

Wanxhuan Shijie



魔幻南美洲

——厄瓜多尔·秘鲁·玻利维亚秘境之旅

蔡惠美 文/摄影

沿古文明的废墟穿越高原之都到达神秘幽深的
亚马孙上游，

隐遁、神秘、魔幻好像始终环绕着你，

它是真正旅人心中最难忘、极其震撼之旅！

A.P.G

安徽文艺出版社

ANHUI LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

作者简介：

蔡惠美，台湾大学牙医系毕业，后赴日本东京医科大学深造，再获美国芝加哥大学解剖系哲学博士。

除了专业领域的发挥，蔡惠美平素喜爱陶艺、摄影、绘画、手工艺品等，举办过个人摄影展：“惊艳摩洛哥”(2000年)、摄影联展“中亚大丝路1001夜传奇”(2002年)。

蔡惠美是环球深度旅游的爱好者，足迹遍及世界，并已出版有多部旅游类书籍。





M0huan Nanmeizhou

魔幻南美洲

——厄瓜多尔·秘鲁·玻利维亚秘境之旅

玩转世界

A·P·G

安徽文艺出版社
ANHUI LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

蔡惠美 文/摄影



图书在版编目(CIP)数据

魔幻南美洲/蔡惠美著. —合肥:安徽文艺出版社,
2007.1

ISBN 978—7—5396—2871—4

I. 魔... II. 蔡... III. 游记—作品集—中国—当代
IV. I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 161654 号

引进图书合同登记号:1201329

魔幻南美洲

蔡惠美 著

责任编辑:吕冰心

出 版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:合肥华云印务有限责任公司

开 本:720×1010 1/16

印 张:12.5

字 数:200,000

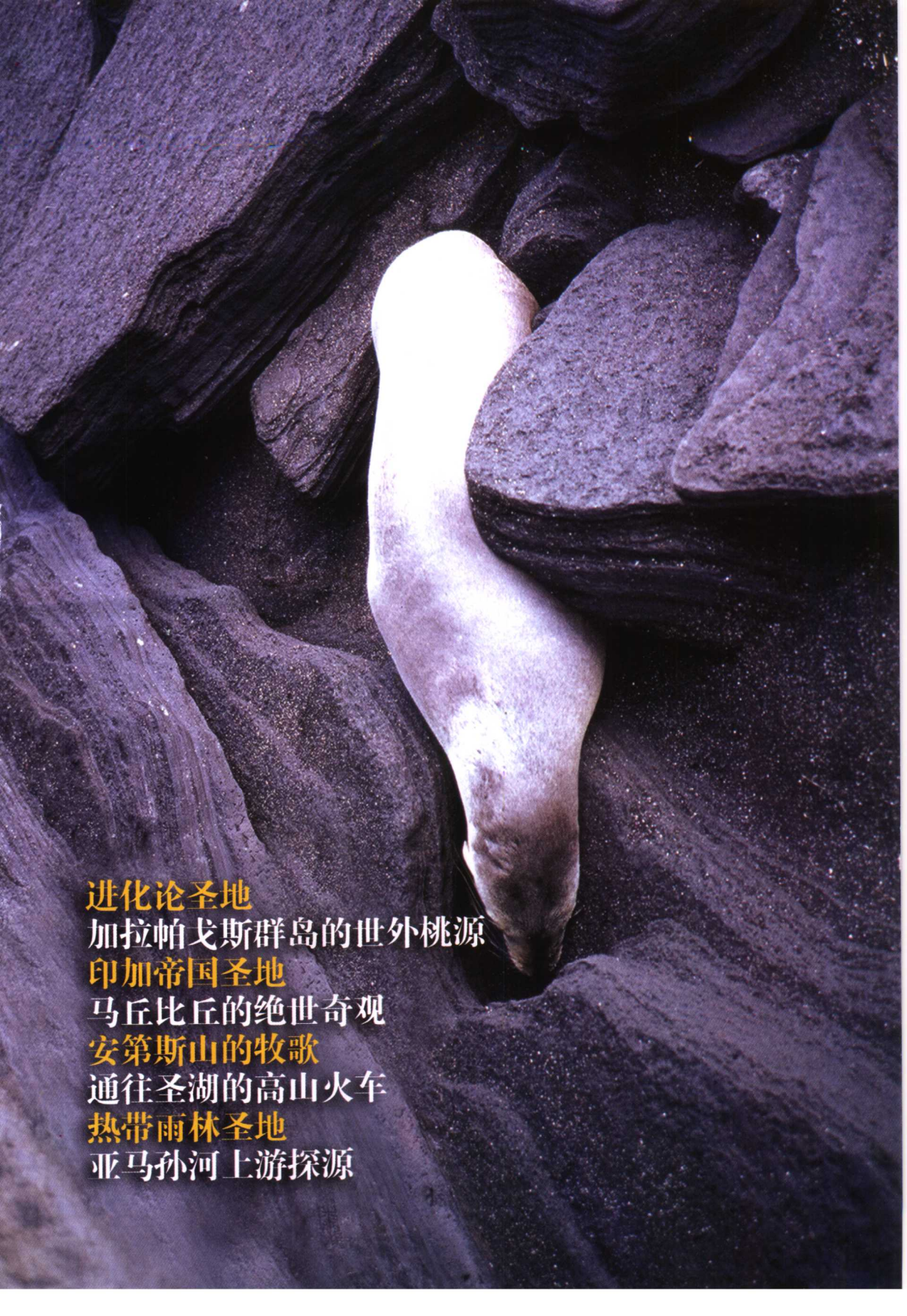
印 数:5000

版 次:2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978—7—5396—2871—4

定 价:36.00 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)



进化论圣地

加拉帕戈斯群岛的世外桃源

印加帝国圣地

马丘比丘的绝世奇观

安第斯山的牧歌

通往圣湖的高山火车

热带雨林圣地

亚马孙河上游探源

目录

缘起	Along The Inca Road	8
前言	火山下的生命轨迹	10
第一章	从变奏到融合——南美大地鸟瞰	12
1-1	印加变奏曲	17
1-2	追随探险家的足迹	23
1-3	由国旗看各国国宝和历史人文	31
第二章	零纬度的城邦——厄瓜多尔	37
2-1	Hello,基多	38
2-2	在赤道碑脚跨南北半球	43
2-3	火山大道走一遭	47
2-4	老夫妻来自基多	57
2-5	奥塔族人爱美又多金	61
2-6	白人导游水仙	67
2-7	宜人的昆卡	73
第三章	演化天堂——加拉帕戈斯群岛	82
3-1	奇特的火山口——加拉帕戈斯群岛的一天	87
3-2	笨鸟穿红鞋还是蓝鞋	97
3-3	陆龟乔治的房事	105
3-4	厄瓜多尔小朋友雷纳多	111



3-5 乐园的外来客	
——加拉帕戈斯群岛的天灾与人祸	115
3-6 天涯海角	121
第四章 神话与外星人的基地——秘鲁	125
4-1 王者之都——利马	127
4-2 谁在看地上大涂鸦?	
——秘鲁南部荒漠上的纳斯卡图形	131
4-3 印加的肚脐眼——库斯科	137
4-4 山为画活, 云为诗留	
——山中传奇 马丘比丘	143
4-5 山里的秘鲁小孩	147
4-6 高山火车里的印加风情	153
第五章 太阳神的自恋湖镜——玻利维亚	156
5-1 的的喀喀湖 24 小时	159
5-2 拉巴斯人爱财神	167
5-3 掀开印加人的面具	175
第六章 生活群像 奇异之旅——流域与高原	181
6-1 亚马孙热带雨林	183
6-2 印第安人的帽子	191
6-3 邂逅天竺鼠	195
6-4 高山症只怕太阳不出来	198

【自序】

缘起

Along The Inca Road

旅行的动机通常可以归纳为两类：憧憬未知事物或暂时逃避现实，前者积极，后者消极。我的南美洲印加高山之旅，同时满足了我这两方面的需求：印第安人的原貌与历史以及安第斯山奇特的景观，对我而言，一方面是紧张刺激，一方面又是放松与纾解的，这真是一趟崭新而扎实的体验。

也记不得是什么时候开始，我就知道自己有一天会来到达尔文的加拉帕戈斯群岛，神秘的马丘比丘以及遥不可及、高不可攀的印加圣湖的的喀喀湖。缘分也算有趣，我在一次爱尔兰旅游时遇到一对来自美国的老夫妻 John 和 Marie，他俩曾经去墨西哥与秘鲁等地多次；John 自退休之后，与太太 Marie 开了一家小小旅行社。大家对中南美洲的兴趣相同，谈得热络投入，后来用传真联络多次，多亏他们细心体贴的安排，我们终于踏上南美洲的土地。

知道我们向往安第斯山国度印第安的人文，John 特别推荐厄瓜多尔、秘鲁与玻利维亚三个国家。他建议行程最好分两次，作深度之旅，厄瓜多尔与加拉帕戈斯花两三星期，另外再花两星期走完秘鲁与玻利维亚。其中隶属厄瓜多尔的加拉帕戈斯群岛对旅客限额，游轮不多，旺季时容易客满，更应该要在半年之前预先安排。

游轮报名了两次，因为第一艘游轮临时送修进厂，想参加的另一艘大游轮又已经客满。于是 John 将我们的秘鲁与玻利维亚行程提前，厄瓜多尔与加拉帕戈斯群岛延后，结果，我们在 9 月出发，完成第一段两国之旅后，翌年再赴南美，整整一年之后，总算登陆达尔文的演化之岛加拉帕戈斯。

我对南美的这两趟旅游期望很高，与 John 对行程细节商谈多次，像秘鲁的马丘比丘，安排在山中住宿一晚是 John 大力鼓吹的，我们也举双手赞成，但是马丘比丘废墟旁的旅馆只有一间，早已客满，John 于是替我们安排住在马丘比丘村的裴洛旅店。行前我还在嘀咕着没有办法住在废墟旁欣赏夜景，没料到投宿裴洛旅店让我遇见山里的“再见男孩”以及“莉莉”女孩，两次邂逅，他们与马丘比丘的梯田与迷雾一样令我难忘。

旅程中常有意外的收获与惊奇，似乎不止一次发生在我们的安第斯山国度之旅，成为美好的回忆。在库斯科，我初尝安第斯山高度的厉害，见识到高山症的可怕，也了解了印第安人的生活与民俗特色。拉巴斯是我们由的喀喀湖上岸后上飞机回台北的地点，本来我对它并不看好，结果我们却看到当地稀奇古怪的面具，也接触到印加人特有的祭典与信仰。在的喀喀湖畔见到的马铃薯种类极多，玉米颗粒像蚕豆一般大，这种种也增长了我的见识。日后我到日本北海道，吃到十分可口的马铃薯，小小的一粒粒紫红色皮的，就叫“安第斯山种”呢！

第二段旅程有了前段的预演，记忆犹新，我们走来更理直气壮，信心倍增。厄瓜多尔的旅游资讯在市面上是极端缺乏的，幸亏有在美国密歇根的同学热心用空运寄来一本加拉帕戈斯群岛的旅游指南；而有关厄瓜多尔全境的参考资料，是我在多年前逛台北诚品书局时，无意中在一堆过期减价的清仓书里寻到的。这本 Lonely Planet 出版的旅游书乏人问津，内容却很丰富，封面上是一位端庄的奥塔族印第安少女，带在途中，也意外地使我们交上朋友——在基多北侧的小镇里，我们专程拜访的编织名家恰好就是封面女郎的哥哥，女子的母亲还因此送我一套细致的肩带。

让我魂萦梦牵的加拉帕戈斯之旅精彩而刺激，毫无疑问，它是最珍惜的一段日子，也是我的旅程相簿里最闪亮的一部分。值得一提的是，厄瓜多尔的昆卡，本来几乎想把它排除在行程之外，幸好有 John 的坚持。连去昆卡的那一段又脏又颠簸的火车车程，在回味之中也变成色彩缤纷，壮丽如史诗一般。

行文描写安第斯山国度之旅更是一种享受。我重温那些美好时光，安第斯山高山不再遥远，排箫音乐《老鹰之歌》仿佛不时在耳边响起，旅途中遇到的当地人物一直印象鲜明。

我终于明白，安第斯山的美景与印加古文明史两种不同的最佳背景，衬托出印加子孙今日最绮丽多变的生活风貌，让人惊，让人喜，让人着迷，也让人怀念。



【前言】

火山下的生命轨迹

由南到北，安第斯山脉在南美洲西侧绵亘不绝。高山即使涵盖了许多国家，像厄瓜多尔、秘鲁、玻利维亚等国，但国与国之间的差异比不上地形差异带来的人文影响；高山民族的生活习惯类似，文化传承与当年盛极一时的印加帝国息息相关，因而，以国度来区分安第斯山原住民印第安人是毫无道理可言的。

而在同一个国家里，因地理环境的不同，景观大异其趣、生活形态完全不同的地区或城市，信手拈来，就有几个例子可以列举，像同在厄瓜多尔的基多与瓜亚基尔，同在秘鲁的库斯科与利马等。拿高山城市与海岸港都作比较，就像硬把苹果比香蕉一般无厘头。

安第斯山可以说是世界最大的火山群集中地。不仅绝大多数是活火山，而且高峰迭起。加上离赤道不远，构成极为特殊的火山生态，是此地最大的特色。尤其是厄瓜多尔就在赤道通过之处，当高度遇上纬度，好戏连台，多姿多彩。

无独有偶的，在不算远的太平洋中，火山群又从海面上升起，形成了十余个较大的岛以及数个小岛，就围绕在赤道附近。虽然比安第斯山低，比安第斯山年轻，范围也小得多，这些小岛形成的加拉帕戈斯群岛，也是不折不扣的赤道附近火山群。

乍看之下，安第斯山的原住民印第安人与加拉帕戈斯群岛上的纯种动植物，因为地理的隔离，几乎是上天注定老死不相往来的，像是隔着太平洋的两个独立体系，日复一日地，各自画着属于自己的生命轨迹。

加拉帕戈斯群岛现存动植物的祖先，更是个个天生好手。动物要善泳或善飞，才能远道而来定居，植物的种子则是成功的登陆者——途中没有掉在大海里，没有落在不适合的土地上，没有错失了萌芽期。

然后，这些动植物就在此化外之地，也是无可逃脱之地，克服并适应了天候及地理的条件，产生新物种，并成为群岛的永久居民。达尔文在19世纪时来到加拉帕戈斯群岛五星期，果然因此孕育了物种起源说，也悟出优胜劣汰的演化理论。

安第斯山的印第安族群何尝不能作如是观？本来，高山严峻，人类动辄得高山症缺氧死亡，安第斯山原住民祖先，首先征服了高山与天候，据地一方，在高

原里发展农耕、狩猎、纺织、制陶等技能，再南征北讨，成立了印加帝国，终于傲视群伦，势力还向海上扩充。

高潮之后，以安第斯山为主要据点的印加王朝，因西班牙人由海入侵，带来几乎是灭种的危机，严重改变了山民的命运。印第安人在宗教信仰，甚至饮食习惯、居住环境上都被迫改变，有些居民局促在高山里，有些集中到城市来，离开了高山到海边，更有许多混血人口产生，而且渐渐在政治经济等各方面有了成绩。

而在加拉帕戈斯群岛，历经海盗、捕鲸船、野狗、山羊、猪、流放监狱的犯人，以及近年的捕鲨热与旅游风等灾难，比数年一次的圣婴现象更具破坏力，就像几次小感冒不断，终会来一场大病一般，岛上的原住民动植物，早已面临风雨飘摇、朝不保夕的生命威胁。

如果依照达尔文的理论：天择之下，适者生存。此地印第安人之中，厄瓜多尔基多北部的奥塔族人，应该是排名第一的成功者。奥塔族人几乎不与他族混种，并将自身优秀的编织工艺，以卓越的商业手法推销到世界各地。而在加拉帕戈斯群岛，焦黑熔岩上爬窜的海蜥蜴，似乎也可以来争取排行榜上列名，因为它们显然已经练就一身绝技，让种族代代繁衍下去。

其他，如白人导游水仙、山里的秘鲁孩子、拉巴斯人爱财神、掀开印加人的面具、印第安人的帽子，甚至笨鸟、陆龟乔治等篇中的主要角色，也都或多或少反映了随生存环境改变而作调适的各种情况，算不算成功是其次，最重要的是，这些主角各有风格，活出自我。

文化变迁过程中所展现的生命韧性，毋宁是安第斯山国度最吸引我的地方。





从变奏到融合—— 南美大地鸟瞰

终于，我看见了 you：
以一种河流的仰角。
是的，你的包容使我满怀孩子般的深情
终于我们不再视你如华谲的动荡
时间催化种族的融合
侵略、变奏、融合
温柔地死去重生……
从变奏到融合
终于你温柔如波臣又如母亲
你，如今平躺下来。









