



塞上写生

塞 上 写 生

編 者：人 民 美 術 出 版 社
出版者：

北京東單布胡同10号

責任編輯——朱章超 美術設計——邵景濂

發行者：新 華 書 店

印刷者：工 人 出 版 社 印 刷 厂

北京市書刊出版登記證出字第004号

1959年1月第一版第一次印刷

開本：787×1092 1/24 印張：2 1/3

印數：1—3,200 統一書號：8027·1990

今年五月廿四日，中国文联組織了以郭沫若为首的文学家、詩人、画家、翻譯家和攝影家的參觀团，前往張家口專区进行了半月余的訪問，計經怀来县、涿鹿县和商都等地。參觀团訪問了劈山大渠、硫磺化肥厂以及其他工农业、水利等方面的許多振奋人心的建設成績和当地人民的創造奇迹；并和当地人民进行了广泛的接触，建立了友情。

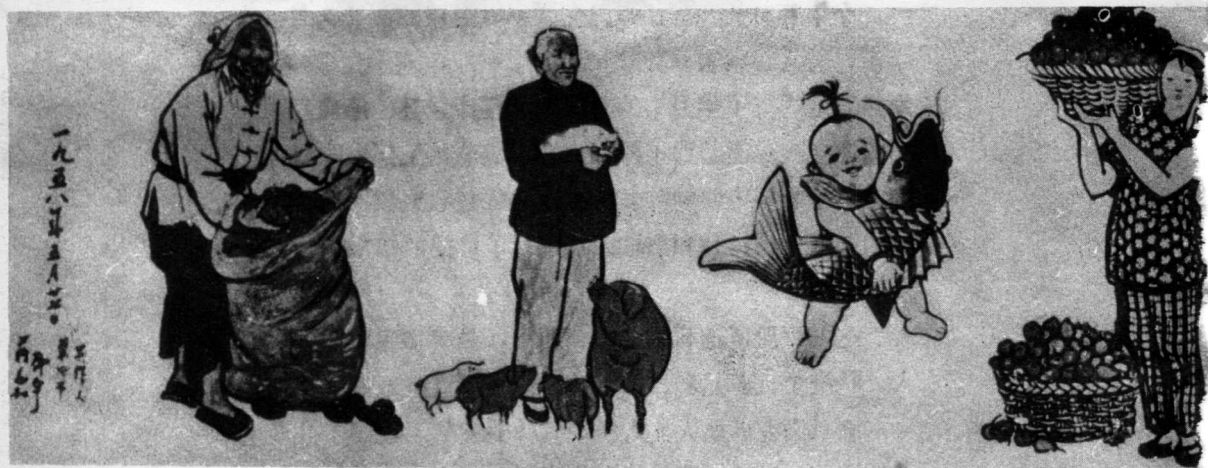
这本画册所选輯的五十余幅画，是参加參觀团的吳作人、叶淺予、蔣兆和、邵宇和肖淑芳等五位画家的作品。

画家們在各地人民大跃进气势的鼓舞下，画了許多生动的速写，反映了蓬勃的社会主义建設大跃进的景象。通过这些画幅，使人們看到了今天塞上的巨大变化和發展。

此外，在參觀团訪問期間，五位画家还集体繪制了壁画，这里选取了其中的两幅一并介紹給讀者。

人民美术出版社編輯室

1958年7月



花园乡壁画

吳作人 叶浅予 蔣兆和 邵 宇

花園乡颂

花園乡是花果乡，
花園乡是诗歌乡，
万林果树种满园，
万首诗歌写满墙。

茶花椰子成塔尺，
空酒瓶制水平似，
仙仙亭可个把月，
满乡都是技术师。

五个电力扬水站，
一季工夫热四年，
男女老少齐出力，
花園乡变小江南。

加劲赶，努力结，
赶上七一把礼献，
技术革命已开端，
赶上英园并不难。

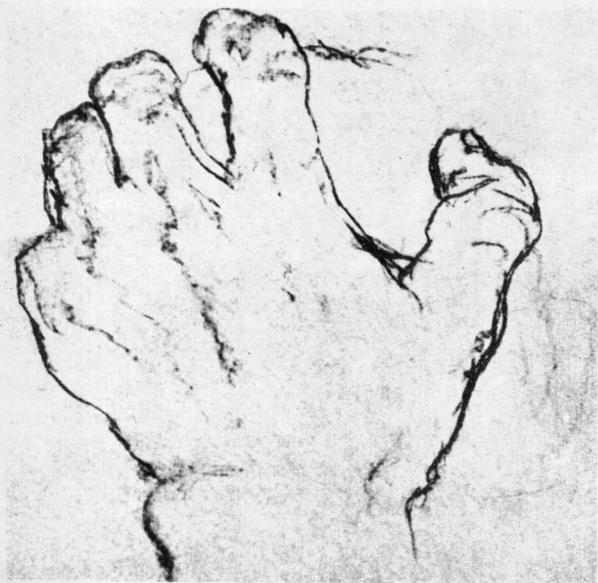
一九五八年五月十四日 余国文
题在花園乡五里亭
郭沫若书





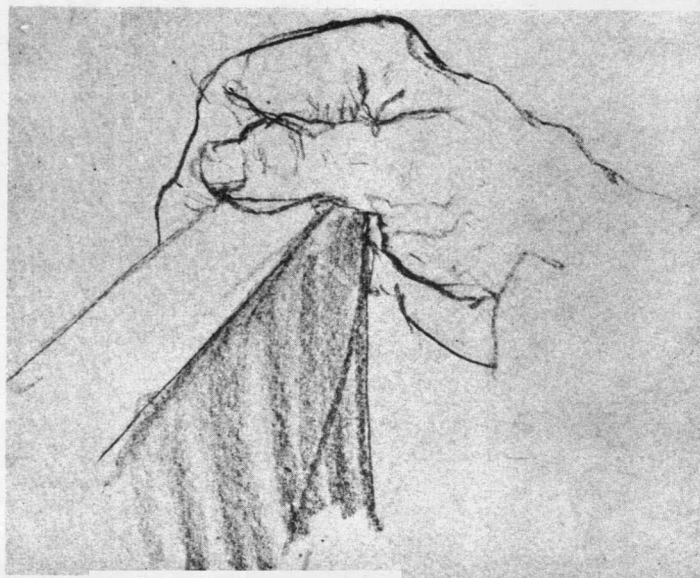
劈山大渠

吳作人



創造劈山大渠的手

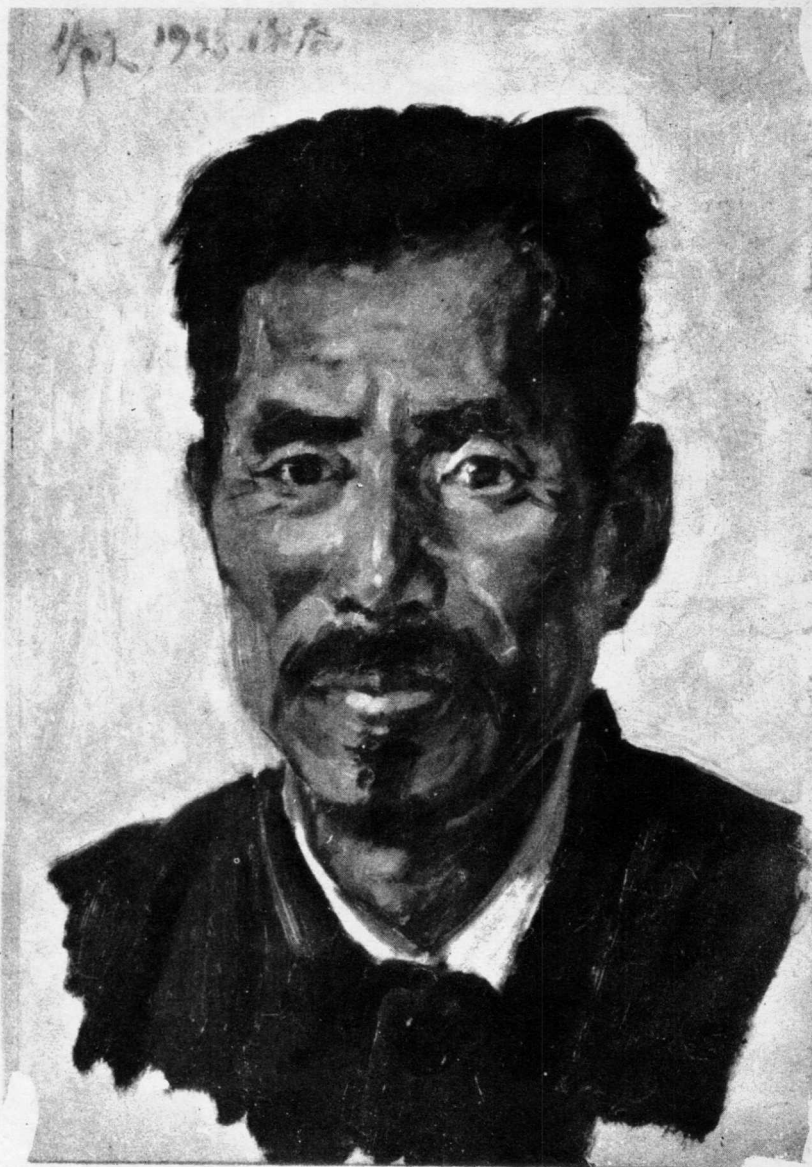
吳作人





开 渠

吳作人



涿鹿硫磺化肥厂厂长
刘海奇同志

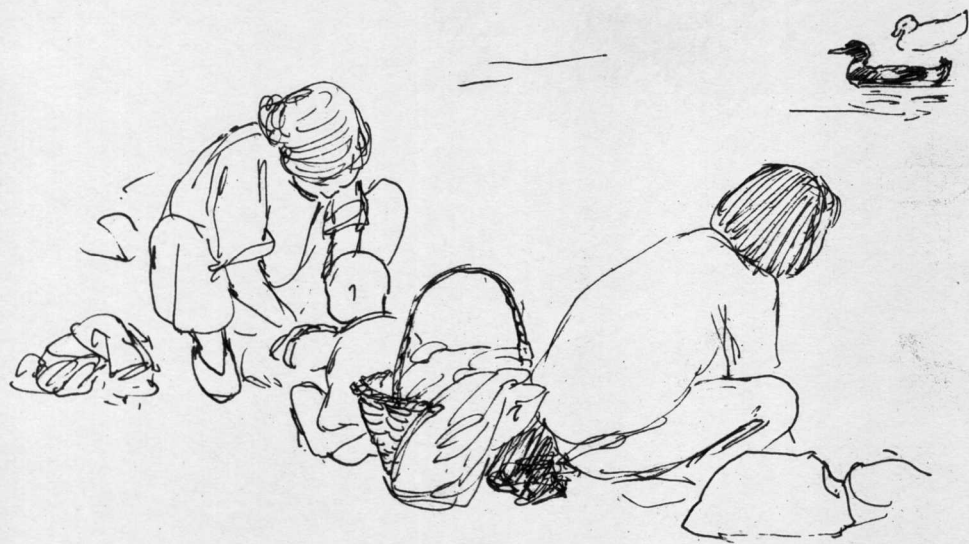
吳作人



1958. 渝厦, 长隆村写刘存满志大爷

刘存满老大爷

吳作人



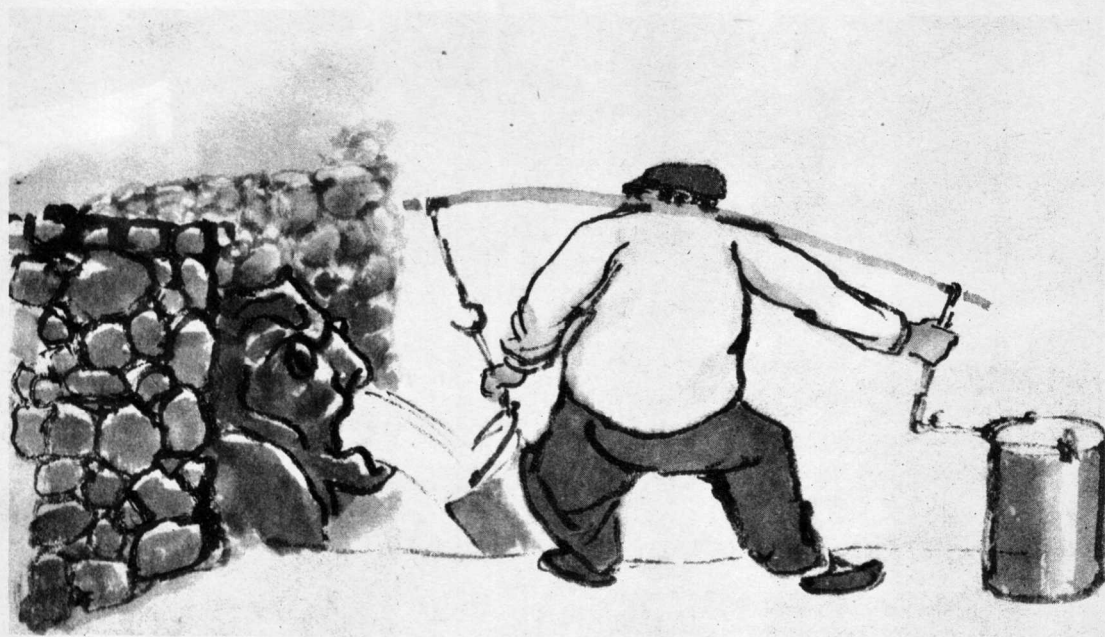
1958. 南北家

洗 衣 吳作人



花园乡小景

吴作人



南 水 泉

吳作人

新村

為因避低溫，不列你或我，
合力遷村莊，一律何陽房。



新 村

叶淺予

詩歌鄉

懷來县委有诗人，主任原系老歌手，
下放作家是乡长，花园乡里诗满墙。



詩歌鄉

叶淺予



塞上江南

叶浅予

猪圈无蝇
积极分子少先隊，
手執蝇拍除害；
因何指標完不成？
蒼蝇不到猪圈来。



猪圈无蝇

叶浅予