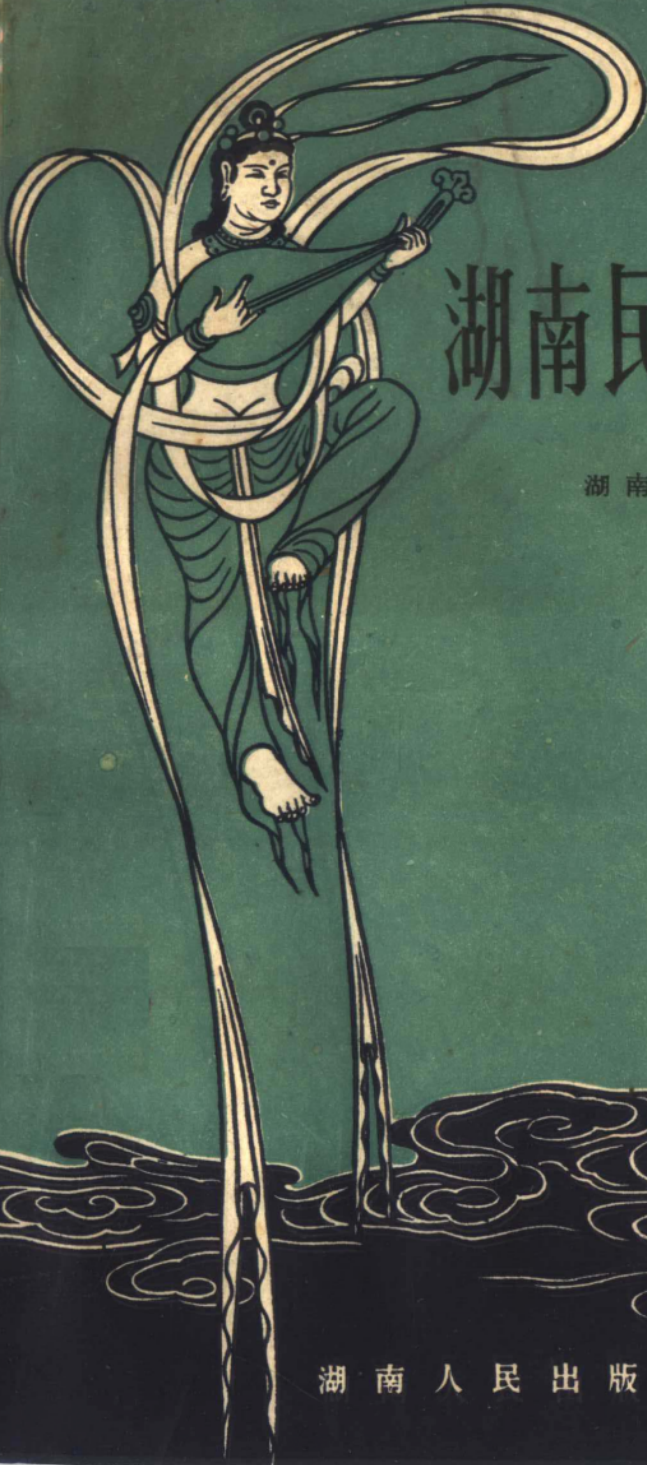


A stylized illustration of a celestial figure, possibly a deity or immortal, depicted in a dynamic, floating pose. The figure is wearing traditional Chinese robes and has long, flowing hair. They are holding a guqin (a traditional Chinese zither) and playing it. The figure's long, flowing robes and hair create a sense of movement and grace. The background is a solid dark green color.

湖南民间歌曲集

第二集

湖南群众艺术馆

湖南人民出版社

湖南民間歌曲集

(第二集)

湖南群众艺术馆編

湖南人民出版社

1959年·长沙

编号：(湘)1814

湖南民间歌曲集（第二集）

编者：湖南群众艺术馆

出版者：湖南人民出版社

（湖南省书刊出版业营业许可登记证字第一号）

长沙市新村路

印刷者：湖南省新华印刷厂

长沙市兴汉门口

发行者：湖南省新华书店

开本：787×1092 1/25

印张：3 23/25

1959年8月第 一 版

1959年8月第 1 次印刷

印 数：1——2,214

统一书号：8 109·376

定价：(6)三角四分

前 記

一、本集定名为“湖南民間歌曲集第二集”，即是繼原省音乐工作組整理的“湖南民間歌曲集”后的又一本湖南民歌，今后还将繼續整理出版。

二、本集資料大部分是原省音工組的业余搜集員搜集的，搜集地点及內容不可能非常集中；同时，在完整性与准确性上，难免不存在一些問題。为了解决当前創作、研究上素材不足的困难，这批資料整理出版，还是很有价值的。

三、在編排次序上分为两部分：第一部分为灯調。灯調基本上是按地区与名称排列的，分为“花灯”、“地故事”、“地花鼓”、“对子花鼓”四种。因为某些地区的灯調資料搜集得很少，就將它編在灯調的其他栏內。第二部分为一般民歌小調，这其中很大一部分与灯調有着极其密切的关系，不可能截然划分，也有一些曲調是属于絲絃小曲中的，因数量不多，都并入第二部分內。

四、这个集子以介紹音乐为主，歌詞仅供参考。詞中帶有濃厚的封建迷信色彩的部分，已予删除。个别地方作了修改。有的歌詞整个內容是好的，但也滲杂着某些不健康的東西，为了便于研究，則仍保留。希望大家用批判的态度来接受。

五、本集能够与讀者見面，全賴前音工組的各地搜集員同志的协助，这里謹致謝意。

編 者 1957年6月

目 录

地 故 事

第一部分

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. 卖鲜花(麻阳)..... (1) | 21. 闹新春(会同)..... (19) |
| 2. 唱五月(麻阳)..... (1) | 22. 荷花调(会同)..... (20) |
| 3. 信他甚么话(麻阳)..... (2) | 23. 花名调(会同)..... (20) |
| 4. 卖纱(麻阳)..... (2) | 24. 采茶故事(会同)..... (21) |
| 5. 唱十字(麻阳)..... (3) | 25. 麻雀调(会同)..... (21) |
| 6. 唱四方(麻阳)..... (3) | 26. 新春调(会同)..... (22) |
| 7. 干姆拜年(麻阳)..... (4) | 27. 一个斑鸠飞过湾(会同)..... (22) |
| 8. 三娘自叹(麻阳)..... (7) | 28. 爱玩灯(会同)..... (23) |
| 9. 捡菌子(凤凰)..... (9) | 29. 采茶调(会同)..... (24) |
| 10. 今夜无月亮(凤凰)..... (14) | 30. 十二月采茶(一)(会同)..... (24) |
| 11. 娘教女(凤凰)..... (14) | 31. 十二月采茶(二)(会同)..... (24) |
| 12. 姐妹初相会(凤凰)..... (14) | 32. 十二月采茶(三)(会同)..... (25) |
| 13. 双拜年(凤凰)..... (15) | 33. 十二月采茶(四)(会同)..... (26) |
| 14. 拜新年(凤凰)..... (15) | 34. 十二月采茶(五)(会同)..... (26) |
| 15. 绣花(凤凰)..... (15) | 35. 十打(会同)..... (27) |
| 16. 卖花(凤凰)..... (16) | 36. 十想郎(会同)..... (27) |
| 17. 月光光(凤凰)..... (16) | 37. 酒金扇(会同)..... (28) |
| 18. 绣荷包(凤凰)..... (16) | 38. 留郎调(会同)..... (29) |
| 19. 送夫(湘西)..... (17) | 39. 闹五更(会同)..... (29) |
| 20. 龙头带(湘西)..... (18) | 40. 送郎(会同)..... (30) |
| | 41. 游春(会同)..... (30) |
| | 42. 绣花调(一)(会同)..... (31) |
| | 43. 绣花调(二)(会同)..... (31) |

44. 双绣花(安江)..... (32)
45. 绣花调(安江)..... (32)

地 花 鼓

46. 倒板桨(益阳)..... (33)
47. 送珍珠(益阳)..... (34)
48. 留郎歌(益阳)..... (34)
49. 眠五更(益阳)..... (35)
50. 送财(益阳)..... (35)
51. 采花(益阳)..... (36)
52. 十朵花开(益阳)..... (36)
53. 十只个字(益阳)..... (36)
54. 五杯酒(益阳)..... (37)
55. 懒花调(益阳)..... (37)
56. 怀胎调(一)(益阳)..... (38)
57. 怀胎调(二)(益阳)..... (38)
58. 买花(沅江)..... (39)
59. 十个字(沅江)..... (39)
60. 迎春(沅江)..... (40)
61. 文花鼓(沅江)..... (40)
62. 三彩花开(沅江)..... (40)
63. 姐妹对花(汉寿)..... (41)
64. 夫妻花鼓(一)(汉寿)..... (41)
65. 夫妻花鼓(二)(汉寿)..... (41)
66. 采茶(常德)..... (42)
67. 种花(常德)..... (45)
68. 送财(一)(常德)..... (45)
69. 送财(二)(常德)..... (46)
70. 东川调(常德)..... (46)

71. 一条手巾(常德)..... (46)
72. 怀胎(常德)..... (47)
73. 捡菌子(常德)..... (47)
74. 十送(澧县)..... (47)
75. 卖杂货(澧县)..... (50)
76. 闹花园(澧县)..... (51)
77. 梁山调(澧县)..... (51)
78. 捡菌子(澧县)..... (51)
79. 送钗调(澧县)..... (52)

对子花鼓

80. 买花鞋(临湘)..... (52)
81. 采花(岳阳)..... (53)
82. 双采莲(岳阳)..... (54)
83. 雪花飘(岳阳)..... (54)
84. 铜钱歌(岳阳)..... (55)
85. 闹五更(一)(岳阳)..... (56)
86. 闹五更(二)(岳阳)..... (58)
87. 十杯酒(岳阳)..... (59)
88. 十送(岳阳)..... (60)
89. 送郎调(岳阳)..... (60)
90. 四平调(岳阳)..... (61)
91. 纱灯歌(岳阳)..... (61)
92. 请走(岳阳)..... (62)
93. 送钗(一)(岳阳)..... (62)
94. 送钗(二)(岳阳)..... (63)
95. 双偷花(岳阳)..... (63)
96. 扯笋(一)(岳阳)..... (63)
97. 扯笋(岳阳)(二)..... (64)

- 98.打花鼓(一)(岳阳).....(64)
99.打花鼓(二)(岳阳).....(65)
100.撿菌子(岳阳).....(66)

其 他

- 101.开絨扇(資兴).....(66)
102.銅錢歌(資兴).....(66)
103.古人調(資兴).....(68)
104.看花灯(攸县).....(68)
105.鬧五更(攸县).....(68)
106.割韭菜(流行地区不詳).....(69)
107.上茶山(流行地区不詳).....(69)
108.九子鞭調(靖县).....(70)
109.北花鼓(华容).....(70)
110.車子灯(沅陵).....(71)
111.十二时(华容).....(71)
112.竹馬戏(华容).....(71)
113.竹馬戏(华容).....(72)
114.磨豆腐(汝城).....(72)
115.采桑(汝城).....(72)

第二部分

- 116.回娘家(桑植).....(73)
117.小女婿(桑植).....(73)
118.咕嚕歌(桑植).....(74)
119.啍嚕歌(桑植).....(75)
120.嘯嘯歌(桑植).....(75)

- 121.啄帮歌(桑植).....(76)
122.綉荷包(一)(桑植).....(76)
123.綉荷包(二)(桑植).....(77)
124.抽兵歌(桑植).....(77)
125.点兵歌(桑植).....(78)
126.磨子歌(桑植).....(78)
127.卖花(桑植).....(79)
128.望郎(流行地区不詳).....(80)
129.板栗开花(益阳).....(80)
130.溜溜哥哥(平江).....(80)
131.相思恨(流行地区不詳).....(81)
132.苦媳妇(資兴).....(81)
133.走亲戚(凤凰).....(81)
134.十二时調(沅陵).....(82)
135.螃蟹歌(长沙).....(82)
136.五更里(湘乡).....(82)
137.五想(邵阳、祁东).....(83)
138.手扶栏干(一)(祁阳).....(83)
139.手扶栏干(二)(祁阳).....(84)
140.美貌嬌容(邵阳).....(85)
141.五更食眠(邵阳).....(86)
142.鬧五更(邵阳).....(86)
143.鬧五更(常德).....(87)
144.叹郎(常德).....(88)
145.放风箏(桃源).....(88)
146.四平調(华容).....(88)

花

灯

6-3 弦 $\frac{2}{4}$

卖 鲜 花

麻阳流行
王克清记

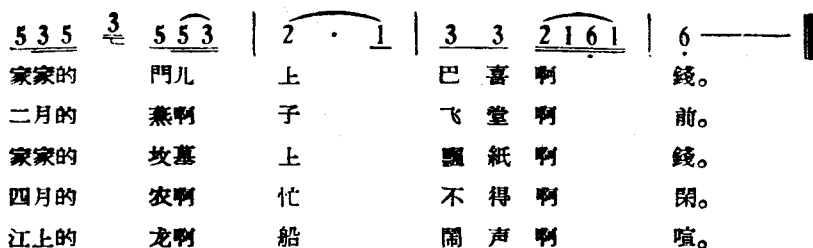
$\underline{2\ 4}\ \underline{5^* \ 4\ 5} \mid \underline{\dot{1}}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{5\ 6} \cdot \underline{6\ 5\ 3} \mid \overset{2^*}{\underline{2 \cdot 3}} \mid$
 清早 爬 起 来 呀, 鲜花 朵朵 开,
 $\underline{\dot{1}} \underline{5\ 3\ 5} \mid \underline{6 \cdot 5} \mid \underline{5\ 3} \underline{2^* \ 1} \mid \underline{3\ 5} \cdot \underline{3 \cdot 2^* \ 1} \mid \overset{2^*}{\underline{2}} \text{ — :} \parallel$
 挑起 呀 鲜 花 嘛, 鲜 花 上 长 街。

6-3 弦 $\frac{2}{4}$

唱 五 月

麻阳流行
朱之屏记

$\underline{\dot{1}}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{\dot{1}}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{\dot{1}}\ 6\ 5 \mid \underline{6\ 6\ 5} \mid 3 \mid \underline{\dot{1}}\ 6\ 5 \mid \underline{6\ 6\ 5} \mid 3 \mid$
 正月 贺喜 正 哪 月 天哪哈 哈, 正 哪 月 天哪哈 哈,
 二月 春分 二 哪 月 天哪哈 哈, 二 哪 月 天哪哈 哈,
 三月 清明 三 哪 月 天哪哈 哈, 三 哪 月 天哪哈 哈,
 四月 立夏 四 哪 月 天哪哈 哈, 四 哪 月 天哪哈 哈,
 五月 端阳 五 哪 月 天哪哈 哈, 五 哪 月 天哪哈 哈,
 $\underline{5\ 3\ 5} \mid \overset{3}{\underline{5\ 5\ 3}} \mid \underline{2 \cdot 1} \mid \overset{2}{\underline{3 \cdot 3}} \mid \underline{2\ 1\ 6\ 1} \mid \underline{6 \cdot 1} \mid$
 家家的 门儿 上 巴喜 啊 钱。
 二月的 燕啊 子 飞 堂 啊 前。
 家家的 坟墓 上 飘 纸 啊 钱。
 四月的 农啊 忙 不 得 啊 闲。
 江 上 的 龙 啊 船 闹 声 啊 喧。

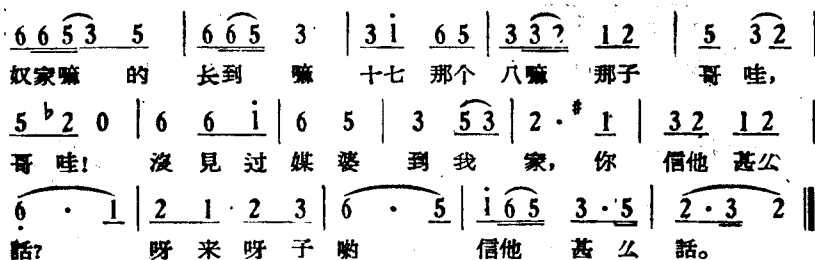


① “巴” 即貼上。

6—3 弦 $\frac{2}{4}$

信 他 甚 么 話

麻 陽 流 行
慶 露 全 唱
怡 明 記



6—3 弦 $\frac{2}{4}$

卖 紗

麻 陽 流 行
慶 露 之 忠 唱
朱 屏 記



3 2 | 1 2 1 6 1 | 2 1 6 | 1 | 1 . 2 | 3 2 1 2 |
长 街 去 矣 妙 啊 哈 呀 儿 呀 嘴

3 2 5 3 | 2 . 1 | 3 2 | 1 2 1 6 1 | 2 1 6 | 1 | 1 . 0 ||
呀 咳 哟 我 长 街 去 矣 妙 啊。

6-3弦 2/4

唱 十 字

麻 阳 流 行
露 树 忠 唱
朱 之 屏 记

2 1 2 3 3 | 5 2 3 2 1 | 2 3 2 1 2 | 3 . 5 3 | 2 3 2 3 2 1 | 6 — |
(男)一呀字当中 加一 呀 笔呀 呀嘴 哟 也, 小妹呀哟呀哈 呀!

0 0 | 6 1 6 1 6 5 | 5 3 2 | 1 2 0 | 6 . 5 3 | 5 2 | 3 . 5 |
什么字? (女)十字! (男)十年难 逢 金满 呀 斗呢, (女)哥 呢 哟嘴 哟,

2 3 2 3 2 1 | 6 . 1 2 1 | 2 2 3 5 5 | 5 5 3 2 | 1 2 0 ||
(男)小妹 呀哟呀哈 呀, (女)十年呀 难逢 金满 呀 斗呢。

1-5弦 2/4

唱 四 方

麻 阳 流 行
露 树 忠 唱
朱 之 屏 记

5 3 5 3 | 5 6 1 | 5 5 5 3 | 1 6 1 | 5 — |
一 唱 东 方 甲 乙 木 嘛, 要 把 木 字

2 2 3 | 5 — | 5 2 5 | 3 . 2 1 2 | 1 — ||
唉 哟 哪 唱 呀 分 明 呀哈 哈。

6-3弦 2/4

干 媽 拜 年

麻陽流
藤樹忠
朱之屏
行唱記

(一)

$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 3 5 | 3 $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 5 | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 3 5 | $\overset{3}{\dot{5}}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 3 | 5 5 | 3 5 |

大青呀 銅 的 鏡 呢， 对 面 的 照 来， 照 哇 到 的

$\dot{5}$ 3 $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\cdot$ 5 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 5 | 3 5 | 2 1 | $\dot{5}$ 3 2 3 2 1 | $\dot{6}$ — |

奴 家 青 哪 絲 哪 发 啊，

$\dot{2}$ 1 | $\dot{2}$ 5 | 3 — | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ 5 | 3 3 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\cdot$ 1 | $\dot{6}$ 5 | 3 5 3 2 |

(我) 梳 哦 妆 啊 打 扮 哪 打 扮 走 干

$\dot{2}$ 1 | $\dot{6}$ $\cdot$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 3 5 | 3 $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 5 | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 3 5 | $\overset{3}{\dot{5}}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 3 |

媽。 关 呀 了 的 門 呢， 下 了 的 鎖 来，

$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 3 5 | $\dot{5}$ 3 $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\cdot$ 5 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 5 | 3 5 | 2 1 | $\dot{5}$ 3 2 3 2 1 |

关 門 的 下 鎖 往 哪 前 哪 行 哪

$\dot{6}$ — | 5 5 | 3 5 | $\dot{5}$ 3 $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\cdot$ 5 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 5 | 3 5 | 2 1 $\dot{6}$ |

哈， (我) 行 啊 了 的 一 程 又 哪 一 哪

5 3 | 2 3 2 1 | $\dot{6}$ — | $\dot{2}$ 1 | $\dot{2}$ 5 | 3 — | $\dot{6}$ 5 $\cdot$ $\dot{6}$ |

程 啊！ 不 哇 觉 哇 来

3 1 | $\dot{2}$ $\cdot$ 1 | $\dot{6}$ 5 | 3 5 | 3 2 | $\dot{2}$ 1 $\dot{6}$ $\cdot$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 3 5 |

到 来 到 干 媽 哪 門。 (媽) 在 哟 綉 的

3 $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 5 | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 3 5 | $\overset{3}{\dot{5}}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 3 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 3 5 | $\dot{5}$ 3 $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\cdot$ 5 |

房 呢， 悶 呀 沉 的 沉 来， 忽 哇 听 的 門 外

6 1 6 5 | 3 5 2 1 | 5 3 2 3 1 2 | 3 ——— | 5 5 3 5 |
叫 哪 开哪 門罗! (我) 双哪 手的

5 3 5 6 . 5 | 6 1 6 5 | 3 5 2 1 | 5 3 2 3 2 1 | 6 ——— | 2 1 2 5 |
推 开 門哪 两哪 扇罗, 却 原

3 ——— | 6 5 6 5 3 | 2 1 2 1 6 | 6 5 | 3 5 2 1 | 2 1 6 . :|
来 我 女 稀 出 又稀 啊 行。

(白)我女請进, 为何正月不来!

(二)

1 6 1 | 1 6 5 5 3 5 | 5 1 6 5 3 5 | 6 5 3 . | 1 6 1 | 6 1 6 5 5 3 5 |
★正 月 里 来 開花 灯 呀, 花 树 的 脚 下
★二 月 里 来 龙抬 头 呀, 二 龙 的 順 水
★三 月 里 来 是清 明 呀, 家 家 的 戶 戶

5 1 6 5 3 5 | 3 5 3 2 1 2 | 5 2 3 | 2 3 2 1 6 | 0 0 | 3 1 2 |

一書呀 生嘛,我的 媽呢! 媽呢! (場白)書生怎么样? ★書生 呀

往东呀 流嘛,我的 媽呢! 媽呢! (場白)往东流怎么样? ★二龙 呀

去掛呀 青嘛,我的 媽呢! 媽呢! (場白)掛青怎么样? ★掛青 呀

3 2 1 2 1 6 | 5 3 2 5 3 | 2 3 2 1 | 6 1 6 . | 3 1 2 | 3 2 1 2 1 6 |

生得 呀 多呀 多英 俊。 書生 呀 生得 呀

搶宝 呀 来呀 来爭 斗。 二龙 呀 搶宝 呀

順帶 呀 看呀 看情 人。 掛青 呀 順帶 呀

5 3 2 5 3 | 2 3 2 1 | 6 1 6 . | 0 0 :|

多呀 多美 貌。

(場白)正月过了, 为何二月不来?

来呀 来爭 斗。

(場白)二月过了, 为何三月不来?

看呀 看情 人。

(場白)三月过了, 为何四月不来?

1 6 1 | 1 6 5 3 5 | 5 1 6 5 3 5 | 6 5 3 . | 6 6 1 | 6 1 6 5 3 5 |

(★四 月 里 来 四 月 八 呀, 娘 娘 庙 内

5 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 5̇ 2̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 3̇ 1̇ 2̇ | 0̇ 0 1 2
把香 插呀嘛,我的 嫣呢! 嫣呢! 保佑哇...(场白)保佑什么?(女)我的

5 2̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ |
嫣 呢! 嫣呢! 奴家 呀 早呀 早出 嫁。

3̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ . ||
保佑 呀 奴家 呀 早呀 早出 嫁。 (场白)啊! 不怕丑啊!

1̇ 6̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 3̇ . | 1̇ 6̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ 5̇ |
(女)隔壁 有个 田三呀 嫂 呀, 与奴 同年

5̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 5̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 3̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ |
同月 哪 生呀嘛,我的 嫣呢! 嫣 呢! 人家 呀 娃娃 呀

5̇ 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ . :| 1̇ 6̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ |
这呀 这样 大。 (场)五 月 里 来 是端 呀

6̇ 5̇ 3̇ . | 1̇ 6̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 3̇ . | 0̇ 0̇
阳, 我邀 我女 去看呀 郎,(女白)这个高了,那个低了。

0 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 5̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 3̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ |
(女)哎呀我的 女 呢! 女 呢! 高 高 呀 低低呀 不呀 不相

2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ . :| 1̇ 6̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 3̇ . |
当。 六 月 里 来 热难呀 当 呀

1̇ 6̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 5̇ 2̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ |
邀 起 我女 转回呀 乡呀嘛,我的 女呢! 女呢!

:| 3̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ . :||
再 等 呀 来年 呀 百花 百花 香。

5-2 弦 1/4

三娘自叹

麻阳流行
荒音记

2 5 6 1 6 5 2 3 | 6 5 4 5 . 6 1 . 6 | 5 4 5 5 -- 0 | 5 6 1 6 5 5 2 . 3 |

一更 鼓儿 天, 一更 鼓 儿

6 5 4 5 . 3 2 . 6 | 1 -- 6 0 | 6 5 5 6 1 6 5 | 3 2 3 5 3 2 2 1 6 | 1 -- | 0 0 0 0 |

天, 李氏女错 嫁了 刘 志 远。(嫁错了哇!)

1 . 2 5 6 2 3 2 3 2 1 | 6 1 2 1 6 5 -- | 1 . 2 5 6 2 3 2 3 2 1 | 6 1 2 1 6 5 -- |

嫁 错了嘛倒把 奴作 贱, 嫁 错了哇倒把 奴作 贱。

1 . (1 2 5 6 2 3 2 1 | 6 1 2 1 6 5 --) | 3 5 6 1 6 5 2 3 | 6 5 4 5 -- 4 0 |

爹娘 你 好 贱,
二更 鼓 儿 发,
哥嫂 你 好 差,
三更 鼓 儿 哆,
应也 莫 奈 何,
四更 鼓 儿 哀,
嫂嫂 毒 心 肠,
五更 鼓 儿 鸣,
咬破 手 指 甲,

5 6 1 6 5 5 2 . 3 | 3 2 6 1 -- (6) 0 | 6 5 5 6 1 6 5 |

爹 娘 你 好 贱, 6 5 5 6 1 6 5 |

二 更 鼓 儿 发, 6 5 5 6 1 6 5 |

哥 嫂 你 好 差, 6 5 5 6 1 6 5 |

三 更 鼓 儿 哆, 6 5 5 6 1 6 5 |

奴 家 莫 奈 何, 6 5 5 6 1 6 5 |

四 更 鼓 毒 心 肠, 6 5 5 6 1 6 5 |

五 更 鼓 手 指 甲, 6 5 5 6 1 6 5 |

咬 破 手 指 甲, 6 5 5 6 1 6 5 |

马 王 个 庙 内 嘛
刘 郎 个 一 心 嘛
苦 苦 个 要 奴 嘛
嫂 嫂 个 赐 我 嘛
日 里 个 挑 水 下
磨 房 个 生 在 水
将 几 个 丢 裙 在
井 边 个 挑 水 裙
八 幅 个 罗 水 裙

3 2 3 5 3 2 ¹⁶ 1— | 0 0 0 0 | 1 2 5 6 2 3 2 3 2 1 |

去	抽	籤，	(白) 看 籤 書 哪！	看	籤	書 嘛	配 与
去	征	瓜，	①(白) 征 瓜 去 呀！	征	瓜	去 呀	倒 把
去	改	嫁，	(白) 奴 不 忍 呀！	奴	不	忍 呀	剪 下
两	扇	磨，	(白) 挨 不 动 啊！	挨	不	动 啊	只 得
夜	挨	磨，	(白) 苦 日 子 啊！	苦	日	子 啊	奴 家
里	嬰	孩，	(白) 无 剪 子 哪！	无	剪	子 哪	用 口
小	池	塘，	(白) 遇 恩 人 哪！	遇	恩	人 哪	送 去
魚	小	将	(白) 行 方 便 啊！	行	方	便 啊	与 奴
遇	着	半	(白) 写 血 書 哪！	写	血	書 哪	送 与
扯	下	边，					

⁶ 1 2 1 6 5 — | 1 2 5 6 2 3 2 3 2 1 | ⁶ 1 2 1 6 5 — :||

刘 志	远。	看	籤	書 嘛	配 与	刘 志	远。
奴 丢	下。	征	瓜	去 呀	倒 把	奴 丢	下。
青 絲	发。	奴	不	忍 呀	剪 下	青 絲	发。
双 手	拖。	挨	不	动 啊	只 得	双 手	拖。
怎 么	过。	苦	日	子 啊	奴 家	怎 么	过。
咬 臍	带。	无	剪	子 哪	用 口	咬 臍	带。
見 刘	郎。	感	恩	人 哪	送 去	見 刘	郎。
带 書	信。	行	方	便 啊	与 奴	带 書	信。
刘 志	远。	写	血	書 哪	送 与	刘 志	远。

①瓜为瓜州，古为西戎地，今为甘肃安西县。征瓜印出征瓜州。

2	3	2	1	2	6	6	5	6
上	山	揀	菌	子	哪	哪	哈	哈
檢	菌	打	湯	喝	哪	哪	哈	哈
与	他	打	家	門	哪	哪	哈	哈
不	过	三	寸	长	哪	哪	哈	哈
是	个	毛	疙	瘡	哪	哪	哈	哈
是	个	馬	皮	泡	哪	哪	哈	哈
送	你	几	傢	伙	哪	哪	哈	哈
刮	你	几	耳	巴	哪	哪	哈	哈

(丑叫板)退还起来呀!

$\underline{\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} \cdot}} \mid \underline{\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}} \mid \underline{\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3}}} \mid \overset{1}{=}\underline{\underline{2 \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}}$
 爱? (四)爱, 我是 爱 呀是爱的 狼呀, 哥呀, 你不得与奴