

自选集

走过的
云彩

谷安林 著

贵州人民出版社

远去的云朵

安林的诗

谷安林 著

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

远去的云朵 / 谷安林著. — 贵阳: 贵州人民出版社,
2005.12
ISBN 7-221-07233-7

I. 远… II. 谷… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 150475 号

封面题字: 沈 鹏

责任编辑: 张 彪

环衬题字: 卢中南

装帧设计: 北京·一品海德

书 名 远去的云朵

著 者 谷安林

出版发行 贵州人民出版社

社址邮编 贵阳市中华北路 289 号 550001

印 刷 贵阳快捷激光印刷厂

787 × 1092 毫米 16 开本 41.125 印张 330 千字 印数 2000 册
2005 年 12 第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-221-07233-7/I · 1479

定价: 58.00 元



作者简介

谷安林，曾用笔名希丹、冬青等，辽宁鞍山人，1970年起在省级以上报刊发表诗作。80年代以来，在人民日报、《星星》诗刊、《十月》杂志、《鹿鸣》杂志等发表过作品，1990年出版第一本诗集《岁月 多情的河》（春风文艺出版社），随后又陆续出版过四本诗集。

【自序】

落雪了。大约是今冬北京第二场雪罢，街灯下飘飘洒洒的雪花，仿佛温情的笑容，点缀着夜的风景，让人看了满心欢喜。

此景此情，隔着玻璃窗，有一杯清茶相伴，我从容地编辑着这本诗歌集。心，完全开放了，我的诗温柔得雪花一般，在心的最柔软处融化着，她轻轻地触摸着我，抚慰着我，写尽人间的爱。

我与诗的相识与相知，如许许多多年龄相仿的人一样，自然是从少年时代起，自然是从读我国古代诗歌起，自然是从“床前明月光，疑是地上霜”“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”“大漠孤烟直，长河落日圆”云云读起，接受熏陶，潜移默化。我的写诗，却是从习新诗开始。艾青、何其芳的作品都曾给我以影响；中学油印刊物，曾是我发表习作的最初园地。“大跃进”年代，我写过两行一节的诗，内容是表现中学生下乡参加劳动的，发表后自己颇为得意一阵子。也写过“驾辕数老张，个高腿又长”一类所谓的诗作，那是参加学校诗歌比赛限时完成的。真正意义上的习诗，是大学时代的事情；60年代的诗坛上两颗明亮的星，都是我当时所崇拜的，一位是贺敬之，一位是郭小川，诸如《雷锋之歌》、《桂林山水歌》、《向困难进军》、《甘蔗林——青纱帐》，且吟且诵，心潮

澎湃。我那时的习作，每每有他们的投影，可惜经过“文化大革命”的风暴，已找不到片言只语了。

“文化大革命”后期我被分配到内蒙古一家兵工厂，接受再教育。专业是无从谈起了，生活却展现了广阔的天地，而且车间劳动之余，总有读书写作的时间和精力。这时，我偏爱公刘的诗，《上海夜歌》尤为珍爱；同时，依然喜欢郭小川的诗，如《林区三唱》、《秋歌》、《拍石头歌》。生活是诗歌的土壤。我这时颇写了一些诗，在内蒙古报刊上发表的《四娃的心愿》、《春夜出诊》，连同纪华文这一笔名，为远近写诗的朋友们所熟悉。在那一片土地上，早有星座闪耀，诗人戈非自50年代起就发表作品，一曲《矿石吟》、蜚声海内外，对于我们的爱诗习诗，他曾给予许多关爱和教诲。对于他的早逝，后来我曾作挽歌《白云鄂博》以祭奠。歌曰：“白云鄂博，想起你就想起／一首歌，想起可敬的长者，／他的吟唱将你的声名远播。／《矿石吟》，从白云鄂博／宝山采来，跳动生命之火，／于是，我们知道诗人戈非，／于是，我们仰望诗坛星座。／／白云鄂博，我曾登高放歌，／在戈非登高处，感受崇高，／感受火热，砥砺坚韧性格。／／于今，戈非走了，告别了／诗歌，告别他的白云鄂博，／草原上的人们，还有诗歌，／该怎样祭奠这辉煌的日落？”我的文学活动从这里起步，办厂报副刊，组织文学创作组，组

安林的诗

织作者队伍外出采风，奔走报刊编辑部、出版社，编辑作品集，往往忙得不亦乐乎。然而，尽管当时我们也不满帮腔帮调，由于历史的局限，思想的禁锢与僵化，那时写下的诗歌于今能留存下来的，已屈指可数，这不能不说是可悲哀的事情。每当我想到这些，就由衷地羡慕今天的文学青年，他们赶上了多么好的新时代啊！

适逢改革开放，我已步入中年。国家“开科取士”，我得到继续学习的机会，在人民日报社大院内那座15号楼就读新闻专业。这时，我诗歌的翅膀又一次振动，朝花夕拾，春种秋收，诸多友人特别是包头《鹿鸣》的编辑，知我爱我，勉励有加，使我笔耕不辍，不知老之将至。期间，家乡的作家给予的指导同样难以忘怀：记得我的第一本诗集《岁月 多情的河》出版不久，辽宁作协的金河、阿红、晓凡等著名作家，还聚到一起，讨论了我的幼稚的诗作，给了热情的鼓励。阿红在百忙中为我写评论《诗化着他的人生追求》，发表在《中国文化报》；后来他还寄信寄书，表达厚意；多少年后，当我把几本新的诗集寄给他，暗中希望他能再给写一篇评论时，从电话中得知他身体状况已不宜伏案辛劳，然而，他还是不愿让我失望，——几天后寄来一个条幅，抄录我写的一段神农架的诗。我的诗之所以能写到今天，显然与师长和友人的厚爱与厚望是分不开的。那么，在这本诗集出版的时候，请接受我的深深一拜：这感激之情，已深藏在册页之间。

收入本书的诗作，差不多是改革开放以来我的作品的全部，自然，也删去了一些过于琐细的篇什。全书分八辑，前五辑的内容已分别结集出版过，第六辑是从练笔的联句中挑选的，第七辑为零星发表的新作，第八集系散文诗，还有几则诗的随感。末尾，有附录，几篇关于我的诗的评论和几本诗集的后记：朋友的评论，多溢美之辞，自己不敢认真，友情与关爱心领了！我的后记，都是当时的心音收录，虽不免时过境迁，仍不愿割舍，好在文字都不长，就原文照录了。

时下关于诗歌的议论颇多，一个流行的说法，是说看诗的人少，而写诗的人多。也有人说，于今诗人们都不写诗了。其实，无论怎么说，诗依然存在，依然发展，读诗的与写诗的，都在进步；诗歌创作的日益多样化，为读者提供了色彩丰富的享受，也使读者迅速提高欣赏水平，从而推动新诗的发展和诗人的成长。

我相信，新诗会有一个烂漫的前景的；我愿在这一隅守候，以诚实的劳作。我知道，我的歌唱不过是草叶上的水珠，自己色彩无多，却可以折射诗歌繁荣的春晖。是为序。

目录 || CONTENTS

「第一辑 多情岁月」

我歌唱，我步入中年

红叶	3
我歌唱，我步入中年	4
雨花石，我拾取	14
红楼寄语	17
风的轻歌	19
一路平安	22
夜歌	24
买花	25
汽车摇晃着，轻轻	26
致——	27
步履匆匆，你从昨天走来	28
祖国，让我为你唱支歌	30

青年，青年

当你的轮椅转过	32
哦，生命之树	34
跋涉者的追求	40
我们贪恋每一束灯光	41
仲夏，那一片绿荫	42
我们是劲松，我们是新柳	43
莫要去追逐玫瑰色的云	44
我们植树，我们种草	45
赞美你，无花果	46

生命的劲旅	47
排成人写的人字	48
喜欢诗，多么好	49
请拾起诚实	50
炉前曲	51
点燃，将焊花点燃	52
迎接播种的季节	53
为了动人的新绿	54
也许，也许	55

草原与海

我记得，那些山	56
听人说，在北京	57
春夜出诊	58
弭港观海	60
升起了，年轻的帆	62
海事	63
叶子	64
别	66
玛瑙戒指	67
我不是太阳	68
那声音应该明亮而且年轻	69
无题	70

「第二辑 听雪西翠」

忘忧草

看柳	73
过家家	74
守候	75

安林的诗

芍药	76
返乡	77
童心	78
溜冰	79
为了	80
沙滩上	81
感时	82
乡间夜	83
读鲁迅	84
我是你喜欢的	85
自然之子	86
快乐时光	87
有一种声音	88

蝴蝶标本

春天	89
绿岛	90
风信	91
天涯归来	92
雨中	93
听雪	94
春天的思考	95
波浪与岸	96
在岁月的皱折里	97
宽大的冬装	98
麦当劳	99
窗前一蓬茉莉	100
初雪	101
鸽哨	101
海很遥远吗	102

寻找	103
在北方	104
都市广场	105
心随街车飘走	106
我会找到你	107
年轻的风	108
波斯猫	109
敏捷	110
锦毛鼠	111
公园里的长椅	112
最后一片阔叶	113
寻常的太阳	114
美人鱼	115
远山朦胧	116
为什么说“不”	117
足音，梦一般悠长	118
也谈，也谈	119
伞下的诗句	120
这山 这湖 这岸	121
秋叶，旋转着	122
我们的故事	123
草坪	124
灵魂像风	124
想你时（一）	125
想你时（二）	126
花荫	127
这里一切太古典	128
天坛真的很古老	129
梦的海	130
雨中漫步	132

安林的诗

翠湖	133
记得有一首诗	134
水杉的气息	135
又上柳岸	136
离情	137
如果有一天	138
永远新鲜	138
雨落香山	139
休闲	140

告别湘西

边城	141
漂猛洞河	142
山风	143
神奇的金交椅	145
金鞭溪漫游	146
玉的祝福	147
惦念	148
题永顺不二门	150
倾听	151
攀登	152
界鱼石	153
追寻	154

「第三辑 雨落巴黎」

巴黎来去

雨落巴黎	157
又见铁塔	158

凯旋门	159
马赛曲	160
巴黎的桥	161
卢浮宫的金字塔	162
你好，维纳斯	163
胜利女神	164
解画	165
圣母院的后花园	166
中心点	167
访社员墙	168
蒙马特高地	169
凡尔赛宫	170
出租车传奇	171
楼墙的弹洞	172
中山装	173
巴黎歌剧院	174
那一片森林	175
车过红磨坊	176
访欧来亚	177
飘香的梦	178
欧仁·舒来尔	179
欧来亚的中国小姐	180
礼物带来的欢喜	181
巴黎人与书	182
听教授谈诗	183
游法国	184
电梯里的老人	185
美丽的微笑	186
铁嘴红艳	187
戏谑	188

尴尬	189
给林露	190
溜旱冰的少女	191
冷水无茶	192
香水，巴黎香水	193
巴黎来去	194
贺年片	195

瑞士记行

碧水流淌	196
飘旗的市街	197
多姿的楼窗	198
缆车在滑行	199
熊出没的地方	200
阳光下的午休	201
百叶窗	202
走廊里的水果篮	203
电梯里的问候	204
汽车说，请您先走	205
孤独的钓者	206
蓝色的雷蒙湖	207
石塘古堡	208
格里也尔小镇	209
如诗	210
洛桑如梦	211
少年	212
花钟	213
湖畔	214
喷泉之最	215
门	216

大椅子	217
与卫士合影	218
助旅军刀	219
瑞士表	220
苏黎士湖浴场	221
橈桅如林	222
吸毒者	223
明信片	224
瓷碗	225
二百年无战事	226
晚林与喷泉	227
赠画	228
握别	229
教授家的中国展台	230
致保罗	232
木讷的导游先生	233
致尼娜	235

伦敦掠影

谒马克思墓	236
伦敦塔	238
雾都不再	239
过海德广场	240
花饰的酒吧	241
艺术的乞者	242
走进村庄	243
草地上的水珠	244
在绿海中徜徉	245
手势	246
日光与阴雨交替	247

琴韵	248
馈赠	249
把酒	250
糖果迎客	251
西装的含义	252
小镇广告牌	253
高速公路休息站	254
温莎古堡	255
长寿路	256
虹	257

德荷印象

海涅雕像	258
马克思故居	260
柏林墙	261
又是教堂	262
漂亮的狗	262
歌德故居	263
郁金香	264
悠悠风车	265
过维也纳	266

「第四辑 亲亲山水」

走进神农架

红花朵	269
燕子城	270
五针松·香柏树	271
红坪画廊	272