

火鉴



著

曾国藩

BINGJIAN ZENGGUOFAN ZHU

○虽不以善战名，而能识拔贤将，规画精严，……，实起事以来所未见也。——太平天国·石达开

○知人之鉴，并世无伦。——清·李鸿章



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

冰鉴



【曾国藩】

BINGJIAN ZENGGUOFAN ZHU

○虽不以善战名，而能识拔贤将，规画精严，……，实起事以来所未见也。——太平天国·石达开
○知人之鉴，并世无伦。——清·李鸿章



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CIP) 数据

冰鉴 / (清) 曾国藩著. —北京: 中央编译出版社,
2006.10

ISBN 7 - 80211 - 329 - 6

I. 冰… II. 曾… III. 人才学 - 中国 - 清代
IV. C96

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 121740 号

冰鉴

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京西单西斜街 36 号(100032)

电 话: (010)66509360 66509350(编辑部)

(010)66509364(发行部) 66509618(读者服务部)

h t t p: //www.cetpbook.com

E - mail: edit@cetpbook.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京明月印务有限责任公司

开 本: 850 × 1168 毫米 1/16

字 数: 394 千字

印 张: 25

版 次: 2007 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 49.90 元



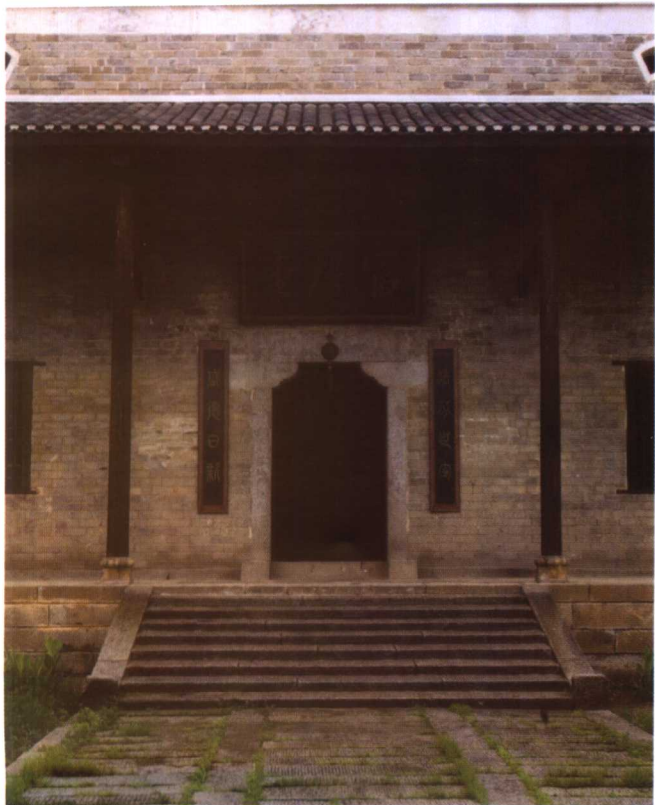
曾国藩老家富厚堂正面远观图。左右宽500米。门前的大片农田现已辟为园林水池，正在修建之中。右上角白屋即思云馆。



思云馆。曾国藩1857年3月26日从江西前线委军奔丧，即住在这里。



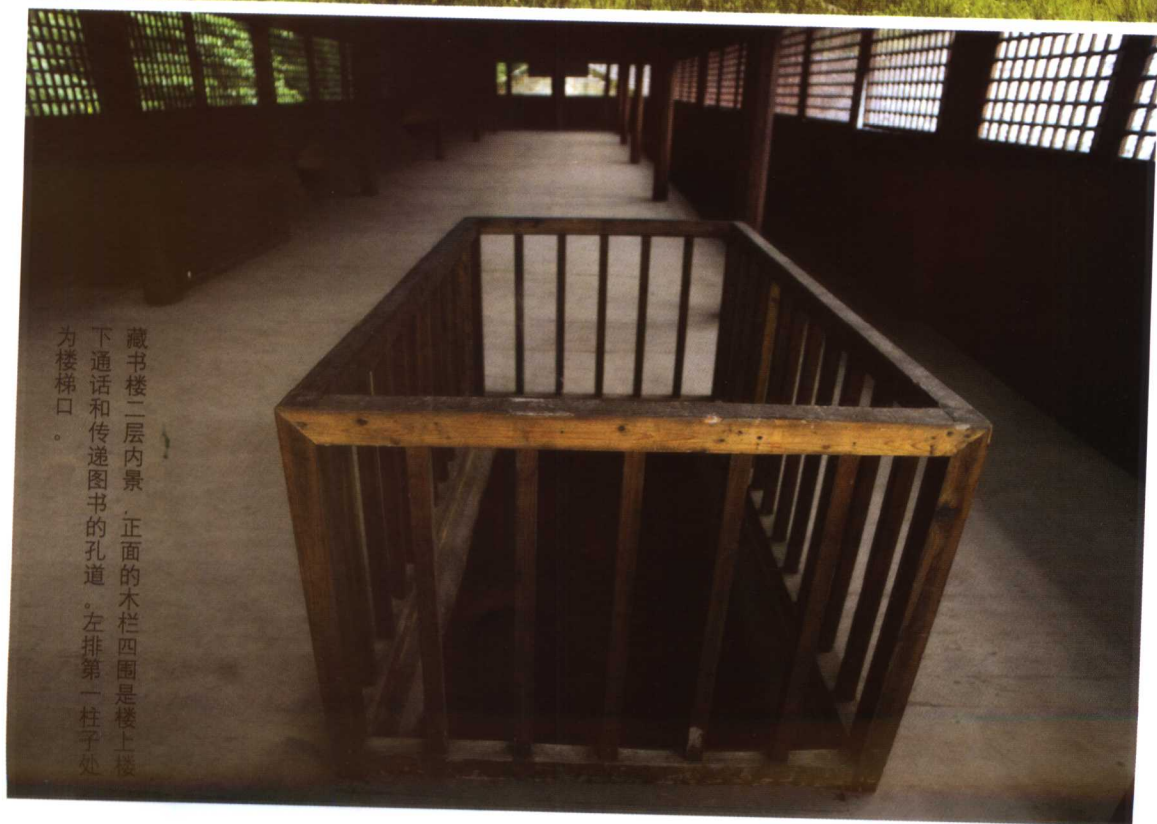
抗战期间拍摄的富厚堂照片。曾氏兄弟先后修建了5处规模宏大的宅邸，今仅存富厚堂。



富厚堂正面照片。曾国藩却从来没有在这大宅子中居住过。



富厚堂中的三层建筑——藏书楼



藏书楼二层内景，正面的木栏四围是楼上楼下通气和传递图书的孔道。左排第一柱子处为楼梯口。



富厚堂前院看大门



富厚堂前院看藏书楼

曾国藩幼年生活的地方远观图。他出生在画面中的高眉山山下。画面中的小桥流水也正是他童年玩耍的地方。



曾国藩少年生活的地方，黄金堂。



黄金堂中破败的天井，尚有人家居住。



湖南长沙坪塘伏龙山曾国藩墓



湖南长沙坪塘伏龙山曾国藩墓



墓室

伏龙山墓庐屋碑文座——大石龟

坪塘伏龙山曾国藩夫妇之墓

重新之前的曾国藩墓



曾国藩墓地山下居住的老人



墓地仅存的一尊石人



墓地伏龙山脚两株罗汉果树，据说是建墓时栽种的。

冰

鑑



曾 國 藩 冰 鑑

71402000/

日 本



冰 鑑



1811

BINGJIANZHIHUI

001

1872



冰 鑑

神 骨 章 第 一

語云脫竅為糠其髓斯存神之謂也山騫

不崩惟石為鎮骨之謂也一身精神具乎

兩目一身骨相具乎面部他家兼論形骸

冰 鑑

文人先觀神骨開門見山此為第一

相家論神有清濁之辨清濁易辨邪正難

辨欲辨邪正先觀動靜靜若含珠動若水

發靜若無人動若赴敵此為澄清到底靜

若螢光動若流水尖巧喜淫靜若半眠動

活 鑑

斷 續 水 漸 回 圖



若鹿駭別才而深思一為敗器一為隱流
均之託跡二清不可不辨

凡精神抖擻時易見斷續處難見斷者出
處斷續者閉處續道家所謂收拾入門之
說不了處看其脫畧做了處看其針線小
水盤

心者從其做不了處看之疎節濶目若不
經意所謂脫畧也大膽者從其做了處看
之慎重周密無有苟且所謂針線也二者
實看向內處稍移外便落情態矣情態易
見



骨有九起天庭骨隆起枕骨強起頂骨平
 起左串骨角起太陽骨線起眉骨伏犀起
 鼻骨芽起顴骨豐起項骨平伏起在頭以
 天庭骨枕骨太陽骨為主在面以眉骨顴
 骨為主五者備柱石器也一則不窮二則

水鑑

不賤三動履小勝四貴矣

骨有色面以青為主少年公卿半青面是
 也紫次之白斯下矣骨有質頭以聯者為
 貴碎次之總之頭無惡骨面佳不如頭佳
 然大而缺天庭終是賤品圓而無串骨半



為狐僧鼻骨犯眉堂上不壽顴骨與眼爭
子嗣不立此中貴賤有毫釐千里之辨

剛柔章第二

既識神骨當辨剛柔剛柔即五行生剋之
數名曰先天種子不足用補有餘用洩消

水鑑

息直與命通此其皎然易見五行有合法
木合火水合木此順而合順者多富即貴
亦在浮沈之間金與火仇有時合火推之
水土皆然此逆而合逆者其貴非常然所
謂逆合者金形帶火則然火形帶金則三



十死矣水形帶土則然土形帶水則孤寒

老矣木形帶金則然金形帶木則刀劍隨

身矣此外牽合俱是雜格不入文人正論

五行為外剛柔內剛柔則喜怒伏跳深淺

者是喜高怒重過目輒忘近粗伏亦不仇

水鑑

跳亦不揚近蠢初念甚淺轉念甚深近奸

內奸者功名可期粗蠢各半者勝人以壽

純奸能豁達者其人終成純粗無周密者

半途必弃觀人所忽十得八九矣

容貌章第三