

秧歌曲谱



音樂出版社

一九五六年·北京

符 号 說 明

一、秧歌曲譜，是用噴吶來演奏的，并用打擊樂器來伴奏。

二、 ||: || 反复記号。

三、 8 大反复記号。

四、 $\overbrace{\boxed{1.} \quad \boxed{2.}}^{\quad} \text{||}$ ，第一次奏到 $\boxed{1.}$ 反覆到前面，再回來時

跳过 $\boxed{1.}$ ，進入 $\boxed{2.}$ 。

五、曲譜中有括弧的曲調是另外一種奏法。

目 次

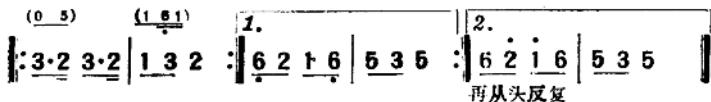
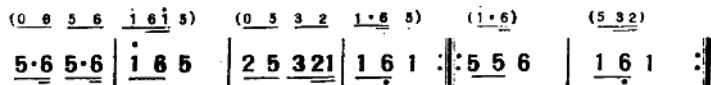
符号說明	III
1. 句句双	1
2. 花句句双	1
3. 滿堂紅	1
4. 大句句双	2
5. 樂亭句句双	3
6. 秧歌調之一	4
7. 秧歌調之二	4
8. 秧歌調之三	4
9. 秧歌調之四	5
10. 小翻車	5
11. 赶子	5
12. 摘黃瓜	6
13. 小磨房之一	6
14. 小磨房之二	6
15. 小磨房之三	7
16. 大姑娘美(快)	7
17. 大姑娘美(慢)	7

18.	捕蝴蝶	8
19.	捕蝶翅納愁	8
20.	五匹馬之一	9
21.	五匹馬之二	9
22.	五匹馬之三	9
23.	柳搖金(快)	10
24.	柳搖金(慢)	10
25.	思相親	11
26.	小對五	11
	編后記	13

句 句 双

$\frac{2}{4}$

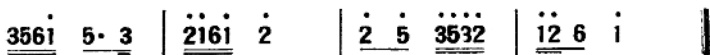
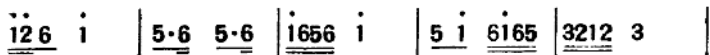
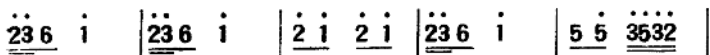
郭景明 演奏
正 治 记谱



花 句 句 双

$\frac{2}{4}$

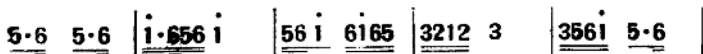
郭景明 演奏
正 治 记谱

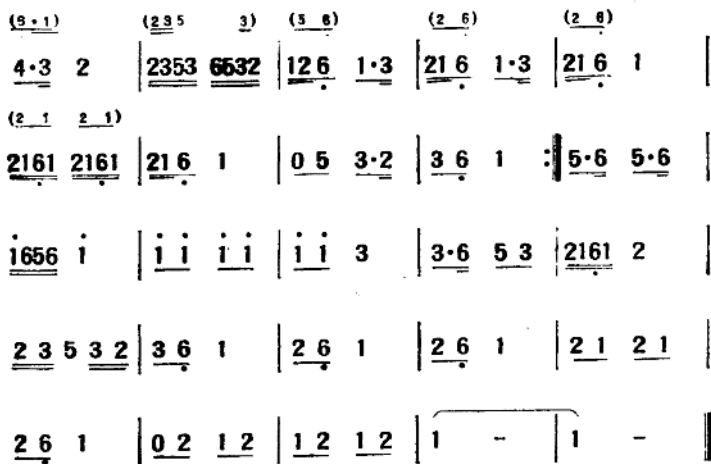


滿 堂 紅

$\frac{2}{4}$

郭景明 演奏
正 治 记谱

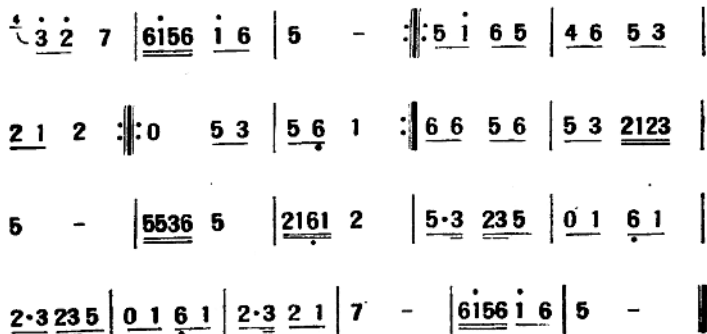




大 句 句 双

$\frac{2}{4}$

楊 叶 記 譜



樂亭句雙

$\frac{2}{4}$

郭景明 演奏
正 治 記譜

0 66 5 3 | 2 76 5·643 | 2353 ⁽¹⁾ 6532 | 1276 56 1 :|| 2 76 5·643

21 6 1 :|| 3235 6156 | 1·3 2 :|| 6 2 2 76 | 5643 23 5

||: 5523 5·3 | 10 5 5 | 33 6 33 6 | 32 1 1 :|| 1·6 5 3

21 6 1 :|| 3235 6156 | 1·3 2 :|| 6 2 2 76 | 5·3 23 5

||: 5523 5·3 | 16 5 5 | 33 5 33 5 | 32 1 1 :|| 1·6 5 3

21 6 1 :|| 3 3 3 3 ^{(5) (5)} | 6 1 2 :|| 0 2 7 6 | 5·3 23 5

||: 5523 5·3 | 16 5 5 | 3 1 3 1 | 32 1 1 :|| 32 1 1 55

1·6 5·3 | 21 6 1 55 | 1·6 5·3 | 21 6 1 | 33 3 33 3

3361 2 :|| 6 2 2 76 | 5643 23 5 | 5·3 5 6 | 16 5 5

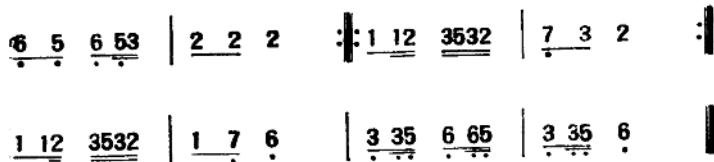
1 3·2 | 1 6 1 :|| 1·6 5 3 | 2 2 1 :|| 3 5 3 5

6 1 2 :|| 0 2 2 76 | 5·3 23 5 | 下接滿堂紅

秧歌調之一

$\frac{2}{4}$

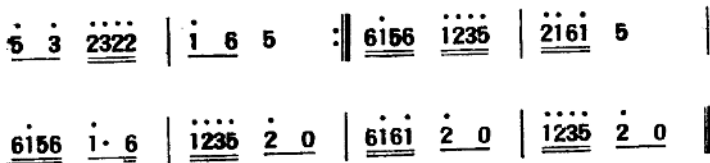
葛憲庭演奏
正治記譜



秧歌調之二

$\frac{2}{4}$

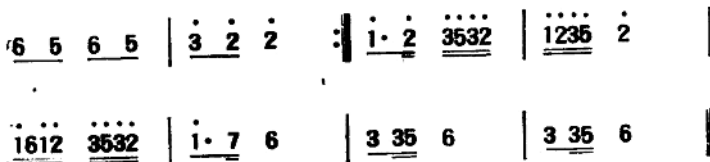
常維孝記譜



秧歌調之三

$\frac{2}{4}$

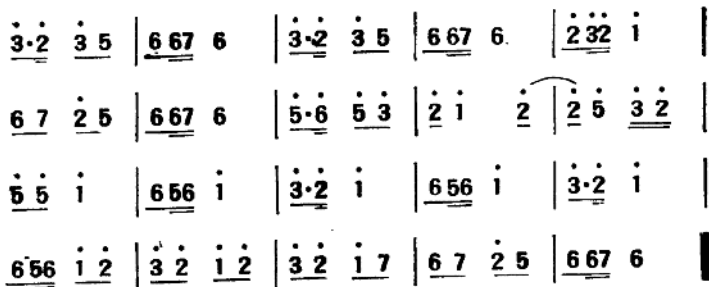
常維孝記譜



秧歌調之四

$\frac{2}{4}$

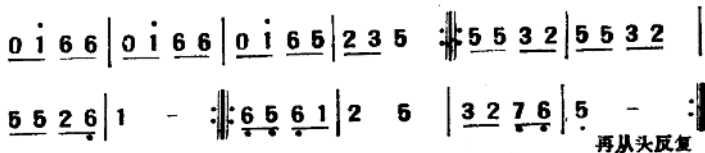
郭景明 演奏
正 治 記譜



小 翻 車

$\frac{2}{4}$

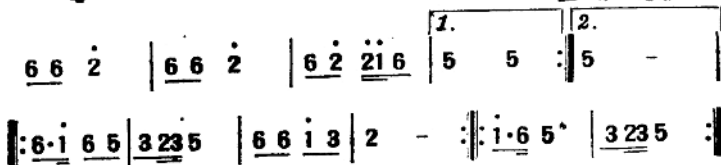
袁國慶 演奏
正 治 記譜



赶 子

$\frac{2}{4}$

張慶志 唱
正 治 記譜

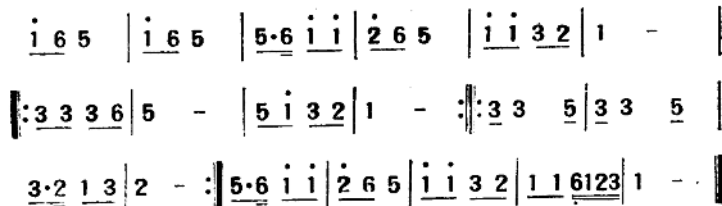


摘 黃 瓜

$\frac{2}{4}$

韓湘子出家

張慶志 唱
正 治 記譜

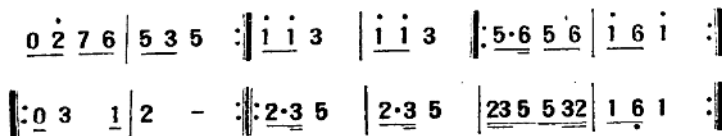


小 磨 房 之 一

$\frac{2}{4}$

漢 吹 稍

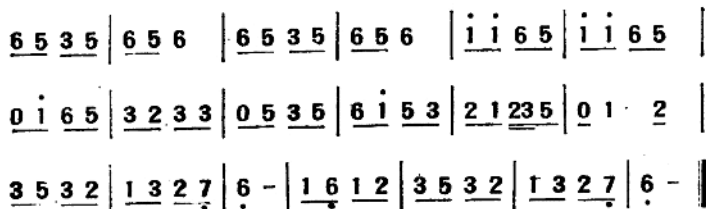
張慶志 演奏
正 治 記譜



小 磨 房 之 二

$\frac{2}{4}$

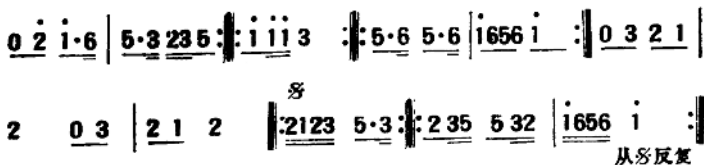
正 治 記譜



小磨房之三

$\frac{2}{4}$

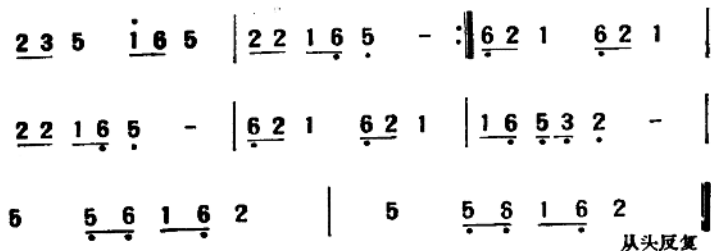
常維孝 記譜



大姑娘美(快)

$\frac{4}{4}$

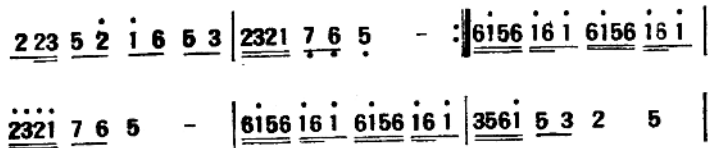
袁國慶 演奏
正 治 記譜

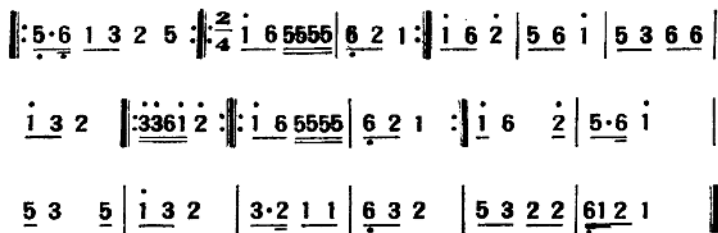


大姑娘美(慢)

$\frac{4}{4}$

郭景明 演奏
正 治 記譜



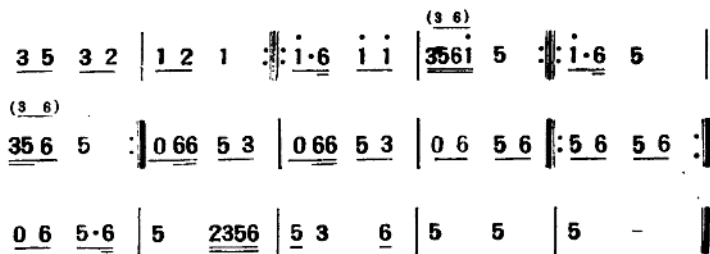


捕 蝴 蝶

$\frac{2}{4}$

鬼 扯 腿

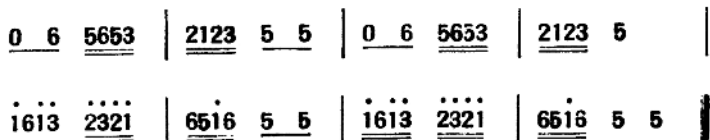
正 治 記 譜



捕 蝴 蝶 納 愁

$\frac{2}{4}$

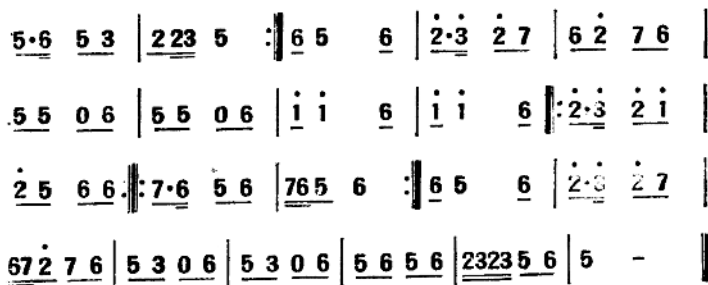
張慶志 唱
正治記 記譜



五匹馬之一

$\frac{2}{4}$

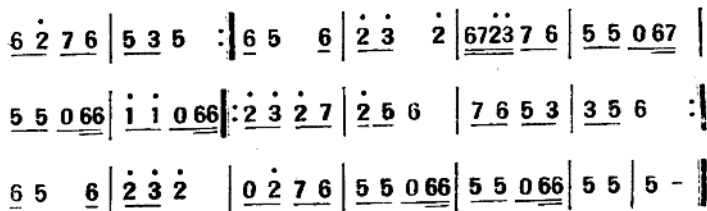
張慶志 唱
正 治 記譜



五匹馬之二

$\frac{2}{4}$

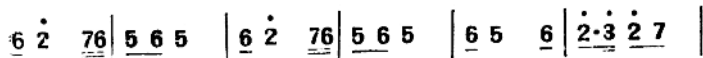
楊 叶 記譜

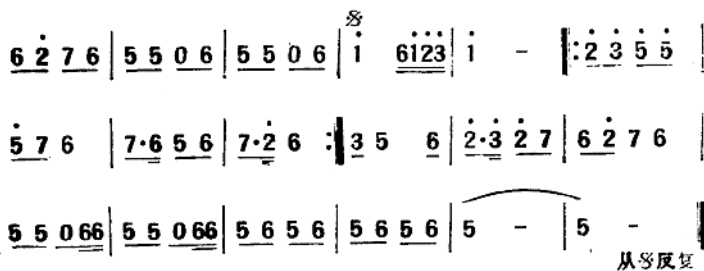


五匹馬之三

$\frac{2}{4}$

郭景明 演奏
正 治 記譜

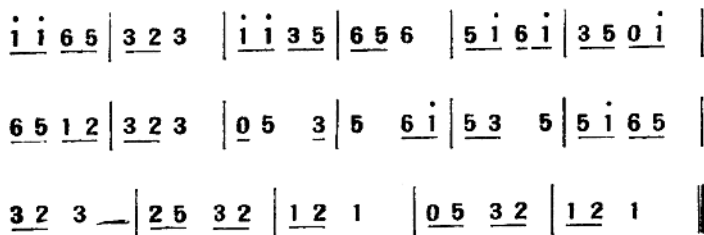




柳 摇 金 (快)

$\frac{2}{4}$

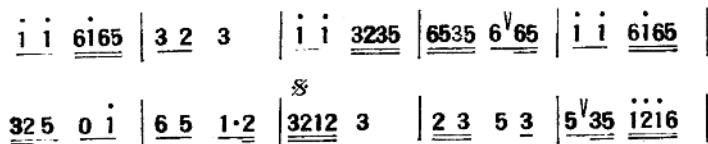
袁國慶 演奏
正 治 記譜

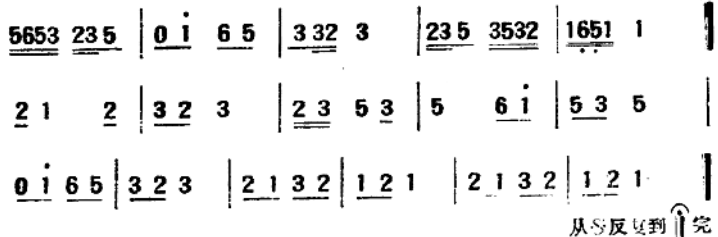


柳 摇 金 (慢)

$\frac{2}{4}$

正 治 記譜

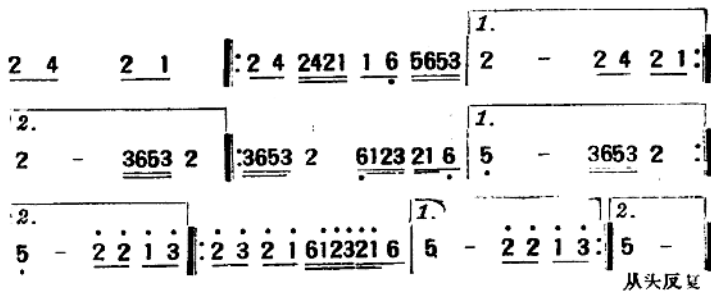




思 相 親

$\frac{4}{4}$

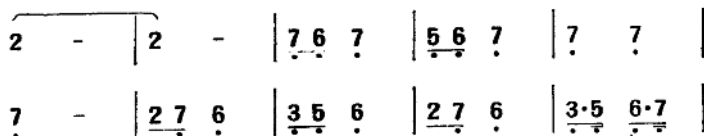
洪玉林 唱
正 治 記譜



小 对 五

$\frac{2}{4}$

袁國慶 演奏
正 治 記譜



$\underline{6 \cdot}$	$\underline{7}$		$\underline{6 \cdot}$	$\underline{7}$		$\underline{6 \cdot}$	$\underline{6 \cdot}$		$\overbrace{6 -}$		$\overbrace{6 -}$		
$\underline{3 2}$	3		$\underline{1 2}$	$\underline{3 2}$		$\overbrace{3 -}$	3		3		$\underline{5 3}$	2	
$\underline{1 3}$	2	:	2	2		2	$-$		$\underline{4 3}$	$\underline{4 5}$		$\underline{6 \cdot}$	$\underline{6 5}$
4	3		$\underline{2 3}$	5		$\underline{2 5}$	$\underline{3 2}$		$\underline{1 1}$	$\underline{0 2}$		$\underline{1 1}$	$\underline{0 2}$
$\underline{1 2}$	$\underline{1 2}$		$\overbrace{1 -}$	1		1	\cdot	$\underline{2}$:	$\underline{1 2}$	$\underline{3 2}$		$\overbrace{\underline{3 1} \underline{0 2}}$
2.													
$\underline{3 1}$	$\underline{0 \cdot}$		$\underline{6 2}$	$\underline{0 \cdot}$		$\underline{6 5}$	$\underline{4 5}$		$\underline{6 2}$	$\underline{0 \cdot}$		$\underline{1 \cdot}$	$6 5$
$\underline{3 2}$	5		$\underline{6 \cdot}$	$\underline{2 \cdot}$		$\underline{2 \cdot}$	$\underline{2 \cdot}$		$\overbrace{\underline{2 -}}$		$\underline{2 \cdot}$	$-$	

編 后 記

这一本小册子所編选的材料，包括东北（南滿、北滿）和華北一帶的秧歌曲。有些曲子即使在名称上相同，但在实际演奏上和曲調進行上并不同，因此也編在里面。