12 新增功能窗口

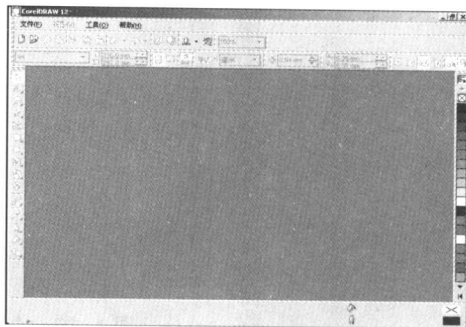


图 1-14 关闭窗口

## 1.2.2 CorelDRAW 12 的操作界面

CorelDRAW 12 的操作界面如图 1-15 所示，CorelDRAW 12 窗口分 12 个区，特定的区域有其特定的功能集成在里面。



图 1-15 CorelDRAW 12 的操作界面

(1) 标题栏：位于窗口的最上方，显示了 CorelDRAW 的版本和正在绘制的图形名字。在标题的左边是控制菜单按钮，右边是最小化、最大化和关闭窗口按钮。

(2) 菜单栏：通过单击每一个菜单，可以看到它所包含的菜单选项。通过这些菜单选项来使用 CorelDRAW 12 所有的功能。CorelDRAW 12 包括 11 个菜单，下面简单介绍各个菜单的功能。

① “文件”菜单：通过该菜单可以实现文件的创建、保存、打开、打印、图形的导入/导出以及退出系统等操作。

② “编辑”菜单：通过该菜单可以实现文件的复制、粘贴、再生、撤消、查找和替换等操作。

③ “查看”菜单：通过该菜单可以设置标尺、网格、辅助线以及打印预览等。

④ “布局”菜单：通过该菜单可以设置页面、设置页面背景、切换页面方向以及插入新页等。

⑤ “排列”菜单：通过该菜单可以实现旋转对象、群组对象、结合对象、分离对象