

铁塔



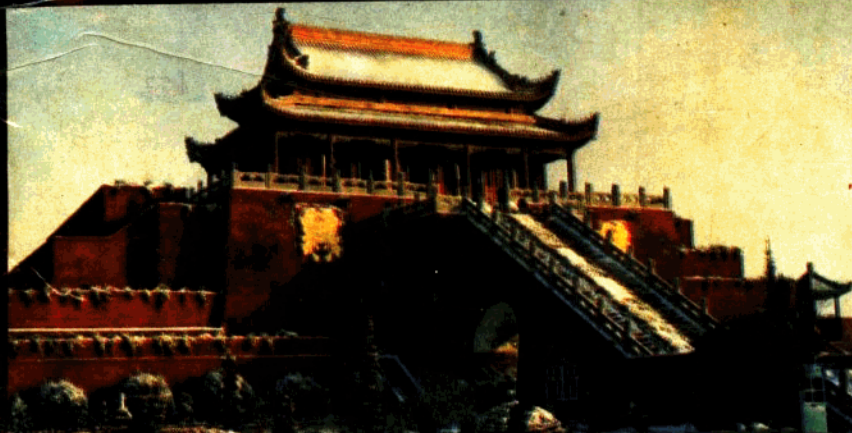
延庆观



开封文物胜迹

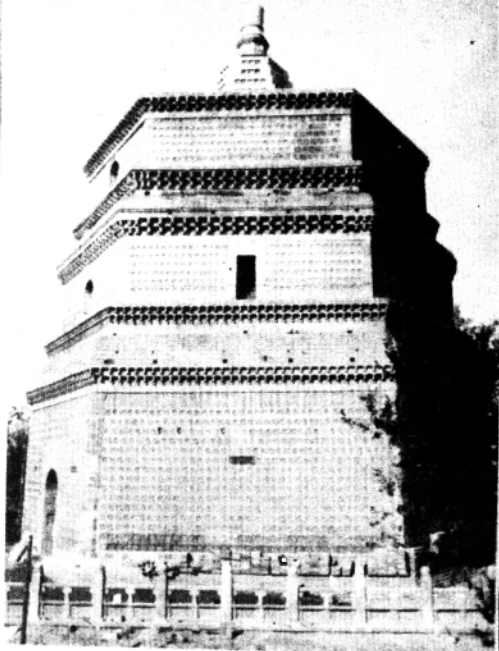
开封市地方志编委会 开封市文物管理委员会 编

龙亭





繁塔佛象砖



繁塔

古吹台





紫铜钟楼

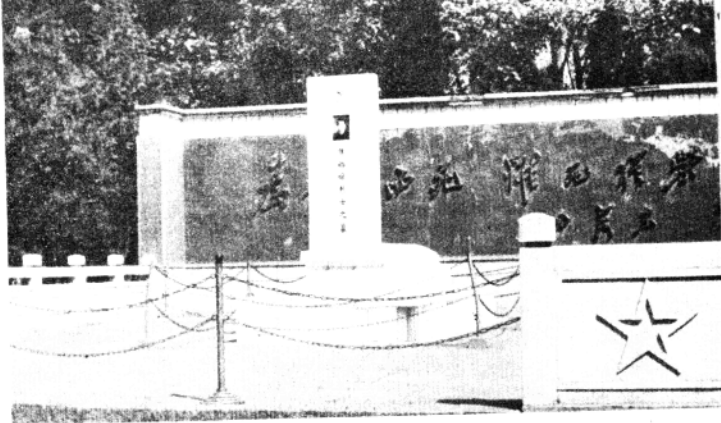


开封府题名记碑



千手千佛眼

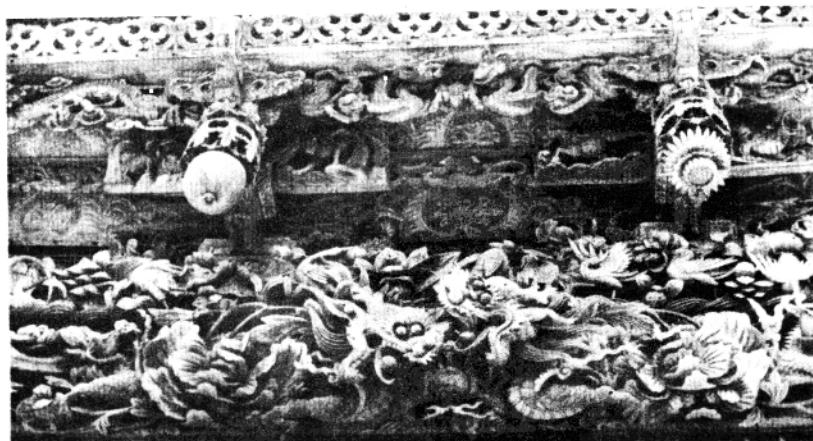
焦裕录烈士陵园



龙亭公园蜡像



山陕甘会馆木雕



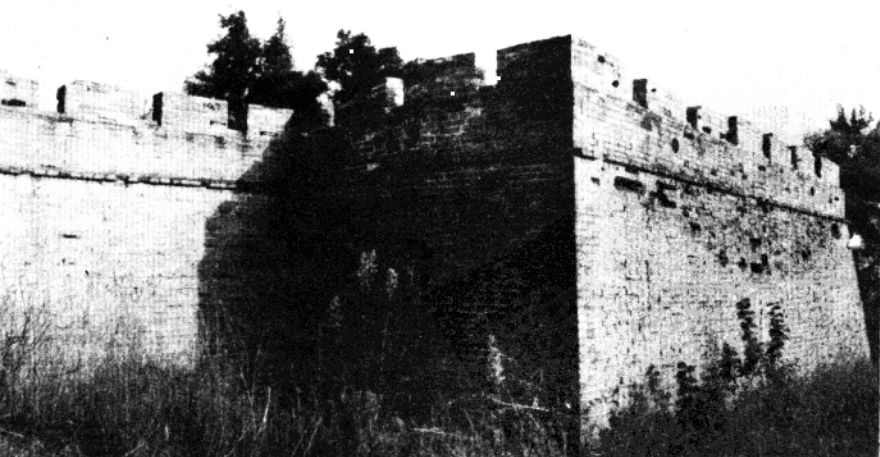


大平兴国寺塔



铁塔公园内之接引佛

开封城墙一隅



前 言

开封是著名古都，是我国历史文化名城，开封周围也是古代经济文化发达地区。建国以来，已有若干专著或论集介绍开封的历史和名胜古迹，引起不少读者的兴趣。

自1983年开封地区撤销以后，开封、兰考、通许、尉氏、杞县隶属开封市管辖。该五县自古以来就和开封市区有着千丝万缕的联系，各县都有悠久的历史，也有众多的胜迹，但这些胜迹因僻处县境，鲜为人知。

开封市内除一些对外开放，声名远扬的游览区外，近年经文物工作者广泛采访，多方探求，又发现具有重大历史价值和艺术价值的胜迹多处。

开封市文物保护管理委员会和开封市地方志编纂委员会为弘扬开封胜迹，特选市、县意义较大的文物胜迹70处，约请市、县有关人士撰稿，集成小册子。内容务求翔实，文字力求清新，使其具有知识性、科学性、趣味性，是目前全面介绍开封市、县文物胜迹的专著。

由于编写人员分处各地，胜迹的历史和环境也各不相同，因此撰述方法和描述重点难于一致，虽经几度整编，缺点和错误，仍在所难免，恳望读者不吝指教，以待今后改正。

编 者

1988年5月

《开封文物胜迹》编纂人员名单

主 编	徐伯勇				
副主编	孙月娥				
编 辑	万惠团	李清银	庞应水		
编 审	王瑞安	刘施宪	范树洪	彭富臣	
撰 稿	于中华	万惠团	马冠林	王瑞安	
	石家恒	刘顺安	孙月娥	孙洪海	
	李良学	李清银	庞应水	吕 洲	
	陈晋岭	赵道山	张录林	张保珠	
	徐伯勇	郭书学	韩顺发		
摄 影	张锡佑	蔡中青			
制 图	袁业茜				

開封文物勝蹟

新選



目 录

天下第一塔——开宝寺塔	(1)
相国寺	(6)
繁塔	(13)
吹台与禹王台	(17)
龙亭	(23)
延庆观	(28)
山陕甘会馆	(33)
包公祠	(37)
樊楼	(39)
开封城墙	(44)
镇河铁犀	(47)
犹太教遗迹遗物	(51)
孟子游梁祠	(53)
州桥	(56)
东清真寺	(59)
文殊寺街清真寺	(61)
北大寺	(63)
孝严寺	(66)
康熙御碑	(69)
河南贡院碑	(71)
仓颉墓	(74)

林则徐张湾堵口处.....	(76)
柳园口虹吸机纪念碑.....	(79)
老井沿街古井.....	(80)
刘家宅院.....	(82)
河南大学堂礼堂.....	(84)
辛亥革命十一烈士墓.....	(86)
杨靖宇将军读书处.....	(89)
中央豫陕区委机关旧址.....	(91)
抗日战争初期的中共河南省委机关旧址.....	(93)
国共“黄河归故”谈判时周恩来居住处 ——红洋楼.....	(95)
毛主席视察黄河处.....	(97)
刘少奇主席逝世纪念地	(100)
开封市烈士陵园	(102)
开封博物馆	(105)

开 封 县

朱仙镇岳飞庙	(107)
朱仙镇年画	(110)
朱仙镇清真寺	(113)
蔡邕墓及墓碑	(114)

杞 县

竹林仰韶文化遗址	(115)
鹿台岗商代文化遗址	(116)
郕食其、郕商墓	(117)

杞县蔡邕故居	(119)
抚晨楼	(120)
杞县孔庙大成殿	(121)
大云寺塔	(122)
江淹墓	(124)
陈氏祠堂及塋地	(125)
虎丘寺	(127)
刘理顺状元神道碑	(128)
李氏墓园	(129)
冯玉祥施政碑	(131)

尉 氏 县

尉氏县蔡邕故里	(132)
阮籍墓碑	(133)
啸台	(134)
魏徵墓与魏徵庙	(135)
吕蒙正及养晦处碑	(136)
康王城	(137)
北宋兴国寺塔	(138)
紫铜钟与钟楼	(139)
刘青霞故居——师古堂	(140)
河南第一所私立女校——华英女校	(143)

兰 考 县

黄陵岗塞河功完碑	(145)
请见夫子处	(146)

张良墓	(147)
焦裕禄烈士陵园	(149)

通 许 县

子羽墓	(151)
李左车墓	(153)
庞涓墓	(155)
曹植墓	(156)
附：开封文物胜迹分布图	(158)

天 下 第 一 塔

开宝寺塔

铁塔在开封城内东北隅，它以精湛绝妙的建筑艺术和宏伟秀丽的修长身姿而驰名中外，被人们誉为“天下第一塔”。

铁塔的前身是一座木塔，八角十三层，高三百六十尺。是为供奉佛舍利而建（佛舍利，又称佛骨，是佛死后经过火化而形成的颗粒状的结晶体）。负责监造这座木塔的是北宋最优秀的建筑大师喻浩（皓）。喻浩虚心善学，技艺超群，曾著《木经》三卷。据记载：“塔初成，望之不正而势倾西北，人怪而问之，浩曰：京师地平无山而多西北风，吹之百年当正也”。由此可见喻浩建塔时设计精密，别具匠心。因该塔建在开宝寺福胜院，所以叫福胜塔，该塔在宋真宗时因塔顶放光曾命名为“灵感塔”。这座华美绝伦的高大佛塔仅存世五十六年，于庆历四年（1044年）不幸被雷火焚毁。皇佑元年（1049年）仁宗下诏重建开宝寺塔。重建时塔址从福胜院移到上方院内，塔名仍称“灵感塔”，亦称“上方寺塔”，又因塔的外表全部以褐色琉璃砖瓦镶嵌，远看近似铁色，故俗称“铁塔”。

建造铁塔的优秀匠师们，针对木塔易于失火和不耐风雨侵蚀的缺陷，集思广益的设计出各种仿木塔结构的琉璃构

件，这种琉璃件具有优良的防水隔热性能，极耐风雨侵蚀而且色泽鲜艳，既保持了木塔精巧秀丽的造型，又避免了易燃易爆的不足，为我国建筑史增添了光辉的一页。

铁塔平面作等边八角形，十三层楼阁式，1979年6月，经河南大学地理系和开封市博物馆联合测定，铁塔现高55.08米。塔的外部采用经过精密设计的二十八种标准砖型加工合成，这种预制构件为建筑材料的标准化，提供了成功的范例。整个塔身由下而上逐层递减，形成自然收分，呈现出秀丽舒畅的轮廓。塔的底层东、西、南、北各辟一室，唯北门设梯道可盘旋至顶。塔身层层开窗，一层北、二层南、三层西、四层东以此类推为明窗，其它的为盲窗。这些明窗的设计不仅是为了采光、通风、瞭望之用，而且起到了调节缓和强大风力的作用。支撑铁塔的力量核心是粗壮的塔心柱。各种不同用途的外壁砖瓦构件通过蹬道与塔心柱紧密衔接，成为一体，形成了强有力的抗震体系。

铁塔外壁镶嵌的花纹砖达五十余种，计有飞天、降龙、麒麟、狮子、伎乐、花卉和佛像等图案。这些精美的图案精妙生动，富于变化，是研究宋代雕刻、塑造艺术的珍贵资料。

铁塔的景色历来被诗人赞扬，尤以铁塔燃灯更为人们称道。元人冯子振曾描述说：“擎天一柱碍云低，破暗功同日月齐；半夜火龙翻地轴，八方星象下天梯；光摇潋潋沿珠蚌，影塔沧溟照水犀；文焰逼人高万丈，倒提铁笔向空题。”明清时代中秋节的铁塔上遍点灯盏，一次用油五十余斤，远望有如火龙。辉煌炫目，有如白昼。清·周昉写诗赞道：“繁塔难齐铁塔高，铃声遥带野风飘，年年八月中秋

夜，万点明灯彻九霄。”铁塔燃灯是古代开封人民生活的一件大事。

来汴而不登铁塔，诚为虚此一游。登塔眺望，可以饱览古城风光。古人诗云：“浮图千尺十三层，高插云霄客倦登；……我昔凭高穿七级，此身烟际欲飞腾。”今日登临，极目远眺，可见大地如茵，黄河如带，和风吹来，铁马叮当，使人心旷神怡。“铁塔行云”为汴京八景之一。

铁塔自建成至今九百多年来，据不完全统计经历了地震43次，暴风19次，水患6次，暴雨患17次，冰雹10次和炮击等，在这频繁的自然灾害和人为的破坏中，铁塔仅大修2次，小修4次，两次大修相距时间都在数百年，四次小修均属装饰性质，由此可见其坚固程度。

开封有一个古老的传说，铁塔下为一泉眼，与大海相通，人称海眼，海水自此洞涌出，就要淹没开封。铁塔正建在海眼上，使塔永镇水患。宝塔镇海眼只不过是饱受水患之苦人们的一种善良的愿望。铁塔镇不了海眼，连铁塔的塔基也被黄水淤没了。原来的铁塔基座四周有一个八角形水池，北面有小桥，进桥由北门入。当年铁塔如同一颗破水而出的芙蓉，十分壮观，但这一动人的情景已被黄水吞没。

铁塔所在的寺院——开宝寺是宋代有名的巨刹，在国际佛教界也颇有影响。经常与印度、日本等国的高僧进行友好交往，其中和开宝寺关系较深的是日本高僧成寻。

成寻出身贵族，七岁出家，曾担任日本延历寺总持院阿闍梨和平等院护持等要职，是天台宗高僧。日本皇太后亲笔书写《法华经》赐赠成寻，使他在日本佛教界颇负盛名。日本天台宗是由中国佛师传戒授法而发展起来的，成寻早有来中国

寻根求源的宏愿。宋神宗熙宁五年（公元1072年）成寻以62岁高龄在海上航行一个月从杭州登陆，数月后来汴，在开封期间参拜了太平兴国寺、大相国寺、开宝寺等寺院后，又转到山西五台山。返京后，神宗赐他为太平兴国寺译场监事，敕住开宝寺。元丰四年（1081年）歿于寺内，终年七十有一，遗骸葬天台山。

成寻来时，随身携带天台真言经书六百余卷，灌顶道具三十八种，还有中日两国天台宗师的撰著和传记。宋政府回赠了成寻《大藏经》二部。成寻把《大藏经》以及在中国收集的宋人诗文集和图像派人送回日本。成寻在中国近十年的时间里写下了著名的《参天台五台山记》（即成寻日记），这本笔记是一个外国人在我国所见所闻的如实记载，也是研究北宋京都和各地风俗民情不可忽视的参考资料。

塔西新建一座重檐歇山式大殿，内置铜质接引佛，高5.14米，重约12吨。神情庄重，衣纹劲秀，袒露的胸前有卐字吉祥符号，袈裟上铸有山水云朵各种花纹，铸制精工，奇伟华丽，是宋金时代大型铸造工艺中的精品。

走进铁塔公园的大门，人们不仅要问，偌大的一座寺院，为什么仅仅剩下一塔一佛，其它建筑与佛像都到哪里去了呢？

北宋时期的寺院规模宏阔，殿堂壮丽，斋舍完备，僧侣众多，寺内划分二百八十区，设有福胜、等觉、上方、永安等二十四个大禅院，并以太祖赵匡胤的开宝年号命名为“开宝寺”。北宋政府又在很长一段时间在寺内设礼部贡院，考试全国举子，因此寺院名声很大。宋末寺毁塔存，金人重修后改名光教寺，元称上方寺，明代改名祐国寺，清代改名大

延寿甘露寺，寺院和铁塔在以上各代均曾修葺，后因清道光二十一年（1941年）黄河水围城时，寺院的殿宇、斋舍、围墙，碑刻都被拆毁护城，以后就没有重建。

1938年5月，日本帝国主义者侵略开封时曾对铁塔连续炮击，飞机俯射塔顶，宝瓶中弹62发，铁塔遭到严重破坏，塔身遍体鳞伤，斑剥破落，院内杂草丛生，满目荒凉。

建国后，人民政府对座千年古塔进行了全面勘察和整修，修复了被炮火轰击损坏严重的八、九两层及其它部分，每层洞门又新增设了铁栏，塔顶安装避雷针，在第一层添置了扶手和照明设备，经过一系列的整修和绿化周围环境，铁塔更显得身姿挺拔，宏伟秀丽。1961年国务院公布为全国重点文物保护单位。