

詩經

● 上海古籍出版社



44.31
2x

朱熹注

詩
經
集
傳

上海古籍出版社

滬新登字109號

詩 經

朱 熹 注

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

上海發行所發行 吳縣文化印刷廠印刷

開本850×1156 1/32 印張5.75

1987年3月第1版 1991年9月第7次印刷

印數：88,001—118,000

ISBN 7-5325-0637-1

B·52 定價： 2.30 元

出版說明

《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》、《周易》、《書經》、《詩經》、《禮記》、《春秋》，通稱「四書五經」，是我國古代儒家的經典著作，也是研究中國古代哲學、歷史、文學和社會制度的基本典籍，堪稱中國文化學術的寶藏。一九三六年，世界書局據清代武英殿本，將「四書五經」合併影印出版，底本經過優選，版式清晰大方，且加斷句，頗受讀者歡迎。我社為適應學術界需要，即據世界書局本按原大影印，除將篇幅較短的《大學》、《中庸》與《論語》合刊外，其他六種皆分冊發行，以便讀者選讀。

上海古籍出版社

一九八六年五月

詩經傳序

或有問於予曰。詩何爲而作也。予應之曰。人生而靜。天之性也。感於物而動。性之欲也。夫既有欲矣。則不能無思。既有思矣。則不能無言。既有言矣。則言之所不能盡。而發於咨嗟咏歎之餘者。必有自然之音響節族。音素而不能已焉。此詩之所以作也。曰。然則其所以教者何也。曰。詩者。人心之感物而形於言之餘也。心之所感有邪正。故言之所形有是非。惟聖人在上。則其所感者無不正。而其言皆足以爲教。其或感之之雜。而所發不能無可擇者。則上之人。必思所以自反。而因有以勸懲之。是亦所以爲教也。昔周盛時。上自郊廟朝廷。而下達於鄉黨閭巷。其言粹然無不出於正者。聖人固已協之聲律。而用之鄉人。用之邦國。以化天下。至於列國之詩。則天子巡守。亦必陳而觀之。以行黜陟之典。降自昭穆而後。寢以陵夷。至於東遷。而遂廢不講矣。孔子生於其時。既不得位。無以行勸懲黜陟之政。於是特舉其籍而討論之。去其重複。正其紛亂。而其善之不足以爲法。惡之不足以爲戒者。則亦刊而去之。以從簡約。示久遠。使夫學者卽是而有以考其得失。善者師之。而惡者改焉。是。以其政雖不足以行於一時。而其教實被於萬世。是則詩之所以爲教者然也。曰。然則國風雅頌之體。其不同若是何也。曰。吾聞之。凡詩之所謂風者。多出於里巷歌謠之作。所謂男女相與詠歌。各言其情者也。惟周南召南。親被文王之化。以成德。而人皆有以得其性情之正。故其發於言者。樂而不過於淫。哀而不及於傷。是以二篇獨爲風詩之正經。自邶而下。則其國之治亂不同。人之賢否亦異。其所感而發者。有邪正是非之不齊。而所謂先王之風者。於此焉變矣。若夫雅頌之篇。則皆成周之世。朝廷郊廟樂歌之辭。其語和而莊。其義寬而密。其作者往往聖人之徒。固所以爲萬世法程。而不可易者也。至於雅

之變者亦皆一時賢人君子。閱時病俗之所爲。而聖人取之。其忠厚惻怛之心。陳善閉邪之意。尤非後世能言之士所能及之。此詩之爲經。所以人事浹於下。天道備於上。而無一理之不具也。曰然則其學之也當奈何。曰本之二南以求其端。參之列國以盡其變。正之於雅以大其規。和之於頌以要其止。此學詩之大旨也。於是乎章句以綱之。訓詁以紀之。諷詠以昌之。涵濡以體之。察之情性隱微之閒。審之言行樞機之始。則脩身及家。平均天下之道。其亦不待他求而得之於此矣。問者唯唯而退。余時方輯詩傳。因悉次是語以冠其篇云。

淳熙四年丁酉冬十月戊子新安朱熹序

目次

詩經傳序……………朱熹

卷二
邶……………一一—一九

國風

周南……………一一—五

關雎……………葛覃……………卷耳……………樛木

蟋斯……………桃夭……………兔置……………芣苢

漢廣……………汝墳……………麟之趾

召南……………六——一〇

鵲巢……………采芣……………草蟲……………采蘋

甘棠……………行露……………羔羊……………殷其雷

鵲……………標有梅……………小星……………江有

汜……………野有死麕……………何彼穠矣

騶虞

目次

鄘……………一九——二四

柏舟……………牆有茨……………君子偕老

桑中……………鶉之奔奔……………定之方中

蜎蜎……………相鼠……………干旄……………載馳

衛……………二四——二九

目次

淇奥 考槃 碩人 氓

竹竿 芄蘭 河廣 伯兮

有狐 木瓜

王.....二九—三三

黍離 君子于役 君子陽陽

揚之水 中谷有蕓 兔爰

葛藟 采葛 大車 丘中

有麻

卷三

鄭.....三三—三九

緇衣 將仲子 叔于田

大叔于田 清人 羔裘

遵大路 女曰雞鳴 有女同

車 山有扶蘇 標兮 狡

童 褰裳 丰 東門之墠

二

風雨 子衿 揚之水 出

其東門 野有蔓草 溱洧

齊.....三九—四二

雞鳴 還 著 東方之日

東方未明 南山 甫田

盧令 敝笱 載驅 猗嗟

魏.....四三—四五

葛屨 汾沮洳 園有桃

陟岵 十畝之閒 伐檀

碩鼠

唐.....四五—四九

蟋蟀 山有樛 揚之水

椒聊 綢繆 扶杜 羔裘

鶉羽 無衣 有杕之杜

葛生 采芩

秦.....四九—五四

車鄰 駟驥 小戎 蒹葭

終南 黃鳥 晨風 無衣

渭陽 權輿

陳.....五四—五七

宛丘 東門之枌 衡門

東門之池 東門之楊 墓門

防有鵲巢 月出 株林

澤陂

檜.....五七—五八

羔裘 素冠 隰有萋楚

匪風

曹.....五八—六〇

蟋蟀 候人 鳴鳩 下泉

豳.....六〇—六六

目次

七月 鴟鴞 東山 破斧

卷四

伐柯 九罭 狼跋

鹿鳴之什.....六七—七三

鹿鳴 四牡 皇皇者華

常棣 伐木 天保 采芣

出車 杕杜 南陔

白華之什.....七四—七六

白華 華黍 魚麗 由庚

南有嘉魚 崇丘 南山有臺

由儀 蓼蕭 湛露

卷五

彤弓之什.....七七—八二

彤弓 菁菁者莪 六月

目次

采芑	車攻	吉日	鴻鴈
庭燎	沔水	鶴鳴	
祈父之什		八三—九二	
祈父	白駒	黃鳥	我行
其野	斯干	無羊	節南
山	正月	十月之交	雨
無正			
小旻之什		九三—一〇一	
小旻	小宛	小弁	巧言
何人斯	巷伯	谷風	蓼
莪	大東	四月	
北山之什		一〇一—一〇八	
北山	無將大車	小明	
鼓鐘	楚茨	信南山	甫
田	大田	瞻彼洛矣	裳

裳者華

桑扈之什.....一〇八—一二四

桑扈 鴛鴦 頌弁 車輦

青蠅 賓之初筵 魚藻

采芣 角弓 苑柳

都人士之什.....一一四—一二八

都人士 采芣 黍苗 隰

桑 白華 鰥蠻 瓠葉

漸漸之石 苕之華 何草不

黃

卷六

大雅

文王之什.....一二九—一二九

文王 大明 緜 棫樸

旱麓 思齊 皇矣 靈臺

下武 文王有聲

生民之什……………一二九——一三七

生民 行葦 既醉 鳧鷖

假樂 公劉 洞酌 卷阿

民勞 板

卷七

蕩之什……………一三八——一五一

蕩 抑 桑柔 雲漢

崧高 丞民 韓奕 江漢

常武 瞻印 召旻

卷八

頌

周頌清廟之什……………一五二——一五五

清廟 維天之命 維清

烈文 天作 昊天有成命

目次

我將 時邁 執競 思文

周頌臣工之什……………一五五——一五八

臣工 噫嘻 振鷖 豐年

有瞽 潛 離 載見

有客 武

周頌閔予小子之什……………一五八——一六一

閔予小子 訪落 敬之

小毖 載芟 良耜 絲衣

酌 桓 賁 般

魯頌……………一六一——一六五

駉 有駜 泮水 閟宮

商頌……………一六五——一六九

那 烈祖 玄鳥 長發

殷武

詩經卷之一

國風一 國者諸侯所封之域而風者民俗歌謠之詩也謂之風者以其被上之化以有言而
貢於天子天子受之以列於樂官因風以動其俗尚之美惡而知其政治之得失焉舊說二南
為正風所以用之閨門鄉黨邦國而化天下也十三國為變風則亦領在樂官以時存肄備
觀者而垂監戒耳

周南一

周南一 周國名南南方諸侯之國也周國本在禹貢雍州境內岐山之陽后稷十三
侯於是分岐周故地以爲周父始居其地傳子王季歷至孫王昌辟國凌廣於是徙都于
豐而岐周故地以爲周父始居其地傳子王季歷至孫王昌辟國凌廣於是徙都于

乃所以著明先王風俗之盛而後世之脩身齊家治國而天下者皆得以法焉
蓋其得之南國者則直謂之召南言自方伯之南言自天子之南言自天子之南言
已也其得之南國者則直謂之召南言自方伯之南言自天子之南言自天子之南言
周在今鳳翔府岐山縣豐在二十五里小序曰關雎麟趾之化王者之所興也

關雎

關雎 音鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑 音求 興也 關雎類鳥相應之和聲也 雎
之生有定耦而不相亂耦常並遊而不相狎故名洲水中可居之地也 雎類鳥相應之和聲也 雎
衆居而匹處者蓋其性然也 河北方流水之通名洲水以爲擊而有別列女傳以爲人未嘗見有

窈窕

窈窕 音窈窕 窈窕淑女君子好逑 音求 興也 關雎類鳥相應之和聲也 雎
女者求嫁之情蓋指文王之妃大姒爲處于時而言也 君子則指文王之妃大姒爲處于時而言也
傳云摯女與通言其情意深中之也 人於其始至見其有幽閒貞靜之德故作是詩言彼關雎

淑女

淑女 音淑 淑女君子好逑 音求 興也 關雎類鳥相應之和聲也 雎
然之唯鳩則相與和鳴於河洲之上矣 此窈窕之淑女則豈非君子之善匹也 漢匡衡曰 窈窕淑女
而恭敬亦若唯鳩之情不感其操情欲之感 凡言介乎容儀寡其意者皆放此云 漢匡衡曰 窈窕淑女

君子

君子 音君 君子好逑 音求 興也 關雎類鳥相應之和聲也 雎
好逑言能致其貞淑之情不感其操情欲之感 凡言介乎容儀寡其意者皆放此云 漢匡衡曰 窈窕淑女
至尊而爲宗廟主此綱紀之首 參初金差初宜 荇菜左右流之 窈窕淑女 寤寐求之 求之

寤寐

寤寐 音寤寐 寤寐求之 音求 興也 關雎類鳥相應之和聲也 雎
王化之端也可謂善說詩矣 參初金差初宜 荇菜左右流之 窈窕淑女 寤寐求之 求之
不得寤寐思服 寤寐求之 音求 興也 關雎類鳥相應之和聲也 雎

思服

思服 音思服 寤寐求之 音求 興也 關雎類鳥相應之和聲也 雎
左或右言無方也 寤寐求之 音求 興也 關雎類鳥相應之和聲也 雎
轉者張之周反者轍之過側者轉之留皆臥不安席之意 此章本其未得而言彼參差之荇

參差

參差 音參差 參差荇菜左右流之 音求 興也 關雎類鳥相應之和聲也 雎
不得寤寐思服 寤寐求之 音求 興也 關雎類鳥相應之和聲也 雎
左或右言無方也 寤寐求之 音求 興也 關雎類鳥相應之和聲也 雎

左右

左右 音左右 參差荇菜左右流之 音求 興也 關雎類鳥相應之和聲也 雎
左或右言無方也 寤寐求之 音求 興也 關雎類鳥相應之和聲也 雎
轉者張之周反者轍之過側者轉之留皆臥不安席之意 此章本其未得而言彼參差之荇

流之

流之 音流之 參差荇菜左右流之 音求 興也 關雎類鳥相應之和聲也 雎
左或右言無方也 寤寐求之 音求 興也 關雎類鳥相應之和聲也 雎
轉者張之周反者轍之過側者轉之留皆臥不安席之意 此章本其未得而言彼參差之荇

窈窕

窈窕 音窈窕 窈窕淑女君子好逑 音求 興也 關雎類鳥相應之和聲也 雎
左或右言無方也 寤寐求之 音求 興也 關雎類鳥相應之和聲也 雎
轉者張之周反者轍之過側者轉之留皆臥不安席之意 此章本其未得而言彼參差之荇

淑女

淑女 音淑 淑女君子好逑 音求 興也 關雎類鳥相應之和聲也 雎
左或右言無方也 寤寐求之 音求 興也 關雎類鳥相應之和聲也 雎
轉者張之周反者轍之過側者轉之留皆臥不安席之意 此章本其未得而言彼參差之荇

此云。

之宜。自上世以來。三代興廢。未有不由此者也。

于中谷維葉萋萋黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈

中谷。谷中也。妻妻盛貌。黃鳥。鵲也。灌木叢木也。啾啾和聲之遠聞也。○賦者敷陳其事而直言之者也。蓋后妃既成絺綌而賦其事。追敘初夏之時。葛葉方盛。而有黃鳥鳴於其上。後凡言

賦者○葛之覃兮。施于中谷。維葉莫莫。是刈音刈是漚音漚。爲絺音絺爲綌音綌。服之無斃音斃。

○賦也。莫莫茂密貌。刈斬。漫煑也。精曰絺。麤曰綌。敦。厭也。○此言盛夏之時。葛既成矣。於是治以爲布。而服之無厭。蓋現執其勢。而印其文之下。易所以心威愛之。雖至后卒而不忍厭棄也。

○言告師氏言告言歸薄汚我私薄幹音我衣害音幹害否如歸寧父母賦也言辭也師女師

之以去其汚滄治亂而曰亂也。濬則濯之而已。私燕服也。衣禮服也。害何也。寧安也。謂問安也。

○上章饒威綈綈之朋矣此章遂告其隣民使告于君子以將歸寧之意且曰盍治其私朋之汚而滌其禮服之衣乎何者當滌而何者

可以未漸乎我將服之以歸寧於父母矣。
葛覃三章。此詩后妃所自作。故無贊美之辭。然於此可以見其已貴而能勤。已富而

右三子皆能儉已長而敬不弛於師傅已嫁而孝不衰於父母是皆德之厚而人所難也小序以爲后

妃之本庶幾近之。

難也。小序以爲后妃之本。庶幾近之。

采采卷耳。不盈頃筐。嗟我懷人，寘彼周行。謂文王也。實舍也。周行，大道也。后妃以君子故，不能復采而寘之。故賦此詩。託言方采卷耳，未滿頃筐，而心適念其君子，故不能復采而寘之。大道之旁也。○陟彼崔嵬，我馬虺隤。我姑酌彼金罍，維以不永懷。叶胡隈反。○賦也。陟，升也。崔嵬，上山之貌。酒器，刻為雲雷之象，以黃金飾之，永長也。此又託言欲登此崔嵬之山，以望所懷之人，而往焉。酒器，刻為雲雷之象，以黃金飾之，永長也。此又託言欲登此崔嵬之山，以望所懷之人，而往焉。○陟彼高岡，我馬玄黃。我姑酌彼兕觥，維以不永傷。賦也。山，春日岡。玄黃，黃也。病極而變色也。從之，則馬罷羸而不能進。於是且酌金罍之酒，而欲罷之，以望所懷之人，而往焉。○陟彼高岡，我馬玄黃。我姑酌彼兕觥，維以不永傷。賦也。山，春日岡。玄黃，黃也。病極而變色也。也。○陟彼徂祖，我馬瘠矣。我僕痡矣，云何吁矣。瘠，病也。石山，戴土曰祖。瘠，病也。不能進也。此作旺，張目望遠也。詳見何人斯篇。

卷耳四章章四句。此亦后妃所自作，可以見其貞靜專一之至矣。豈當文王朝會征伐之時，羣里拘幽之日，而作然不可考矣。

南有樛木，葛藟荒之。樂只君子，福履綏之。南，南山也。木，下曲曰樛。藟，葛類。樂，猶言小君內子也。履，祿安也。○后妃能逮下而無嫉妬之心，故取妾。樂其德而稱願之曰南有樛木，則葛藟繁之矣。樂只君子，則福履綏之矣。○南有樛木，葛藟荒之。樂只君子，福履將之。將，猶扶助也。○南有樛木，葛藟荒之。樂只君子，福履成之。成，就也。

樛木三章章四句。

蠡斯羽，詵詵兮。宜爾子孫振振兮。蠡，斯，蝗屬，長而青，長角長股，能以股相切作聲。比者以彼物比此物也。后妃不如忌而子孫眾多，故取妾以蠡斯之羣。○蠡斯羽，薨薨兮。宜爾子孫繩繩兮。繩，繩也。比也。繩繩，不絕貌。○蠡斯羽，揖揖兮。宜爾子孫蟄蟄兮。蟄，蟄也。比也。揖揖，會聚也。

蠡斯三章章四句。

桃之夭夭，灼灼其華。之子于歸，宜其室家。桃，木名，華紅，實可食，夭，天少好之貌。灼灼，而而言也。婦人謂嫁曰歸。周禮，仲春，令會男女，然則桃之有華，正婚姻之時也。宜者，和順之意。室，謂夫婦所居。家，謂一門之內。○文王之化，自家而國，男女以正，婚姻以時，故詩人因所見以起

興而歎其女子之賢。知○桃之天天有黃其實之子于歸宜其家室。興也。黃實之盛也。○桃之天天其葉蓁蓁之子于歸宜其家人。興也。蓁蓁之盛也。

桃夭三章章四句

蕭蕭兔置音葉又子余反與夫叶。採之丁丁。爭赴武夫。公侯干城。興也。蕭蕭整飭貌。兔置也。丁丁。採也。武夫。干城。皆所以衛之。而衛者。行。俗。夫。賢。才。眾。多。雖。且。免。之。野。人。而。其。才。之。可。用。○蕭蕭兔置。施于中逵。赴赴武夫。公侯好仇。叶葉之反。○興也。達九達之道。仇與逵同。臣衡引關雎亦作仇字。公。蕭兔置。施于中林。赴赴武夫。公侯腹心。興也。中林。林中。腹心。謂則又非特好仇而已也。

兔置三章章四句

采采芣苢音浮苢音薄言采。薄言采之。采采芣苢。薄言有之。叶羽之。賦也。芣苢車前也。大葉長穗。好生道俗。美家室和平。婦人無事。相與采此芣苢。而賦其。○采采芣苢。薄言擷之。采采芣苢。薄言之。興也。特以衣貯之。而擷其子也。○采采芣苢。薄言結之。采采芣苢。薄言之。反。都。奪。之。采采芣苢。薄言之。執其枉也。擷以衣貯之。而擷其子也。

芣苢三章章四句

南有喬木。不可休息。漢有游女。不可求思。漢之廣矣。不可泳矣。江之永矣。不可方思。叶甫思。興而此也。上。域。無。枝。曰。喬。思。語。辭。也。篇。內。同。漢。水。出。興。元。府。嶠。家。山。至。漢。陽。軍。大。別。永。安。反。思。興。而。此。也。上。域。無。枝。曰。喬。思。語。辭。也。篇。內。同。漢。水。出。興。元。府。嶠。家。山。至。漢。陽。軍。大。別。以。而。有。平。嶠。山。東。流。與。漢。水。合。東。北。入。海。永。長。也。方。桴。也。○文。王。之。化。自。近。而。遠。先。及。於。江。漢。之。以。而。反。復。試。難。之。也。○翹。翹。喬。錯。薪。言。刈。其。楚。之。子。于。歸。言。秣。其。馬。補。反。漢。之。廣。矣。不。可。泳。思。江。之。永。矣。不。可。方。思。興而此也。錯薪起興而欲秣其馬則悅之至以江漢爲比而歎其終不可求則敬

深○翹翹錯薪言刈其葉音之子于歸言秣其駒漢之廣矣不可沐思江之永矣不可方思與而

漢廣三章章八句

逵彼汝墳伐其條枚音未見君子惄如調音飢賦也導循也汝水出汝州天息山徑秦頓州入
行役而歸因記其未歸之時思望之情如此而追賦之也○逵彼汝墳伐其條枚音未見君子
不我遐棄驗年矣至是乃見其君子之歸而喜其不遠棄我也○魴魚鱣音尾王室如燬音
下雖則如燬父母孔迺此也魴魚名身廣而薄少力細鱣類赤也魚勞則尾赤魴尾本白而今
文王三分天下有其二而率商之叛國以事紂故汝墳之人猶以文王之命供紂之役其家人見
其勤苦而勞之甚近亦可以忘其勞矣此序所謂婦人能閱其君子猶勉之以正者蓋曰雖其別離
父母然望之深而其所以相告語者猶有尊君親上之意而無情愛狎昵之私則其德澤之深風
化之美皆可見矣一說父母甚近
汝墳三章章四句

麟之趾三章章三句

麟之趾振振公子音嗟麟兮與也麟屬身牛尾馬蹄毛蟲之長也趾足也麟之足不踐
于厚而子孫宗族皆化於善故詩人以麟之趾與公之乃麟之類未聞或曰有額而馬蹄然後為王者
仁身故其子亦仁厚然言之不足故又嗟歎之與是乃麟之類未聞或曰有額而馬蹄然後為王者
之瑞○麟之定音振振公姓于嗟麟兮與也定額也麟之類未聞或曰有額而馬蹄然後為王者
振公族于嗟麟兮與也麟一角角端有肉公族公
麟之趾三章章三句片以為關雎

周南之國十一篇三十四章百五十九句

周南之國十一篇三十四章百五十九句按此篇首五詩皆言后妃之德關雎率其全體
美其德惠之及人皆指其一事而言也其辭雖主於后妃然其實則皆所以著明文王身
脩家齊之效也至於桃夭兔置采芣則家齊而國治之效漢廣汝墳則以南國之詩附焉

而見天下已有可平之漸矣。若麟之趾則又王者之瑞有非人力所致而自至者。故復以是終焉。而序者以爲闕雎之應也。夫其所以至此。后妃之德固不爲無所助矣。然妻道無成則亦豈得而專之哉。今言詩者或乃專美后妃而不本於文王其亦謬矣。

南一之二地名公夷之采邑也舊說扶風雍縣南有召亭卽其地今雍縣析爲岐山天興二縣未知召亭的在何縣餘已見周南篇

維鵲有巢。維鳩居之。叶姬御反。之子于歸。百兩御之。如字又音亮。御音迂。反。最爲完固。鳩性拙不能爲巢。或有

居謂之成巢者。子指夫人也。一車也。一車兩輪故謂之兩御。迎也。諸侯之子好於諸侯絕皆百兩也。○南國諸侯被文王之化能正心脩身以齊其家。其女子亦被后妃之化而有專靜純是以之子歸而百兩迎之也。此詩之意猶周南之有關雎也。○維鵲有巢。維鳩方之。之子于歸。百兩將之。與也。方有也。○維鵲有巢。維鳩盈之。之子于歸。百兩成之。與之多成。成其禮也。

鵲巢三章章四句

于以采芣。于洛于汭。以用之。公侯之事。叶上止反。賦也。于於也。芣白蒿也。洛池也。汭洧也。事祭事也。○南國被文王之化。諸侯夫人能盡誠敬以奉

勞神而其義人執其事以美之也。或曰：繫所以生其蓋。○于以采繫于澗之中。于以用之。公侯之

宮也山夾水淵宮廟也或○被音備之儻同音夙夜在公被之邪邪薄言還旋歸也編髮爲之

僮僕遂如將復入然不欲遽去愛敬之無已也或曰公卽所謂公桑也
 僮僕遂如將復入然不欲遽去愛敬之無已也或曰公卽所謂公桑也

采芣三章。章四句。

嚶嚶音腰草蟲超超音腰未見君子憂心忡忡音充亦既見止亦既覯止我心則降音杭叶乎坎反
賦也嚶嚶聲也草

蟲蝗屬奇音青色趨躍躍貌蚤蚤螻也。忡忡瘡衝衝也。止語辭觀過降下也。○南國被文王○陟
 之化諸侯大夫行役在外其妻獨居感時物之變而思其君子如此亦若周南之卷耳也。

彼南山。言采其蕨。未見君子。憂心惓惓。
抽音亦既見止。亦既覯止。我心則說。
以音悅。賦也。登山蓋託望君子。蕨龍也。初生

無葉時可食亦感時
物之變也綴憂貌
○陟彼南山言采其薇未見君子我心傷悲亦既見止亦既覯止我心則夷

賦也。薇似蕨而差大。有芒而味苦。山閒人食之。謂之迷蕨。胡氏曰。疑卽莊子所謂迷陽者。毒平也。

[illegible]