

● 全国高等艺术院校艺术设计作品丛书 ●

未来设计

FUTURE DESIGN

番禺职业技术学院学生优秀作品集

广州番禺职业技术学院艺术设计专业教学实践

● 黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

未来设计:番禺职业技术学院学生优秀作品集/陈希

主编. —哈尔滨:黑龙江美术出版社, 2006.4

(全国艺术院校学生优秀设计作品丛书)

ISBN 7-5318-1578-8

I. 未… II. 陈… III. 艺术—设计—作品集—

中国—现代 IV.J06

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第033803号

编辑委员:关俊良 陈 希 张来源 席耀良 徐 飞 曹 干 叶 雯 许志欣
叶永平 蒋才冬 王闽松 周翠微 张结宜 李珠志 介新刚 徐国雄

丛书策划:陈 希

设计制作:蒋才冬 万良保

英文翻译:吴 敏

编 务:王 宇 陈天才

书 名:未来设计——番禺职业技术学院学生优秀作品集

Weilai Sheji—Panyu Zhiye Jishu Xueyuan Xuesheng Youxiu Zuopinji

作 者:陈 希

出版发行:黑龙江美术出版社

地 址:哈尔滨市道里区安定街225号

网 址:WWW.HLJMSS.COM

邮 编:150016

责任编辑:赵立明 傅 弦

制 版:恒美印务(番禺南沙)有限公司

印 刷:恒美印务(番禺南沙)有限公司

开 本:大度16开

印 张:7

字 数:150千字

版 次:2006年8月第1版

印 次:2006年8月第1次印刷

印 数:1-1000册

书 号:ISBN 7-5318-1578-8/J · 1579

定 价:78.00元

(本书如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换)

商业美术设计 SHANGYEMEISHUSHEJI	007
环境艺术设计 HUANJINGYISHUSHEJI	053
产品造型设计 CHANPINZAOXINGSHEJI	072
影视动画设计 YINGSHIDONGHUASHEJI	087
玩具设计与制造 WANJUSHEJIYUZHIZAO	099

序

转眼之间，几年过去了。全国高等艺术院校艺术设计作品丛书，带着探索精神和可喜的成果展示在大家面前。呈现出大学生设计作品不断走向成熟，也昭示着艺术设计教育的灵魂在于不断创新。

这里选用的部分优秀设计作品，是师生共同浇灌的丰收果实。同学们在老师的辛勤教诲下，用心关注周围社会，用心感受生活，创作出一大批个性鲜明的优秀设计作品。这些优秀作品中有已在国内外艺术设计大赛中获奖，有的已被企业采用并产生了社会效益和经济效益，在同类院校和社会上产生了很大影响。确实让人欣慰，更让大家看到“自主创新”的希望和未来。

艺术设计教育多年来伴随着学院的发展，已从1997年的1个班30个学生，发展到现在拥有了商业美术设计、环境艺术设计、产品造型设计、电脑艺术设计、影视动画设计、玩具设计等6个专业（方向），在校生共800余名。已为珠江三角洲相关行业培养了数千名既有一定设计专业理论知识，又有很强动手能力的应用型设计人才。许多学生已成为省、市级专业公司和企业的设计骨干，受到用人单位的普遍好评。

加强创新意识的培养，树立创新精神，是现代艺术设计教育的灵魂，倡导在继承民族优秀传统文化的基础上，树立时代审美的新观念，拓宽视觉设计文化的新领域，反映现代人的生活、思想和情感，体现现代人对真、善、美理想和人文精神的追求与传播，也是设计艺术教育中不可忽视的环节。

这些优秀设计作品，既为大家展示了新一代设计人才的精神风貌和专业追求，也体现出了现代设计教学的多样性和灵活性，同时也为我们今后的艺术设计教育带来了有益的启迪和教学改革经验。

广东省委省政府在采取措施迈向“广东创造”的步骤中明确提出搞好产学研结合，由企业、大学、研究所一齐推动自主创新、推动名牌产品。可以肯定，设计作为一种新兴产业，将在广东的经济建设中举足轻重，会越来越成为区域经济发展中不可替代的增长源。和谐社会的发展越来越离不开设计，人们和生活艺术也越来越离不开设计。21世纪是一个设计的时代。设计已不仅仅停滞在造物和设色，或单纯考虑为了自身的活动，而是必须面对现实、面对未来、面对人类自身生存的环境进行全方位的设计。尤其是对艺术设计内容的拓展，是目前艺术设计教育及其研究较为重要的内容。

艺术设计教育正逢一个大发展时期，为配合打造“广东创造”大省，力争创立全国一流的示范性职业技术学院，为建成珠江三角洲有影响的艺术设计教育基地，大家要齐心协力，同舟共济。同时也希望艺术设计专业的同学们刻苦学习，努力提高创造能力，为社会服务的能力，努力把自己培养成为一名具有良好素质的有知识、有文化、有能力的应用型人才。

广州番禺职业技术学院党委书记、院长

2006年3月

PREFACE

Time flies like an arrow. Now a collection of selected works of the students majoring in Arts Design is being presented to the public. The works, as a fruitful harvest, show an exploring spirit of the students of Panyu Polytechnic. It indicates that the students' works are becoming refined, which reveals the creativity of the education of the arts design of Panyu polytechnic.

We have chosen part of the excellent arts design works. They are unique products created by our students with the help of their tutors. The students' creative ideas derive from their understanding of life and their concerns about society. Some of the best works have won prizes in arts design competitions both at home and abroad. Some of them have been used by businesses and have yielded social and economic profits, which has exerted great influence on counterpart polytechnics. To our joy, all these present a hopeful future for our students' "self-reliant innovation".

With the development of Panyu Polytechnic, the specialty of arts design has evolved from 30 students in 1997 to about 600 students with six majors in the areas of commercial arts design, environmental arts design, product-shape design, computer-aided arts design, movie-animated design and toy design. We also have trained thousands of applied design personnel with certain arts design knowledge and practical skills for the related industries in the Pearl River Delta. Many of our graduates have become the backbones in arts design in the professional companies at the provincial and municipal levels. They are acclaimed by their employers.

It is the spirit of the education of modern arts design to enhance the fostering of innovativeness. We advocate new aesthetic concepts in order to explore new realms in visual arts design. The works should reflect people's lives, thoughts and feelings. They should also display the pursuit

and dissemination of the true, the good, the beautiful and the individualism.

These good works not only present the spirits and academic pursuit of a new generation of arts design, but also show the diversity and flexibility of modern arts teaching. The works give us enlightenment and experience for our future education reform in arts design.

Guangdong Provincial Government is taking measures to push the concept of "Guangdong Design". It has clearly stated that we should make joint efforts to integrate production, education and research to promote the products of self-reliant innovation and famous brands by businesses, colleges and institutes. It can be assured that, as a new business, arts design will play an important role in the economic construction in Guangdong Province. A harmonious society can't be developed without arts design, nor can people's artistic life.

The 21st century is a period of arts design. The arts design can't stop at the stage of the shaping and coloring of products. It must be all-dimensional design with regards to the reality, future and surroundings of human existence. The important part of arts design and research lie in broadening

its spheres. The education of arts design sees a blooming era. In order to build a first-class exemplary polytechnic in China, to set up an influential arts design education base, it is our duty to work in concert. It is hoped that our students work hard to improve their innovativeness so that they can achieve the ability to serve society, and thus become qualified applied personnel with proper knowledge and skills.

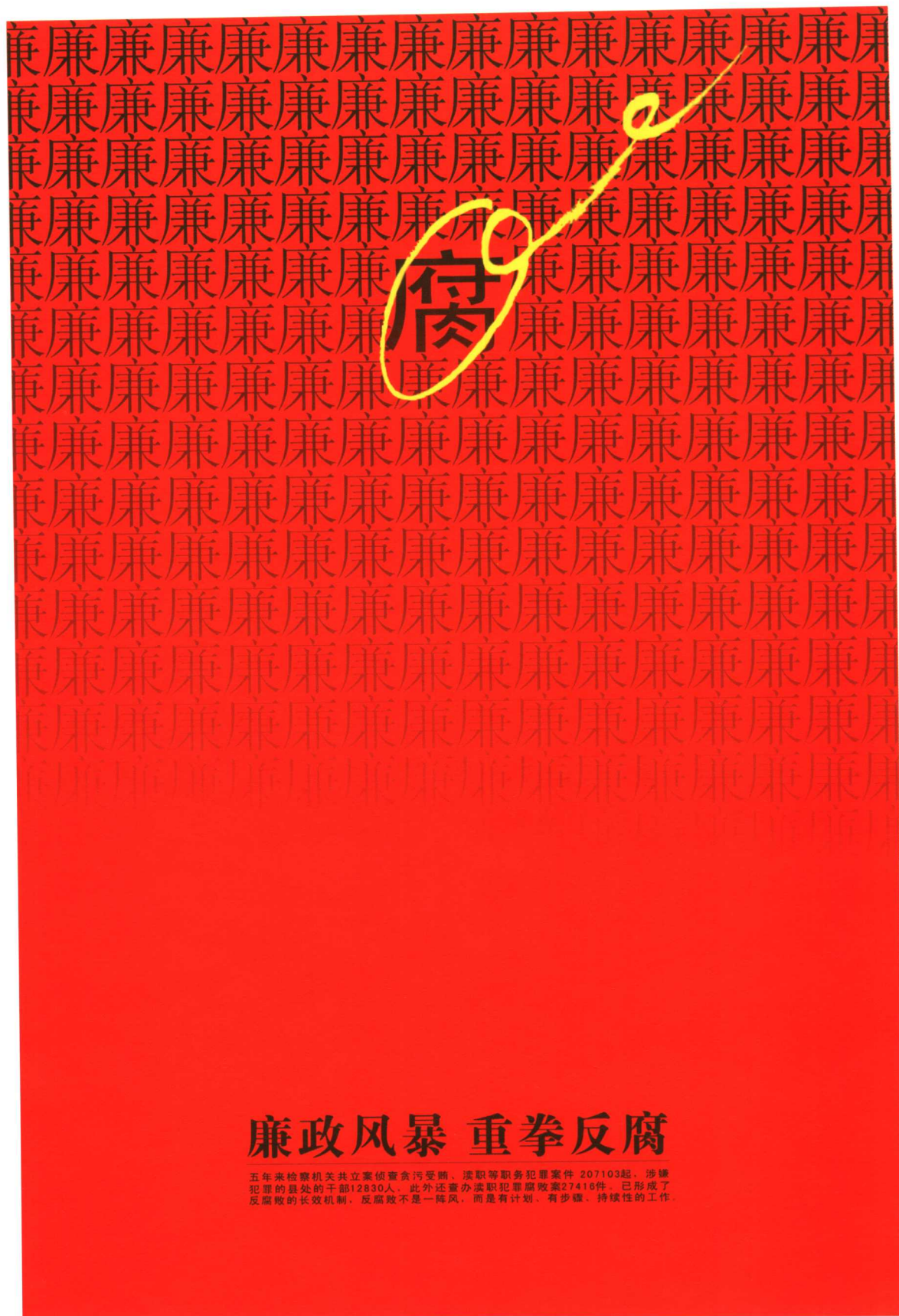
President of Panyu Polytechnic
Jiao Zhaoping



商业美术设计

SHANGYEMEISHUSHEJI

广告 | 标志 | 包装



廉政风暴 重拳反腐

五年来检察机关共立案侦查贪污受贿、渎职等职务犯罪案件 207103 起，涉嫌犯罪的县处的干部 12830 人，此外还查办渎职犯罪腐败案 27416 件，已形成了反腐败的长效机制，反腐败不是一阵风，而是有计划、有步骤、持续性的工作。

《廉政风暴》04 届 商业美术设计 陈碧荷

获首届中国职业教育包装设计与美术作品大赛 金奖

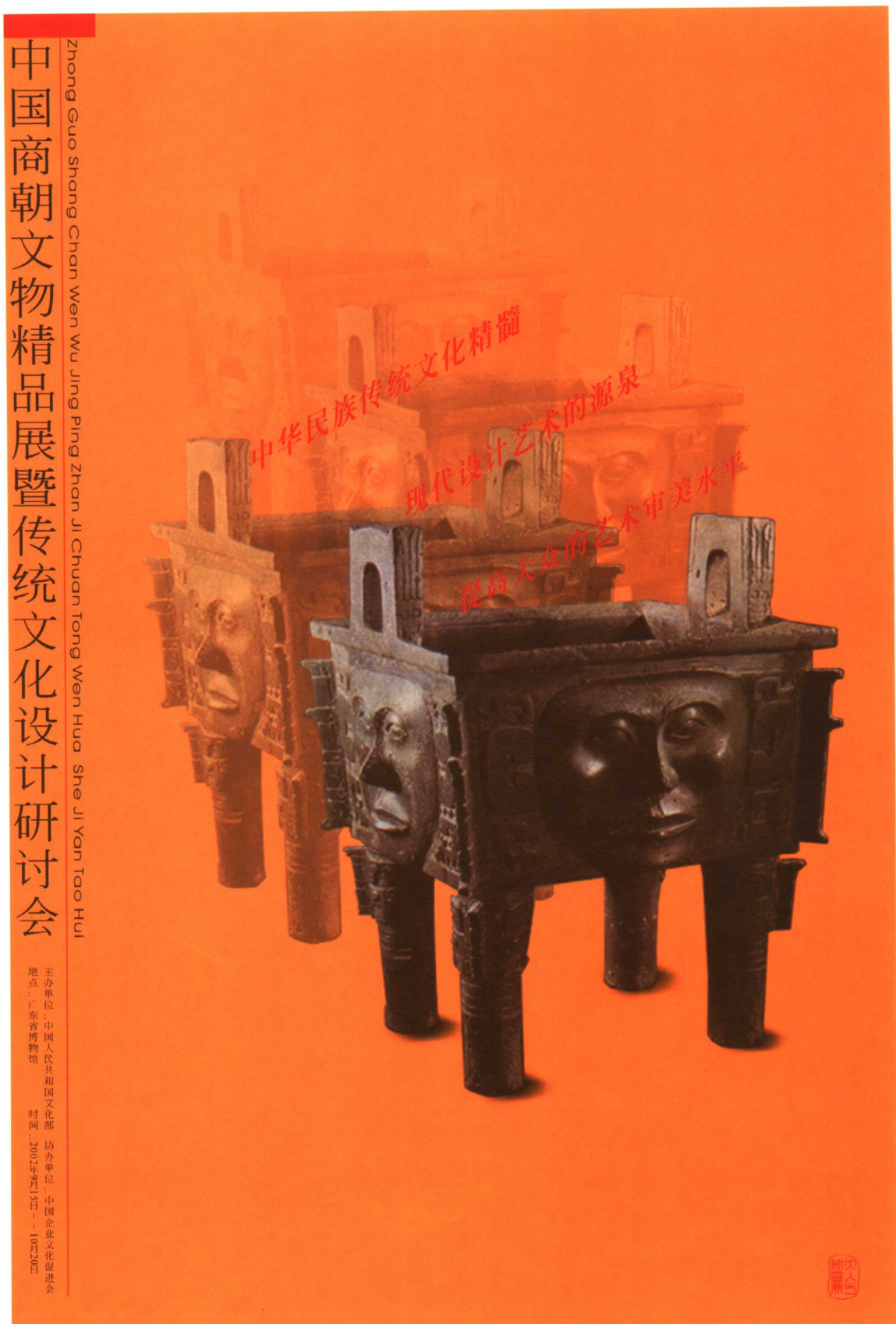
指导教师：陈 希

绿 色 奥 运 人 文 奥 运 科 技 奥 运

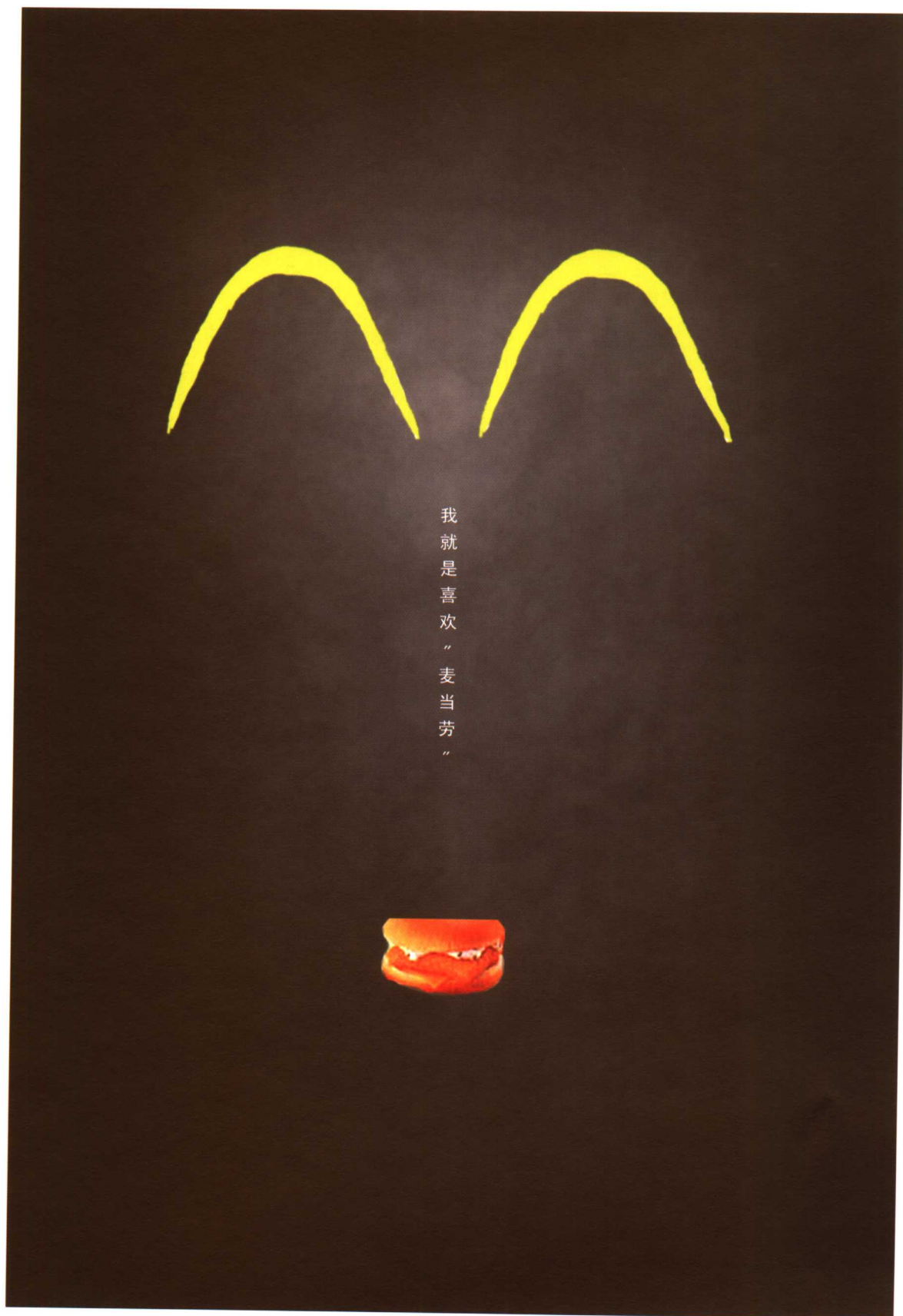
北京 2008
不 懈 的 奥 运 追 求



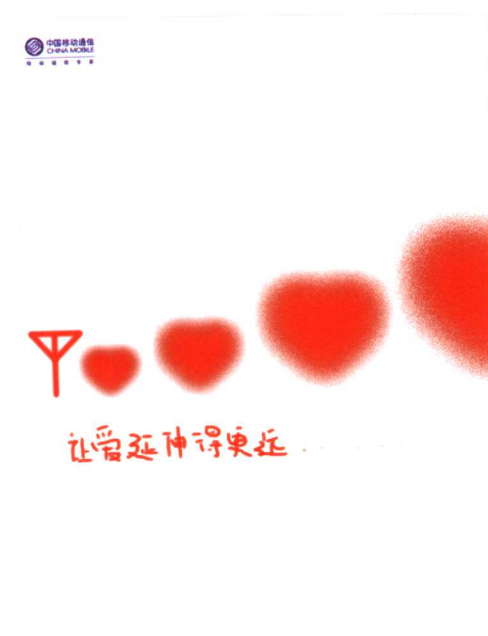
《北京2008 道路篇》04届 商业美术设计 霍秋霞
获“北京2008”主题招贴设计大赛暨第五届大学生视觉设计大赛 入围奖
指导教师：陈 希



《中国商朝文物精品展》03届 商业美术设计 陈礼佳
获2002年广东之星平面设计大赛 银奖
指导教师：陈 希



《麦当劳》04届 商业美术设计 邱伟明
获首届中国职业教育包装设计与美术作品大赛 金奖
指导教师：陈 希



《让爱延伸得更远》05届 商业美术设计 刘宝珊
获2004年中国国际商业美术设计大赛 入围奖
指导教师: 介新刚



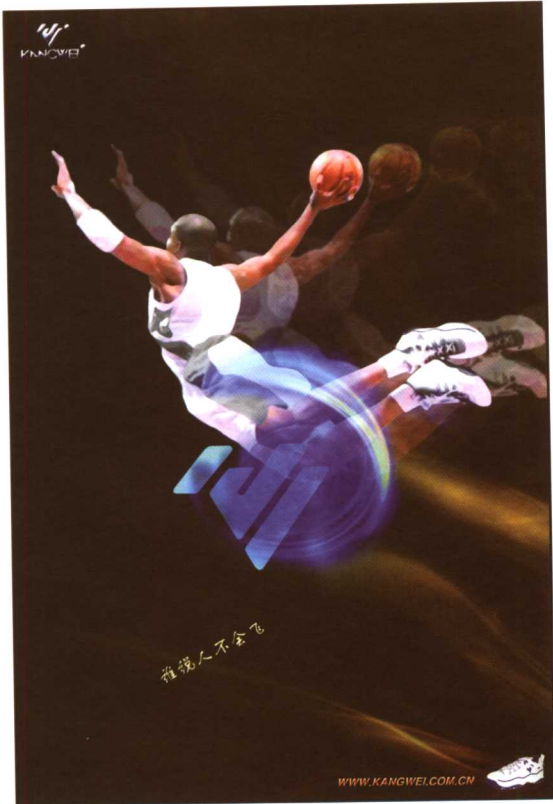
《三星冰箱系列》05届 商业美术设计 谢雪兰
获2005年广东之星平面设计大赛 优秀奖
指导教师: 陈 希



《酷儿饮料》05届 商业美术设计 吴金林
指导教师：介新刚



《巧克力》系列招贴 05届 商业美术设计 吴穗芳
获首届中国职业教育包装设计与美术作品大赛 银奖
指导教师：介新刚



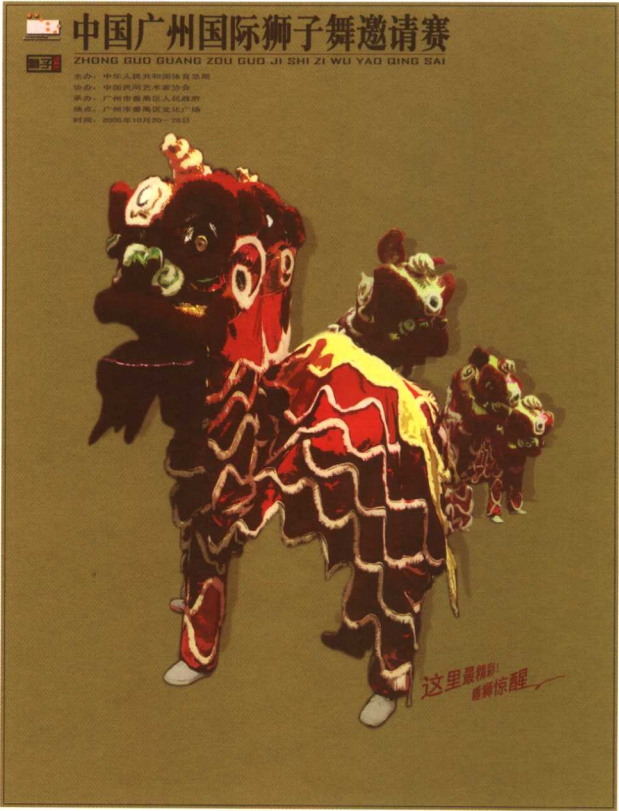
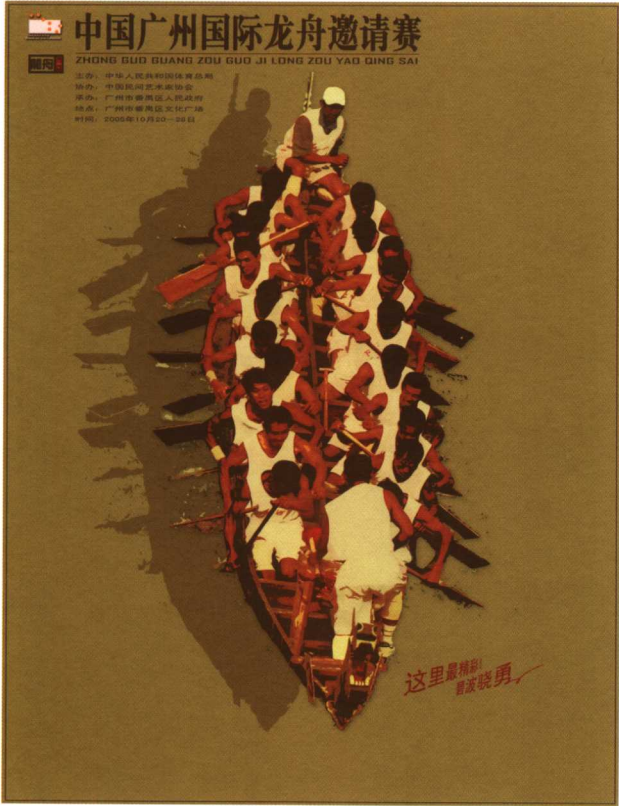
《康威运动鞋》04届 商业美术设计 欧楚杰
获首届中国职业教育包装设计与美术作品大赛 铜奖
指导教师：陈 希



《完美由你去建造》03届 商业美术设计 苏宠儿
获2002年广东之星平面设计大赛 铜奖
指导教师：陈 希



《密码锁》05届 商业美术设计 谢雪兰
获2004年中国国际商业美术设计大赛 铜奖
指导教师：陈 希

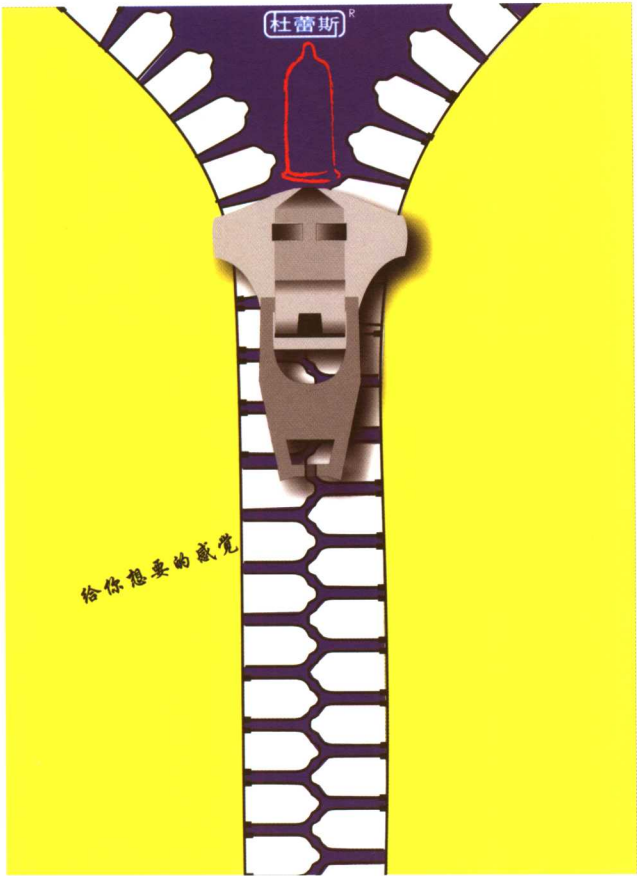


《中国国际龙舟邀请赛》、《中国国际狮子舞邀请赛》、《中国国际舞鳌鱼邀请赛》

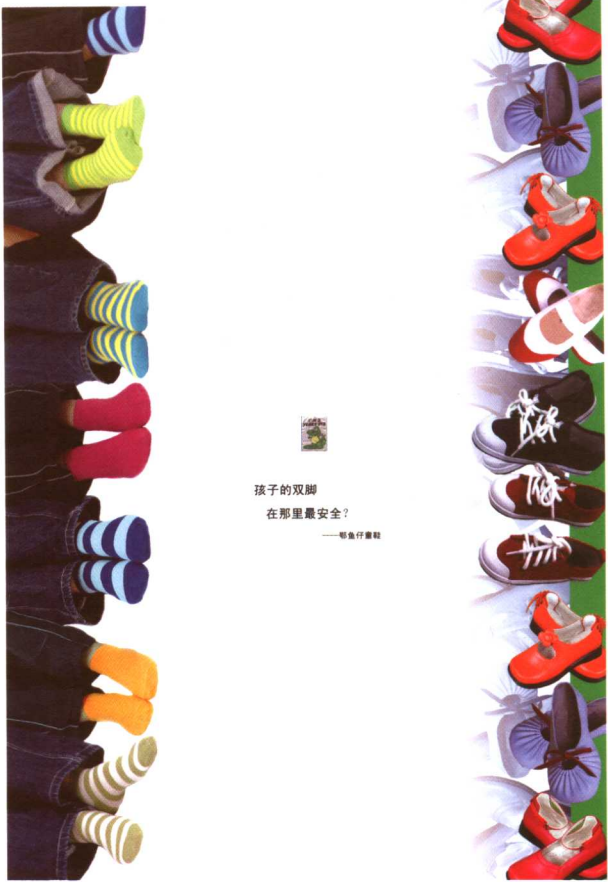
06届 商业美术设计 幸健灼

获2005年广东之星平面设计大赛 金奖

指导教师：陈 希



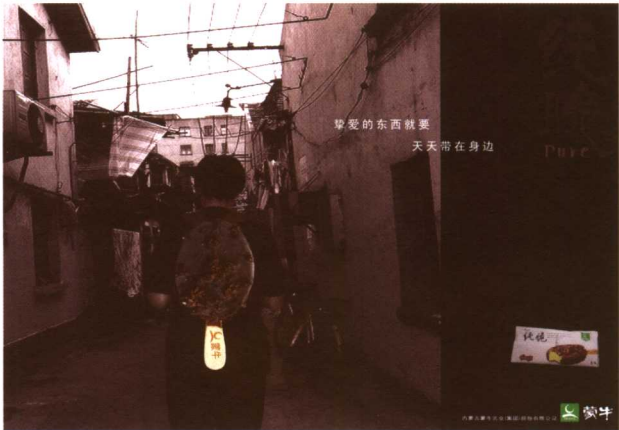
《杜蕾斯》03届 商业美术设计 卢泽锋
获首届中国职业教育包装设计与美术作品大赛 银奖
指导教师：陈 希

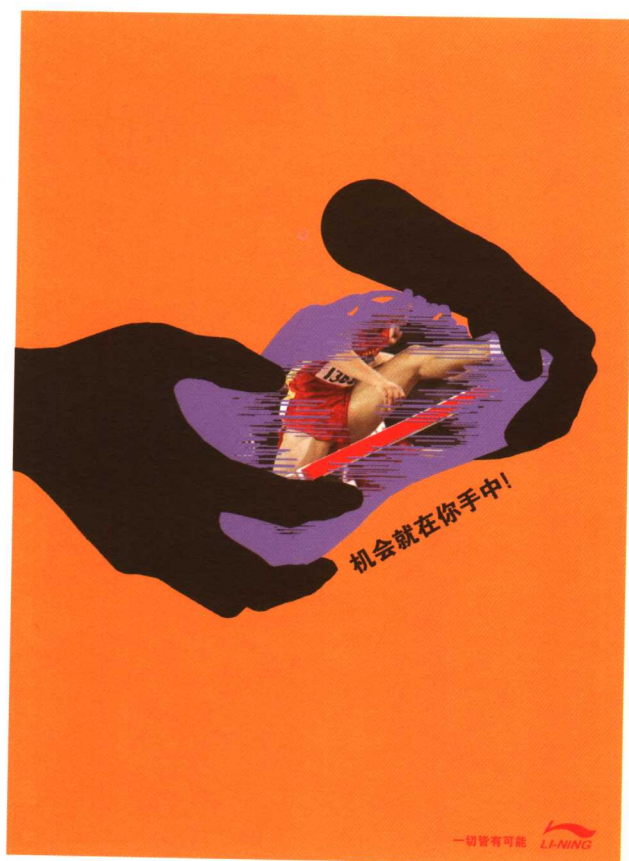


《鄂鱼仔童鞋》03届 商业美术设计 阮苑
获首届中国职业教育包装设计与美术作品大赛 银奖
指导教师：陈 希



《蒙牛雪糕》05届 商业美术设计 陈建文
获首届中国职业教育包装设计与美术作品大赛 金奖
指导教师：介新刚





《李宁运动系列》05届 商业美术设计 卢智昊
获首届中国职业教育包装设计与美术作品大赛 铜奖
指导教师：陈 希

