



甘肃史话丛书

马家窑文化的命名地

古陇西郡治所在地

秦长城之西起点

陇西李氏祖籍故里

边塞劲歌的沃土

中国民间艺术之乡

陇西史话

陈维山
主编

甘肃文化出版社

史话

臨潼

主编

甘肅

出版

版

江苏工业学院图书馆
藏书章

甘肅史話叢書

一
史
話
叢
書



图书在版编目(CIP)数据

临洮史话/陈维山主编.—兰州:甘肃文化出版社,2005.10

(甘肃史话丛书)

ISBN 7-80714-078-x

I.临... II.陈... III.临洮县—地方史
IV.K294.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 124737 号

临洮史话

主 编: 陈维山

责任编辑: 管卫中 王晓燕 责任校对: 马映峰

装帧设计: 王铁军 柳中飞

出版发行: 甘肃文化出版社

地 址: 兰州市曹家巷 1 号

邮 编: 730030

营销热线: (0931)8430531 8454870

排 版: 房子又工作室

印 刷: 甘肃天河印刷有限责任公司

地 址: 兰州市城关区雁滩工业城南二区

邮 编: 730060

开 本: 880×1230 毫米 1/32

字 数: 305 千

版 次: 2005 年 11 月第 1 版

印 次: 2005 年 11 月第 1 次

印 数: 1-5000 册

书 号: ISBN 7-80714-078-x

定 价: 28.00 元

本书如存在印装质量问题,请与印厂联系调换
版权所有 违者必究

临洮县示意图



甘肃史话丛书编委会

主 任	马西林			
副 主 任	陈宝生	李 膺	周德祥	张克复
委 员	(按姓氏笔画排列)			
	马光明	马学军	马 森	马琦明
	牛兴民	牛养谦	石星光	李建华
	乔保平	安邕江	李玉政	李建庄
	张嘉昌	张津梁	张正谦	张绪胜
	张晓红	杜 勇	苏志希	宋秉武
	邱正保	陈建华	罗和平	孟 臻
	郝 远	袁爱华	黄选平	谢国西
总 主 编	周德祥	张克复		
副 总 主 编	谢国西	罗和平		
执 行 编 辑	管卫中	车满宝		

《临洮史话》编委会

主 任	郭永昌			
副 主 任	张凤兰	张懿笃	张学东	
编 委	郭永昌	张凤兰	张懿笃	张学东
	许士元	陈维山	张成发	石 珍
	王永祥			
主 编	陈维山			
编 辑	马文惠	赵怀侠	田 科	乔举平
	王子建			
摄 影	陆志宏	陈维山	田 科	赵 忠
	李效民	宿国林		





甘肃史话丛书 总序

解 读 甘 肃

中共甘肃省委书记 苏 荣

在人们的印象中,甘肃历来都是个贫瘠、闭塞、落后的地方——这是一种错觉。不错,与东南部发达地区相比,近代的甘肃的确是落后了。但这并不说明历史上的甘肃始终如此,也不能说明在当今千帆竞发的时代,甘肃还在黄土高坡上枕臂酣睡。甘肃之所以被世人久久地误解,盖源于人们对古代的甘肃缺乏了解,对今日甘肃生机勃勃的发展活力缺乏了解。

据我所知,至少在宋代以前,甘肃有过极为辉煌的历史。人们常说,黄河是中华民族的摇篮。而发源于青海的黄河,流过的第一个内地省份,就是甘肃。这就已经很有点意思了。考古学的考察表





甘肃史话丛书 总序

明,我国北方人类的出现,文明的萌芽,最初大都发生在黄河的各条支流流域。发源于甘肃或者流经甘肃境内、最终大都汇入黄河的支流,现存的就有数十条之多,诸如渭河、泾河、洮河、大夏河、湟水、马莲河、大通河、庄浪河、祖厉河……还有流入长江的白龙江、岷江、西汉水、白水江等等。更何况,还有那些如今已经消失了的河流湖泽。据历史地理学家们研究,远古时代,甘肃境内河流纵横,湖泊星布,土质肥沃,气候湿润,植被茂密,生态环境要远比现在好,很适合于人类生息繁衍。明乎此,就不难明白,为什么华夏民族最初的文明星火,诸如大地湾文化、马家窑文化、齐家文化、半山文化、马厂文化、辛店文化、寺洼文化、沙井文化,还有华夏始祖伏羲、女娲,灿烂的彩陶艺术……会如此集中地统统出现在甘肃大地上。据此,说甘肃是华夏文明最重要的发祥地之一,当是有确凿根据的,一点儿都不夸张。

不仅是远古文明发生得早,而且,远古文明又





甘肃史话丛书 总序

孕育、繁衍出了更为辉煌的中古文明。我们知道，商朝勃兴于中原。而随后崛起于西北、摧毁殷商、建立强大的周王朝的周人，其先祖就发祥于甘肃的泾河流域和陇东地区。再往后，横扫六国一统天下、声势更为浩大的秦帝国，其先世亦发祥于今甘肃天水一带。汉代的首都是长安。甘肃毗邻京畿，是北拒匈奴、拱卫关中、西向出击的战略要地，同时也是西通西域、进行文化交流的主要孔道。汉武帝打通河西、设四郡，自有其深刻用意。而两汉、三国之际，甘肃土地上出现李广、赵充国、皇甫嵩、马超、韩遂、庞德、姜维等一连串旷世豪雄，亦非偶然——没有深厚的文化土壤，怎么可能出现如许人杰？到了魏晋南北朝时期，随着沿丝绸之路传入中国的佛教进入全盛时期，甘肃境内丝路主干道上出现了一大旷古胜迹，这就是以敦煌莫高窟为代表的一大群佛教石窟。进入隋唐时期，甘肃的经济、政治、文化都发展到了一个鼎盛阶段。那时候，河陇地区沃野千里，祁连山下牛羊弥望，胡商蕃客





甘肃史话丛书 总序

穿行如织，凉州大马名满天下……人谓“天下称富庶者无如陇右”，可见甘肃当时的经济之盛况。政治上，关陇氏族集团逐渐控制了帝国权力，成为李唐王朝的核心政治集团，众多的陇右籍政治家纵横政坛，风云一世。而诗人们纷纷投笔从戎，奔赴西北前线，月下豪饮，马上赋诗，吹奏出一曲曲千古绝唱……可以说，隋唐时期，是甘肃历史上的黄金时代。

自宋以降，随着北方游牧民族的步步进逼，华夏民族经济、政治、文化中心的逐渐南移，甘肃渐渐被文明中心抛在了身后，变得落寞而惆怅，忧郁而孤独。最红火的时代过去了，代之而起的是游牧诸族的轮番占领、中原兵锋与胡骑马刀的惨烈碰撞。身处中原农耕地区与关外游牧地区交接地带的甘肃，几乎变成了一片大战场。明军逐蒙古人于漠北，以嘉峪关为象征的甘肃是抵御关外蒙军卷土重来的前沿阵地；清廷收新疆于濒危，甘肃又成为左宗棠的大本营。近千年间，这块土地上烽火连

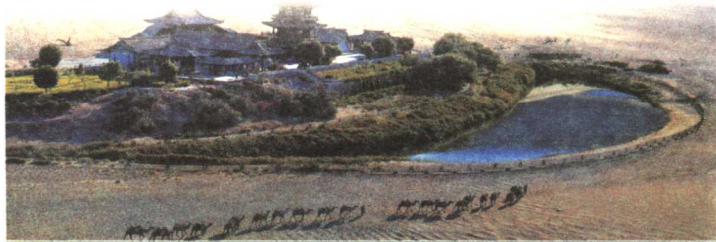




甘肃史话丛书 总序

绵，兵燹不断，生灵涂炭，生态毁坏；更兼政治凋敝，天灾频仍，经济处于停滞状态甚至每况愈下，与江南胜景不啻天壤。古人遂有“陇中苦瘠甲天下”之喟，闻之令人扼腕慨叹！所喜的是，洋务运动兴起之时，与上海、天津、福建等地几乎同时，远处西北的兰州也出现了近代工业的烟囱。但这一道希望的曙光，随后又被地方军阀与国民军、中央军三方争逐地盘的枪炮声打断。我红西路军喋血河西，更是一段痛史。

直到1949年以后，新中国蓝图初绘，甘肃成为我国国民经济发展棋盘上的一枚重要的棋子。昔日春风不度、羌笛忧怨的河西走廊上，出现了新中国的第一个油田——玉门油田，铁人王进喜和他的伙伴们，带着宝贵的艰苦奋斗精神与技术经验，从这里走向全国各地；崛起了举世闻名的镍都金昌，多少优秀青年男女怀着满腔热血青春理想，从八方辐辏于大漠深处。“两弹”在此爆炸，震惊世界；“一星”呼啸腾空，举世瞩目。当年羊皮筏子





甘肃史话丛书 总序

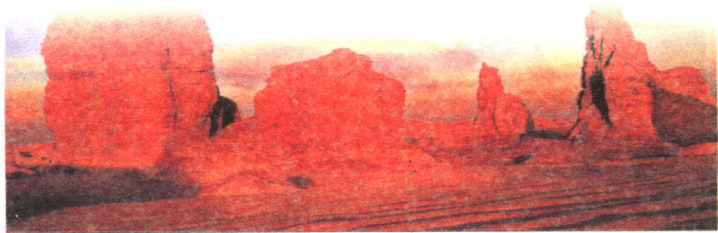
飘摇水车吱扭的黄河古渡口，出现了一批规模宏大的炼油、化工、钢铁、军工企业和铜矿，兰州一带逐渐发展成为我国的一个新兴的重工业基地；出现了以中国科学院兰州分院为代表的一批科研机构，数十万科技才俊会聚于黄河之滨，硕果累累，人才辈出。甘肃由过去落后的农牧业省份，一跃变成了为全国工业输送血液的西北工业重镇。尤其是进入 20 世纪 90 年代，改革开放的英明方略在陇原大地上尽显效力。先是两千多万农民终于获得了温饱——遥想旧日有不少农民全部家产不值百元的辛酸景况，这一看似平凡的实绩实在令人百感交集，热泪潸然——继而是特色农、牧、林业遍地开花；祁连雪水流入河西走廊，浇出了中国北方重要的粮食生产基地。陇中的土地干旱本为令人头痛的亘古难题，人的智慧却化劣势为优势，孕生了“马铃薯工程”，品质优异的定西旱地洋芋远销东南沿海。草产业、制种业、葡萄酒业遍地兴起，一如飞天撒下的片片花瓣。天祝草原出产的白牦牛堪





甘肃史话丛书 总序

称珍稀品种,兰州、靖远、民勤的瓜果名闻遐迩,而气候温湿的陇南山区,盛产醇酒香茗、药材板栗和珍稀动物……甘肃是黄土高原上生态破坏最严重的省份之一。前人给我们留下了一片干渴的黄土丘陵。干旱缺水成为甘肃中、东部地区最大的困境。为摆脱困境,甘肃人民埋头苦干数十年,引入秦工程与景泰电力提灌两期工程相继告竣,盼望已久的洮河引水工程又即将启动。曾经干得冒烟的大片土地,从此清水淙淙,一派绿意。与此同时,甘肃的国企正在经历痛苦的淘汰、代谢、重组与改制,而酒钢、兰铝等大型国企生气盎然,发挥着巨大的作用。民营企业如雨后春笋,公路深入穷乡僻沟,网络联通千村万户,“村村通”走进农民视野。丝路古道上那些年代久远、破败凋敝的城镇,如今纷纷脱胎换骨,梳妆一新,变幻成了一串美丽、繁华的现代城市。以舞剧《丝路花雨》《大梦敦煌》和《读者》杂志为代表的文化事业,将丝绸之路上的古韵新律、现代人的精神花雨洒向了大



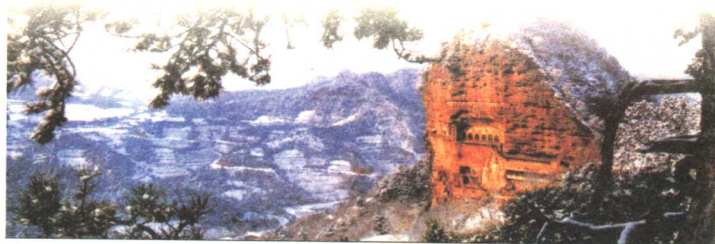


甘肃史话丛书 总序

江南北、海峡两岸、欧亚大陆……可以说，今天的甘肃精神抖擞，生机勃勃，进入了自唐代以来最为昌盛、最具活力的时期。

山河两千里，沧桑五千年。文明的兴衰更替造就了一段特殊的省史。这一大段曲折的历史，有待于史家们细细勾勒；发生在甘肃大地上的许许多多鲜为人知的故事，绽放于甘肃各地的风致独具的地方文化，有待于向海内外人士娓娓描述；被偏见的尘泥遮蔽的甘肃形象，有待于专家们重新擦拭理清。我想，这大约就是甘肃文化出版社精心组织出版甘肃史话丛书的初衷吧。

甘肃史话丛书凡八十余册，卷帙浩繁，工程宏大，而各分册又翔实谨严，充实饱满，文图俱鲜。达此成效殊为不易。这是甘肃历史上第一套全面展示全省各地历史文化风貌的通俗读物。依我看，此举无论是对于人们了解甘肃，还是辅助甘肃旅游业的发展，还是为学者们提供新鲜的乡土史料，皆善莫大焉。





甘肃史话丛书 总序

我非陇人,于陇上人文史迹所知甚少,然心仪陇上风物久矣。如今能有缘亲践陇地,忙里偷闲登临凭吊,登西陲雄关而见秦月,叩明清古钟而闻唐韵,每每逸兴遄飞,感触丛生。陇东窑洞里香喷喷的小米粥和浓浓的秦地乡音,让人想起华夏先祖艰难创业的遥远身影;纵贯河西走廊的汉、明长城遗迹,让人恍见霍去病、匈奴单于往来驰逐的马蹄烟尘;河州古镇上林立的清真寺与忙碌的小作坊,让人想起元时遍布天下的穆斯林商人、工匠和明代的茶马互市情景;拉卜楞寺的金顶红墙,甘南草原上万骑奔腾的赛马盛会,使人想起一个马背民族的坎坷来路……还有兰州的金城关、五泉山,秦安的古街亭,成县的杜甫草堂,天水的麦积山,张掖的大佛寺,武威的西夏碑、马踏飞燕、百塔寺,庆阳的北石窟寺,泾川的南石窟寺,永靖的炳灵寺,以及戈壁深处的雅丹地貌,景泰的黄河石林、永泰龟城,永登的满城,陇东塬上的皮影剪纸,平凉郊区的崆峒秀峰,陇南林区的奇峰飞瀑,甘南草原的

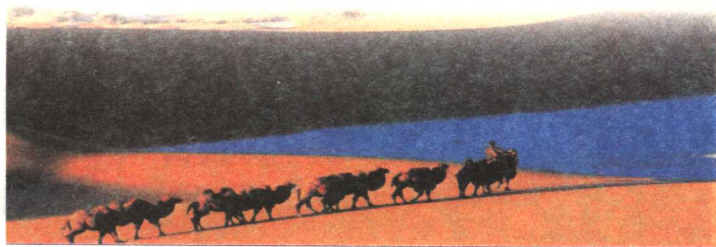




甘肃史话丛书 总序

背水牧女,大夏河畔炽热的“花儿”……无不令人耳目一新,神思奋飞。陇原大地,藏龙卧虎,真可谓是一座没有围墙的历史、地理、民俗博物馆。异地异国的朋友们今生有志行万里路来到甘肃,亲睹这些历史的遗骸、造化的奇迹、民间的风情,感天地之辽阔,发怀古之幽情,沐乡土之清风,固为人生一大乐事;倘不能躬行,借助这套文图并茂的“史话”丛书,不也能增见识、开襟抱、满足壮游情趣么!

是为序。





《临洮史话》 序

洮河文化的发祥地

中共临洮县委书记 郭永昌

临洮县人民政府县长 张懿笃

《临洮史话》是一部全面介绍古城临洮悠久的历史文化、名胜古迹、古今人物和风土民情的通俗读物。本书资料翔实，文字通俗易懂，外地读者一册在手，可以全面了解临洮。同时，它也是对广大群众，特别是对青少年进行热爱家乡、热爱祖国教育的生动教材。

临洮是一座历史上颇为著名的古城，历史悠久，文化积淀异常丰厚。回顾和探寻它的历史文化根脉，以及一代代临洮人所创造的宏伟文化业绩，是我们这一代人的历史职责。近十年来，由于我县文史工作者勤奋探索，在长城文化、李氏文化、民间文化、佛教文化等诸多方面发掘探索，取得了可喜的成就。用“史话”方式将这些地域文化菁华介绍给还不了解临洮的人们，无疑是一个聪明的选择。





《临洮史话》 序

西部的渭河中上游和洮河，是中国西部文化的摇篮。处于洮、渭之间的临洮，其重要性自不待言。摘要说来，临洮的古代文化闪光点有以下几大端：

马家窑文化 1923年由瑞典地质学家安特生首先发现于临洮马家窑而名著世界。马家窑文化分布于洮河、湟水、大夏河流域，是新石器时代最有代表性的文化，被称做甘肃的“仰韶文化”。其彩陶纹饰简洁、粗犷、抽象，形制多样，集物质的实用性和精神的象征性于一体，是远古先民智慧的结晶，是生活和艺术结合的典范，也是人类艺术的滥觞，为后世的人们提供了无限的想像和艺术的灵感。

考古发现，在临洮境内还有半山类型、马厂类型、齐家类型、辛店类型、寺洼类型的新石器文化等早期文化遗址，比较突出的有48处之多，不仅丰富多彩，而且前后绵延2000多年，自成完整系列。因此，临洮有“彩陶之乡”之称。

秦长城文化 中国境内的长城有秦长城、汉长城、明长城。司马迁在《史记·蒙恬列传》中记载：“秦已并天下，乃使蒙恬将三十万众……修长城，因地形，用制险塞，起临洮，至辽东，延袤万余里。”秦长城遗迹在国内已十分罕见。我县文史工作者经多年实

