

北京市海淀区课程改革美术教学辅助用书

美术校本教材 ⑧

材料 装饰 创新

工艺制作教学

编著：郭 彤 北京市育英中学



主编 相泽民 赵方军

GONGYIZHIZUOJIAOXUE

中国出版集团
中国对外翻译出版公司

美术校本教材 主编：相泽民 赵方军



资源探索

工艺制作教学

编著：郭 彤 北京市育英中学

中国出版集团
中国对外翻译出版公司

图书在版编目(CIP)数据

工艺制作教学 / 相泽民, 赵方军主编; 郭彤编著.

北京: 中国对外翻译出版公司, 2006.5

美术校本教材

ISBN 7-5001-1581-4

I. 工... II. ①相... ②赵... ③郭... III. 手工艺品 - 制作 - 中学 - 教材

IV. G634.955.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第041340号

出版发行/中国对外翻译出版公司

地址/北京市西城区车公庄大街甲4号物华大厦六层

电话/(010) 68359376 68359303 68359101 68357937

邮编/100044

传真/(010) 68357870

电子邮箱/ctpc@public.bta.net.cn

网址/http://www.ctpc.com.cn

责任编辑/徐小美 韩建荣

封面设计/赵方军

平面制作/李坚

印刷/北京建筑工业出版社

规格/889×1194毫米 1/16

印张/2.75

版次/2006年6月第一版

印次/2006年6月第一次

印数/1-3000

ISBN 7-5001-1581-4 定价: 209元(共11册)



版权所有 侵权必究
中国对外翻译出版公司

美术校本教材 MEISHUXIAOBENJIAOCAI

顾问：尹少淳 张巨河 祝庆武 陶礼光 宋育哲
总策划：王宣德 朱 桦
主编：相泽民 赵方军
副主编：徐春生
编委成员：黄 静 孟霄然 王德仲 魏立柱 徐关厅 范宏伟
郭 彤 赵晓平 常 方 耳金梅 王士乾 王文俐
肖 涛 张 蕾 王 伟 安 静 曾 旭 宋金华
李露花 胡春秀 相泽民 侯 建 温 红 吴 纲
王志启 牛明明 赵方军 陈永高 王长智 李 恺
陶正基 刘 晔
审校：赵方军
法律顾问：王 瑾
封面设计：赵方军
版式设计：李 坚

中国多元智能教育协会指导
北京佰汇德文化交流中心策划

编写说明

本套美术教学辅助用书系根据课程改革的教学理念,配合国家基础教育新课程标准教材的实施,进行课程、教材、教学的进一步研究与开发,充分发挥海淀区美术教学资源优势,结合各校的美术特色、根据教师自身的专业特点而编制的。

教材编写指导思想体现国家基础教育课程改革的基本精神:立足于促进学生创新精神和实践能力的培养,以人为本,充分考虑学生发展的需要,以便于学生自主选择,强化其学习兴趣;在继承中华民族悠久历史和多元文化传统的基础上,充分体现社会的进步与发展,突出现代意识和民族特色。

本教材注重传统性与现代性结合,强调趣味性美术学习,以丰富的活动方式设计教学内容,贴近学生的生活实践,有利于学生学习主体性的发挥和个性的张扬;以激发学生学习兴趣为前提,兼顾其个性发展和知识技能学习两方面的需要,既比较系统地传授基础知识与技能,又顺应学生生理、心理的发展需要,突出情感、学习态度和价值观的培养。

本教材内容深入浅出,创设多种技能和方式,充分发挥学生的创新思维,适于不同年龄段学生的学习。

本教材中的《行为装置艺术教学》、《摄影艺术教学》、《招贴画教学》、《服装教学》、《丝网版画教学》等分册,适于初中以上,具有一定审美和造型能力的学生研习;而《陶艺教学》、《工艺制作教学》、《线描画教学》、《材料装饰艺术教学》、《剪纸艺术教学》、《藏书票教学》等分册,则可由教师根据难易程度在中小学选择使用。

校本课程的开发和实施使教师不仅是课程的实施者,而且成为课程的设计者、教材的编制者。教师得以在教学研究中不断地认识课程、探索和开发课程,以期更具熟练的基本功,扎实的专业知识,精湛的教学技艺,及融会贯通的综合能力。

课程教材的研发可以为教师提供表现与创造的舞台,令人欣慰的是海淀区的中小学美术教师拥有一种不断探索的精神,在教学过程中积累了丰富的课程资源,在肩负着繁重教学工作的同时,认真编写出本套校本教材,为丰富美术教学工作做出了巨大贡献。

本套教材编写过程中,得到了专家的指导及广大教师的帮助与支持。在此,谨向各位专家及广大教师表示衷心感谢。



郭彤

北京市育英中学美术教师

毕业于首都师范大学美术系

海淀区美术学科兼职教研员

参与制作的《多媒体技术在汉字教学中的初步应用》项目荣获
1997年北京市普通高等院校教学成果一等奖

2000年论文《体验成功提高兴趣》获得首届北京市美术教师优秀
论文奖

2000年课件《封面设计》获得首届北京市中小学电脑作品设计
和制作活动课件组二等奖

2001年制作的课件《贺卡》在教育部基础教育司举办的全国第
五届教育软件大赛中获二等奖（北京市中学组唯一获奖者）

2001年北京市第二届中小学电脑制作比赛获教师课件组一等奖
指导学生作品参加由教育部艺术教育司举办的全国中小学生书
法绘画作品比赛，多名学生获奖，连续五年获得优秀辅导教师
一等奖

课题《信息技术在课堂教学中的应用》获得海淀区首届中学
“教学创新奖”



编者的话

新课程改革带来了全新的教学理念,也使每一位教师面临着全新的挑战。美术教学具有极强的创造性,在不断提倡教学改革的今天,如何培养学生的主动性与创造性是我们每一位教师不断探索的课题。作为海淀区的美术教师,我们在平时的教研活动中经常研究这个问题。许多优秀的教师在日常的教学中非常注意对学生创新能力的培养,注重挖掘方方面面的美术教学资源,并能根据自身的特点开创出一些极具特色的课堂教学。本书收录了几位教师在课堂教学中的点滴体会,希望以此抛砖引玉拓宽教师的教学思路,为学生们开拓更大的创造空间。

参加本书编写工作的老师有:常方、赵晓平、耳金梅、肖涛、王文俐、王上乾,感谢他们在繁重的日常教学中抽出时间来编写此书。

感谢海淀区进修学校中学美术教研室为我们提供机会展示我们的教学;感谢各位老师所在校的领导为老师们提供了足以发挥教学创新的空间;感谢各位专家、领导、同仁、家长、同学为我们提出宝贵的意见。



工艺制作 ● 目录

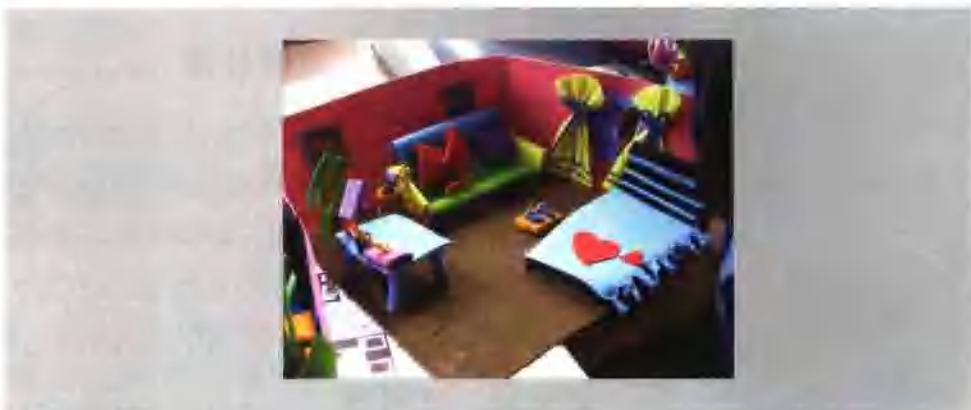


第一课	我做家装设计师	1
第二课	巧做帽子	4
第三课	光阴的故事	6
第四课	灯罩的设计	8
第五课	手机链	10
第六课	丝袜花	14
第七课	钉网画	17
第八课	半立体纸艺术	21
第九课	纸粘贴画	24
第十课	铁丝工艺	27
第十一课	面具的设计与制作	32
第十二课	体育场馆的设计	37

第一课 我做家装设计师

学习要点

家是人们休息的场所，它在人的生命历程中，始终和每一个人相依相伴。家居的设计不但要舒适、方便，更要展示主人的性格、爱好，以及文化品位。今天，我们就试着做一个家居设计，当一回家装设计师。



思考问题

房间的主人是谁？年龄、职业、身份有何特点？居室有何使用功能？主人喜欢什么颜色？怎样搭配色彩？





工具与材料

海绵纸、101 胶、剪刀。

作业

以“温馨小屋”、“动感无限”等为主题，做一件个性化房间设计。

制作步骤

1. 先根据提出的问题选择地板的色彩。
2. 以小组合作的形式，做一个房间的整体设计。
3. 分配任务，每人做一局部家具，注意考虑整体比例与整体搭配。
4. 制作时可用卷、折、剪、贴等方法。



第二课 巧做帽子

学习要点

时光如梭，转眼到了2008年，奥运赛场烈日当头，各国的观众在露天看台上被北京八月的骄阳晒得炙热难耐，我们能否为他们设计一顶遮阳帽来排热解暑，传达人文奥运的服务理念呢？



思考问题

为体现绿色奥运、科技奥运、人文奥运，我们能否试着只用一张纸、一把剪刀来做一顶遮阳帽呢？





工具与材料

一张八开纸、一把剪刀。

作业

设计一顶遮阳帽。



制作步骤

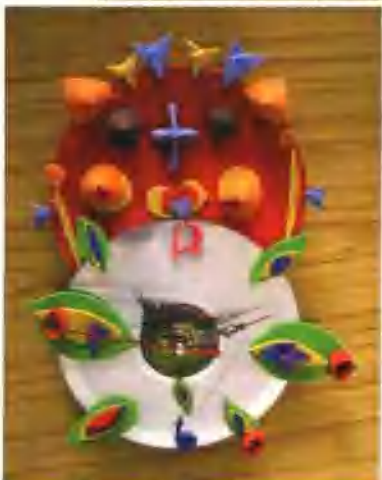
1. 考虑如何利用一张纸。
2. 分析图例设计的巧妙之处在哪里。
3. 尝试自己设计一顶帽子。
4. 制作时可用剪、折、卷、穿插等方法。

第三课 光阴的故事

学习要点

生活中有很多宝贵的东西会不知不觉被我们所忽略。例如：一个废光盘、一个瓶子盖，当然还有更宝贵的时间。现在就让我们把这些常常被人们忽略和遗忘的东西组合在一起，讲述一个光阴的故事。





工具与材料

废光盘、海绵纸、表芯、电池、101 胶、剪刀。

作业

以人物、动物植物等为造型主体，做一件钟表设计。

以自己的兴趣爱好为主题，做一件钟表设计。

制作步骤

1. 根据废光盘进行奇思妙想，看看可以做什么？
2. 根据自己的设想，用海绵纸进行添加。
3. 考虑表芯的位置如何巧妙利用。
4. 安装表芯电池完成。



第四课 灯罩的设计

学习要点

灯是光明的使者，是智慧的象征。在中国古代，灯具作为手工业的经典，在科学性与艺术性相统一、实用性和观赏性相结合方面，取得了辉煌的成就，并以其精巧的工艺和绚丽的色彩令人瞩目。

我们现代人的生活更离不开灯，为灯设计一件外衣，不仅能够使光线更集中，还能为居室增添更温馨的气氛。



工具与材料

彩塑板、刻刀、透明胶条、剪刀。



制作步骤

1. 用圆珠笔和尺子做宽为两厘米的划痕。
2. 利用划痕做正反折，折成扇子状。
3. 设计图案。
4. 剪图案，只剪开不剪断。
5. 做推折。
6. 用胶条粘贴。

