



貴妃醉酒

京 劇

北京宝文堂書店

貴妃醉酒

※

北京崇文堂書店出版

(北京王府大街64號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第064號

北京市印刷三厂印刷 新華書店發行

※

統一書號: 10070·422 字數 9,000 開本 787×1092 1/32 印張 $\frac{1}{2}$

1959年10月北京第1版 1959年10月北京第1次印刷

印數00,001—11,500册

定價(7)0.13元

前



“贵妃醉酒”的剧情是：贵妃杨玉环是唐明皇最宠爱的妃子。这天，唐明皇原与她相约在百花亭赏花饮酒，她在亭中久候，明皇不至。太监禀告，她才知道，明皇已经到西宫——梅妃那里去了。贵妃愁怨万端，只得独自一人饮酒赏花，借以遣闷。酒入愁肠，不觉大醉。怀着满腹幽怨，扶宫女回宫而去。

这个戏是流传一百多年的传统剧目，舞蹈性很强，但也含有一些暗示性的色情表演。梅兰芳先生经过多年演出的修改和整理，删去了不健康的部分，使它成为一个比较完整的古典歌舞剧；同时也表现了封建时代妇女被拘禁在宫廷里面的苦闷心情。

本书根据艺术出版社出版的“梅兰芳演出剧本选集”本重排出版。

第一場

裴力士：（內）噫！
高力士：

〔裴力士、高力士同上。〕

裴力士：（念）久居龍鳳閣，

高力士：（念）庭前百樣花。

裴力士：（念）穿宮當內監，

高力士：（念）終老帝王家。

裴力士：咱家裴力士。

高力士：咱家高力士。

裴力士：高公爺請啦。

高力士：裴公爺請啦。

裴力士：娘娘今日要在百花亭擺宴，你我小心伺候。

高力士：看香烟繚繞，娘娘鳳駕來也。

裴力士：你我分班伺候。

〔“二黃小開門”牌子。六宮女持符節上。〕

楊玉環：（內）擺駕！

〔楊玉環上，二宮女掌扇隨上。〕

楊玉環：（唱“四平調”）

海島冰輪初轉騰；

見玉兔，玉兔又早東昇。

那冰輪離海島，

乾坤分外明。

皓月當空，

恰便似嫦娥離月宮，

奴似嫦娥離月宮。

（“萬年歡”牌子）

裴力士：奴婢裴力士見駕，娘娘千歲。

高力士：二卿平身。

裴力士：千千歲。

高力士：

楊玉環：（詩）兩寶天生難自損，

永歡待宴酒為年；

六宮粉黛三千眾，

三千寵愛一身專。

本宮楊玉環。蒙主寵愛封為貴妃。昨日聖上傳旨，

命我今日在百花亭擺宴。——高、裴二卿。

裴力士：在。

高力士：

楊玉環：酒宴可曾齊備？

裴力士：俱已齊備。

高力士：

楊玉環：擺駕百花亭。

裴力士：是。——擺駕百花亭啊！
高力士：

楊玉环：（唱“四平調”）

好一似錦城下九重；

清清冷落在廣寒宮。啊，廣寒宮。

〔“鑼笛”。眾圓場。〕

裴力士：娘娘，來此已是玉石橋。
高力士：

楊玉环：引路。

裴力士：喳！——擺駕呀！
高力士：

楊玉环：（接唱）玉石橋斜倚把欄杆靠。

裴力士：鴛鴦戲水。

楊玉环：（接唱）鴛鴦來戲水。

高力士：金色鯉魚朝見娘娘。

楊玉环：（接唱）金色鯉魚在水面朝。啊，水面朝。

〔“鑼笛”。雁叫聲。〕

裴力士：娘娘，雁來啦！

楊玉环：（接唱）長空雁，雁兒飛。哎呀，雁兒呀！

雁兒并飛騰；

聞奴的聲音落花陰，

這景色撩人欲醉。

裴力士：來到百花亭。
高力士：

楊玉环：（接唱）不覺來到百花亭。

〔“反万年欢”牌子。众进亭。

楊玉环：高、裴二卿。

裴力士：在。
高力士：

楊玉环：少时聖駕到此，速报我知。

裴力士：喳！
高力士：

裴力士：喂，高公爺。

高力士：裴公爺。

裴力士：万歲爺駕轉西宮啦，咱們得回稟一声。

高力士：对，咱們得回稟一声。

裴力士：娘娘，万歲爺駕轉西宮啦！
高力士：

楊玉环：起过。

裴力士：是。
高力士：

楊玉环：哎呀，且住！昨日聖上傳旨，命我今日在百花亭擺宴，为何駕轉西宮去了！且自由他。——高、裴二卿。

裴力士：在。
高力士：

楊玉环：酒宴擺下。待娘娘自飲几杯。

裴力士：領旨。
高力士：

〔裴力士、高力士分下。“佛妝台”牌子。裴力士捧酒盤上。

裴力士：娘娘，奴婢裴力士進酒。

楊玉环：進的甚么酒？

裴力士：太平酒。

楊玉环：何謂太平酒？

裴力士：滿朝文武所造，名曰太平酒。

楊玉环：呈上來。

〔“反小開門”牌子。裴力士向前進酒，楊玉环飲畢，裴力士下。二宮女捧酒盤向前。〕

二宮女：宮娥們進酒。

楊玉环：進的甚么酒？

二宮女：龍鳳酒。

楊玉环：何謂龍鳳酒？

二宮女：三宮六院所造，名曰龍鳳酒。

楊玉环：呈上來。

〔“小開門”牌子。二宮女進酒，楊玉环飲畢，二宮女退后。高力士捧酒盤上。〕

高力士：娘娘，奴婢高力士進酒。

楊玉环：高力士。

高力士：有。

楊玉环：進的甚么酒？

高力士：通霄酒。

楊玉环：呀呀啐！何人与你們通霄！

高力士：娘娘不要動怒，此酒乃是滿朝文武不分晝夜所造，故名通霄酒。

楊玉环：好，如此呈上來！

〔裴力士暗上。〕

楊玉环：（唱“四平調”）

同進酒，啊，捧金罇。

宮娥、力士殷勤奉啊！

裴力士：娘娘，人生在世……

楊玉环：（接唱）人生在世如春夢，

高力士：且自开怀……

楊玉环：（接唱）且自开怀飲几盅。

〔“万年歡”牌子。高力士向前進酒，楊玉环飲酒，微醉。〕

裴力士：高公爺！娘娘可有點兒醉啦，咱們留點兒神哪！

高力士：小心點兒。

楊玉环：高、裴二卿。

裴力士：在。

高力士：

楊玉环：娘娘酒還不足，脫了鳳衣，看太杯伺候。

裴力士：領旨。

高力士：

〔“柳搖金”牌子。楊玉环嘔吐，扶桌立起，二宮女扶下。〕

眾宮女、裴力士、高力士隨下。

第 二 場

〔接“柳搖金”牌子。裴力士、高力士分上。〕

高力士：娘娘更衣去啦，咱們再來打掃打掃罷！

裴力士：好，打掃打掃。

高力士：裴公爺，咱們把这几盆花都搭過來，也好讓娘娘賞花啊。

裴力士：对，搭過來過過風兒。

高力士：先搬这一盆。

〔二人搬花盆。

高力士：这盆是甚么花？

裴力士：这盆是牡丹花，又名富貴花。

高力士：不錯，富貴花。这盆又是甚么花？

裴力士：这盆是玉蘭花。來來來，再搬再搬。

高力士：这边还有哪！这又是甚么？

裴力士：这叫海棠花。

高力士：金絲海棠？

裴力士：对，又叫做玉堂富貴。

高力士：玉堂富貴。來來，这兒还有一盆。好沉，这是甚么？

裴力士：这是蘭花。您聞聞香不香？

高力士：香得很。

裴力士：这几盆擺在一塊兒，可好看多啦！

高力士：裴公爺，今天娘娘的酒兴可够瞞的啦，咱們当差可多留点兒神！

裴力士：对啦，再喝恐怕就要出情形啦！

高力士：这也难怪。就拿咱們娘娘說罢，在这宮里头是教一教二的紅人兒啦，还生这样兒气哪。如今万歲駕轉西宮，娘娘一肚子的气沒地方發散去，借酒消愁，瞞这样兒怪

可憐的。

裴力士：可不是么！

高力士：所以外面的人不清楚这里头的事，以为到了宫里，不知道是怎么样的享福哪！其实，也不能事事都如意，照样儿，她也得有点兒煩惱。

裴力士：这话一点兒也不错。

高力士：我進宮比您早几年，見的事情比您多一点兒；就拿咱們宮里說罢，三宮六院、七十二嬪妃、宮娥綵女倒有三千之众，都为皇上一个人來的；真有打進宮來，一直到白了頭髮，連皇上的面兒也沒見着，有的是哪。

裴力士：不錯。

高力士：閑話少說，办正事要紧。

裴力士：甚么正事？

高力士：給您预备酒哇！

裴力士：对，预备酒去。

高力士：娘娘來了，快预备酒去罢。

〔二人分下。

第三場

〔接“柳橋金”牌子。楊玉环醉上，看花，聞花。裴力士持酒盤上。

裴力士：娘娘，奴婢裴力士進酒，裴力士進酒，請娘娘賞飲！

〔楊玉环飲飲，覺酒熱，怒視裴力士。〕

裴力士：酒太熱啦？（急用手攪酒）酒不熱啦，請娘娘賞飲罷！

〔楊玉环飲酒。裴力士以手拭汗下。高力士持酒盤上。〕

高力士：娘娘，奴婢高力士進酒。奴婢高力士進酒。請娘娘賞飲！

〔楊玉环飲飲，覺酒熱，怒視高力士。〕

高力士：酒暴啦？（急用手攪酒）娘娘，酒不暴啦，請您賞飲罷！

〔楊玉环飲酒。高力士用手拭汗下。二宮女兩邊分上。〕

二宮女：宮娥們進酒——宮娥們進酒！請娘娘賞飲！

〔楊玉环飲酒，醉暈。二宮女分下，楊玉环坐憩。裴力士、高力士分上。〕

裴力士：高公爺，娘娘今兒個喝醉啦！不想回宮；这可怎么好哇！

高力士：咱們誑駕罷！

裴力士：那要誑出禍來呢！

高力士：不要緊，都有我哪！

裴力士：都有您哪。好，咱們誑駕。

裴力士：（同喊）萬歲駕到哇！

高力士：

〔八宮女分上。〕

楊玉环：哦！（唱“二黃倒板”）

耳邊廂又听得駕到百花亭。

裴力士：駕到哇！
高力士：

〔八宮女扶楊玉环起立。〕

楊玉环：（唱“四平調”）

哎……辦得奴兢兢戰戰跌跪在埃塵。

〔八宮女扶楊玉环同跪，裴力士、高力士兩邊隨跪。〕

楊玉环：妾妃接駕來遲，望主恕罪。

裴力士：娘娘，我們乃是誑駕。

楊玉环：啊？

高力士：我們乃是誑駕。

楊玉环：呀呀！

裴力士：哎喲，留点神哪！
高力士：

楊玉环：（接唱）这才是酒入愁腸人已醉，

平白誑駕為何情！啊為何情！

〔“鑼笛”。宮女扶起楊玉环，八宮女暗下。〕

高力士：裴公爺，我这两天有点兒鬧肚子，得找地方走動走動，您偏偏勞累！

裴力士：您可快点回來呀！

高力士：我这就回來。（下）

裴力士：他走啦，我也溜了罷。（欲走）

楊玉环：裴力士！

裴力士：（急返回）奴婢在。

楊玉环：（唱“四平調”）

裴力士！啊，卿家在哪里呀？

裴力士：伺候娘娘。

楊玉环：（接唱）娘娘有話兒來問你：

你若是遂得娘娘心，

順得娘娘意，

我便來、來朝把本奏丹墀。

哎呀，卿家呀！

裴力士：娘娘！

楊玉环：（接唱）管教你官上加官，

啊，職上加職。

裴力士：謝謝娘娘，甚么差事呀？

〔“陽春天”牌子。楊玉环做手勢，命裴力士取酒。〕

裴力士：哦哦，我明白啦！您教我到外頭拿酒杯、酒壺，您還要喝酒，是不是？娘娘，這酒喝得可不少啦！再喝可就過了量啦！喝大發了，萬一出點兒錯兒，我們可吃罪不起呀！我不敢拿去！

楊玉环：呀呀啐！（打裴力士兩頰）

裴力士：哎喲！

楊玉环：（接唱）你若是不遂娘娘意，

不順娘娘心，

我便來、來朝把本奏至尊，

哇，奴才呵！

管教你赶出了宮門！

裴力士：娘娘，您可別那麼辦呀！

楊玉環：（接唱）啊，削取為民。

裴力士：娘娘，您饒了我罷，

〔“嘆笛”。裴力士暗出門，高力士暗上。〕

裴力士：這個差事可不好當，這會兒高公爺也不知上哪兒去啦！

高力士：勞您駕！

裴力士：您來啦，我先偏您啦！

高力士：怎麼樣？

裴力士：打了我三個鍋貼兒。

高力士：您不小心點兒么。

裴力士：您在這兒盯着點兒，我有要緊的事。

高力士：快回來，叫誰，誰伺候着。

楊玉環：高力士！

裴力士：聽見沒有？叫你哪！

高力士：（急應）奴婢在。

〔裴力士暗下。〕

楊玉環：（唱“四平調”）

高力士卿家在哪里呀？

高力士：伺候娘娘。

楊玉環：（接唱）娘娘有話兒來問你，

你若是遂得娘娘心，

順得娘娘意，
我便來、來朝把本奏君知；
哎呀，卿家呀，
管教你官上加官，
啊，職上加職。

高力士：我謝謝娘娘，您有什麼吩咐？

〔“反八岔”轉“斗蟬蟬”牌子。楊玉环做手勢，指桌子，又往外指。〕

高力士：哦，您讓我叫幾個人來，把這張桌兒抬到那邊高坡上，在那兒飲酒，眼亮，是不是？

〔楊玉环搖頭。〕

高力士：不是？

〔楊玉环又做手勢，仿皇帝整冠理髯，雙手比酒杯，做對飲狀。〕

高力士：哦，您讓我去到西宮，把萬歲爺請來，跟您在一處飲酒，是不是？

〔楊玉环點頭，揮手命高力士去。〕

高力士：我不敢去，梅娘娘生氣要打我的；您派別人去罷，我不敢去。

楊玉环：呀呀啐！（打高力士兩頰）

高力士：哎呀！

楊玉环：（接唱）你若是不遵娘娘意，

不順娘娘心，

我便來、來朝把本奏當面；

哇，奴才呵！

管教你赶出了宮門！

高力士：娘娘，您開恩，別那麼辦！

楊玉環：（接唱）啊，碎骨粉身。

高力士：我實在是不敢去呀，您派別人去罷，我怕挨打。

〔“八鬚”牌子。楊玉環拉住高力士衣袖緩行，高力士蹣跚隨行，楊玉環無意中把高力士帽子摘下，遂以帽向高力士戲耍，高力士不知所措，楊玉環最後將帽頂在自己的鳳冠上。〕

高力士：娘娘，那是我的帽子。您戴上！好，冠上加冠！您把帽子賞給我罷。

〔楊玉環仿男子行走。後將帽子拋與高力士，高力士接住。〕

八宮女、裴力士暗上。

楊玉環：（唱“四平調”）

楊玉環今宵如夢里。

想當初你進宮之時，

萬歲是何等的待你，

何等的愛你；

到如今一旦無情明誇暗棄，

難道說從今後兩分離！

裴力士、高力士：天不早啦，請娘娘回宮罷！——請娘娘回宮呵！