



ANGZHOU GU JIN CHUAN SHUO

《杭州人说杭州》丛书

杭州

最忆是杭州

四季月中寻佳处

都景楼上看潮头

西湖更重游

水光潋滟晴方好

山色有无雨亦奇

欲把西湖比西子

淡妆浓抹总相宜

杭州



徐永华 编著





徐永华 编著

杭州古今传说

西泠诗史题



《杭州人说杭州》丛书

北岳文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

杭州古今传说 / 徐永华编著. —太原: 北岳文艺出版社,
2006. 5

ISBN 7-5378-2866-0

I. 杭... II. 徐... III. 民间故事—作品集—杭州市
IV. I277. 3

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第028635号

丛书总策划: 项建平

特约编辑: 徐丰梅

责任编辑: 席香妮

装帧设计: 朱引炜

摄影插图:

责任校对: 马峻 史晋鸿

印装监制: 李建华

杭州古今传说

徐永华 编著

北岳文艺出版社出版发行(太原市井州南路53号)

www.bywy.com

浙江天鸿印务有限公司印刷

开本: 889 × 1194 1/32 印张: 7.75 字数: 180千字

2006年5月第1版 2006年5月杭州第1次印刷

ISBN 7-5378-2866-0

I · 2792 定价: 20.00元

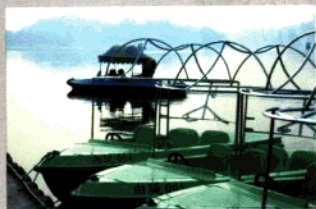


作者徐永华

徐永华 系国家二级编剧。
先后出版和演出过的作品：

长篇《乾隆下江南》《宋江演义》等六部；中篇《闪光的女人》《圆镜还珠记》等六部；电视《天伦》；滑稽戏《上海小姐》《新警察与小偷》；曲艺剧《徐洪刚》《杨东海》；论文《漫谈滑稽戏》《滑稽戏中的‘笑’》《闲聊传奇大书》和《20世纪的笑声——百部滑稽戏故事集》等两百余万字。

一生写作的至理信言：写作如走路，不怕慢只怕站。



西子湖



钱塘江青海塘



秋色西湖



钱塘湖春行

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

——唐·白居易



吴山大风



虎跑梦泉



上天竺
观自在菩萨



杭州古今传说

杭州 古今 传说



灵隐寺



龙井问茶



平湖秋月



饮湖上初晴后雨

水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇。
欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

——宋·苏轼



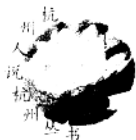
花港观鱼



春色西湖



净慈寺



引言

《杭州人说杭州》丛书终于与大家见面了，丛书首推《杭州古今传说》、《游览杭州美景》两本。相信读者只要稍微花点时间，捧读一下这两本最新的西湖游览书，一定会让西湖美景和西湖的民间传说成为抹不了的记忆，永远留在你的身边。

当游客运用这两本书走进杭州之旅，领悟了杭州深厚的文化底蕴，便会被杭州的人文历史和自然景观的魅力所折服。便会明白人们总爱把“上有天堂，下有苏杭”相提并论的道理。便会明白两位先后出任杭州“市长”的唐、宋大诗人白居易、苏东坡的著名诗句：“忆江南，最忆是杭州”、“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”的深情含意。也会明白意大利著名旅行家马可·波罗称杭州为“世界上最美丽和华贵的城市”的赞美之词。当然游客也许会明白为什么杭州人总爱用硬邦邦的“杭州官话”很神气地说：“走遍大江南北，见过许多名城名地，静下来想一想，我还是最爱我的杭州”。

本书故事新颖别致、曲折生动、图文并茂，是一本游览杭州的最佳、最新的西湖古今故事之书。该书用生动的笔触一一阐述了西湖山水的历史承脉和由此引发的种种故事，使游人在轻松欢悦的气氛中不知不觉地沉浸在所游景点的历史场景之中，增加浓浓的文化感、历史感、直观感，并由此生出种种旅游乐趣。本书为方便游客对杭州交通情况等相关内容做了必要的介绍。

“一册在手将使游人在杭州尽情了解西湖民间传说，并在休闲中捧走整个杭州、整个西湖”是编辑此书的初衷，望读者如愿。

编者

2006年5月于西子湖上



目录



引言

许仙三救白娘子	1
西泠桥下度琴操	9
朱淑贞泪洒西湖	17
西湖名医高巾方	25
杭州清和桥	30
灵隐烧香，勿忘祭韦驮	34
灵隐寺的画家和尚	39
济公戏秦桧	45
灵隐武僧抗倭寇	54
秦桧遭吃耳光	61
众安桥堍埋忠骨	70
银瓶含恨投井亡	74
游灵隐	77
作客楼外楼	83
湖上除恶	88
年母仙逝金衙庄	94
吴山得宝	98
雍正降旨	108
年羹尧之死	113



乾隆游净慈寺	119
吴山听杭滩	123
吴山酥油饼	130
苏堤春晓	137
方世玉南山打猫	144
留下西溪	157
西溪大碗茶	167
都是镜子惹的祸	171
放鹤亭畔吊林逋	174
残雪	180
周总理请客楼外楼	192
骆驼不会演戏	199
雾杭州	202
1. 浴室中的耳光	202
2. 西湖的诱惑	205
3. 双双慈母心	211
4. 不速之客	218
5. 新婚之夜	222
6. 方姑娘之死	229
7. 新局长	233



许仙三救白娘子

【游西湖小知识、交通提示】

来杭州游玩，西湖是定要去的。所谓“天下西湖三十六，就中最好是杭州”，可见杭州西湖早已闻名天下。

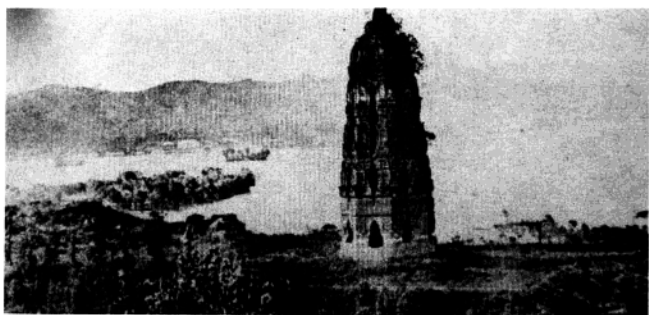
景点概况：西湖是著名的国家级风景名胜，整个景区面积近49平方公里，绕湖一周约15公里，其中水域面积为5.6平方公里。西湖中有三岛：三潭印月，湖心亭，阮公墩。西湖之妙，在于湖嵌山中，山屏湖外，登山兼可眺湖，游湖亦并看山。在西湖胜景中，一类是以天气命名的，四季都有不同风景。春有“苏堤春晓”，夏有“曲院风荷”；秋有“平湖秋月”，冬有“断桥残雪”；晨有“宝石流霞”，晚有“雷峰夕照”。又有“吴山天风”，“玉皇飞云”等。一类是由天气的特殊条件、地貌的多姿而形成的奇景。有“三潭印月”、“双峰插云”、“九溪烟树”、“阮墩环碧”等。一类是物以景胜，景以物名，“花港观鱼”，“柳浪闻莺”，可观鱼鸟花木之盛；“曲院风荷”可赏芙蓉出水，“云栖竹径”去聆听修篁；孤山灵峰可踏雪寻梅，“满陇桂雨”可秋凉赏桂；牡丹园看国色天香，环湖沿岸桃柳迎春。

1982年西湖被确定为国家风景名胜区，1985年被评为“中国十大风景名胜”之一。2003年10月1日建成的西湖西进工程为杭州西湖增添一大亮点。

位置：位于杭州城西，三面环山，东面濒临市区

交通：乘坐K7、Y1、Y2、Y9路在断桥或少年宫站下车。另：沿西湖有环湖旅游观光车，出租自行车：10元/小时。

西湖的美，不仅在于山水旖旎，更有那些美丽动听的传说、丰富多彩的历史，带给西湖万种风情，富有人文气息和浓浓的古韵。其中，白娘子与许仙、梁山伯与祝英台的千古传说流传至今，苏东坡、朱淑贞、林逋等历史文人也与西湖结下了情缘，还有当今所留下众多委婉动人的茶余饭后的故事，更增添了西湖的美色，给人们留下了说之不



雷峰塔旧貌

尽、唱之不绝的动人故事。让我们慢慢地看着书中的传说，饶有兴致地踏着西湖的景色，深层地品味着杭州之美，西湖之美。

白娘子与许仙的故事已经是家喻户晓、人人皆知了。在下再和众位说说白蛇的传说。

白蛇的父母亲不是蛇，父亲是一条白龙，母亲是一只玉兔。

民间中有一则“五龙聚会”的故事，说天上有五条龙，分别为：黄、赤、青、乌、白，乌龙主风，白龙主雨，赤龙主火，青龙主乱，黄龙主治，各有分工。五龙大凡三百年，多则五百年总要在东海聚会一次，民间叫：五龙聚会。它们聚会时总要给人间带来灾难，所以人们常说的“人间世道总是三百年一个劫，五百年一个难”，就是这个道理。

这一年，又到了五龙聚会的时候，五龙在东海之中翻滚戏水，好不快乐。迎来了各类水族，如：鱼、虾、龟、蟹、鳗等都出来为五龙献歌献舞，热闹非凡。此时，一只大蚌也从远处张着蚌壳前来聚会，蚌壳内闪烁着一位美丽、标致的姑娘，十分动人。她手中棒着一颗闪亮的宝珠，向五龙献宝来了。五龙见了十分高兴，都抢着观看姑娘献送的宝珠，看个不够。唯有老五小白龙，不看宝珠，却一门心思地看着



蚌壳姑娘，也是看个不够。

蚌姑娘见小白龙老是对着自己盯着看，有些不好意思，也低头抿嘴一笑。她这一笑，小白龙以为蚌姑娘对它有了意，大着胆子忘形地扑过去将蚌姑娘抱在怀里。这一举动惊动了大家，大黄龙觉得不成体统，有辱风化。开口制止道：“五弟，快放下蚌姑娘！放下！”

小白龙拗着性子说：“哥哥们喜欢宝珠，我喜欢她的人，我们各爱各的。”说着，带着蚌姑娘离开了大家，来到蓬莱仙岛。上了岸之后，蚌姑娘变成了一只美丽的玉兔，在绿茵小草丛中跳舞，更是跳得小白龙心猿意马的。岛上土地公公发现了小白龙和玉兔缠绵的场面，大惊失色，认为有失体面，玷污了宝岛，连忙奏明玉帝。遵照天规，玉兔要处以死刑，幸亏遇上了玉皇大帝的外甥女——嫦娥。她在广寒宫里十分冷清，见了玉兔很是喜欢，就求舅舅免了玉兔的死罪，将玉兔赐与她。由此，玉兔由嫦娥带到月宫里，终年伴着嫦娥。

但是，玉兔此时却怀下了身孕，正是小白龙的骨肉。广寒宫里是不能生孩子的，玉兔只得偷偷摸摸地生产。生下来有两样东西，玉兔也管不了这些，就将它们往月宫外边丢掉。一个黑黑的东西掉在钱塘江里，后来成为七星大王黑鱼精；一条白的落在西湖里，成了一条小白蛇。白蛇是龙种，所以她的头上有一只小小的玉角。小白蛇在美丽的西湖之中慢慢长大，成日地无忧无虑地游呀游呀！非常自在。

有一天，它游到湖的边上，被一个捉蛇的叫化子捉了起来，拿到街上叫卖。正好被一个路过的小男孩看见，他见小白蛇实在太可爱了，讨价还价地买了下来。他将小白蛇放在自己的抽屉里养着，一天又一天地小白蛇日长月大。抽屉里放不下了。他想：若是再大了，放在家里必定要遭大人责骂，就将小白蛇放回到西湖里去。这个小男孩就是几百年之后的许仙。照故事里说，许仙共三次救过白蛇，这是第一次，



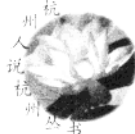
也是他们结缘的开始。

被救的小白蛇又可以在美丽的西湖里畅游了，后来越长越大，成了白蟒，吃的东西也越来越多了。为了饱肚，它不得不离开西湖，上岸寻找吃的东西。一天，它在杭城西北边的北高峰山下偷吃农家种下的青菜、萝卜、麦子（它是玉兔所生，只吃素不吃荤），一吃就是几亩，农家大受其害。纷纷告之当方土地，土地报告玉皇大帝。派来了天兵天将，把北高峰团团包围，要捕杀白蛇。白蛇急得无法，四处躲藏，后来避在一所古老的房子里，盘在一张书桌下面，只得听天由命了。当时有一个书生看见了白蛇可怜的样子，十分怜惜，又听得满天的雷霆万钧正是朝着白蟒而来，产生了怜悯之情，将一些书房的书：四书五经等一古脑儿地堆到白蛇的身上，将白蛇掩盖得严严实实。说来也怪，这些孔夫子、孟夫子、圣人的书籍盖在白蛇身上，天上的雷声也平息了。这回是这位书生（后来的许仙）救了白蛇。这是许仙又一次救白蛇。

白蛇被救了之后，想：我这样下去总不是办法，我得要自我修炼才是，定要得了正果才算是来世一回。想罢，就游到了南海。南海观世音菩萨是个心地善良、普渡众生的佛，见了它说：“你的心思我知道，要修炼成正果，必定要吃得苦。在这不远方有一座宝刹，你就在那里修炼吧！要

雷峰塔新景





起五更落半夜，吸日月之精华，吐五肠之浊气。不可间断，不可悔心，要持之以恒。五百年之后，你就可以得正果。”白蛇听了观音的话从此修炼起来。

一日二日平平过，一月二月不得过，一年两年心冒火。白蛇想：我这样修炼何时能得正果？心中不免有些烦躁起来。有一天，它在禅房里看经书，忽地听到窗外有人在说话。这两个人正是八洞神仙里的韩湘子和李铁拐，他们一边晒着太阳一边说着话。

李铁拐说：“再过一些时候，我们就可以到终南山了，到了那里，不要忘记向老寿星要点灵芝草来，如若人间有人病痛我们也可做此好事。”

韩湘子问：“灵芝草能管用吗？”

李铁拐说：“灵芝草用场可大着呢，有毛病一吃灵芝病就会好的，尤其是遇着那些急病。若没有毛病的人吃了灵芝草能益寿百年。如吃了灵芝草的根子凡人也变成仙人。”

白蛇是小白龙的女儿，性格酷似父亲：不甘寂寞，不畏



一家团聚雕塑



强暴。它决定上终南山弄一支灵芝草根子吃吃，说不定马上能成正果，它终于来到了终南山。

终南山上有着很多的灵芝草，红红绿绿十分好看，白蛇想：我不贪，只要挖得一棵灵芝的根子就够了。想罢，刚要伸头去挖时，从它的头上飞来一只长颈鹤，对准它的头七寸处重重地一啄，白蛇被啄得眼冒金星，痛得在地上打滚。它不知道终南山的灵芝草是有人保护的，保护人就是老寿星的守护神鹿鹤童子。幸好碰上一位在山中砍柴的樵夫，是樵夫挥动斧子将长颈鹤赶跑了，救下了白蛇一条小命。这樵夫不是别人，正是五百年之后的许仙。许仙第三次救了白蛇的命，所以五百年之后，有了白蛇与许仙断桥相会，白蛇要为许仙盗仙草、与法海斗法、水漫金山等的情节。他们之间，有一段前世的姻缘。

白蛇没有挖到灵芝草来到了峨眉山，修炼不成，灵芝草也没有吃着，又因为受伤，连原来的道行也没有了。原来的白蟒身材缩小成一尺左右的小白蛇了。但它心不甘，定要弄到灵芝草，不然成不了正果。说也正巧，峨眉山上真的有一棵长得显眼的灵芝草，在雪地里闪闪发光。它凑近身子要口吃灵芝时，灵芝却开口了，说：“小白蛇你不要吃我，我好可怜呀！我是被癞头鼋骗到这里来的。”

白蛇问：“它骗你到这里干什么呀？”

灵芝说：“它要我在这冰天雪地里为它代修炼。自己在洞里睡大觉。”

白蛇说：“可是我饿得很呀。”

灵芝说：“你若饿，我头顶上有一颗像花蕾的小珠珠，它叫：蟾素珠。你若吃了它就不会再饿了，还可以得到五百年的道行。”

白蛇听了灵芝的话，就把蟾素珠吃在了肚中。吃了之后，真的肚子不再饿了，而且精神倍增。小小的身子也恢复到原