



沸騰的土地

沸騰的工地

六九八五工程指揮部

天津人民美術出版社出版



沸騰的工地

袁九五工程指揮部

•

天津人民美術出版社出版

天津市新華書店發行 人民美術出版社印刷廠印刷

1974年 2月第一版 1974年 2月第一次印刷
統一書號：8073·50018 定價：0.60

前 言

战斗在天津市新建钢铁基地——六九八五工程建设的广大职工和深入工地生活的专业美术工作者，两年多来，认真学习马列主义、毛泽东思想，在三大革命斗争第一线，坚持文艺为工农兵服务，为无产阶级政治服务，为社会主义服务的方向。满怀革命激情，在工地创作了大量美术作品。这些作品的作者，大多是过去没有画过画的青年职工，但他们是三大革命斗争的实践者，来自生产岗位，熟悉建设生活，又肯于虚心学习，刻苦锻炼。在与专业美术工作者相结合的基础上，他们边学习、边创作、边提高，在歌颂毛主席无产阶级革命路线的伟大胜利，在描绘毛主席的工业“以钢为纲”、“开发矿业”的伟大号召下，钢铁工业建设的宏伟景象等方面取得了可喜的成果。这些作品大部分参加了一九七一年、一九七二年天津市美展。版画《工地一角》和剪纸《高炉工地施工忙》两件作品，参加了一九七二年全国美展。

为了发展和繁荣社会主义美术创作，为了反映祖国工业建设的一个局部，我们在工程指挥部党委的直接领导和支持下，将业余和专业美术工作者在工地创作的部分美术作品汇集成册，编辑出版。

在编选过程中，由于水平所限，缺乏经验，一定会有不少缺点，诚恳地希望广大读者提出宝贵意见。

让我们在毛主席无产阶级革命文艺路线指引下，敢于革命，勇于实践，为实现毛主席提出的“希望有更多好作品出世”的伟大号召而努力奋斗，夺取无产阶级文艺革命的更大胜利！

天津市六九八五工程指挥部政治部

目 录

1. 工地一角	(套色木刻)·····	瓦 工	梁植华	(1)
2. 大打矿山之仗	(套色木刻)·····	放映员	邢春江	(3)
3. 抢建焦炉	(套色木刻)·····	工 人	王金刚	(4)
4. 深山泵站	(套色木刻)·····	灰土工	魏 伟	(5)
5. 架设高炉管道	(套色木刻)·····		张万夫	(7)
6. 只争朝夕	(套色木刻)·····	木 工	万可新	(8)
7. 永不生锈	(套色木刻)·····	矿 工	商沐忠	(9)
8. 工地假日	(套色木刻)·····	油 工	刘 琦	(10)
9. 工地演出	(套色木刻)·····	灰土工	魏 伟	(11)
10. 太行新装	(国 画)·····	孙克纲 杜滋龄 白庚延	于福谦	(12)
11. 太行人家迎亲人	(年 画)·····	谭成泰	吴团团	(13)
12. 铁水金花映太行	(年 画)·····	油 工	刘振亭	(14)
13. 高炉工地施工忙	(剪 纸)·····	油 工	刘振亭	(15)
14. 建水源	(剪 纸)·····	油 工	刘振亭	(17)
15. 工地第一课	(油 画)·····		张福龙	(18)
16. 跋山涉水架银线	(油 画)·····	瓦 工	葛志义	(19)

17. 全神贯注	(油 画)	瓦 工 卞运生	(21)
18. 炼铁工人	(速 写)	安明阳	(22)
19. 女电焊工	(速 写)	杜滋龄	(23)
20. 钢铁巨人	(速 写)	邵文锦	(24)
21. 大打矿山之仗	(速 写)	工 人 韩跃齐	(25)
22. 上技术课	(速 写)	杜滋龄	(26)
23. 百年大计	(速 写)	陈冬至	(27)
24. 建焦炉	(速 写)	工 人 韩跃齐	(28)
25. 吊装高炉	(速 写)	工 人 韩跃齐	(29)
26. 铁水源源出太行	(速 写)	邵文锦	(30)
27. 雄姿	(速 写)	陈冬至	(31)
28. 庆祝六九八五工程——焦——高胜利投产大会	(速 写)	张万夫	(32)



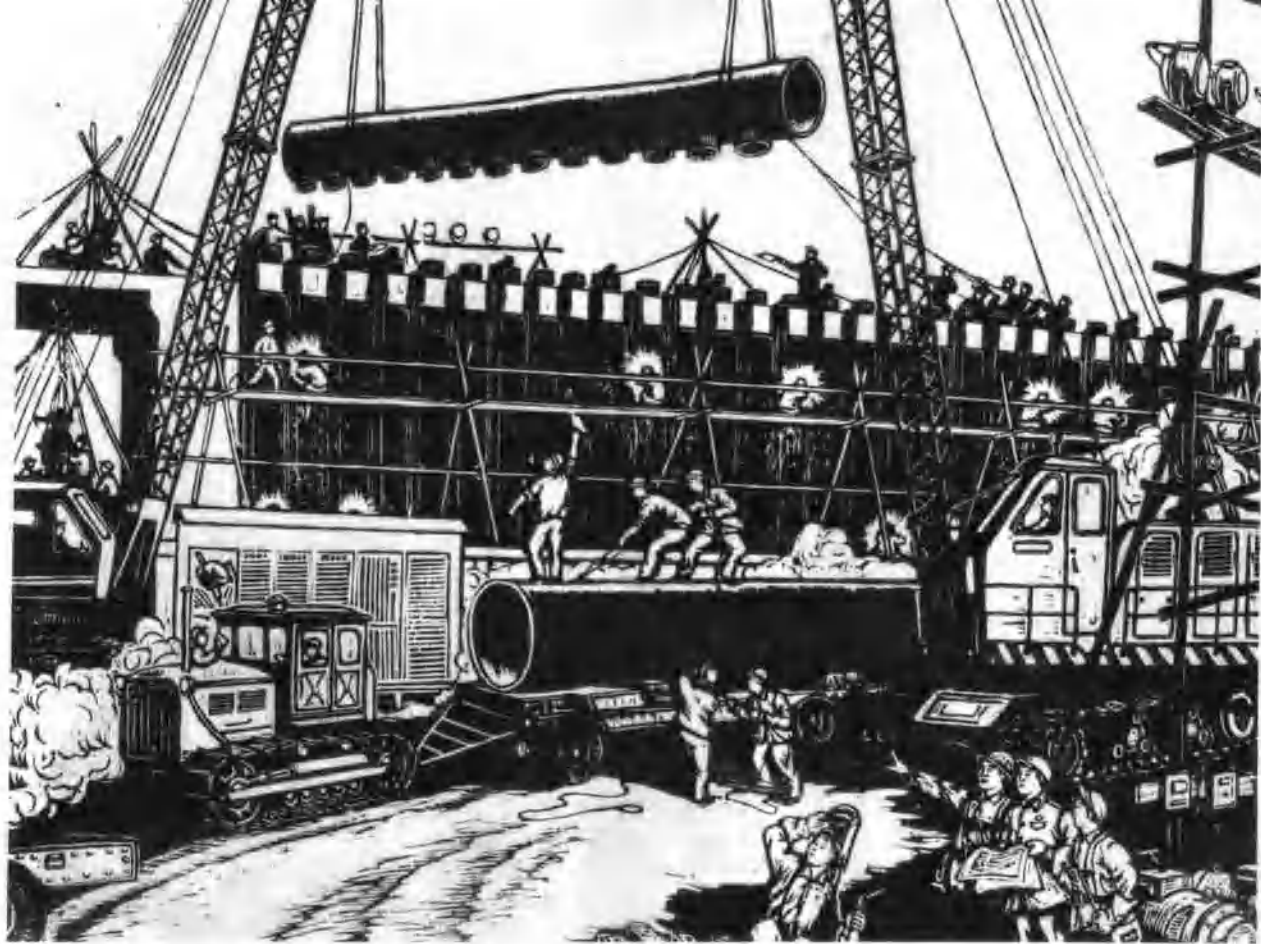
建筑工地一角（套色木刻）

瓦工 梁植华作

大打矿山之仗（套色木刻）

放映员 邢春江





抢建焦炉（套色木刻）

工人 王金刚

深山泵站（套色木刻）

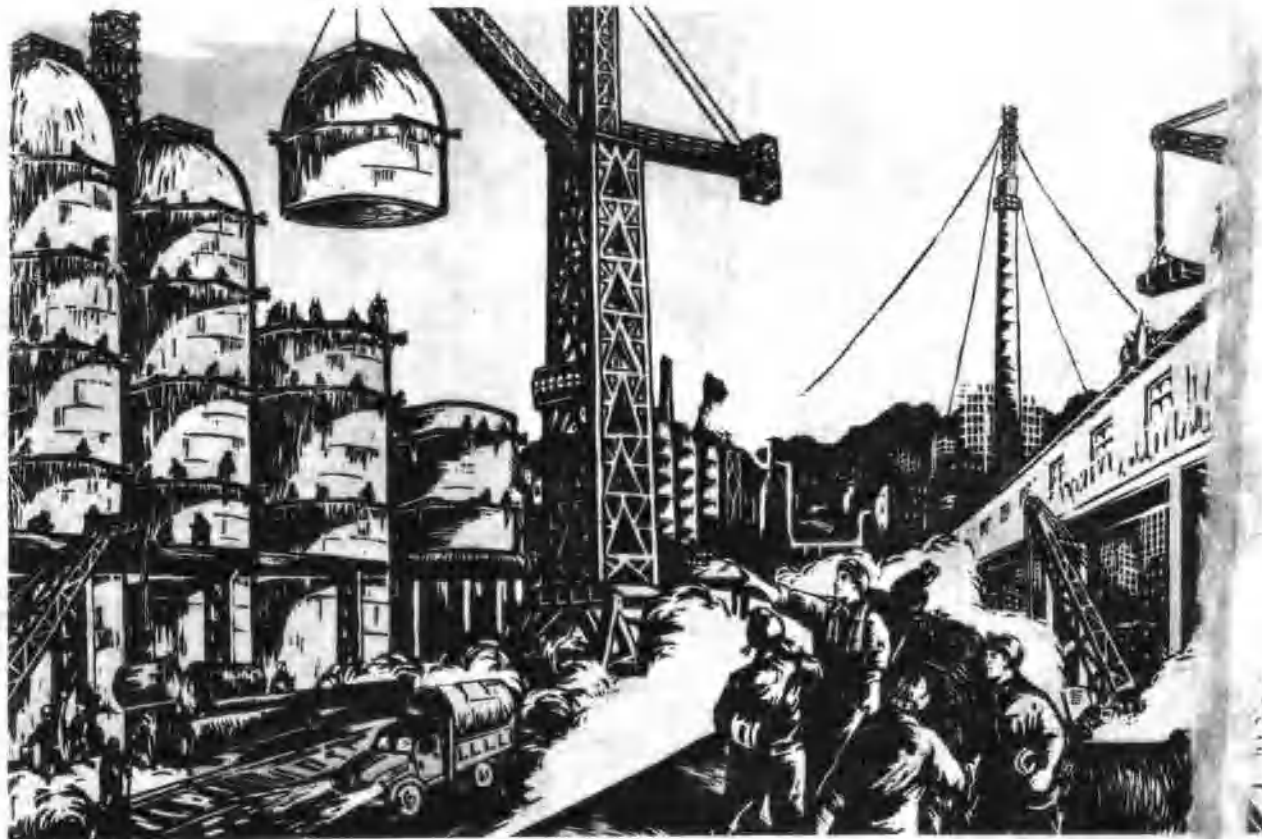
灰土工 魏 伟





架设高炉管道（套色木刻）

张万夫



只争朝夕（套色木刻）

木工 万

《永不生锈》（套色木刻）



矿工 商沐忠



工地假日（套色木刻）

油工 刘 琦



工地演出（套色木刻）

灰土工 魏 伟