

評 劇

緣 中 意

李笠翁原著 高 琛改編

上海文化出版社

前記

意中緣是清代李笠翁所著十種曲之一，現根據原著改編為評劇本。故事梗概如下：

明代，書畫家董其昌、陳眉公同游西湖，在是空和尚的古玩鋪中見到有冒自己名字的書畫出售，冒陳名的是名妓林天素，眉公找到她，結成了良緣。冒董名的則尋訪無着。原來住在是空鄰近的窮秀才楊象夏有個女兒楊云友，擅畫丹青，更愛慕董其昌的筆法，是空就將她臨摹的畫冒名出售。是空原是十年前京城一名逃犯，人極狡猾。他見楊云友有才有貌，便假說替董其昌為媒，找了一個生有殘疾的黃天監來代作新郎，將楊云友騙下船往京城而去。

在船上，楊云友發現黃天監的破綻，便盤問丫環妙香，才知被騙，妙香也是被是空騙買藏在地窖里的貧家女兒，正想報仇脫身，便給楊云友設計，誣得是空過船，用酒灌醉，將他沉入江中。仍命黃天監假稱新郎，三人同到京城，賣畫得了盤費，回

到杭州，遣去黃天監。

楊云友到家后，才知她的父親已往松江去投董其昌。這時來求婚的很多，但因過去為了徒慕虛名，才遭詭騙，便說不論是否董其昌，只要當面看過中意，就可允婚。

陳眉公與林天素熱心地為董其昌尋訪，知楊云友回家，托媒代董提親，云友恐又被騙，不允。遂定計由林天素假扮書生，前去相親，果被相中。花燭之夜又發現林天素是冒名頂替，大為驚惶。虧得這時董其昌與楊象夏趕到，云友見董才貌俱佳，就欣然結成眷屬。

高 琛1957年5月於北京

意 中 緣

〔評 劇〕

第一場 買 画

〔西湖边，古碼頭。是空和尚上〕

是 空：阿弥陀佛！

（唱）空門藏身十几年，
不靠弥陀不靠天，
單靠一双識貨的眼，
賤買貴賣字画与古玩。
誰也不知我是京城的殺人犯，
只知我是空和尚住湖边。
逍遙自在多風雅，
銀子積攢了好几千。
心中有一樁未了的愿，
还了俗、再娶一位美嬋娟。

唉！当初犯了大罪，逃出京來，削髮做了和尚，來到杭州。十几年來做和尚做膩

了，騙買了个丫头妙香，藏在地窖里，她又
不跟我一个心眼，动不动尋死覓活。有心还了俗，也好明媒正娶。恰巧鄰居有个窮秀才楊象夏，有个女兒楊云友，長得
賽过天仙，画的一手好画，摹仿董其昌的山水，真假难辨。我求來她的画添上董其昌的名款，賣得高价。我若是娶了她真是人財兩得啊！唉！怎么想个办法把她弄到手；……唉！沒有个机会呀！

〔董其昌、陈眉公、書童上〕

董其昌：陈兄請！

陈眉公：董兄請！

董其昌：（唱）西子湖山留連忘返，
衰柳堤边停画船，
觀賞不尽这山如画，

陈眉公：（唱）何妨再看画中山。

这坐古玩鋪，倒有不少字画，同去一觀如何？

董其昌：請！長老請了！

是 空：阿弥陀佛，二位請進。您要買古玩？你看：
玉器、窑器、銅器、犀角杯、珊瑚扇、伽楠香扇墜、密腊金念珠……

董其昌：有名人的字画取几幅來看。

是 空：要今人的？古人的？宋徽宗的鷹，蘇東坡的竹，米南宮的山水。今人的有極名貴的。

陳眉公：是哪一位的？

是 空：董其昌、陳眉公兩位大名家的山水。

董其昌：這倒巧得很，（對是空）取來一觀。

是 空：這是董其昌畫的單條，這是陳眉公畫的扇面。

董其昌：（同時互白）果然是妙筆，久仰，久仰！

是 空：貧僧鋪子里的東西沒有一件不是名貴的，錯不了！二位請看，待貧僧去取茶來。
（下）

陳眉公：董兄，這幅畫當真是你畫的么？

董其昌：這……

陳眉公：你看，現有詩句在上，這字體不象啊！

董其昌：待我看來。

（念）靜靜閨房自畫圖，
濃描淡抹費功夫，
一心學得丹青法，
仔細端詳總不如。

陳兄啊！

（唱）這丹青筆法倒也仿佛，
這詩句哪里是我寫出，

分明是閨中女兒把才華露，

陈眉公：是个女子的口气。

董其昌：（唱）可惜是紅塵埋沒明珠。

你看，这画秀丽天然，这詩風骨高雅，世間竟有这样多才的女子，难得啊难得！

陈眉公：看她的詩句，倒是对兄十分羡慕，何不訪問她的下落，也好結成文字知己。

董其昌：是啊！陈兄，你这扇面想是真的？

陈眉公：看这題字，十分秀丽，也象出于女子之手。都是假冒的，哈哈……

〔是空捧茶上〕

是 空：二位請用茶。

董其昌：長老，你的寶貝被我們看出破綻來了，都是假的！

是 空：哎呀，阿弥陀佛！罪过罪过！这是我親自到松江求來的，怎么会是假的。

陈眉公：明明是假的，你不是受了騙了吧！

是 空：哪里的話！不瞞二位說：董其昌、陈眉公与貧僧乃是道义之交，十分相厚，这是当面看他們画的。

董其昌：哈哈，但不知他二人是怎样的相貌？

是 空：呃！呃！那董其昌是胖……胖胖的一个瘦子，陈眉公是高高的，嗯……高高的一个

矮子。

〔董其昌、陈眉公大笑〕

陈眉公：你这个出家人，不該說謊，如今他二人就在西湖，你可要見么？

是 空：他二人不來西湖便罷，若來西湖一定在貧僧方丈下榻。

陈眉公：如今他們來到了，你可要見？

是 空：在哪里？

陈眉公：（指董其昌）这就是董其昌。

董其昌：（指陈眉公）这就是陈眉公。

是 空：（大驚）天啊！得罪得罪！出丑出丑！失迎失迎！休怪休怪！

董其昌：長老，這畫雖是假的，却畫得好，這是何人畫的，我二人要前去拜訪。

是 空：請少待！（背白）畫扇面的是名妓林天素，畫這單條的是我心上想着的楊云友，對他們說了，叫他們占了先，說不得，說不得！（轉）不瞞二位說，這畫是人家寄賣的。

陈眉公：是哪一家寄賣？

是 空：哎呀！一時倒忘了，等我想……

陈眉公：（對董其昌）好一個狡猾的和尚！

〔翡翠上〕

翡 翠：老師父！老師父！我家姐姐的扇面賣了沒

有？

是 空：沒有，沒有，快走！去！

陈眉公：这位大姐，你姐姐是哪一個？

翡翠：我家姐姐叫林天素。

陈眉公：哦！林天素。大姐，小生陈眉公，有心拜訪你家姐姐。

翡翠：哦！您就是陈相公，我姐姐慕名已久，要當面領教呢。那邊紅樓就是，我給引路。

陈眉公：明日前去拜訪。

翡翠：好，您明天早點來！老師父，這回你就不用給打聽了。（下）

是 空：真是冤家路窄！……幸虧那一個沒有敗露……

董其昌：陈兄，你这扇面有了下落了，可惜我這一個還不知下落呢！

是 空：唉，實在不知道。

陈眉公：耐心尋訪，盡在小弟身上。長老，這兩幅畫我們買下，這是畫資，請收下。

是 空：阿彌陀佛，奉送！

董其昌：哈哈，請！（同下）

是 空：嘿！假冒假冒，真的來到。真倒霉！……
哎呀慢來！楊云友愛董其昌的畫，董其昌又愛楊云友的畫，這兩個，才子佳人真是

天生一对呀！……啊哈有了，董其昌这一來，从上天給我掉下來个好机会，……
噫，事不宜迟，及早下手，說去就去！（关门，
閉二幕）走哇！

（唱）怕他們捷足先登得了去，
我一步來迟后悔不及。
望佛爺保佑我成全好事，
抽梁換柱結成好夫妻。（下）

第二場 賽 餌

〔楊云友上〕

楊云友：貧无綺羅裳，人言喜淡妝，画笔为生計，
休夸才藝長。我，楊云友，母親下世，家
世凋零，父女相依，賣画度日。爹爹出門
謀求館事，一日未归。前日是空和尚送
來素絹几幅，尚未画完，不免將它画起。
啣！好冷啊！

（唱）貧无彩綫供刺綉，
借画丹青度春秋。
展开素絹細細思構……

我画个什么好呢？也罢，就將我家的周圍
景物画將起來。

（唱）画上这三間茅屋年久失修，

在門外画一个扶杖老父归来晚，
在房中，画一个貧家女眉鎖深愁。
在这小河上哪！
故意兒画个断桥难行走，
免得那索債人來到古岸头。
画成幅提筆落下款……

我素日最愛董其昌的山水，摹仿他的筆法，倒也相似，不想这个是空和尚，將我所画冒充董其昌，取得重价。这事如何做得！寫上自己的名字，他又不肯送画資了，生涯所迫，真真慚愧……。我想那董其昌，文章字画，样样登峰造極，也不知是怎样的一个人兒？他的夫人也不知哪一世修來的福分，陪伴这位才子……噫，他若是未曾娶妻……我……哎！我想到哪里去了！

（唱）这真是閨中无人不害羞。
也不知他年在青春还是老朽，
空妄想画里姻緣君子好逑。

〔楊象夏上〕

楊象夏：（唱）船到江心难补漏，
水冻无魚枉下鈎。
敗兴归来双眉皺，

楊云友：爹爹回來了！書館之事怎么样了？

楊象夏：唉！

（唱）被旁人奪了去我難以強求。

兒啊！為父去遲了一步，被旁人謀了去了！

楊云友：爹爹不必憂慮，賣了這幾幅畫，也能度過殘冬，爹爹，歇息歇息吧！

〔債主上〕

債主：秀才心不善，借債想詭騙，又怕打官司，又怕傷體面。老楊！老楊！

楊象夏：哎呀！討債的又來了，你只說我不在家。
（下）

楊云友：是哪一個？

債主：討銀子的。

楊云友：我爹爹出門去了，改日與你送去吧！

債主：明明聽見他說話，怎麼說不在家！我看看！

〔進，楊云友避下，楊象夏上〕

楊象夏：你怎麼闖進人家內室，成何體面！

債主：好體面！好體面！男子欠債推女眷，烏龜教你的本領高，鑽在壳里找不見。

楊象夏：什麼說話！只因我手下無錢，才無顏相見，等我有銀錢，一併奉還。

債主：等你有了還？哼！等不了！還了吧！

楊象夏：實实地无有啊！

債主：沒有？唉，老楊，你真是個笨人！你有那末個好女兒，找個財主，把她聘了，多多要點彩禮，還怕沒錢還賬！

楊象夏：哎！你要銀子，也該好好地講，怎么這樣放肆，我老相公豈是賣女兒的！豈有此理！

債主：欠債不還，還要賴！

楊象夏：不要罵人！

債主：不還，我就罵！（爭吵）

〔是空上〕

是空：哎呀，為何爭吵？楊老先生，這是為了何事？

債主：我是討債的，你甯管！

是空：他欠了你多少銀子？

債主：當初借了我二十五兩，年半沒還，利上滾利共合七十五兩。

是空：（背白）好大的利錢，我可跟人家要少了。

（對債主）你討債，怎么罵人？

債主：他不還，別說罵，還要打呢！

楊象夏：豈有此理！

是空：不要爭吵，貧僧自有道理。

(唱) 你二人，休爭毆，
袖里的銀子不犯愁，
先給你三兩三來六兩六，
权当做利錢你先把它收。

楊象夏：这如何使得！

債主：您替他还？好，冲您面子，我收下。老楊，
給我預备好，年底下我來取。老师父，回
头見吧！（下）

楊象夏：多謝师父解囊相助，不然还要受他凌辱。

是空：說哪里話！他是个守財奴，哪里懂得敬重
斯文，不要和他一般見識。楊老先生，你
有了为难之事怎么不对我講啊！

楊象夏：一向蒙师父買画，欠債之事，怎好开口。

是空：这样利上滾利怎么得了呢！

楊象夏：师父啊！自老妻下世，欠下了債，如今还
停灵未曾下葬呢！唉……

是空：（背唱）他窮途末路我正好下手，
哪怕魚兒不上鉤。

老先生！

（唱）我有句肺腑言不便出口，

楊象夏：有話但講何妨。

是空：（唱）你就該聘出令爱把彩禮求。

楊象夏：（唱）老夫我虽貧寒却爱体面，

賣女還債臉上羞。

我若是嫁女求聘，這口窮氣也爭不來了。

是 空：女大當嫁，也是正理。

楊象夏：這倒也是。只是我女性情高傲，擇婿不求豪富，但求才學，一時哪有如意之人。

是 空：你是要有才學的女婿？這倒容易，貧僧來往的都是翰墨名士，風流才子，就是令愛最羨慕的董其昌，也是貧僧的好友。

楊象夏：哦，師父與董其昌是好友？

是 空：老先生，貧僧正為此事前來，今天董翰林到我小店，見了令愛的畫，再三追問，我只好說出令愛，他贊嘆不絕，有心結為姻眷，托貧僧為媒。

楊象夏：唉！只怕高攀不上。

是 空：老先生又說客氣話，文字不分貴賤，說什麼高攀低就！

楊象夏：唉！老夫只此一女，相依為命，若是婚姻成就，老夫我只好要女婿養老啊。

是 空：你與董翰林都是斯文人，這些小事還不好講，但不知要多少聘金？

楊象夏：且慢，待老夫與女兒商議商議，再行聘禮。

是 空：哎！令愛素來羨慕董其昌，哪有不允之

理，就这样一言为定，事成之后，再送聘金到府。这是紋銀十兩，留下日用。

楊象夏：方才已蒙師父相助，這銀子決不能受了。
是 空：不妨，不妨，這幾幅畫還未送畫資呢。

楊象夏：如此愧領了！

是 空：改日再來領教。老先生，親事一言為定了，聽我的好音吧！（下）

楊象夏：師父慢走！哈哈……

〔楊云友上〕

楊云友：爹爹。

楊象夏：兒啊，人言道出家人慈悲為懷，你看是空師父憐貧惜苦，真乃是熱心腸啊！兒啊！目下有椿喜事到了，董其昌見了你的畫，十分贊賞，托他為媒，結為姻眷。兒啊，你平時最羨慕的就是董其昌，這門親事兒你一定愿意的了？

楊云友：哦……

（唱）听一言叫我喜心上，（看壁上董其昌画）
不枉我苦学三年董其昌，
只以为人海茫茫空妄想，
誰曾想画里良緣心愿偿。

楊象夏：兒啊！你可愿意么？你講啊！

楊云友：（唱）爹爹呀！（羞）

兒愿从父命——許配君子，

楊象夏：哈哈……

楊云友：（唱）只是他出家之人怎把媒人当？
爹爹，和尚作媒，外人聞之不雅，你教他
另托一个媒人吧！

楊象夏：傻女兒，为父又不認識他，怎么去教他另
托媒人？管他出家人，在家人，只要保得
一門好親事，就是了。

楊云友：爹爹……

楊象夏：什么？

楊云友：……進去用飯吧！（下）

楊象夏：哈哈……（下）

第三場 設 計

〔二幕前，是空上〕

是 空：哈哈……親事妥了，我要回京城去了，
皇上官員也換過多次，沒有人找我十年
前的旧賬了！

（唱）今天下聘親事妥當，
眼看和尚要作新郎，
洞房安排在花船上，
一帆風順驅走新娘。
只有一事要人命，