

道德經

白话解说今注

(民国) 江希张 解说

张启君 今注

ISBN 978-7-5054-1447-1

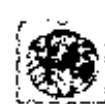


9 787505 414471 >

定价: 38.00元

(民国) 江希张解说

张启君今注

 朝華出版社

道德經

白话解说今注

图书在版编目(CIP)数据

《道德经》白话解说今注/江希张解说;张启君今注

北京:朝华出版社,2007.1

ISBN 978-7-5054-1447-1

I. 道… II. ①江…②张… III. ①道家②老子—注释

IV. B223.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)000034 号

道德经·白话解说今注

作 者 (民国)江希张 解说
张启君 今注

策划编辑 王景伟 张宏宇

责任编辑 张宏宇

装帧设计 姜寻工作室

责任印制 赵岭

出版发行 朝华出版社

地 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100044

电 话 (010)68433188(总编室)
(010)68413840 68433213(发行部)

传 真 (010)68413840(发行部)

印 刷 北京市耀华印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 720 × 1000 毫米 1/16 字数 420 千字

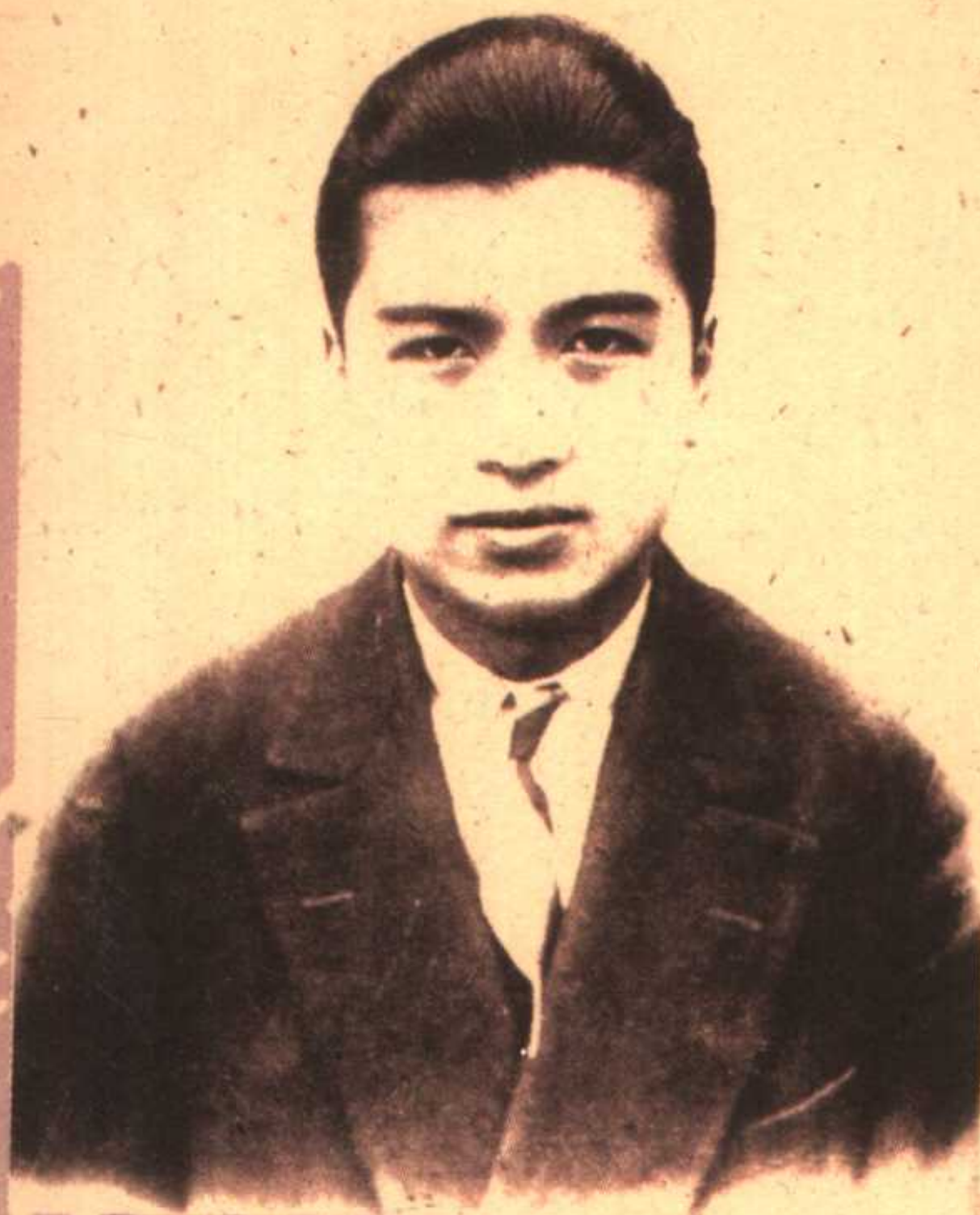
印 张 21.5

版 次 2007 年 2 月第 1 版 2007 年 2 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-1447-1

定 价 38.00 元



解说著者

江希张（1907~2000），字慕渠，山东历城人。据传“生有异禀，周岁识‘之、无’，三岁能文”，人称“江神童”。五岁时被推荐为宣统皇帝（爱新觉罗·溥仪）伴读，后因清亡而未果。九岁著《四书白话解说》、《息战论》等书，名声益彰，被誉为“民国第一神童”。康有为先生谓其为“今之项橐”，收为弟子，与徐悲鸿同学。1927年留学法国，攻读化学，后改读国际关系研究专业。回国后从事写作。1935年出版《四书新编》，为抗日将领宋哲元所推崇。1939年赴南非约翰尼斯堡担任《侨声报》总编，并主编英文画报宣报中国抗战。解放后，居上海，着力于化工研究，成为新中国第一代食品专家。1956年翻译世界名著《精油》，并撰有多篇专业论文在英、美、德、法、意等国发表。

本书为江希张先生13岁时所著。全书反映了在内忧外患、战祸频仍的民国时期，中国传统知识分子以天下为己任之高尚情操以及人们追求和平的美好愿望，发挥了《道德经》积极的现实意义。



今注著者

张启君，字卫中，山东即墨人，现为解放军总后勤部某部士官。自幼热爱国学，坚苦力攻，无师自成。其学远宗孔孟，近尊康梁。提倡自主之思想，独立之人格。坚持博古通今，学以致用。以为中国之复兴，必以文化之复兴为基础，慨然常以为志。本书是张启君先生历时6年整理校注而成，堪称严谨。

老子行教像

青牛西去

紫氣東來

關尹子



龍猶



目 录

《道德经白话解说》重版缘起	1
序	3
《道德经白话解说》序	5
《道德经白话解说》自序	15
新注道德经白话解说条例凡九	23
《道德经白话解今注》正文	
一 30	一七 86
二 35	一八 89
三 42	一九 94
四 47	二〇 97
五 51	二一 100
六 55	二二 102
七 58	二三 105
八 61	二四 108
九 64	二五 111
一〇 67	二六 114
一一 70	二七 117
一二 73	二八 122
一三 75	二九 129
一四 78	三〇 132
一五 81	三一 136
一六 84	三二 142

道德經
白話解說今注

目录

三三	147	五八	228
三四	151	五九	231
三五	154	六〇	234
三六	157	六一	239
三七	160	六二	241
三八	165	六三	244
三九	170	六四	247
四〇	173	六五	251
四一	176	六六	254
四二	179	六七	256
四三	182	六八	260
四四	183	六九	263
四五	186	七〇	266
四六	189	七一	269
四七	193	七二	272
四八	197	七三	275
四九	200	七四	278
五〇	203	七五	281
五一	207	七六	284
五二	210	七七	286
五三	213	七八	289
五四	216	七九	290
五五	219	八〇	294
五六	222	八一	299
五七	225		
《道德经白话解说》跋 _{〔一〕}			302
《道德经白话解说》跋 _{〔二〕}			304
附录一			306
附录二			329
后记			331

《道德经白话解说》 重版缘起

《道德经白话解说》是迄今最早的《道德经》白话注解版本，作于民国八年（1919年）。当时“一战”初息，“五四”新文化运动开始。作者目睹“战火所及，生灵涂炭”，不忍坐视缄默，于是著是书，期以“昌明道德，消弭战杀，挽回世运，救正人心”。是书乃仁者之言，其字字皆泪也！“五四”运动乃中西方文化激烈碰撞之时，是书上承中国传统文化之精华，下接世界各大文化体系之真髓，着力于中西文化之融合。遂决定将其整理出来，以飨有志于国学的同仁们。

本书所参考的《解说》版本主要有四种。第一种是万国道德会筹备处刻本（1920年）；第二种是奉天关东印书馆印本（1935年）；第三种是奉天信源印书馆印本（1935年）；第四种是万国道德总会印刷部印本（1939年）。四种版本均有错漏衍误之处。本书以第二种为底本，参考他本及其他资料校定而成。

本书对原著做了如下整理：一、将繁体字转化成简体，划分段落，加注标点。二、原书只分上、下篇，八十一小段。为便于翻阅，今在每段之上题加了序号。三、原著出入经史，又系乃较原始之白话，为便于今人理解，故加以注释。另外，本书经文部分与古今各本均不同，为便于读者参考研究，别著《〈道德经白话解说〉考异》附后。

在当前图书市场急功近利的现状之下，朝华出版社毅然决定“这种对传承优秀传统文化有益的著作，不赢利，也要积极出版。”这种热衷于弘扬优秀传统文化之精神，让人敬仰。

我国著名道教研究专家、福建师范大学文学院教授连镇标先生，在百忙中对

拙稿进行了认真的修正并题写了《序言》，可见老师宿儒对祖国文献的珍视，以及对后学少年的殷殷关爱之情。解放军总后勤部韩天兵同志、北京师范大学中文系于小雁女士、中央财经大学中文系林克江先生对拙稿提出了许多有益的建议。栾泽林、张青二战友，对拙稿进行了认真的校对。在此一并致以谢忱。

自二〇〇〇年以来，我一直在寻访本书之题名作者——江希张先生的下落。直至二〇〇四年六月，在济南文史馆王昭建老先生、北京牛永新先生的帮助下，才与江老的后人取得联系。痛悉：先生已于二〇〇〇年底在上海谢世。

生当其世，竟不获聆教，不可不谓之大憾哉！

谨以此书告慰江老在天之灵曰：传承文明，后继有人，先生可以安息矣。

张启君

二〇〇六年

序

老子,中国历史上的一位伟人,以其非凡的聪慧睿智,写下五千言《道德经》,为中国,也为全人类,留下了一笔无价的精神财富。二千多年来,以老子为代表的道家思想,对中国的政治、经济、文化、思想诸领域都产生了巨大而深远的影响。毋庸置疑,博大精深的道家思想已成了中国传统文化的重要组成部分,也成了镶嵌在世界文化桂冠上不可或缺的一颗珍珠。

正因为老子《道德经》具有撼人的魅力,故它问世以来,研究者代不乏人。战国有韩非子的《解老》、《喻老》篇,汉有严遵的《老子注》、《老子指归》,以及托名河上公的《老子河上公章句》等。魏晋南北朝,玄学成了时代的显学。作为“三玄”之一的老子《道德经》,遂成了当时士人必读的教科书。为《道德经》作注作疏的有四十多家,著名的有王弼《老子道德经注》、何晏《老子道德论》、释惠琳《老子道德经注》、梁武帝《老子讲疏》等。唐、宋、元时代,老子研究进入了一个鼎盛时期。身居九五之尊的唐玄宗、宋徽宗都亲自为《道德经》作注解,一大批才高八斗的大儒、执乘机要的高官、深谙道教的高士如魏徵、成玄英、王安石、司马光,苏辙、吕祖谦、朱熹、白玉蟾、李道纯等,都孜孜不倦探索《道德经》之奥秘,注释《道德经》的著作多达一百四十多种。明清两代的开国皇帝:朱元璋、爱新觉罗·福临,都带头为研究老子而著书立说,儒、道、释三派的著名学者都纷纷加入了研究老子的行列。他们中有李贽、焦竑、林兆恩、钟惺、叶向高、毕沅、姚鼐、王念孙、严复、仇兆鳌、朱骏声等,从各个不同角度注释《道德经》,留下了一百二十多种著作。

题名江希张的《道德经白话解说》,写于民国初年,是解说者研读《道德经》的

一己之得。是书的“章解”通俗易懂,了然于心;“演说”联系当时的社会实际,阐发《道德经》在拯世救民、修身立命中的意义与作用。是书自始至终充溢着解说者忧世悯人的忧患意识。今人读此书,可窥民国初年研读老子状况之一斑,可见民国初年一般士人之心态。此乃本书重新出版之价值所在。

然而,由于时代的局限,本书也存在诸多不可讳的缺点。如,解说者把《道德经》抬高到包治社会弊病的仙丹妙药,对当时的“万国和平会”(即国际联盟)抱有不切实际的期望,同时也夸大了英、美、法诸西方大国在解决当时国际争端中的作用,对美国总统华盛顿、威尔逊也不无阿谀奉承之嫌。书前的张知睿《序》,对当时盘据山西的大军阀阎锡山竭尽吹捧之能事,更是应以批判、澄清。

值得称道的是,为本书作注的张启君先生在工作之余,潜心研读老子,对《道德经白话解说》中的“字解”、“章解”、“演说”部分的疑难词语一一做了解释,为读者省去检索之劳,同时也为《道德经》的流传做出了自己的贡献,其情可嘉,其功不可没。我对老子的研究并不深入,然张启君先生邀我看稿、写序,盛情难却,故胡乱涂抹一通,写下上述不成熟的看法。

连镇标

福建师范大学文学院 教授

二〇〇三年十二月三日

《道德经白话解说》序

老子者，道德开始，存神过化^{〔一〕}，无始无终一大至人^{〔二〕}也！孔子者，生民未有^{〔三〕}，教集大成^{〔四〕}，无古无今一大圣人^{〔五〕}也！江神童希张者，则又廿世纪，颖悟绝伦，天人交彻，无中无外一大解人也^{〔六〕}！唯大解人知大圣人，唯大圣人知大至人。

老子之学，历数千百年无有知者。关尹^{〔七〕}、庄^{〔八〕}、列^{〔九〕}，渊源相承，具体而微^{〔一〇〕}。厥后，一变为阴阳家^{〔一一〕}，而老学失；再变为符篆家^{〔一二〕}，而老学失；再变为执着丹术家^{〔一三〕}，而老学又失。此后，老子之真面目遂蔽于迷云暗雾，龙之一鳞一爪不得复观矣。知希之叹^{〔一四〕}，当时已然，又何况数千百年后耶？

孔子者，深知老子者也。观其犹龙一赞^{〔一五〕}，已将道妙精神曲为传出，不可谓非老子天涯海角，神明相交之一知己也。孔子之学，历数千百年亦无知者。自颜^{〔一六〕}、曾^{〔一七〕}、端木^{〔一八〕}、冉^{〔一九〕}、闵^{〔二〇〕}、宰我^{〔二二〕}、有若^{〔二二〕}以及思^{〔二三〕}、孟^{〔二四〕}接受薪传^{〔二五〕}各得具体外，馀各就其性之所近，得其一体。厥后，一沿为训诂学^{〔二六〕}，而孔学晦（汉学各守一家成说，食其糟糠，而遗孔学精华）；再沿，为词赋学^{〔二七〕}，而孔学晦（唐尚词赋，则又枝叶之枝叶）；再沿，为空谈性理学^{〔二八〕}，而孔学又晦（性理之学虽善，而空谈则害事，且非孔学本旨，观《论语》全篇自见）。此后，孔子之学遂至一落千丈，同入于迷云暗雾，麟^{〔二九〕}之一角一趾亦不得复观矣。

夫孔学、老学既已同蔽于迷云暗雾，一鳞一爪、一角一趾不得复观，而后之学孔者唯宗训诂、词赋、空谈性理，学老者唯宗阴阳、符篆、执着丹术，复于迷云礧礧^{〔三〇〕}、暗雾朦胧中，冀得观孔之麟、老之龙，则孔老之一鳞一爪、一角一趾将永堕于迷云暗雾，无复得观之一日。不幸，后人不得见其一鳞一爪、一角一趾于迷云礧

碓、暗雾朦胧中,惟知汉唐以来诸学,以为孔老之真也;又不幸,后人不得见其一鳞一爪、一角一趾于迷云碓、暗雾朦胧中,惟见汉唐以来诸学以为孔老之真,而因以诟孔诟老,而致开罪于孔老也。夫后之宗孔老者无加于孔老,诟孔老者无损于孔老,均不必论;而其同在迷云碓、暗雾朦胧中,不得见孔老之一鳞一爪、一角一趾,则皆然也。

江童者,孔、老数千百年后一大解人也。既已拨云披雾破汉唐以来诸学之旧巢,上窥生民未有,至圣之堂奥^[三一];又复大声疾呼,唤醒群迷。木铎^[三二]振处,忽尔获睹门墙之高、宗庙百官之美富^[三三],唐虞^[三四]精英杂然并陈、三代制作^[三五]斟酌不遗、尼山^[三六]风规宛在目前。不惟见麟之一角一趾,麟之全身毕现于前。(江童注《四书白话解说》,不拘汉唐以来诸解,发二千余年所未发。)江童可谓数千年来,智足知圣之大解人矣!而犹未也。江童既已拨云披雾以推测孔子之大识力,又进而窥测无始无终、块然独立,视之不见、抟之不得之老子。以其无名可名、无象可象,八识田中^[三七]、五蕴界内^[三八],非所能测;于是,观以天而不杂以人,察以神而不揉以意,以己之心印孔之心,以孔之心印老之心,遂能执孔子“从心”之矩^[三九]量老子“无名”之朴^[四〇]。划然中开,天度^[四一]毕悉,片片之光凝为紫盖霭霭之气^[四二],结为玉局^[四三];上达碧落^[四四]、下透虞渊^[四五],大周六合^[四六]、细入微尘;青牛^[四七]气回,处处函关;飞龙行空,人人天国;辟宇宙未辟之天地,开世界未开之大同^[四八]。呜呼!江童可谓精于孔并精于老矣,精于老并善于解老者矣。惟其善于解孔,故能善于解老;惟其以孔解老,而不以汉唐以来之老解老,并不以关尹、庄、列之老解老,此其识解卓越,可谓老子以后独得其真者矣。自有此解,而老子之真精神遂现全幅于世界。吾知此后,万国人人心中将必有一老子之印像,皓然须眉,当乎其前,以开大同之先导,而全球万国将必共庆有一道同德之一日。

老子笔其学于数千年前,江童阐其学于数千年后。毋亦天届之午运之中,将开大同之盛,必待时机已到而始发泄;而江童者,禀天地之精英、河岳之灵秀,适当其会,以辟大同之基础耶?

夫老之与孔,其始本异形同气,息息相通也。当其适周观礼,圣圣相遇,问答移时,欢若凤契^[四九],临行赠言,殷勤致词。吾知此时老子心中唯有一孔子,孔子心中唯有一老子,心心相印,有同揆矣^[五〇]。然而,千百年来,言孔者薄老,言老者薄孔,何也?则以宗孔者知宗孔之博,不知宗孔之约^[五一];知宗孔之费,不知宗孔之隐^[五二];宗老者知宗老之虚,不知宗老之实^[五三];知宗老之无,不知宗老之有^[五四];故也。

盖老子之学，天学也，而兼人学；孔子之学，人学也，而兼天学。老子之言人学，从天以推人；孔子之言天学，从人以推天。从天以推人，故其说简；从人以推天，故其说隐。外若相背，内则相通。夫唯深于孔子之学，明于天人之际者，即深于老子之学者也。孟子所以语语辟杨、墨而无一语辟老子也^[五五]——此其义，埋没数千百年无有发者。有之，吾于江童见之矣，吾于江童之注《道德经》见之矣。

夫孔子之学萃于《四书》^[五六]、《礼运》^[五七]，江童既以白话注解之；老子之学载于《道德经》，江童复以白话出之；从此，《四书》、《礼运》、《道德》等经将家喻户晓，灿然大明于世，以为万国大同之铁证。

近年晋督阎公锡山^[五八]，力倡孔老之真学以治晋，山西一省独庆安宁，富强渐臻，且有大同景象，其明验也。彼一孔之士^[五九]竟有创为论说，刊印传播，谓孔子“重仁义轻功利”，老子“尚道德恶兵战”，我国将来亡国灭种之惨，皆数千年前孔老启之，是非将孔老之书尽行取消，从根本上解决，不能以富强云云。此其肆言无忌，自绝先圣，吾不深恨，实足大悲。悲其误认汉唐以来之伪孔伪老以为孔老，而不知孔老之真也。若知孔老之真矣，彼将顶礼拜祷之不暇，与晋督阎公取一致之进行，又安出此恶言哉？

江童《道德白话注解》书既成，江苏大道德家叶君西亭慨然出巨资刊印于前，直隶丁君立善^[六〇]等复继刊印于后。从此，《道德经》与《四书》、《礼运》并流通于天下后世，江童注书之功与叶君等刊印之力，将与孔老之书并垂不朽云。是为序。

民国九年夏历七月日望直隶大名临安张知春识^[六一]

【注释】

[一] **存神过化**：即“过化存神”。《中文大辞典》释：“谓圣人德盛，所过之处，皆受其化，而于所存居之地，亦能化民移俗，如神者然。”语出《孟子·尽心上》：“夫君子所过者化，所存者神，上下与天地同流。”

[二] **至人**：指道家所称的超凡脱俗，达到无我境界的最理想人物。《庄子·逍遥游》：“至人无己，神人无功，圣人无名。”

[三] **生民未有**：自有人类以来，未有像孔子一样伟大之人物。语出《孟子·公孙丑上》：“子贡曰：‘见其礼而知其政，闻其乐而知其德。由百世之后，等百世之王，莫之能违也。自生民以来，未有夫子也。’”“有若曰：‘岂惟民哉？麒麟之于走兽，凤凰之于飞鸟，太山之于丘垤，河海之于行潦，类也。圣人之于民，亦类也。出于其类，拔乎其萃，自生民以来，未有盛于孔子也。’”

[四] **教集大成**：指孔子所立之教，乃集先圣之大道而成之圣教。《孟子·万章下》：“孔子之谓集大成。”

[五] **圣人**：指儒家所向往的最高人格典范。

[六] **解人**：《中文大辞典》释：“解人，谓通晓理趣之人也。”

[七] **关尹**：名喜，字公度，春秋时秦国守关的令尹，与老子同时。关尹子被后世道教之文始派奉为宗祖，尊为“文始真人”。《史记·老庄申韩列传》记载：“老子修道德，其学以自隐无名为务。居周久之，见周之衰，乃遂去。至关，关令尹喜曰：‘子将隐矣，强为我著书’，于是老子乃著书上下篇，言道德之意五千馀言而去，莫知其所终。”《汉书·艺文志》列关尹子为道家，班固自注：“名喜，为关吏。老子过关，喜去吏而从之。”《吕氏春秋·不二》云：“老聘贵柔，关尹贵清。”其著作称为《关尹子》，共九篇。今本《关尹子》（又名《文始真经》）疑为后人伪作。

[八] **庄**：庄子（约公元前369～前286），姓庄名周，战国时宋国蒙（今河南商丘东北）人，“其学无所不窥，然其要本归于老子之言”（见《史记·老庄申韩列传》），是老子之后道家的代表人物，后世将其与老子并称为“老庄”。《庄子》是庄周及其学派的论文汇编，承袭与发挥了《老子》关于“道”的思想。

[九] **列**：列子，名御寇，亦作周寇、圉寇，是战国早期道家代表人物之一。《庄子》中有很多关于列子的传说，可见他生活的年代早于庄子。《吕氏春秋·审己》记载他曾问学于关尹子，《吕氏春秋·不二》云：“子列子贵虚”。唐玄宗天宝年间诏封列子为“冲虚真人”。《列子》（又名《冲虚至德真经》）相传是其所著。

[一〇] **具体而微**：语出《孟子·公孙丑上》：“昔者窃闻之：‘子夏、子游、子张皆