

# 传统剧目汇编

上海市传统剧目编辑委员会编

· 錫 劇 ·

第一集

庵 堂 相 会

上海文艺出版社

# 传统剧目汇编

錫 剧

〔第一集〕

上海市傳統剧目編輯委员会編

上海文艺出版社

傳統劇目匯編

錫劇

第一集

上海市傳統劇目編輯委員會編

\*

上海文艺出版社出版

上海康平路155号

上海市书刊出版业营业许可证出094号

中和印刷厂印刷 新华书店上海发行所总經售

\*

統一書号：10078·0400

开本：787×1092<sup>1</sup>/<sub>32</sub> 印張：2 3/8 字數：69,000

1959年2月第1版

1959年2月第1次印刷

印數：1—900 定價(十一)0.26元

內 部 發 行

## 編輯說明

1. 匯編的目的，在於保存戲曲藝術遺產，並為戲曲工作者提供整理、改編劇目的材料。
2. “匯編”所刊行的劇目，多數是各個劇種初期的演出劇目。
3. “匯編”所刊行的劇目，都是口述記錄本或手抄藏本：在付印前，進行了一次校勘，對原本中的錯、漏之處，加以改正；除對個別嚴重猥褻的語句，略加刪除外，其他保持原來面貌。
4. “匯編”所刊行的劇目，因其內容的好壞程度不一，精華與糟粕並存，所以一律採取內部發行。如要上演，必須加以整理和提高。
5. “匯編”按照劇種分集，每集按篇幅長短，編入一個或幾個劇目。

# 庵堂相会

楊云祥口述

## —人物表—

金秀英	陈宰廷	金子学	金福	金寿	紅云
康氏	莫德成	进兴	农夫	李俊	張朝奉
李朝奉	县官	公差	蔡長	安氏	船夫甲
船夫乙	中軍	王亮昌			

## 〔第一集〕

(金秀英上)

金: (唱) 春宵一刻值千金,  
花有清香月有阴,  
歌館楼台声細細,  
秋千院落夜沉沉。  
清清早晨落起身,  
厢房走出我女佳人,  
我非住他州并別县,  
就在松江府該管上海城,  
上海城里出北門,  
金水桥边竹叶墩,  
百家姓上廿九字,  
人王两点本姓金。  
父亲名叫金子学,

实实大号金学文,  
爹娘未养多男女,  
单生我金盆牡丹独一根,  
从小奶名小妹叫,  
学堂題名金秀英,  
今年青春十八岁,  
九岁年寅早配亲。  
配亲非配其別处,  
同州同县合衙門,  
东門外头三里躡,  
紅龙涇摆渡太平村,  
公公名叫陈百万,  
实实大名陈貴生,  
夫名本則勿曉得,

三三兩兩傳我听，  
傳到小女耳朵內，  
未婚夫名叫陈宰廷。  
配亲辰光陈家富，  
到如今竹竿落水頂到頂，  
石臼舂來木臼沉，  
左裝窗格右裝門，  
現在金家稱百萬，  
陈家財產弄干淨。  
窮勞苦苦倒就罷，  
我父親口口声声要賴婚，  
賴婚賴婚真難听，  
小女臉上難為情，  
爹要賴婚我勿肯，  
欲想高樓短見尋，  
正要上吊繩斷落，  
夢中得見活靈神。  
秀英秀英叫几声，  
勸我勿要死路尋，  
有心等來再等等，  
等到三月初三正清明，  
靈神廟去還愿心，  
庵堂夫妻可相認，  
昨日一夜勿會困，  
今天是三月初三正清明，  
瞞了爹爹與母親，  
勿帶了頭小紅云，  
个单独自出房門，  
到靈神廟里去還愿心。  
開出房門門兩扇，

走下樓梯十三層，  
門前到了花園門，  
四面望望噯不人，  
十指就把園門開，  
回身轉來門关緊，  
有人燒香為財物，  
亦有人燒香為子孫，  
小女燒香非為別，  
只為丈夫陈宰廷。  
拾起頭來細看清，  
春三是有春三景，  
東邊桃花紅如火，  
西邊楊柳綠沉沉，  
田中小麥有長短，  
菜花落地象黃金。  
路上景致噯心看，  
門前看見小橋亭，  
一頂小橋都破壞，  
三根木頭兩根滾。  
橋又高來水也深，  
兩頭用了稻柴捆，  
當中一根斷勒哼，  
三寸金蓮步難行，  
半邊有只歇涼亭，  
走進涼亭等一等，  
可有旁人來走过，  
攙我小女過橋行。

(陈宰廷上)

陈：(唱)清明时节雨紛紛，  
路上行人欲斷魂，

借問酒家何處有，  
牧童遙指杏花村。  
清朝世界亂紛紛，  
坟堂走出我窮人，  
我非住他州并別縣，  
松江府該管上海城，  
出東門落北三里路途程，  
紅龍涇擺渡太平村，  
公公名叫陳思達，  
當朝首相官一品，  
父親名叫陳貴生，  
母親陸氏稱院君。  
爹娘未生多男女，  
單生我枯廟旗杆獨一根，  
從小乳名叫阿興，  
先生題名叫宰廷，  
宰廷再興弄勿清，  
一家人家再干淨。  
光陰如箭容易過，  
日月如梭賽車輪，  
今年小生十八歲，  
我九歲年庚早配親，  
配親非配其別處，  
北門外邊竹葉墩，  
岳父名叫金子學，  
實實大名金學文，  
未婚妻名勿曉得，  
三三兩兩傳我听，  
傳到窮人耳朵根，  
娘子名叫金秀英。

男家媒人先生做，  
女家媒人陸嬌嬌，  
配親辰光陳家富，  
十二金來十二銀，  
綢緞担過十六匹，  
衣裳做過廿四身，  
一對金鐲四兩重，  
一根金釵錢八分，  
我家岳父良心黑，  
回盤回點萬年青，  
大帖口生進我門，  
一家人家敢干淨，  
先死堂前生身父，  
后死后堂老娘親，  
死脫娘象刀无柄，  
死脫爹象樹无根，  
鐲刀无柄尚且用，  
老樹无根難活命。  
十年是有三翻象，  
百年田地轉三村，  
养猪猪要死，  
养牛牛要瘟，  
高大房子燒干淨，  
丫頭死到老家人，  
好好房子曬不住，  
留落三間坟堂門，  
窮窮苦苦倒就罷，  
我家岳父要賴婚，  
賴婚賴婚啥好听，  
面上交关難為情，

并不是我要寻开心，  
陈家要想傳子孙，  
倘然岳父婚來賴，  
关脫陈家兩扇門，  
我活在阳間嘸好处，  
要在坟堂短見寻。  
正要上吊繩断落，  
夢中得見活观音，  
宰廷宰廷叫几声，  
你要寻死慢慢能，  
爷要賴婚媛勿肯，  
早晚夫妻一处登，  
有心等來再等等，  
等到三月初三正清明，  
到灵神庙里还愿心，  
夫妻相会在庵門。  
昨日夜里寒食节，  
今朝就是正清明，  
清清早晨落起身，  
拿着一塊絲瓜筋，  
冷水缸里沉一沉，  
揩揩两只胖眼睛，  
东家要去借帽子，  
西家要想借衣襟，  
借來衣裳勿敢穿，  
还是隨身出門庭。  
十指就把門開出，  
得轉身求門关紧，  
地浪拾根稻草繩，  
縛紧兩扇坟堂門，

不防君子防小人，  
三銅錢家財交撥你。  
穷人要去香來燒，  
为了娘子金秀英，  
人家燒香請香燒，  
我拍手老錢无半文，  
好比前朝呂蒙正，  
撮土焚香拜观音。  
春三是有春三景，  
桃紅柳綠百草青，  
东边桃花紅如火，  
西边楊柳綠沉沉，  
田中小麦有長短，  
菜花落地象黄金，  
有錢小团放風箏，  
无錢小团拔茅針，  
看牛童子在牛背浪，  
四句头山歌勿絕声，  
走一步來近一近，  
风广小桥到來臨。  
一頂小桥多破損，  
三根木頭两根滾。  
(快板) 桥又高來水又深，  
当中一根断勒呼，  
两头用起柴來捆，  
桥脚半边有个人，  
勿是男人是女人，  
陌里陌生勿相認，  
穷人勿能过桥亭，  
走上前去喊一声，



等在此地說分明。

(白)我穷人陈百万个子孙，名叫宰廷，走到风广小桥，看見一位女子，勿知是娘娘，再勿知是小姐，手摸胸膛呆思一想，就是八十岁个老太太，总是小姐大个，叫声偌小姐，总大差勿差个，行行去去走上前來，啊小姐！

金：(白)叔叔請了。

陈：(白)乡紳人家小姐，財主人家礼体，叫声姑娘回声嫂，小姐，你勿要叫我叔叔，叫我穷人好了。

金：(白)人穷礼勿穷，功名原常在，天生是叔叔。

陈：(白)小姐，你是上桥而去呢，还是下桥而來。

金：(白)上桥怎說？下桥怎講？

陈：(白)你若上桥，請你过桥，你若下桥，請你讓开，待穷人过桥。

金：(唱)叔叔你不到此地倒就罢，  
行來走到小橋亭，  
叫你叔叔人一个，  
行行好事費費心。

陈：(唱)我今年不比前十年，  
从前辰光該金銀，  
到东到西发善心，  
現在家中穷干淨，  
头浪帽子开花頂，  
身上衣衫打补丁，  
厚个地方千层补，  
薄个地方肉出肉來精出

精，

鞋嚙底，袜嚙跟，  
走路象餓杀黄牛牙草根，  
吃子早辰少夜頓，  
吃子夜頓少早晨，  
行勿起好事費勿落心，  
行好事三字托別人。

金：(唱)叔叔呀我的說話你听差，  
小女上前說你听，  
一不要銅錢并銀子，  
二不要白米飯年青，  
只为小橋能破坏，  
三根木头两根滾，  
桥又高來水又深，  
当中一根斷勒呼，  
做小女三寸金蓮勿能走，  
請你叔叔攙橋亭。

陈：(唱)不說攙橋倒就罢，  
你要攙橋我不背，  
清朝人不如明朝人，  
明朝人个个是正經，  
現在來子清朝人，  
年輕人說話口不穩，  
我是男來你是女，  
男女混杂不作兴，  
說坏穷人倒就罢，  
說坏你小姐貴千金，  
象白布衫落在油缸里，  
万里長江洗不清。

金：(唱)叫你叔叔胆放大，  
按子五神按六神，  
做子真金勿怕火，  
怕火不算是真金，  
你正經來我正經，

大家正經碰正經，  
叫日間勿做亏心事，  
半夜碰門勿吃惊，  
攙我小女桥来过，  
胜如杭州拜观音。

陈：(唱)小姐定要叫我桥来攽，  
并不是穷人勿答应，  
世間上只有男人送男人，  
嚙不男人送女人，  
男女混杂勿作兴，  
叫我攽桥勿可能。

金：(唱)勿說此事也罢哉，  
前朝古人比你听，  
宋朝有个赵匡胤，  
手提盤龙棍一根，  
千里迢迢京娘送，  
也是男人送女人，  
三国年間关將軍，  
送仔甘糜二夫人，  
而且还是夜里行，  
也是男人送女人，  
万古留名到如今，  
沒有臭話上書本，  
叫你叔叔胆放大，  
攽我小女过桥亭。

陈：(唱)小姐生得才学好，  
前朝古人比我听，  
你上穿綾罗下穿裙，  
穷人象个討飯人，  
小姐好与皇嫂比，  
我不能去同圣人品，  
君臣不配难答应，  
攽桥去請同等人。

金：(唱)发财人也有穷乡鄰，

皇帝也有草鞋亲，  
皇帝沒有草鞋亲，  
凶岁餓死北京城，  
富人若无穷百姓，  
那有粗米解仓厅，  
龙天沒有天平秤，  
秤得万国九洲一样平，  
沒有挑葱并卖菜，  
也无沿門求乞人，  
叫你叔叔胆放大，  
攽过我这頂小桥亭。

陈：(唱)小姐象蝴蝶叮住鷺鷥脚，  
定要叫我攽桥亭，  
小姐啊我是男来你是女，  
你是千金我穷人，  
倘然有人来盤問，  
我們两人啥相称。

金：(唱)叔叔啊无人盤問倒就罢，  
倘若有人来盤問，  
表字打头勿要紧，  
表兄表妹过桥亭。

陈：(唱)只說表兄表妹来过桥，  
穷人还是难应承，  
表姐生得如此好，  
我穷人象个求乞人，  
說給人听勿相信，  
穷人怎能有高亲。

金：(唱)叔叔似乎太頂真，  
三番两次勿答应，  
表兄表妹称勿得，  
嫡亲兄妹过桥亭。

陈：(唱)人家更加勿相信，  
嫡亲兄妹怎会富与貧，  
騙三岁小人都勿信，

撓过桥还是請別人。

金：(唱)叔叔为何說勿听，  
橫勿肯來娶勿应，  
倘若叔叔答应我，  
万事全休百事平，  
倘然你啥不答应，  
不要怪我太猛鬥，  
你也併來我也併，  
早晨併到夜黄昏。  
蛇吃黃蟻活併來，  
弓弦併斷換細麻繩，  
大家过桥过勿成，  
与你早晨併到夜黄昏。

陈：(唱)小姐說話真猛鬥，  
定要逼我撓桥亭，  
我穷人手摸胸膛想，  
倘然勿过小桥亭，  
会勿到小姐金秀英，  
枉費功劳白費心，  
还是拚死吃河豚，  
勉强強強來应承。

(白)小姐，我答应了，你拿香包放啦地上，拿手巾啦我肩架上襯一襯，我来撓你过桥而去。

金：(白)多謝叔叔，待我左手搭在你肩上。

陈：(白)小姐請。

金：(白)叔叔先行。

陈：(唱)領了小姐前头走，

請你上桥要当心，  
左手搭在肩膀上，  
右手裙角拾一拾，  
走上两步退三步，  
小姐啊你脚下高低要当心。

金：(唱)跟仔叔叔上桥去，  
小女从未出过門，  
叔叔撓桥勿归正，  
为何走上两步退三近，  
踏得我小脚头上痛杀人，  
調我撓香女子勿作兴。

陈：(唱)小姐勿要錯怪我，  
并非是我起坏心，  
只为昨日吃了飯，  
今天清早出門庭，  
四肢无力脚无勁，  
脚里象个軟条針，  
走上两步退三步，  
踏痛你小姐勿该应。

金：(唱)錯怪叔叔人一个，  
叫叔叔勿要來多心，  
讓我身边摸來身边尋，  
摸出一塊人參餅，  
給你叔叔点点飢，  
撓过小女过桥亭，  
行來走到街坊鎮，  
再請叔叔吃点心。

陈：(唱)小姐生得好良心，  
拿出一塊人參餅，

穷人好比餓老鷹，  
放进嘴里囫圇吞，  
吃了一个人參餅，  
手里有力脚有勁，  
振作精神攙你走，  
攙小姐來到橋頂心。

金：(唱)叔叔攙我上橋頂，  
見四只橋脚搖叮叮，  
問叔叔此橋勿知几時造，  
啥个皇帝到如今，  
你何不拿黃籐釘一本，  
叔叔做个起頭人，  
东街銅錢写一千，  
西街写个五百文，  
东湊湊來西拼拼，  
會点木頭打点釘，  
水木匠人請几个，  
重修一頂小橋亭，  
人來人往多便當，  
免得叔叔攙橋亭。

陈：(唱)造仔几年算勿清，  
雍正元年到如今，  
我今十年勿比前十年，  
前十年反光該金銀，  
东街銅錢写得着，  
西街有人肯答应，  
現在窮人去写愿，  
十人見我九勿肯，  
写愿修橋請旁人，  
我勿能做啥起頭人。

金：(唱快板)

多謝叔叔攙橋亭，  
一走一步來近一近，  
走过一頂小橋亭，  
一念誠心還愿心。

陈：(接唱快板)

攙得小姐橋來過，  
走过風广小橋亭，  
勿到橋塊也要哉，  
到了橋下說分明。(落板)

(白)勿過小橋便罷，走过小橋，請問小姐，你最是去張親望眷，還是到外婆篤去？

金：(白)叔叔我一不張親望眷，二不是到外婆家去，是到靈神廟去還愿。

陈：(白)小姐去燒香，請走吧。

金：(白)不請叔叔攙橋便罷，我也要請問叔叔，你是張親望眷，還是到朋友家去。

陈：(白)六月債，借得快，還得快，小姐我一不張親二不望眷，也勿到朋友家去，要到百草庵堂，還一些些愿。

金：(白)請問你，百草庵和靈神廟，离开多少路途。

陈：(白)百草庵就是靈神廟，靈神廟就是百草庵。

金：(白)叔叔，此言錯了，一个人有双姓双名，姓外婆家姓，姓

自己的姓，小辰光有乳名，大起来有学名，一庙怎有二名呢？

陈：（白）有道理个，前十年求财得财，求子得子，人人称它灵神庙，现在东壁坍来西壁倒，求财不得财，求子不得了，香炉里向出青草，人人叫它百草庵。

金：（白）既然是同庙烧香，各自修行，请你叔叔领路。

陈：（白）挽桥容易领路难。

金：（白）叔叔，一客不顶二主，大阴功修桥补路，小阴功随身方便，小女决不忘恩的。

陈：（白）小姐说话真有道理，穷人象三个铜钱，一只粽子糖，给他赞光了，好，你在前面走，我在后头跟，走到三岔路口，我左手一揮，你望左手转弯，右手一揮，你望右手转弯，我穷人立定勿走，你一直而行，看见黄墙头房子，场上剩一根独脚旗杆，就是灵神庙到了。

金：（唱）请你叔叔前头走，  
小女接脚后头跟，  
轉个弯来别个身，  
偷看叔叔小年轻，  
穷做穷来贫做贫，  
好象官家后代根，  
人人说我夫容貌好，

劈面碰着不相認。

陈：（唱）小姐移步前头走，  
穷人跟你后头行，  
暗暗之中偷眼看，  
象鬃閣堂楼女千金，  
人人说我娘子好，  
劈面碰着不相認。

金：（白）啊呀，叔叔，我同你碰头了。

陈：（白）象荷花池里撑船。

金：（白）啥解释。

陈：（白）叫藕滚，小姐请走吧。

金：（唱）三里走过桃花巷，  
四里走过杏花村，  
走一步来近一近，  
抬起头来细看清，  
門前看见年近人，  
头髮雪白象雪墩，  
胡须白来象葱根，  
后头跟仔两个人，  
杉木台子杉木凳，  
篾丝灯笼手中拎，  
上摆素来下摆荤，  
屈膝忙跪地埃尘，  
龙天龙天哭勿停，  
未知为点啥正经，  
年轻小女勿晓得，  
请你叔叔说我听。

陈：（唱）举目抬头细细看，  
让我穷人说你听，

旁人穷人多不曉，  
此人名叫李黑心，  
嗰个名为李黑心，  
該田該地該金銀，  
該仔一只黑心斛，  
再該一杆黑心秤，  
子孙兴旺无其数，  
該到九子廿三孙，  
該仔家当无处用，  
穷人面上勿用情，  
說起一只黑心斛，  
活絡方磚做端正，  
斛出去活絡方磚墊起两  
三寸，  
滿杆心来滿杆心，  
穷人轉去斛一斛，  
四斗五升勿滿哼，  
斛进来平杆心来平杆心，  
活絡方磚放下两三寸，  
自家拿来斛一斛，  
六斗五升帶点零，  
他个黑心倒就罢，  
当家娘娘勿作兴，  
朝日朝夜碰白刀甩砧砧，  
灶家老爷火直噴，  
每月廿四上天庭，  
奏本天上玉皇听，  
玉皇听见火直噴，  
差仔日游神来夜游神，  
要到李家查查清，

果然是个李黑心。  
过年派进晦气星，  
大个儿子喊生病，  
小个儿子喊救命，  
和尚道士請轉門，  
东方吃药也无用，  
西方吃药亦勿灵，  
勿滿歇仔半个月，  
死脱九子廿三孙，  
黄梅勿落青梅落，  
白头公相送少年人，  
小姐啊老人上仔小人坟，  
你道伤心勿伤心。

金：(唱)看看这位李黑心，  
孤单独自去上坟，  
沒有心思看野景，  
快到庵堂还愿心，  
翻过前巷到后村，  
花花轎子有一頂，  
喇叭鼓手鬧盈盈，  
轎子里有哭声，  
年輕小女不曉得，  
請你叔叔說我听。

陈：(唱)穷人抬头細細看，  
花花轎子有一頂，  
喇叭鼓手鬧盈盈，  
張家公子去娶亲，  
轎子里边是新娘娘，  
与張家新郎結成亲，  
燒香只管燒香去，

不必路上看野景，  
倘然燒香不誠心，  
就要冷雨驚背心。

金：(唱)叔叔對我說分明，  
張家少爺來結婚，  
與方才一個李黑心，  
天大有些不配稱，  
張少爺象在天堂路，  
李黑心象在地獄十八層，  
走一步來近一近，  
抬起頭來細看清，  
門前有個女佳人，  
白布短衫白腰裙，  
頭上扎起白橫布，  
屈膝望跪地埃坐，  
天啊天啊哭勿停，  
此人未知啥等人。

陳：(唱)路上只管路上走，  
為啥戛頭要追根，  
等我窮人細細看，  
說起這位女佳人，  
百家姓上本姓陸，  
十二月廿四新過門，  
夫君是個小癆病，  
做親就此命歸陰，  
進門就做未亡人，  
今天是三月初三正清明，  
小寡婦去上新坟，  
你道傷心不傷心。

金：(唱)陸家娘娘真正苦，

小女看見真痛心，  
走過一村又一村，  
門前看見一庄村，  
隔河照牆畫麒麟，  
新造房子一顆印，  
文武百官無道成，  
出的出來進的進，  
喇叭鼓手好聲音，  
未知為了啥正經，  
年輕小女勿曉得，  
請你叔叔說我听。

陳：(唱)舉目抬頭看一看，  
小姐門前說真情，  
王家有個三少爺，  
得中金魁第一名，  
文武百官上大門，  
奉旨奉先待魁星。

金：(唱)看他書包打翻身，  
得中金魁轉門庭，  
黃金有價書無價，  
書比黃金勝三分，  
同陸家娘娘比一比，  
天大有些不配稱，  
王家好比天堂路，  
陸家象地獄十八層，  
小女再要盤問你，  
門前看見一个大松坟，  
石人石馬地浪困，  
今天是初三正清明，  
家家人家上新坟，

这家坟上冷清清，  
年輕小女不曉得，  
最是有子孙来无子孙。

陈：(唱)抬起头来細看清，  
只見有个大松坟，  
不見坟墓倒就罢，  
一見坟墓刀割心，  
对你小姐真情說，  
就是穷人老祖坟，  
小姐先去香来燒，  
穷人要到自己坟，  
屈膝忙跪尘埃地，  
祖先門前哭几声。

金：(唱)請你叔叔不必哭，  
有一句古話到如今，  
在生不买爹娘吃，  
死啦阴間哭啥坟，  
阴間路上哭一声，  
阴間路上打一頓，  
等到燒香回家轉，  
买点錫箔共長錠，  
行来走到你祖坟，  
你定定心心去上坟，  
走一里来行一村，  
小女抬头細看清，  
紅的牆头紅如火，  
白的牆头白如銀，  
一根旗杆豎啦哼，  
一根旗杆地浪困，  
开口獅子两边分，

再是文衙門来武衙門，  
再是阴衙門来阳衙門，  
請你叔叔說我听。

陈：(唱)听你小姐来相劝，  
一念誠心拜神圣，  
抬起头来細看清，  
灵神大庙到来临。

金：(唱快板)

妖勿到庙堂倒就罢，  
讓我三步改做两步行，  
香花桥浪經將过，  
御道街上一直行。

陈：(唱快板)

行来走到山門口，  
相請小姐到庙門，  
不到山門也罢哉，  
到了山門說分明。

(白)小姐，灵神庙到了，你拿香包拿好，我去喊喊看，东边可有香伙，来接接香客，西边阿有道士，来接接香客，喔唷里边才勿有人，真是一只荒庵，我来回头小姐，小姐，东边勿有香伙，西边勿有道士。

金：(白)叔叔，沒有人在庵堂，請你插香点燭。

陈：(白)小姐，你此言錯了，你要擔桥就擔桥，你要領路就領路，現在还要叫我插香点燭，莫非你当我香伙嗎，那是我勿



答应你个。

金：(白)叔叔，大阴功修桥补路，小阴功随身方便，送佛送到西天，摆渡摆到江边，造塔造到塔尖，一客不烦二主，还请叔叔帮助。

陈：(白)小姐，你嘴唇薄薄搵搵，闲话噏多少，说得穷人口都勿能开，个末小姐，大蜡燭点在那里，小蜡燭怎样点品。

金：(白)大蜡燭点在正殿，小蜡燭合堂供点。

陈：(白)小姐，你等一歇，我进去插香点燭。

金：(白)是，多謝叔叔。

陈：(白)让我穷人推进山門一看。(推进山門)喔！啥人家助个盤香在此，我来点一个火，替小姐点香燭吧！(跑出来)噯唷小姐小姐，勿好了，眼睛落到香灰里去哉。

金：(白)要末香灰落到眼睛里。

陈：(白)对个对个，穷人穷昏哉，說話顛倒哉。大小蜡燭点好，燒香燒香，燒三支清香，讓我拿香摆在台上，去請小姐来亲手焚香，行行去去，去去行行，走到山門外头，小姐，我大小蜡燭都点好哉，燒香要燒三支清香，請你小姐进去，亲

手焚香。

金：(白)叔叔，你在此等一歇，我先进去燒香。

陈：(白)是，小姐你先請进去燒香，讓我穷人在山門外头坐一歇，晒一歇太阳吧。(陈退下)

金：(唱)小女走进头山門，  
弥陀菩薩头一尊，  
左脚弯来右脚伸，  
弥勒弥勒笑不停，  
面对南方笑盈盈，  
未知笑点啥正經，  
可是笑我金秀英，  
夫妻相会会不成，  
抬起头来細細看，  
一副对联上下分，  
上一联一肚包藏全世界，  
下一联两眼笑倒玉乾坤，  
皆大欢喜一橫匾，  
拜拜弥勒佛一尊。  
走进里边細看清，  
韋陀菩薩第二尊，  
尊尊菩薩朝南坐，  
为啥你要朝北登，  
你口吃南朝飯，  
心向北边人，  
一塊齋匾中間挂，  
待我小女細看清，  
赤胆忠心四个字，  
一副对联上下分，