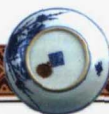


中国收藏鉴赏丛书

Chinese Art Collectors Companion Series



余继明 编著

浙江大學出版社

中国收藏鉴赏丛书

民间古瓷盘图鉴

余继明 编著

An Illustrated Handbook of Chinese Porcelain

江苏工业学院图书馆
藏书章



图书在版编目(CIP)数据

民间古瓷盘图鉴/余继明编著. —杭州:浙江大学出版社, 2003

(中国收藏鉴赏丛书)

ISBN 7-308-03324-4

I. 民... II. 余... III. 瓷器(考古) — 中国 — 古代 — 图录 IV. K876.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 036120 号

中国收藏鉴赏丛书

民间古瓷盘图鉴

余继明 编著

出版发行 浙江大学出版社

(杭州浙大路 38 号 邮政编码: 310027)

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

责任编辑 李玲如

美术编辑 郭长英

印刷 浙江印刷集团公司

经销 浙江省新华书店

制版 杭州美虹电脑设计有限公司

开本 889mm × 1194mm 1/32

印张 5

字数 121 千

版印次 2003 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

书号 ISBN 7-308-03324-4/K · 090

定价 45.00 元

君胸次有幽蘭竹影相扶秀可餐
 上那無荆棘刺大人宮納百千端
 紹言老實長兄教書
 及子稿弟鄭燮



瓷盤是民間留存最多的實用器之一，
 其畫面也具觀賞性。



中国的古瓷器，不仅具有实用的价值，而且具有高超的工艺和极高的艺术水平，在造型、绘画和色彩诸多方面体现了中华民族的审美取向，蕴含着深远的美学意义，因而在人类文化发展史中占有一席之地。因其如此，古今中外中国古瓷器的收藏者和爱好者难计其数，更有其痴迷者的奇闻逸事流传于世，成为收藏者的美谈。这也越发增强了收藏者的热情，致使古瓷器收藏爱好者队伍不断壮大；也由于古瓷器不能再生，存世数量有限，难怪精品瓷器一旦落入收藏者之手，即“石落井底”。从投资角度看，古瓷器的升值潜力确实难以估计。

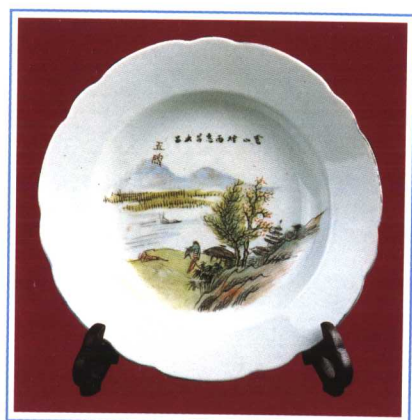
瓷盘是民间留存较多的一种瓷器，因其存世较多，所以碰到珍稀或精品的几率相对也高。这就需要收藏者具备一定的专业鉴别能力了。一般来说，了解古瓷盘可以从以下几点入手：①了解各时期古瓷盘的一些常见纹饰和器型。②了解各时期彩料和釉面的微妙区别。③了解各时期足底的特征区别，如剔边的斜度、泥鳅边的特征及护胎釉的特征。④掌握新旧绘画和书法的技法鉴别要点。

本书收录不同时期流传于民间的一些古瓷盘，按不同彩料分类编排。这里特别要说明的是，所列参考价，仅供收集者参考，并非市场定价。

本书由马爱娟、沈蔚、余娴、钱程、余继林、余欣欣、郑佩云、郑锦等整理资料。限于编著者的水平，书中如有疏漏之处，敬请读者批评指正。

余继明

2003年6月



【 民间古瓷盘图鉴 】

目 录

青花瓷盘 1

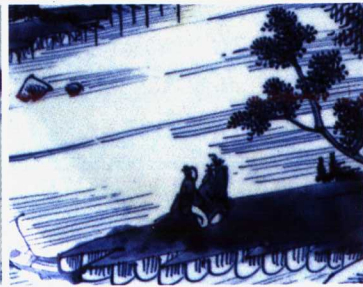
彩绘瓷盘 70



名称 【青花花篮纹盘】

- 年代 清·康熙
尺寸 口径19.8cm 底径11cm 高2.4cm
品级 中品
参考价 1500—2000 元
升值指数 ★★
备注 画工尚好，青花发蓝。底足与缩釉点一目了然，系康熙年间民间实用器，市面较少。





凡以山水远景为主要纹饰，层次分明，并点缀细小的人物纹饰，并具备青花深蓝，发色深沉之特征的，通常为雍正年间的器物。



名称 〔青花山水人物纹盘〕

年代 清·雍正

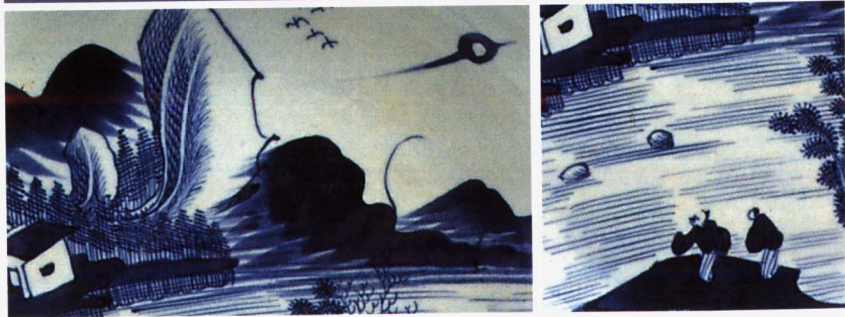
尺寸 口径26cm 底径15.5cm 高5.5cm

品级 美品

参考价 8000—10000 元

升值指数 ★★★★★

备注 釉面滋润，呈鸭蛋青色，青花略发蓝。画工较好，以远景构图，富有层次，具乾隆初年画风。背面画有简洁的竹叶纹，毛底，其螺旋纹与清代手工旋纹吻合。圈足处有手工穿孔，作系挂之用。此盘市面少见，值得收藏。



图案以山水为远景，人物细小；青花深蓝、深沉，可断为雍正年间之器物。



名称 【青花山水人物纹盘】

年代 清·雍正

尺寸 口径25.3cm 底径15cm 高5cm

品级 中品

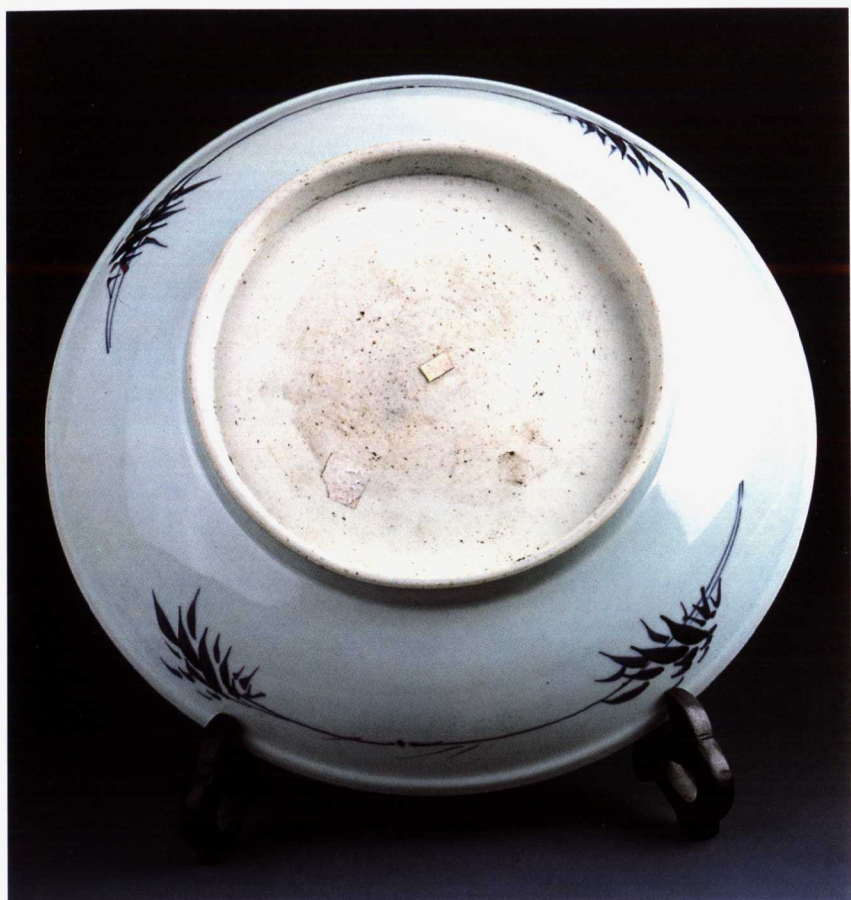
参考价 700-1000元

升值指数 ★★

备注 青花发蓝，画工较好，富有层次，具雍正年间风格。背面毛底，边缘有爆口。



以山水为远景，人物细小，但青花发色略浅之器，一般可视为雍正晚期至乾隆初期之器。



名称 【青花山水人物纹盘】

年 代 清·乾隆

尺 寸 口径 28cm 底径 17cm 高 6cm

品 级 美品

参 考 价 8000—10000 元

升值指数 ★★★★★

备 注 器型规整，釉面滋润，呈鸭蛋青色，青花发色青蓝、夺目。画工好，富有层次，且以远景构图，属乾隆年间常见风格。毛底，其螺旋纹与清代手工旋纹吻合。此盘市面少见，值得收藏。



名称 《青花山水纹盘》

年代 清·雍正
尺寸 口径16cm 底径9.7cm 高3.8cm
品级 上品
参考价 1200-1600 元
升值指数 ★★★
备注

器型规整，壁厚实。画工简单。青花深蓝。底为双圈，其款为雍正民窑器所常见。市面较少。





名称 〔青花花卉纹盘〕

年代 清·雍正
尺寸 口径15.9cm 底径9cm 高3cm
品级 上品
参考价 1000-1300 元
升值指数 ★★★★★
备注 釉面滋润，画工较好，青花发色淡雅，古代修足特征明显，属清三代之作。市面较少。





缠枝莲纹饰，通常为雍正年间仿明永乐、宣德之器。