



戏曲艺术片

基 王

# 蝴蝶“孟”选曲

(河北梆子唱腔)

中国电影出版社

戏曲艺术片  
“蝴蝶盃”选曲  
(河北梆子唱腔)

陈其芬记谱整理

中国电影出版社

1958. 北京

戏曲艺术片

“蝴蝶盃”选曲  
(河北梆子唱腔)

陈其芬 記譜整理

\*  
中国电影出版社出版  
(北京西單舍饭寺12号)

北京市書刊出版業營業許可證出字第089号

財政出版社印刷厂印刷 新华书店發行

\*

开本787×1092公厘1/50·印張1 8/25

1959年 3月第1版

1959年 3月北京第1次印刷

印数1—20,200册 定价: 0.14元

統一書号: 8061·547

## 几点说明

①河北梆子戏曲中的尖板、流水板、搭调等，演唱颇为自由，快慢亦无一定，很难以固定的节奏记出。各段乐曲所标记的速度记号如 $J=80$ 只能供参考。

②河北梆子演唱运用许多的滑音，这是它的特点，例如唱 $\text{二}(\dot{1})$ 音，常由(5)音开始，用很快的速度滑到(1)音，(5)音很轻几乎听不出来，记谱写作 $(\overline{5}\dot{1})$ 这个小(5)字，不是前倚音，而是作为滑音的开始音。

河北梆子，主要的伴奏乐器是板胡，伴奏方法多是与唱腔同音齐奏，有时高唱低就，很少的地方与唱腔略有不同。

板胡演奏一般只用食、中、无名三指，如拉(1)音，多由(7)音滑到(1)音。另外如：

$(\overline{5}\dot{3})$ 表明在板胡上，左手食指由(5)音开始很快的向上滑去，经过( $\dot{4}$ )，(4)到外弦空弦的(3)音。

$(\overline{4}\dot{5})$ 表明食指由外弦空弦开始经过(4)，( $\dot{4}$ )向上滑到(5)音。

$(\overline{1}\dot{2})$ 表明由(1)音滑到(2)音，在板胡上用同一手指。

$(\overline{3}\dot{5})$ 与 $(\overline{3}\overline{5})$ 稍有不同，前者手指慢滑，后者，滑指开始时间稍晚而快滑。

③伴奏与唱腔大同而小异，为了避免乐谱书写重复和看着纷乱起见，兹将唱腔，伴奏和过门，并为一行乐谱，因而如 | 5(1 3 5

6 | 5) 实际唱“稀”字用的(5)音的时值，并非仅有十六分音符那样的長短，而是要把它唱到一拍(四分音符时值的長度)。乐曲中括弧内是过門。

④記譜時間倉促，錯誤之处，在所难免，尤其有关板眼节奏、滑音等标记可能欠妥之处頗多，尚希同志們多加指正。

整理者

## 目 次

|        |      |
|--------|------|
| 几点說明   | (1)  |
| 游龟山(一) | (1)  |
| 游龟山(二) | (3)  |
| 归舟(一)  | (5)  |
| 归舟(二)  | (7)  |
| 藏舟(一)  | (12) |
| 藏舟(二)  | (13) |
| 搜衙     | (15) |
| 定盟(一)  | (18) |
| 定盟(二)  | (24) |
| 定盟(三)  | (31) |
| 离散     | (38) |
| 投县(一)  | (39) |
| 投县(二)  | (42) |
| 投县(三)  | (48) |
| 会审(一)  | (53) |
| 会审(二)  | (56) |
| 会审(三)  | (61) |

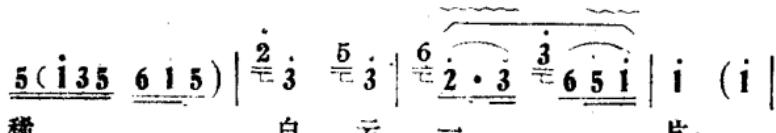
**1 = D** 游 龜 山(一)

3/4 ♩ = 40

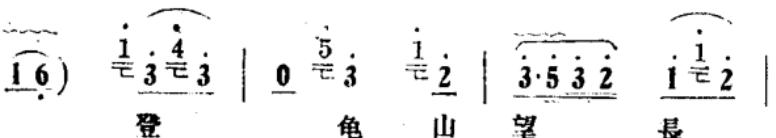
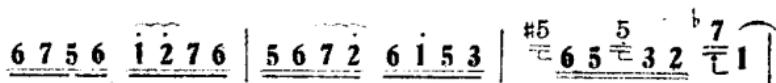
慢二六



(田玉川唱) 晴 川 上 远 树



稀 白 云 一 片,



登 龜 山 望 長



江 秋 水 長

$\frac{3}{5} \text{ (5 } \overline{5} \text{ ) } \frac{5}{3} \text{ 6 } \dot{1} | \frac{5}{1} \frac{5}{3} \text{ 2 } \dot{1} \frac{1}{6} \dot{1} | \frac{5}{6} \overline{7} \dot{2} \text{ 6 } \overline{5} \dot{3} \dot{5} |$

天，

$\frac{1}{1} \cdot \overline{2} \frac{6}{5} \dot{3} \overline{1} \frac{2}{2} \frac{5}{3} | \frac{4}{5} \frac{1}{1} \frac{7}{1} \frac{1}{1} | \frac{1}{6} \frac{6}{4} |$

黄 鹤 楼

$\frac{4}{3} \frac{8}{4} \frac{4}{3} \frac{3}{2} | \frac{1}{1} \frac{7}{1} \frac{1}{1} \frac{7}{1} | \frac{2}{6} \frac{1}{6} |$

玉 笛 声 啊！……

$\frac{4}{5} \frac{5}{3} \frac{4}{5} | \frac{6}{6} \frac{7}{3} | \frac{3}{0} \frac{2}{3} | \frac{0}{3} \frac{4}{3} |$

随 风 缠 断， 汉 江 口

$\frac{3}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{3} | \frac{3}{2} \frac{7}{6} \frac{6}{2} | \frac{2}{7} \frac{6}{5} | \frac{5}{5} (5 \overline{5} \frac{5}{3} 6 \dot{1}) |$

白 航 飞 穿 梭 舟 船，

$\frac{5}{1} \frac{5}{3} \frac{1}{2} \frac{1}{6} | \frac{5}{6} \overline{7} \dot{2} \text{ 6 } \overline{5} \dot{3} \dot{5} | \frac{1}{2} \frac{6}{5} \frac{5}{3} \frac{1}{2} \frac{5}{3} |$

$\frac{4}{5} (5) \frac{1}{2} \frac{3}{2} | \frac{2}{2} \frac{7}{1} \frac{6}{5} | \frac{5}{3} \frac{1}{1} | \frac{5}{1} (135 \frac{6}{1} 5) |$

对 美 景 我 这 里

$\frac{1}{2} \frac{3}{2} \frac{2}{1} | \frac{1}{6} \frac{1}{2} | \frac{2}{2} \frac{1}{3} | \frac{3}{2} \frac{4}{3} | \frac{1}{2} \frac{1}{7} |$

留 连 忘 返， 好 男 儿

$\frac{7}{\equiv} \overline{\dot{1}\dot{2}}$      $\frac{\dot{4}}{\equiv} \overline{\dot{3}\dot{3}}$  |  $\frac{3}{\equiv} \overline{\dot{2}}$      $\frac{\dot{7}}{\equiv} \overline{\dot{2}\dot{3}}$  |  $\frac{b7}{\equiv} \overline{\dot{1}\cdot\dot{2}}$      $\frac{\dot{4}}{\equiv} \overline{\dot{3}\dot{3}}$  |

怎    不    爱    锦    绣

$\frac{\dot{2}\dot{3}\dot{5}}{\equiv}$      $\frac{7\dot{6}\dot{7}}{\equiv 6}$  |  $\frac{6\dot{5}}{\equiv \dot{5}\cdot\dot{3}}$  |

河    山。

## 1=D 游 龜 山 (二)

(尖板)

$(\frac{5}{\equiv} \dot{3} \quad \frac{4}{\equiv} \dot{5} \quad \frac{b7}{\equiv} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{5} \quad \frac{5}{\equiv} \dot{3} \quad \frac{4}{\equiv} \dot{5} \quad \frac{b7}{\equiv} \dot{1} \quad \frac{4}{\equiv} \dot{5} \quad \textcircled{1}) \quad \frac{4}{\equiv} \dot{5} \quad \dot{1}\dot{1}$

(蘆世寬唱) 这才是

$\dot{1} \quad \frac{4}{\equiv} \dot{5} \quad \textcircled{0} \quad \frac{\dot{5}\cdot\dot{3}}{\equiv} \quad \frac{4}{\equiv} \dot{5} \quad \frac{5\textcircled{1}}{\equiv} \quad \frac{+4}{\equiv} \dot{5} \quad \frac{5}{\equiv} \dot{2} \quad \frac{5}{\equiv} \dot{2} \quad \frac{b7}{\equiv} \dot{1} \quad \frac{\dot{4}\cdot\dot{6}}{\equiv}$

草 蛇 要 吞 象，井 底 哈 蠻 敢 反

$\frac{4}{\equiv} \dot{5} \cdot \underline{\dot{3}} \quad \frac{4}{\equiv} \dot{5} \quad \frac{5}{\equiv} \dot{1} \quad \dot{5} \quad \underline{\dot{5}\cdot\dot{3}} \quad \frac{4}{\equiv} \dot{5} \quad \frac{5}{\equiv} \dot{1} \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad \frac{5}{\equiv} \dot{2} \quad \underline{\dot{6}\cdot\dot{5}}$

天， 少 爷 身 居 在 帅 府， 总 督 之 子

$\frac{5}{\equiv} \dot{1} \quad \underline{\dot{4}\cdot\dot{6}} \quad \frac{4}{\equiv} \dot{5} \quad (\underline{\dot{5}\cdot\dot{3}} \quad \dot{6} \dot{1} \quad \frac{4}{\equiv} \underline{\dot{5}\cdot\dot{3}}) \quad \underline{\dot{5}\cdot\dot{1}} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \frac{4}{\equiv} \dot{6} \quad \underline{\dot{5}\cdot\dot{3}}$

蘆 世 宽， 你 父 本 是 江

$$5 \cdot \frac{5}{\equiv} i \quad \frac{4}{\equiv} 5 \quad 5 \cdot \frac{5}{\equiv} 2 \cdot \quad \overbrace{6 \cdot 5}^{\equiv} \cdot \frac{5}{\equiv} i \quad \overbrace{4 \cdot 6}^{\equiv} \cdot \frac{6}{\equiv} 5 \cdot \overbrace{(5 \cdot 3)}^{\equiv} \cdot 6 \cdot i$$

夏 县 小 小 前 程 七 品 宦

$$\frac{4}{\pi^2} \cdot \frac{5}{5} - \left( \frac{4}{\pi^2} \cdot \frac{5}{5} \right) \cdot \frac{4}{\pi^2} \cdot \frac{5}{5} + \frac{5}{\pi^2} \cdot \frac{5}{5} - \frac{1}{\pi^2} \cdot \frac{5}{5} = \frac{4}{\pi^2} \cdot \frac{5}{5} - \frac{4}{\pi^2} \cdot \frac{5}{5} + \frac{5}{\pi^2} \cdot \frac{5}{5} - \frac{1}{\pi^2} \cdot \frac{5}{5}$$

劝 你 少 把 朋 事 管， 惹

$$\frac{4}{\pi} \cdot 5 - \frac{5}{\pi} \cdot 7 = \underline{\underline{6 \cdot 5}} - \frac{5}{\pi} \cdot 3 = \underline{\underline{5 \cdot 1}} - \frac{1}{\pi} \cdot 5 \dots$$

惱 大 爷 你 活 命 難。

(尖板) ( $\downarrow = 80$ )

$$\left( \frac{5}{\overline{2}} \frac{4}{\overline{5}} \frac{\overline{7}}{\overline{1}} \frac{1}{\overline{6}} \frac{5}{\overline{2}} \frac{4}{\overline{3}} \frac{\overline{5}}{\overline{6}} \frac{1}{\overline{7}} \frac{4}{\overline{5}} \dots \right) \frac{5}{\overline{2}} \frac{3}{\overline{2}}$$

(田玉川唱) 繼然

i 2 2 2 6 5 0 5 i 2 i i 1 2 3 2 i 6 2 6

你身居帅府是总督子，也不該仗勢

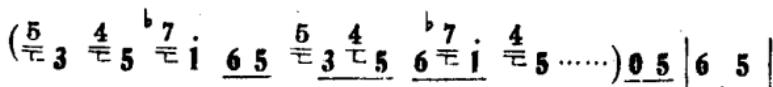
$$\dot{z} \quad \widehat{\underline{z} \ 7} \quad i^{-\frac{b}{7}} = i^{-\frac{b}{7}} i^{\frac{i}{5}} \dots \left( \underline{3 \ 5} \ \underline{6^{-\frac{b}{7}}} i^{\frac{3}{5}} \dots \right)$$

欺人無法無天，

漸快 ..... ♪ = 80

$$\frac{5}{\cancel{3}} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} 0 \quad \overset{>}{3} \overset{>}{2} \overset{>}{2} {}^{\#}\underline{\dot{1}} \overset{(2)}{\dot{2}} \cdot \overset{(2)}{\dot{2}} \dots$$

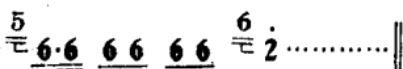
田玉川路見不平，俺就要管。



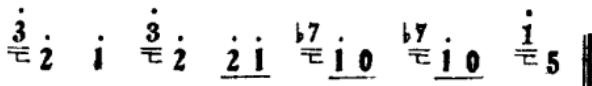
(董世宽唱) 你竟敢



打我董世宽。



吩咐家郎放虎犬。

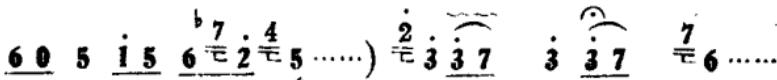


(田玉川唱) 一足踢他个面朝天。

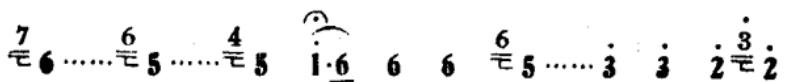
1 = D

## 歸舟(一)

(内尖板)



(胡鳳蓮唱) 梦梦离船.....



.....上龟.....

1 2 5 3 3 2  $\frac{2}{=}$  1  $\dots$   $\frac{3}{=}$  2  $\dots$

山,  $\dots$

(小二六) ( $\downarrow = 90$ )

$\frac{7}{=}$  6 5 6 |  $\frac{5}{=}$  3 2  $\frac{5}{=}$  3 |  $\frac{1}{=}$  2 1 6 1 6 1 | 2  $\frac{4}{=}$  5  $\frac{6}{=}$  1 |

( $\downarrow = 54$ )

1 )  $\frac{1}{=}$  2 |  $\frac{2}{=}$  3  $\frac{3}{=}$  2 | 2 || 5 3 2 | 1 2 3 5 2 3 1 7 |  
打 了 奇 魚  $\dots$

6 0 2 6 5 |  $\frac{5}{=}$  3 0 5 6 5 6 1 |  $\frac{4}{=}$  5 (5 5 3 6 1 | 5 6 5 3 2 1 6 1 |  
去 换 銀 錢,

5 6 7 2 6 4 3 5 | 1 2 6 5 3  $\frac{6}{=}$  1 2  $\frac{5}{=}$  3 |  $\frac{3}{=}$  5 )  $\frac{3}{=}$  2 |  
將 船

$\frac{7}{=}$  1 6 5 |  $\frac{5}{=}$  1 1 6 1 | 5 (1 3 5 6 1 5 ) |  $\frac{1^b}{=}$  7 6 5 |  
兒 搖 江 边 四 下

$\frac{5}{=}$  1 6 2 (2 6 5 | 1 ) 1 2 |  $\frac{4}{=}$  3 2 |  $\frac{8}{=}$  2 |  $\frac{2}{=}$  1 |  $\frac{1}{=}$  7 6 |  
覲 看, 盼 只 盼 老 爹

5 1 6 5 |  $\frac{5}{=}$  3 2 5 5 6 | 1 2 6 7 6 5 |  $\frac{5}{=}$  3 2 3  $\frac{4}{=}$  5 |  
爹

5)  $\overline{2}\overline{5}$  |  $\overline{5}\overline{3}$  |  $\frac{5}{\overline{3}} \overline{2} \overline{5}$  |  $\frac{5}{\overline{2}} \overline{1} \cdots \overline{6} \cdots \frac{6}{\overline{5}} \cdots$   
早 早 回 还。

$\overline{5}\overline{1} \overline{5}\overline{j} \cdots \overline{5}\overline{6} \overline{5}\overline{6} \cdots \frac{4}{\overline{5}} \overline{5}\cdot \overline{3} \|$

[1=D]

## 歸 舟(二)

(快流水板)

(♩=120)

( $\overline{0}\overline{j} \overline{5}\overline{\frac{5}{3}} \overline{2}\overline{5} \overline{3}\overline{2} \overline{1}\overline{2} \overline{6}\overline{2} \overline{1}\overline{j} \overline{6}\overline{5} \overline{3}\overline{5}\overline{1} \frac{2}{\overline{3}} \overline{3} \overline{3}$ )

(胡彥唱) 四十

$\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{3}$      $\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \quad \frac{5}{\overline{2}} \overline{5}\cdot \overline{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \cdots$

鞭打的我 皮开肉綻，

( $\overline{0}\overline{j} \overline{5}\overline{\frac{5}{3}} \overline{2}\overline{5} \overline{3}\overline{2} \overline{1}\overline{2} \overline{6}\overline{2} \overline{1} \frac{2}{\overline{3}} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3}$ )

大咬齦兩支手

$\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \#j \dot{2} \cdot \dot{2} \cdots$

痛徹心肝，我这里把鳳蓮高声呼喚，

( $\frac{5}{\overline{3}} \dot{2} \frac{5}{\overline{3}} \dot{2} \frac{5}{\overline{3}} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \frac{4}{\overline{5}} \overline{5}\cdot \overline{3} \|$ )

(白) 凤莲！ (莲白) 爹爹，你这是怎么啦！

(♩=80)

( $\frac{5}{\equiv} 3 \frac{4}{\equiv} 5 \frac{17}{\equiv} i \underline{6} \underline{5} \frac{5}{\equiv} \underline{3} \underline{5} \underline{6} i \frac{8}{\equiv} 5 \dots$ )  $\frac{5}{\equiv} i \quad i \quad i \quad 5$

(胡彦唱) 为父提鱼

$\frac{5}{\equiv} i \quad i \quad i \quad i \quad \dot{2} \frac{2}{\equiv} 6 \frac{6}{\equiv} \dot{2} \frac{5}{\equiv} 3 \quad i \cdot \underline{6} \frac{6}{\equiv} 5 \dots$  ( $\frac{5}{\equiv} 3$ )

长街卖，一路行走 到龟山，

$\frac{5}{\equiv} 6 \frac{4}{\equiv} 5 \dots$ )  $\frac{4}{\equiv} \underline{5} \underline{0} \quad 0 \frac{4}{\equiv} \underline{5} \underline{0} \quad 0 \frac{4}{\equiv} 5 \frac{5}{\equiv} i \quad i \frac{1}{\equiv} \underline{5} \underline{0} \underline{5}$

总，总，总督之子他

$\frac{5}{\equiv} 5 \frac{5}{\equiv} \dot{i} \cdot i \quad \dot{2} \frac{\dot{1}}{\equiv} \underline{6} \frac{6}{\equiv} \underline{2} \frac{6}{\equiv} \underline{2} \frac{6}{\equiv} 5$  — ( $\frac{5}{\equiv} 3 \frac{5}{\equiv} 6$ )

不讲理，强买奇鱼 不付钱，

$\frac{4}{\equiv} 5 \dots$ )  $\frac{5}{\equiv} i \quad i \quad i \frac{4}{\equiv} 5 \frac{4}{\equiv} 5 \frac{5}{\equiv} \dot{i} \quad \dot{2} \quad i \frac{4}{\equiv} 5 \frac{2}{\equiv} \dot{5} \quad \dot{2}$

放出恶犬 将我咬，又来打我……

$\dot{i} \frac{1}{\equiv} \dot{i} \frac{5}{\equiv} \underline{3} \underline{5} \frac{5}{\equiv} 6 \frac{4}{\equiv} 5 \dots$  ( $\frac{5}{\equiv} 3 \underline{6} i \frac{6}{\equiv} 5 \dots$ )  $\frac{5}{\equiv} i \quad i$

…………四十鞭， 来了

(尖板) (♩=80)

$i \frac{1}{\equiv} 5 \frac{5}{\equiv} i \quad i \quad i \dots$  ( $\frac{5}{\equiv} 3 \frac{4}{\equiv} 5 \quad i \quad \underline{6} \underline{5} \frac{5}{\equiv} \underline{3} \underline{5} \quad \underline{6} i$ )

公子田玉川，

(莲白：那田玉川莫非是前来带凶不成？)

$\frac{4}{=5} \dots$ ) 0.2 |  $\dot{5} \dot{2}$  |  $\frac{3}{=2} \dot{1}$  | 5 3 5 1 |  $\frac{1}{=5} \dots$   
他 不 怕 势 力 来 阻 挡,

$(\frac{5}{=3} \underline{6} \dot{1} \frac{4}{=5} \dots)$   $\frac{5}{=1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} 5 5 \dot{5} \dot{1} \dot{1} \dots \frac{1}{=2} \dot{1}$   
他 将 贼 子 齐 打 散, 才 把

$\dot{2} \frac{1}{=2} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{1} \frac{4}{=5} \dots (\frac{5}{=3} \underline{6} \frac{\flat 7}{=1} \frac{3}{=5} \dots) \dot{1} \dot{1} \dot{1}$   
为 父 救 回 还。 一霎时

$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \cdot \underline{6} \frac{5}{=6} \frac{6}{=5} \dots \dot{3} \dot{3} \dot{6} \frac{\# 1}{=1} \dot{2} \cdot \dot{2} \dots (\frac{5}{=3}$   
头 昏 迷 ..... 气 又 喘, .....

$\frac{4}{=5} \frac{\flat 7}{=1} \underline{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \frac{4}{=5} \dots) \frac{5}{=2} \dot{1} \dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$   
打 量 我 命

5 3 5 1  $\frac{4}{=5} \dots (\frac{5}{=3} \underline{6} \dot{1} \frac{4}{=5} \dots) \frac{7}{=1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} 5 \dot{2}$   
难 保 全, 撤 下 我 儿 谁

1 6  $\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dots \frac{6}{=5} \dots 3 \dots \frac{3}{=2} \dots (\underline{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3}$   
照 管, 我 的 儿 嘴! .....

2 3 2 3 2 3 1 2 2 3 1 2 3 3 1 2 2 3 1 2  $\frac{6}{=5} \dot{1} \dot{1}$   
(胡鳳蓮唱) 老 夢

5 3 3  $\frac{3}{=}$  2 2 2 3 2 ( 1 2 1 2 1 2 6 1 2 1 6 1  
爹 (呀) (啊), .....

2 1 6 1 6 1 6 1) 5  $\frac{2}{=}$  5 2 1  $\frac{1}{=}$  7 ... ( 0 7 5 7 0 7 5 7  
(胡彦唱) 噢 了 .....

0 7 5 7 0 7 5 7) 3 3  $\frac{3}{=}$  2 2 6  $\frac{4}{=}$  5 ... ( 5 \overline{=} 1 5 \overline{=} 1  
我的 兒 啊,

5 \overline{=} 1 6 5

5 \overline{=} 3 5 6 \overline{=} 1  $\frac{4}{=}$  5 ...) 3 3 3,  $\frac{2}{=}$  3 3 6 6 \overline{=} 3 6 \overline{=} 6 6 \overline{=} 5  
我的 兒 且 莫 痴

0 5 1 5 2 5 1 6  $\frac{2}{=}$  4 5 .....

这 血 漱 仇 宽.

(搭調)

(4 5 — ) 5 5 3  $\frac{3}{=}$  6 6 3 6 3  $\frac{3}{=}$  6 7 6  $\frac{6}{=}$  5 .....

(胡鳳蓮唱) 我 的 爹 爹 呀! .....

快流水

( 0 1 5 3 2 5 3 2 1 2 6 2 1 )  $\frac{1}{=}$  3 3 6  $\frac{2}{=}$  3  
老 爹 爹

3 6 6 5 ..... ( 5 1 5 1 5 1 5 1 3 2 3 2 3 2 3 2 ) 3 3  
呀! ..... 頃刻

3 7  $\frac{4}{\equiv 3}$   $\frac{1}{\equiv 2}$   $\frac{67}{\equiv 1}$   $\frac{1}{\equiv 2}$   $\frac{1}{\equiv 2}$   $\frac{3}{\equiv 2}$   $\frac{2}{\equiv 1}$  ..... # $\frac{4}{4}$  ..... 5 .....  
間 血 冷 气 断， 參 參 (呀)! ..... (啊)! .....

6 ..... 5 ..... 6 ..... 6 4 3 ..... 2 ..... ( 2 3 2 3 2 3 2 3  
3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 ) 2  $\frac{4}{\equiv 3}$   $\frac{3}{\equiv 2}$   $\frac{3}{\equiv 2}$   $\frac{67}{\equiv 1}$   $\frac{8}{\equiv 2}$   
噫.....

$\frac{3}{\equiv 2}$   $\frac{2}{\equiv 1}$   $\frac{1}{\equiv 2}$   $\frac{3}{\equiv 2}$   $\frac{2}{\equiv 1}$  ..... ( j 2 i 2 i 2 i 2 i 2 i 2  
2 1 6 1 2 1 6 1 ) 5 5 3 6 3 .....  $\frac{3}{\equiv 6}$  .....  $\frac{6}{\equiv 5}$  .....  
參 參 呀! .....

( 5 6 5 6 5 6 5 6 5 ..... 0 1 5 3 2 5 3 2 1 ) 1 0 1  
万 把

i i i i 5 9 3 3 3 3  $\frac{3}{\equiv 7}$   $\frac{2}{\equiv 3}$   $\frac{3}{\equiv 2}$   $\frac{3}{\equiv 2}$  .....  
鋼 刀 刺 心 間， 那 怕 你 官 高 势 力 大，