

绍兴古桥双英

罗关洲

著

浙江人民出版社

绍兴古桥双英

罗关洲

著



浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

绍兴古桥掇英 / 罗关洲著. —杭州: 浙江人民出版社,
2006.10

ISBN 7-213-03384-0

I. 绍... II. 罗... III. 古建筑—桥—简介—绍兴市 IV. K928.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 122330 号

绍兴古桥掇英

罗关洲 著

出版发行 浙江人民出版社
(杭州体育场路 347 号)
市场部电话 0571-85061682
责任编辑 汪维玲
封面设计 顾 页
责任校对 张振华
激光照排 杭州富春电子印务有限公司
印 刷 杭州富春印务有限公司
(杭州桐庐瑶琳)
开 本 787 × 1092 毫米 1/16
印 张 4
字 数 10 万
版 次 2006 年 10 月第 1 版
2006 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-213-03384-0
定 价 30.00 元

若发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

前言



当今，中国许多百年古桥、千年古桥得以完整保存，这在世界上是较少见的。众多的中国古桥文化遗产体现了中国古桥文化的先进性、社会性、人民性。正是因为中华民族有世代相传的桥梁文化和保护古桥文化的民族精神，才能有今天如此丰富、优秀的古桥文化遗产。这应该让每个中国人倍感自豪。古桥文化遗产千百年来全社会共用，保护难度极大，要使中国古桥进入世界文化遗产的殿堂，必须提高对古桥价值的认识，加强对古桥遗产的保护。

本书编著的目的，就是想从绍兴古桥的角度弘扬中国古桥文化。前年笔者在“土木工程创新和可持续发展”国际会议上发表了《绍兴古桥具有申报世界文化遗产的优势》的论文，论述了绍兴古桥具有世界文化遗产所要求的三大要素：

一是申报对象的珍稀性、唯一性。绍兴有一批中国之最、世界之最的古桥，有一批始建、重建年代久远，成系列完整保存的古桥。这种能展现古桥发展进程的桥梁系列国内仅见。绍兴古桥可用“古桥系列”的名称申报全国文物保护单位和世界文化遗产。

二是申报对象要有70%以上原创面貌。绍兴古桥从整体上能达到这一要求。绍兴古桥中各分支系列的代表性古桥千百年来仅作修理，原质（建桥材质）原味地得以保存，难能可贵。

三是申报对象要保持有文化含量的原创环境。绍兴古桥所处的环境文化底蕴深厚，有2500多年城址未变的绍兴古城，有几十个千年古镇、古村，有春秋浙东古运河，有汉代古鉴湖作为绍兴古桥的自然环境，这些都是十分难得的优势。

绍兴现存古桥670座，本书仅就绍兴古桥各分支系列作代表性介绍。期望这一难得的古桥系列能引起有关方面的关注，能得到更有效的保护，并有更多的发现。

本书所列古桥分支系列有：

1. 悬链线拱、椭圆形拱桥系列：迎仙桥、玉成桥、丁公桥等。
2. 七折边拱桥系列：广宁桥、谢公桥、宝珠桥、迎恩桥、祥麟桥等。
3. 五折边拱桥系列：拜王桥、永嘉桥、王七墩村庙桥、外山桥、青云桥、新安桥等。
4. 三折边拱桥系列：溪缘桥、和尚桥、三折边岩下桥、元宝桥、访友桥、渎西桥、破溪桥、清潭桥、祠堂桥、下吴宅桥、上新桥等。

5. 并列砌筑式半圆拱桥系列：光相桥、小江桥、寨口桥、等慈桥、广济桥等。

6. 三孔薄墩马蹄形拱桥系列：泾口大桥、接渡桥等。

7. 江海闸桥系列：汤公桥、扁拖闸桥、龙华桥、清水闸桥等。

8. 三孔薄墩驼峰拱桥系列：泗龙桥、新桥等。

9. 组合桥系列（拱桥梁桥组合、梁桥梁桥组合、拱桥拱桥组合、桥堤组合、水门拱桥组合）：太平桥、天佑桥与奥龙桥、避塘桥、纤道桥、三接桥、八字桥、东双桥、螺山大桥、都泗门桥、朱公桥、荷花桥等。

10. 纵联分节并列式半圆拱桥系列：融光桥、题扇桥、凰仪桥、五显桥、西跨湖桥、大木桥、虹桥、宣桥、茅洋桥、沈家桥、广溪桥、存德桥、壶觞桥、永丰桥、侍驾桥等。

11. 乱石半圆拱桥系列：司马悔桥、万年桥、沙溪老岙桥、灵鹤桥等。

12. 厚墩半圆拱桥：金兰桥、媲美桥等。

13. 变形拱桥系列：咸安桥、单江太平桥等。

14. 微拱石梁桥系列：八字桥、兰亭桥等。

15. 伸臂石梁桥系列：品济桥、奎元桥等。

16. 石柱石梁桥系列：荷湖大桥等。

17. 石墩石梁桥系列：会龙桥、后堡桥、古虹明桥、樊江廿眼桥等。

18. 尖墩石梁桥系列：新官桥、绍兴望仙桥、嵊州望仙桥等。

19. 贯木拱廊桥系列：普济桥。

20. 石墩木梁廊桥系列：跨龙桥等。

21. 桥拱组合式砌筑系列：府桥、永昌桥等。

22. 八字撑架木梁桥：新昌木桥等。

看了本书，请你再浏览笔者创办的中国桥文化网（网址：<http://www.cnbridge.net>），敬请指教。

本书可作为《绍兴交通志》的参考资料，可为绍兴古桥申报世界文化遗产提供思路。希望绍兴的古桥资源更好地转化为旅游资源，并期望绍兴古桥系列能早日成为世界文化遗产家族的成员。随着绍兴古桥文化研究的深入，相信这个目标一定会实现。



目 录



- | | | |
|-------------|-----------------|---------------|
| 前言 / 1 | 22 等慈桥 / 11 | 44 新昌大庆桥 / 22 |
| 1 八字桥 / 1 | 23 凰仪桥 / 12 | 45 咸宁桥 / 22 |
| 2 纤道桥 / 1 | 24 荷湖大桥 / 12 | 46 兰亭桥 / 22 |
| 3 迎仙桥 / 2 | 25 西跨湖桥 / 13 | 47 阮社桥 / 23 |
| 4 玉成桥 / 2 | 26 丁公桥 / 13 | 48 浪桥 / 23 |
| 5 广宁桥 / 3 | 27 永嘉桥 / 14 | 49 府桥 / 23 |
| 6 光相桥 / 3 | 28 天佑桥与輿龙桥 / 14 | 50 宣桥 / 24 |
| 7 谢公桥 / 4 | 29 蜈蚣桥 / 15 | 51 画桥 / 24 |
| 8 拜王桥 / 4 | 30 会龙桥 / 15 | 52 新桥 / 24 |
| 9 融光桥 / 5 | 31 普济桥 / 16 | 53 茅洋桥 / 25 |
| 10 题扇桥 / 5 | 32 后堡桥 / 16 | 54 沈家桥 / 25 |
| 11 迎恩桥 / 6 | 33 五显桥 / 17 | 55 安昌镇古桥 / 25 |
| 12 宝珠桥 / 6 | 34 古虹明桥 / 17 | 56 访友桥 / 26 |
| 13 司马悔桥 / 7 | 35 大木桥 / 18 | 57 广溪桥 / 26 |
| 14 古小江桥 / 7 | 36 和尚桥 / 18 | 58 新官桥 / 27 |
| 15 泗龙桥 / 8 | 37 万年桥 / 19 | 59 花浦桥 / 27 |
| 16 汤公桥 / 8 | 38 跨龙桥 / 19 | 60 螺山大桥 / 27 |
| 17 泾口大桥 / 9 | 39 皇渡桥 / 20 | 61 龙华桥 / 28 |
| 18 太平桥 / 9 | 40 寨口桥 / 20 | 62 东双桥 / 28 |
| 19 溪缘桥 / 10 | 41 锦鳞桥 / 21 | 63 避塘桥 / 28 |
| 20 接渡桥 / 10 | 42 隆庆桥 / 21 | 64 都泗门桥 / 29 |
| 21 三接桥 / 11 | 43 虹桥 / 21 | 65 徐公桥 / 29 |

- 66 华春桥 / 29
- 67 高桥 / 30
- 68 奎元桥 / 30
- 69 存德桥 / 30
- 70 壶觞桥 / 31
- 71 永丰桥 / 31
- 72 朱公桥 / 31
- 73 周家桥 / 32
- 74 侍驾桥 / 32
- 75 孔庙桥 / 32
- 76 王七墩村庙桥 / 33
- 77 外山桥 / 33
- 78 樊江廿眼桥 / 34
- 79 金兰桥 / 34
- 80 品济桥 / 34
- 81 荷花桥 / 35
- 82 元宝桥 / 35
- 83 丰惠八字桥 / 35
- 84 广济桥 / 36
- 85 新安桥 / 36
- 86 扁拖闸桥 / 37
- 87 清水闸桥 / 37
- 88 媲美桥 / 37
- 89 咸安桥 / 38
- 90 何村桥 / 38
- 91 望仙桥 / 38
- 92 洗履桥、招隐桥、砥流桥 / 39
- 93 龙亭桥 / 40
- 94 沙溪老岙桥 / 40
- 95 灵鹤桥 / 40
- 96 石碛桥 / 41
- 97 草塔宝珠桥 / 41
- 98 后马桥 / 42
- 99 乐取桥 / 42
- 100 岩下桥 / 42
- 101 管宁桥 / 43
- 102 绍兴望仙桥 / 43
- 103 三多桥 / 43
- 104 渚西桥 / 44
- 105 镇东桥 / 44
- 106 祥麟桥 / 44
- 107 破溪桥 / 45
- 108 清潭桥 / 45
- 109 祠堂桥 / 45
- 110 三折边岩下桥 / 46
- 111 上新桥 / 46
- 112 青云桥 / 47
- 113 强口桥 / 47
- 114 新昌木桥 / 47
- 115 吉安桥 / 48
- 116 浮桥、竹桥 / 48
- 117 昌安桥 / 48
- 118 移建古桥 / 49
- 119 永昌桥裸拱 / 50
- 120 砖拱桥遗址 / 50
- 121 跨湖桥独木舟 / 50
- 122 古桥路亭 / 51
- 123 落马桥古道 / 51
- 124 兰亭桥宋代古道 / 51
- 125 古桥部件 / 52
- (1) 抱鼓 / 52
- (2) 望柱 / 53
- (3) 桥栏 / 55
- (4) 顶盘石 / 55
- (5) 桥联石 / 55
- (6) 桥头牌楼 / 56
- (7) 光相桥吸水兽 / 56
- (8) 桥头石狮 / 56
- (9) 龙门石 / 56
- (10) 隼卯拱券 / 56
- (11) 纵联分节并列
砌筑拱券 / 56
- (12) 拱桥内部结构 / 56
- (13) 新昌普济桥结构 / 56
- 附录:
- (1) 2006年海峡两岸土木工程学术交流代表团与绍兴市公路学会共同考察绍兴古桥 / 57
- (2) 罗关洲有关绍兴古桥的绘画、书法作品选 / 58





1 八字桥

八字桥系全国文物保护单位，位于绍兴市城区八字桥直街。该桥为石壁墩微拱石梁桥，是国内在桥墩条石上标明建造年代最早的城市桥梁。此桥桥墩石壁上刻有“时宝祐丙辰仲冬吉日建”字样，即建于南宋宝祐四年（1256）。八字桥的三向四落坡、二落坡下设桥孔的巧妙结构解决了三街三河的复杂交通问题。此设计为国内仅见。此桥在宋嘉泰《会稽志》中有载，在《中国科学技术史·桥梁卷》中有载。此桥桥饰和石质可作为其他古桥考证的参照物。



2 纤道桥

古纤道系全国文物保护单位，现存古纤道为唐元和十年（815）浙东观察使孟简整治运河时始建，沿浙东运河而设，全长100多公里，纤道桥是其组成部分。古纤道上分布了很多纤道桥，其中最长的一段全长386.2米，由115孔石梁桥构成，位于绍兴县阮社。此桥为特长型石墩石梁桥。常见桥梁均为跨河而建，此纤道桥则是顺河而建，设在运河主航道一侧的河道中，便于拉纤。该桥在《中国科学技术史·桥梁卷》中有载。



3 迎仙桥

迎仙桥为省级文物保护单位，位于新昌县桃源乡 104 国道边，为准悬链线乱石拱桥。桥长 29 米，宽 4.6 米，净跨 15.6 米。该桥在明万历《新昌县志》中有载。清道光年间（1821—1850），丁天松重修。罗关洲在 1991 年发现了该桥型，此发现填补了中国古桥技术史上的空白。该桥在《中国科学技术史·桥梁卷》中有专题论述。



4 玉成桥

玉成桥系省级文物保护单位，位于嵊州市谷来砬头村，与迎仙桥同为准悬链线石拱桥。桥长 12.15 米，宽 4.7 米，拱高 5.7 米。建于清道光十六年（1836），马正炫建。马氏家谱中载有建桥的记录。该桥是罗关洲于 1991 年发现的又一座古代优秀桥型，已被收入《中国科学技术史·桥梁卷》。



5 广宁桥

广宁桥系省级文物保护单位，位于绍兴市区广宁桥直街。这是国内仅存于绍兴的5座七折边拱桥中最长的一座，桥拱下有纤道，为古代立交桥。桥全长60米，拱高4.2米，宽3.58米，跨径6.25米。此桥在宋嘉泰《会稽志》中有载。宋绍圣四年（1097）重建，明万历三年（1575）重修后保存至今。该桥重建时沿用原七折边桥拱。现桥石料风化程度与八字桥、光相桥相仿，桥龄当在千年以上。此桥拱顶龙门石刻中的龙是三爪龙，三爪龙为宋朝以前风格，此石雕图案可佐证该桥始建于宋朝以前。此桥被收录于《中国科学技术史·桥梁卷》。



6 光相桥

光相桥系省级文物保护单位，位于绍兴市区越王桥侧，跨古运河。桥长30.28米，宽4.9米，高5.5米。此桥为纵向分节并列砌筑的石拱桥，始建成于东晋。此桥在宋嘉泰《会稽志》有载。桥拱上部左右两侧有一对怪兽形吸水兽，为晋代风格。杜春生《越中金石记》载有《光相桥题记》，其碑文中载有“古有光相桥”、“重建光相洞桥”的文字。洞桥二字点明原桥桥型是石拱桥。此桥在《中国科学技术史·桥梁卷》中作了专题论述。



7 谢公桥

谢公桥系市级文物保护单位，位于绍兴城区西小路。谢公桥为国内仅存于绍兴的5座七折边石拱桥之一。桥长28.5米，净跨8米，高4.2米。宋嘉泰《会稽志》有载。建桥者谢公为南朝会稽太守谢惠连，说明此桥始建于南朝梁代。该桥在清康熙年间（1662—1722）重修时未改变原形，仍采用旧料。此桥拱顶石刻图案中的龙为三爪龙，宋朝以后才出现四爪龙和五爪龙，这可旁证此桥始建于宋朝以前。此桥在《中国科学技术史·桥梁卷》中有载。

8 拜王桥

拜王桥位于绍兴市鲁迅西路凰仪桥侧，是我国城市中仅存的五折边古拱桥。宋嘉泰《会稽志》载：“拜王桥在狮子街，旧传以为吴越武肃王平董昌，郡人拜谒于此，桥故以为名。”桥长30米，宽3.7米，拱高3米，净跨4.2米。此桥在《中国科学技术史·桥梁卷》中有载。2004年5月3日，笔者得知此桥将被拆除，即向王永昌市长报告，王市长下令得以保存。





9 融光桥

融光桥又名柯桥大桥，系县级文物保护单位，位于绍兴县柯桥镇古运河上。此桥为单孔纵联分节并列拱式半圆石拱桥，桥长17米，宽6米，高7米，净跨10米。宋嘉泰《会稽志》有载。融光桥始建于汉代，现桥为明代重建。该桥在《中国科学技术史·桥梁卷》中有载。

10 题扇桥

题扇桥系市级文物保护单位，位于绍兴城区萧山街。因王羲之在此为老姬题扇而得名。此桥在东晋已存在，宋嘉泰《会稽志》中有载，说明该桥始建于宋朝嘉泰以前。现桥在清道光八年（1828）重修。该桥桥拱为纵联分节并列砌筑，其弧形桥栏较少见。桥长4.95米，宽3.05米。该桥的风化程度与八字桥相仿。清光绪年间的《策府统宗》“浙江古迹”条目中将题扇桥列为绍兴唯一的古桥古迹，可见此桥在外界的知名度极高。





11 迎恩桥

迎恩桥位于绍兴市区西部，运河进城口子处。该桥为七折边石拱桥，是国内仅存于绍兴市的5座七折边石拱桥中跨度最大的一座。桥长15米，宽3.4米，净跨10米。迎恩桥是古代绍兴水路进城的西门户，古代皇帝驾临绍兴，百官迎候在此，故取名迎恩桥。孙中山来绍兴时，绍兴各界人士也在此欢迎。现桥为明天启六年（1626）重修，始建于何时待考。此桥在《中国科学技术史·桥梁卷》中有载。



12 宝珠桥

宝珠桥系市级文物保护单位，位于绍兴市区城市广场西南角，为七折边拱桥。原名火珠桥。宋嘉泰《会稽志》有载。此桥长30米，宽3.95米，高12米，拱高4.9米，桥栏高0.5米，桥栏石柱高0.9米。宝珠桥在明代重修后仍保持原形，应是宋朝以前的古桥。



13 司马悔桥

司马悔桥又名落马桥，系县级文物保护单位，位于新昌县班竹古道上，为单孔半圆形乱石拱桥。宋嘉泰《会稽志》有载：“旧传唐司马子微隐天台山，被征至此而悔，因以为名。”说明此桥在唐时已存在。桥长32米，宽5.8米，高8.3米，跨径10米。

徐水荣 摄

14 古小江桥

古小江桥系市级文物保护单位，位于绍兴市区萧山街口，大桥桥侧，横跨古运河。该桥为单孔分节并列拱式微马蹄形石拱桥。笔者将古小江桥木桥桩作碳14化验，结果为距今850多年。此桥在宋嘉泰《会稽志》中有载。该桥重修时，在小江桥的桥名前加上了一个“古”字，特别强调了小江桥不是重修时新建的。





15 泗龙桥

泗龙桥系省级文物保护单位，位于绍兴市鉴湖乡鲁东村。由3孔薄墩纵联分节并列拱式驼峰石拱桥与20孔石梁桥组成，全长96.4米，宽3米，是国内唯一的驼峰拱桥与石梁长桥的组合式古桥。该桥一侧有桥对：“建近千年路达南北，名驰廿眼水通东西。”说明该桥始建于宋朝。此桥在《中国科学技术史·桥梁卷》中有载。



16 汤公桥

汤公桥系省级文物保护单位，位于绍兴市三江，又称三江应宿闸，为桥闸合一的双面尖墩石梁长桥。桥长108米，宽9.16米，28孔，每孔以星宿命名，故称应宿闸。此桥始建于唐大和七年（833）。现桥由明代绍兴太守汤绍恩重建，是绍兴三江古入海口的大型水利和交通设施。该桥为国内唯一的特大型桥闸组合古桥，原桥现存18孔，新老桥合一。



17 泾口大桥

泾口大桥系县级文物保护单位，位于绍兴县泾口村，跨浙东运河。该桥由三孔薄墩纵联分节并列拱式马蹄形拱桥与三孔石梁桥组合而成，拱桥高6米，宽2.85米，中孔跨径6.70米，边孔跨径分别为6.60米、5.85米，拱桥长20米。梁桥高3米，长10米。清宣统三年（1911）重建。此桥型为国内少见。该桥在《中国科学技术史·桥梁卷》中有载。



18 太平桥

太平桥系省级文物保护单位，位于绍兴县阮社。该桥由单孔纵联分节并列拱式半圆拱桥与九孔高低石梁桥组成。桥长50米，主孔净跨10米，石梁桥孔径3—4米，拱桥南端八字落坡。该桥建于明天启二年（1622），古纤道穿过拱桥，可称为古代立交桥。此桥在《中国科学技术史·桥梁卷》中有载。



19 溪缘桥

溪缘桥位于诸暨市五泄柱山乡方殿山，为国内最长的多孔三折边桥。全桥15孔，长155米，宽2.5米，跨五泄江。桥建于1924年。



20 接渡桥

接渡桥系市级文物保护单位，位于绍兴县柯桥中泽村。桥由中间三孔薄墩纵联分节并列拱式马蹄形拱桥与两侧双孔石梁桥组成。三孔石拱桥全长50米，宽2.8米，高5.6米。两侧梁桥对称平衡。此桥型组合为国内少见。该桥在《中国科学技术史·桥梁卷》中有载。