

打火机

鉴赏宝典

谢振敏 编著

上海科学技术出版社



The
Lighter
Connoisseur's
A
Guide

谢振敏 编著

打火机

鉴 ◆ 赏 ◆ 宝 ◆ 典



上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

打火机鉴赏宝典 / 谢振敏编著. — 上海: 上海科学技术出版社, 2007.1

ISBN 978-7-5323-8697-0

I. 打... II. 谢... III. 打火机—鉴赏 IV. TS914.216

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第128649号

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行

上海科学技术出版社

(上海钦州南路71号 邮政编码200235)

新华书店上海发行所经销

上海精英彩色印务有限公司印刷

开本 889 × 1194 1/32 印张 5

字数: 86千字

2007年1月第1版

2007年1月第1次印刷

印数: 1 - 4 300

定价: 58.00元

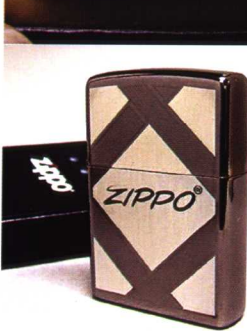
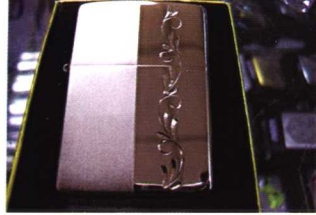
如发生质量问题, 读者可向工厂调换

内容提要

本书简要介绍了打火机的演变与发展历史，打火机的收藏、鉴别和保养方法，世界著名品牌打火机的外观和结构特征、品牌特点，以及各品牌的历史故事等。

本书内容吸收了世界顶级打火机的最新产品资料 and 多种国内外打火机时尚杂志新发表的专业介绍。本书图文并茂，引人入胜，可供打火机的设计人员、收藏人员和广大爱好者参考。





序

打火机有很多种类，但是世界公认的名牌不多。作为体现阳刚潇洒的用具之一，选择有收藏价值的名牌打火机是众多男性朋友的追求。编者在编撰本宝典的过程中，有幸结识了一些打火机经营商和藏家朋友，从中得到了他们的慷慨相助，并知晓现国内打火机藏家和爱好者有数十万。

1898年前后采用引信技术的“神奇便携灯”（magic pocket lamp）——奥地利 IMCO 打火机诞生，1932 年美国乔治·布莱斯代发明 ZIPPO；1943 年登喜路（Alfred Dunhill）打火机推出；在此同期，美洲的另一名叫路易斯·阿兰森（Aranson）的人，制造了美洲打火机品牌——朗声（Ronson）……由此展开百多年打火机演变发展的历史画卷。

作为一种燃火用具，发明打火机的初衷是方便使用者能随时取火。在第二次世界大战中，战地环境恶劣，打火机给士兵取暖带来了极大的方便。士兵们还把它当作信号工具或当作小镜子使用，在硝烟弥漫的战场上，它甚至挡住了一颗致命的子弹……经过 100 多年的演变发展，打火机的功能已不再仅是取火工具，它已成为一种文化现象，一个记录载体，它的功能已远远超出它的本身。透过金红色的火焰，我们从它的身上看到了负载的历史变迁和文化的传承演变。正因如此，它才



有生生不息的生命力，照亮和温暖着你我和众多朋友的心。

为了能满足众多打火机藏家和爱好者所需，笔者编撰了这本《打火机鉴赏宝典》，希冀能在介绍打火机的演变发展历史和世界经典打火机品牌的同时，与读者分享共同之快乐。对初识打火机门道的朋友，也能帮助他们掌握这方面的基础知识，这正是笔者撰写本书目的之所在。

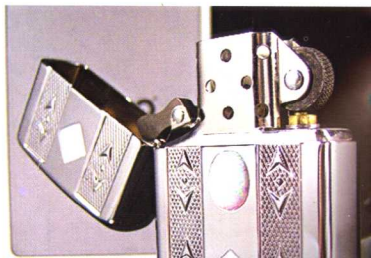
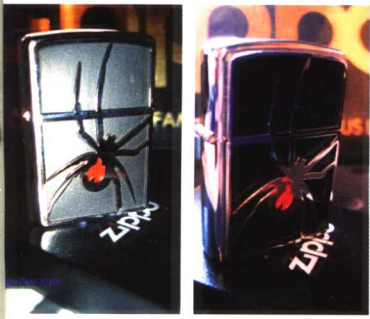
在编撰此书的过程中，笔者得到了 www.zippo.com.cn、www.zippostone.com 马长昊先生（酷藏ZIPPO收藏网www.goubar.com）、ZIPPO打火机俱乐部王海宁先生，以及其他朋友的鼎力相助，也参考了一些有关著作和文章，在此一并深表谢意。

愿本书的读者、打火机藏家及爱好者，在漫漫的人生路上，当遇到迷惑与困境时，金红色的火焰将始终带给你温暖，照亮光明。

编著者

2006年10月





目 录

◇ 第一部分 打火机的魅力 /1

一、火与文明的交汇 /2

二、打火机的诞生 /5

◇ 第二部分 打火机的材料和结构 /12

一、打火机的结构 /13

1. 内胆 /13

2. 外壳 /15

3. 凸轮 /15

4. 防风墙 /15

5. 打火轮 /15

6. 铰链 /15

7. 底刻 /15

8. 火石托 /15

9. 火石弹簧螺钉 /15

10. 火石弹簧 /16

11. 棉花球 /16

12. 棉垫 /16

13. 封条 /16

14. 说明书 /16

15. 棉芯 /16

16. 火石管 /16

17. 火石 /17

18. 挡板 /17

19. 焊点 /17

二、打火机基本知识 /19



1. 品质认知要素 /19
2. 打火机的棉芯 /20
3. 打火机的燃油 /21
4. 打火机的火轮 /22
5. 打火机的火石 /23

第三部分 打火机的鉴别与收藏和保养 /24



一、外观和内胆的鉴别 /25

1. 外观鉴别 /25
2. 内胆（开启）鉴别 /26

二、ZIPPO 打火机的真伪鉴别 /32

三、打火机收藏基本要素 /35

1. 藏品具备的基本属性 /43
2. 藏品具备的品质要素 /48

四、打火机收藏基本知识 /49

五、打火机日常使用与保养 /52

1. 为什么在长时间使用后，棉芯的顶部有一块黑色的结炭体，对打火机的使用有否影响 /52
2. 为什么有的打火机打火时感觉很松、火花喷溅面小 /53
3. 有的买家在买回了一款心爱的打火机后，不经意划伤了机面，很是心疼。怎样避免此种情况的发生？什么样的机型不容





易划伤 / 53

4. 如何调整打火机的火焰大小？调整时需注意什么 / 53
5. 打火机表面沾上了污垢怎样去除？平时怎样保持清洁 / 54
6. 打火机贴章掉下怎么办 / 54

◆ 第四部分 部分打火机的品牌故事 / 56

一、打火机品牌概况 / 57

1. 打火机鼻祖——奥地利 IMCO 打火机 / 57
2. 富于传奇——美国 ZIPPO 打火机 / 59
3. 品味富贵——法国 DUPONT 打火机 / 63
4. 后起之秀——国产打火机 / 73

二、美国 ZIPPO 打火机 / 77

1. 二战时期的 ZIPPO 打火机 / 83
2. ZIPPO —— 身份的象征 / 92
3. ZIPPO 打火机历年标志性藏品 / 94

◆ 第五部分 闲情逸致话火机 / 125

一、打火机与艺术 / 126

1. 插画大师 Istvan Banyai / 126
2. 涂鸦艺术家 Keith Haring / 128
3. 喷绘大师 Mazzi / 129





二、电影、明星与 ZIPPO 打火机 /131

三、打火机的伙伴 /133

1. 烟斗 /135

2. 烟缸 /138

3. 雪茄 /140

◇ 第六部分 打火机玩法 /144

一、手指火炬(FLESH TORCH)/145

二、HOLYVOLLEY/146

三、火速递(TELEPORTER)/146

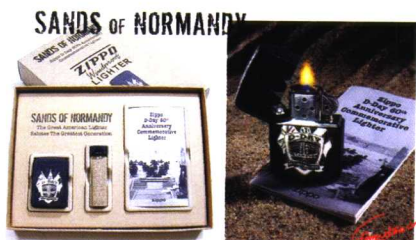
四、火龙卷 /147

五、STEP 系列 /147

六、GOOFY 系列 /147

七、五指转 /147

八、戒子火 /148



第一部分

打火机的魅力





一、火与文明的交汇

人类对火的认知应当是在远古时期，那时人类对大自然现象缺乏认知，以为火是大自然产生的雷电和太阳之火。自人们逐步发现火对人类的帮助和重要性之后，人们对火由利用而至崇拜。火或火种在原始人心目中都有着神圣的意义和神秘的魅力，火自始成为人类文明进步和生命生生不息的象征。



传说中 6000 多年以前的原始人类，偶然发现啄木鸟用尖长的嘴在树木身上小窟窿里找虫子吃，由于虫钻得深，啄木鸟嘴巴够不上，只好用尖硬的嘴去钻，不料却钻出浓烟火种。人们受到啄木鸟钻窟窿的启发，在劳动和生活中不经意地发现了钻木可以取火的原理。我国古文献对传说中燧人氏发明钻木取火法很重视。如《韩非子·五蠹》中说：“钻木取火，以化腥臊”；《庄子·外物》中说“木与木相摩则燃”。人类开始有意识地利用，并可以随时随地取火了。



据传轩辕黄帝时期，曾在各地设有专门管理钻火的官员，负责选用能随着季节变换常年钻出火的木柴。传说中原始人类春季选用干榆木、干柳木，夏天选用干枣木、杏木、桑木，秋季选用柞木、樽木，冬天选用干槐木、檀木来钻木取火。这种取火方法，古人称为“燧”。《淮南子·本经训》曾说到“钻燧取火”。燧是古代的取火器。摩擦取火技术在流传中改进成为摩擦燧石取火法。人类开始用火烘烤食物，用火取暖，用火驱赶毒虫猛兽，用火打仗，这种技术一直延续到近代。

“火”的诞生，人类由开始的惧怕、恐慌到积极地利用火以达到造福人类的目的，标志着人类的进化和人类文明的降临。人类从开始用火到会保留火种，再到会摩擦取火，历经200多万年的悠悠岁月；会摩擦取火后的近2万年，人类社会的发展比以前显著加快，可见摩擦取火技术对人类用火以至对人类社会的发展多么重要。恩格斯曾指出：“发明摩擦取火，是人类对自然

界第一个伟大胜利。它不仅结束了茹毛饮血的原始生活，还开始了人类最早的化学实践活动。”

出土文物证实，西周时期，人类祖先已掌握“阳燧”取火的方法，即用铜制作凹形圆镜，取火时把凹形圆镜对着太阳，利用太阳光引燃物体。

在几千年的社会发展过程中，从古人类到现代人，一直孜孜以求地探索各类环境、各种生存条件下最简便有效的取火方法。

在寒冷、遥远的大西北，我国一批勘探队员曾困在冰天雪地中无火烧水做饭。野外生存经验丰富的勘探队员们急中生智，效仿古人用凹凸镜取火的原理，采集大冰块，打磨成圆形凹凸状“冰镜”，利用太阳光取火，终使勘探队化险为夷，顺利完成任务。

至今乡间农民仍时有使用“火镰”来“击石取火”。20世纪40年代，我国农村因火柴缺乏，有用“火镰”取火。他们用铁镰击打火石边缘发出火花引燃火绒（蒲绒或艾绒）取火。火石是燧石的俗称，主要由隐晶质石英组成，外观似玉髓，贝壳状断口，浅灰至黑褐色。“火镰”携带方便，既不用火石，又不用汽油，从古到今使用了1500多年。

现在大量使用的打火机，实际上也是沿用摩擦取火的原理。只是打火机用的“火石”，是由镧、铈和铁组成的引火合金。这种合金受到摩擦或打击时更易产生火花，引燃打火机内装的液体燃料而发火。



奥地利
IMCO 打火机



打火铁盒



1700 年产于英国
火绒手枪打火机

自火花在远古的非洲、亚洲和欧洲大陆上闪现以来，火或火种在人类心目中有着神圣的意义和神秘的魅力，是他们获取温暖及烤熟食物的来源。火的发现和利用是人类文明进步的重要标志。

二、打火机的诞生

说起火，我们自然会引出关于火的话题，也自然令人想起打火机。打火机，看似简单又平常，但却与人类文明历史的发展互相交织。它们记录了人类从茹毛饮血的蛮荒时代向文明时代演进的历程，散发着一种雄性美。

打火机诞生的历史可以追溯到人类学会取火的阶段，相传最早的“打火机”，是采用摩擦力打火方法。原始部落成员偶然发现，两根小木棍使劲摩擦会产生神奇的火花，原始人类称其为“营火”。而由此作为最早的营火，也就是人类历史上最早的“打火机”。

到了16世纪，在欧洲随着盒子、锡、烟草袋的广泛运用，用以取火的物品包括打火石、易燃物等才变得