



A: Yes, she will. In fact that's the reason we want to go. Her sister lives in Sydney.

V: And do you have any relatives living in Australia?

A: I used to have an uncle, but he died several years ago. Now there's only my sister-in-law (Q6) and my wife's cousin.

V: So the purpose of your trip is to visit your wife's relatives. Am I correct?

A: Well, not exactly. **突破传统的听力模式**
Mainly because I have my own trading company and will be going to Australia for business opportunities. (Q7) **新思路，新方法，创造性地解决听力难题**
I want to see some of the sights, know, see some of the sights. **简单而有效地学习，轻轻松松拿到听力高分**

雅 思 双向听力法

A revolutionary method for IELTS Listening

卢峭梅 编著

A: Six months is OK. So what do I need to do now?

V: Come along to the office any time during weekdays. (Q9) But it must be office hours. The office will be closed at 5:30. And bring along two passport size photos and your passport of course. Your wife will also need two photos. So that's four passport size photos in total.



1/319.9

604

IELTS IELTS IELTS IELTS IELTS IELTS

环球雅思极品丛书

雅
思

双向听力法

A revolutionary method

for IELTS Listening

卢峭梅 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书以“双向听力法”理论为基础,分析并讲述了应战雅思听力的方法和技巧,实为战胜雅思听力的宝典。

《雅思双向听力法》包括各种题型听力方法的讲解和模拟试题。在听力方法讲解中结合了大量实例,使讲解简单易懂,能够让读者很容易地掌握这种新的听力方法,从而获得满意的雅思听力考试成绩。

本书适用于任何英语水平的雅思考生,书中讲述的“双向听力法”定会给您在应试中带来极大的惊喜和收获!

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

雅思双向听力法 / 卢峭梅编著. —北京: 电子工业出版社, 2005.4

(环球雅思极品丛书)

ISBN 7-121-01071-2

I.雅... II.卢... III.英语-听说教学-高等学校-入学考试, 国外-自学参考资料 IV.H319.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第026570号

责任编辑: 王 平

排版制作: 华信卓越公司制作部

印 刷: 北京智力达印刷有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

邮编: 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 880 × 1230 1/16

印张: 12.75

字数: 265千字

印 次: 2005年4月第1次印刷

定 价: 29.00元(含光盘一张)

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系。联系电话:(010)68279077。质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

Why should you buy me ?

本书以“双向听力法”理论为基础，分析并讲述了应战雅思听力的方法和技巧，实为战胜雅思听力的宝典。

《雅思双向听力法》包括各种题型听力方法的讲解和模拟试题。在听力方法讲解中结合了大量实例，使讲解简单易懂，能够让读者很容易地掌握这种新的听力方法，从而获得满意的雅思听力考试成绩。

本书适用于任何英语水平的雅思考生，书中讲述的“双向听力法”定会给您在应试中带来极大的惊喜和收获！



卢峭梅

英语语言文学硕士，
英国剑桥英语口语等级考
试考官。具有多年的雅思
听力教学经验，对雅思听
力考试的题型、最新动态
及发展趋势把握极其准确。
其教学在使学生掌握雅思
应试技巧的同时，有效地
提高了学生的英语听说能
力，被广大学生誉为“雅思
实战教师”。

编 委 会

策 划

吕 蕾

编 委

张永琪	张晓东	吕 蕾
卢峭梅	张 岳	吴建业
林 峰	余桂荣	张红磊
刘东岩	张晓飞	陈思艳
杜瑞芬	马 军	刘海华

编务人员

陈秋霞	郭美荣	汪 军	李义琪
-----	-----	-----	-----

序

我一直认为雅思考试中的听力教学是很有难度的。由于雅思题型独特、出题背景不同,使得市面上与其相关的资料非常少,而在正式听力考试中所能留下的素材也几乎没有。

所以如何在短期培训中迅速提高学生的听力水平,适应雅思考试的真实环境,让学生考出理想的听力成绩,一直是环球雅思听力教师们多年潜心钻研的课题。

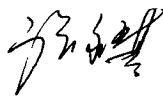
卢峭梅老师是雅思听力教学方面的“一朝元老”,在我们共事的近7年当中,她一直对雅思听力教学“情有独钟”。

听力考试讲究“耳聪、目明、手快”。卢老师的听力教学达到今天的境界,除了具备多年的经验积累之外,还有一个因素就是所谓“教师天赋”,卢老师年轻靓丽、性格爽朗,说话行事都有“快如风、急行军”的感觉。

在卢老师的授课中,所有的学生在获得大量实用考试技巧的同时,都会被她爽朗的性格及亲和力营造的气氛所覆盖,正所谓“真师传技亦传思”,我觉得卢老师的这种“听力快速”的特点,以及今天获得如此之美誉,正是天时、地利、人和之结果,绝对不是一般的老师通过简单经验积累所能获得的。

预祝《雅思双向听力法》一书给今年雅思考生带来更大的启发,也希望卢峭梅老师在百忙的环球雅思教学工作中,能够推出更多像《雅思双向听力法》这样的好书。

环球雅思连锁学校总校校长



2005年2月20日于北京

前言

许多人认为听力只是一种被动的语言技能。听话者 (listener) 往往只是被动地接受说话者 (speaker) 传来的各类信息。其实这种说法只是看到了听力的表面现象, 把听力想像得过于简单了。实际上, 听话者绝对不仅仅是在被动地听, 而同样也处于交际的主动地位。听话者既要接收、分析并译出说话者传来的口语符号, 也就是说说话者发出来的声音, 同时还要创造性地理解说话者的意思, 并及时做出反应, 如下所示:

Speaker's ————— speech —————> Listener's

Idea <————— expectation ————— Idea

实际上, 我们听到谈话以后, 记住的往往是大概意思, 我们可以用相近的语言复述出所听到的东西, 但不能准确地说出原文, 也就是说, 听话者在听力行为中有主动的一面。因此, 在听力过程中, 首先要使学生处于主动地位, 学生才能积极运用头脑中的知识来理解所听到的信息。另外, 要培养学生扩大理解范围, 不局限于听到的字面意思, 也就是说, 要尽量使听力变得 interactive, 并让学生真正参与到 interaction 中。这样才能真正提高听的积极主动性, 达到听力的好效果。

关于听力理解过程有两种方法:

1) Bottom-up 方法: 听话者把不断听到的话分成组合的音节, 把这些音节连成词, 然后把词连成词组, 再把词和词组连成句子, 如此进行下去, 最终理解所听到的全部信息。这就是说, 听话者从理解每个音节入手, 再进一步理解词、句子和段落。

2) Top-down 方法: 成功的听话者善于利用头脑中固有的知识和头脑以外的知识来理解他们听到和看到的東西。那种使用头脑中固有的知识, 即非字面语言进行理解的方法, 就是我们所说的听力理解中的 Top-down 方法。

因为雅思听力考试题型和场景相对固定, 所以熟练掌握不同题型的做题方法, 配以丰富的场景背景知识及词汇是非常重要的。因为背景知识可以成为头脑中的固有知识。《雅思双向听力法》就是教授学生如何利用 Bottom-up 和 Top-down 两种方法创造性地进行理解。

目 录

1

第 1 章 雅思听力概述

- 3 雅思听力考试题目的难度比例
- 3 雅思听力考试常见问题
- 5 影响雅思听力考试成绩的四大因素
- 6 雅思听力考前练习的主要方面
- 6 雅思听力考试解题四要素
- 7 雅思听力考试的过程
- 8 雅思听力考试常见的题型及场景
- 12 雅思听力考试的评分标准

15

第 2 章 雅思听力题型分析

- 17 图表题
- 40 填空题
- 45 选择题
- 57 简答题
- 60 配对题
- 63 判断题
- 68 图解标签题

71

第 3 章 雅思听力常考场景词汇

- 73 校园生活场景
- 82 校外生活场景
- 93 其他日常生活场景

101

第 4 章 模拟试题训练

- 103 Practice Test 1
 - 108 Practice Test 2
 - 113 Practice Test 3
 - 117 Practice Test 4
 - 123 Practice Test 5
 - 129 Practice Test 6
-

135	Keys — Practice Test 1
136	Keys — Practice Test 2
137	Keys — Practice Test 3
138	Keys — Practice Test 4
139	Keys — Practice Test 5
140	Keys — Practice Test 6
141	Tapescript — Practice Test 1
148	Tapescript — Practice Test 2
156	Tapescript — Practice Test 3
164	Tapescript — Practice Test 4
174	Tapescript — Practice Test 5
184	Tapescript — Practice Test 6

第1章

雅思听力概述

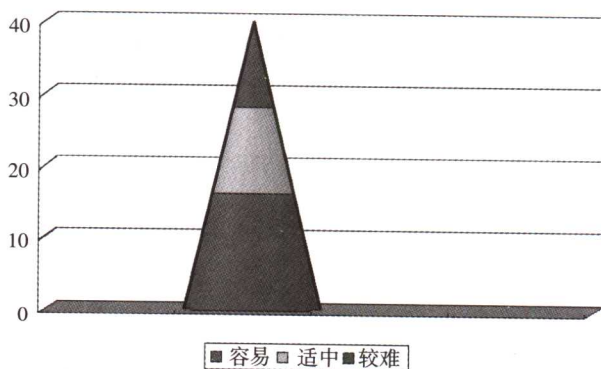
IELTS IELTS IELTS IELTS IELTS

“雅思听力考试是我永远的心痛”——一个雅思考生的感言

去年对于雅思考生来说,无疑是较为昏暗的一年,考试规则的进一步严格,考试内容的变化多端,考官评分的人性化因素加重,这些都为今年雅思考生取得好的成绩设置了障碍。那么如何针对雅思考试的不断变化,有的放矢地进行考前复习,对于将要跨进雅思考场的考生来说是至关重要的。这就进一步要求考生在参加雅思考试之前,针对雅思考试的特点要认真细致地制定复习计划和复习策略,并按照雅思考试的要求进行大量听力练习,强化训练力度,掌握听力考试技巧,这样才能使考生的听力在相对较短的时间内有较显著的提高,并在雅思考试中取得好成绩——Practice makes perfect。

雅思听力考试题目的难度比例

英国剑桥考试委员会要求每次雅思听力考试的难度比例关系为 4: 3: 3, 即对一个中等听力水平的学生来说,一份雅思听力考试会有 4 成题目较为容易, 3 成题目难度中等, 3 成题目较难。



根据这一难度比例关系,考生在考试时要尽量保 4, 通过答题技巧力争第一个 3 中的大多数, 即 2 成题目, 巧夺第二个 3 中的一半题目, 这样就拿到了总分数的 75%。对一份 40 道题的雅思听力试题来说, 如果以这个比例就会做对 30 道题, 就可取得好的成绩了。

雅思听力考试常见问题

考生: 老师, 在雅思听力考试时录音放得太快, 有好多听不清楚, 听不懂, 我都来不及做题。

解答：考生英语水平低、基础薄弱及不正确的听力练习方法和手段是产生这些问题的主要原因。要解决这些问题，首先考生要提高自己的英语水平，增加词汇量。设想有一个单词你根本就不认识，又如何能指望听得懂呢？其次，即使考生听清楚了，听懂了，却没有记住细节，答案照样是写不下来的。雅思考试不是“listen to”答案，而是“listen for”答案。所以要多做听写练习，提高听写的质与量。

考生：老师，我以前上大学时学的是美音，而雅思听力考试又以英音、澳音为主，我该怎么练习？

解答：最好的练习方法是多听一些英语广播节目，熟悉各种语音语调，如BBC WORLD SERVICE, CANADIAN BROADCASTING, ENGLISH CLUB, RADIO AUSTRALIA, VOICE OF AMERICA, NOTE TAKING AT UNIVERSITY等。

考生：老师，在填写答案时什么时候字母要大写，没大写扣分吗？

解答：遇到答案是专有名词时一定要大写，答案是主语时要大写，例子中字母大写了，相应答案也必须大写，没有大写是一定要扣分的。

考生：老师，我平时做练习和模拟考试都做得挺好的，为什么一到考试的时候就紧张？

解答：心理原因在雅思考试中是不容忽视的，紧张、注意力不集中、疲倦等对听力考试都有很大的影响。很多考生在模拟考试和实际考试时会出现1到2分的“落差”，这种心理失误一开始就应该引以为戒。

考生：老师，如何针对雅思听力考试的特点来进行听力练习？

解答：“精听”、“泛听”相结合。“精听”最好能把典型场景全部精听下来，因为这些都是雅思听力考试的代表性内容，最好能做到跟上原文速度复述下来。“泛听”即广泛的听，因为雅思听力考试是国际化的考试，所覆盖的内容广泛，但主要考查的是考生在国外如英国、澳洲生活学习的能力，所以多找一些相关的材料来听会对考试很有帮助的，如原声电影等。

考生：老师，要想在雅思听力考试中取得高分要具备什么条件？

解答：良好的语言水平 + 适当的背景知识 + 稳定的心理素质 + 熟练的解题技巧。

考生：老师，雅思听力考试的题目有重复的吗？

解答：与其他几种英语考试相比，雅思考试的一个特点就是试卷重复使用。该考试的听、读、写部分不断有新的试题出笼，同时也有旧的试题被淘汰。目前有几十套试题(Version)在使用，每次考试用不同的组合方式以尽量避免大规模重复。即使如此，仍有考生因

第一次考试未达到所要求的分数而再次参加考试时遇到做过的Version。所以考试部门要求考生两次考试时间的间隔不少于三个月。

考生: 老师, 大学公共英语四、六级考试听力部分和雅思听力考试有什么区别?

解答: 大学公共英语四、六级考试命题思路基本上是借鉴美国的托福考试, 以考查英语语言本身为主, 更注重语言知识点, 而非实际语言运用。顺利通过四、六级, 并不意味着能顺利通过雅思。同托福系统相比, 雅思考试系统更注重实际语言运用能力, 雅思考的是语言之外的信息, 这就要求考生不仅要拥有扎实的语言基本功, 还要有灵活的实际语言运用能力。

考生: 老师, 雅思听力考试大概需要多大的词汇量?

解答: 雅思听力有别于 TOEFL, CET-4, CET-6 等其他考试, 需要掌握的单词很难量化。雅思考试听力部分选用的文章都来自英语国家的日常生活, 因此并没有绝对的词汇数字。尽管没有绝对的单词总数设定, 但单词量绝对不是最大的问题, 只要掌握 3 000 个词, 就可以应对考卷的大部分内容。不过对于这 3 000 个词的掌握, 不仅仅是听说读写, 更重要的是知道如何去掌握和使用它们 (active words), 熟练掌握 3 000 个词可能比简单背诵 10 000 个单词更有用。

考生: 老师, 我上次考试只考了 5 分, 可我需要 6 分的成绩, 短时间内有可能提高一个等级吗?

解答: 作为雅思考试主要命题单位之一的澳大利亚高校国际开发署 (IDP Education Australia) 曾经说过, 有计划地准备雅思, 一般三个月成绩可提高一分, 这可以作为备考雅思的一个参考。

影响雅思听力考试成绩的四大因素

- ★ 英语水平低、基础薄弱
- ★ 缺乏正确的解题技巧
- ★ 不稳定的考试心理素质
- ★ 相关国家学习生活背景知识贫乏

雅思听力考前练习的主要方面

★ 巩固词汇量

主要是对于雅思听力考试中常考的大场景及附属小场景中都要背的积极词汇 (active words), 要达到较高的熟练程度。

★ 坚持听写练习

主要是点阵式听写 (spot dictation)。把所听材料中的主语、实义动词、时间、地点等限定词听写记录下来。要多练习用缩写符号、速记符号、单词首字母等形式做快速记录, 对实战考试是很有帮助的。

★ 演练解题技巧

在雅思考试当中一些答案的出现是有规律可循的, 考生在练习时要熟记书中总结的信号词、语言提示, 要对它们极为敏感, 这样一来即使有些答案显得有些模糊, 也可以通过这些词来最终确定答案。

★ 树立考试信心, 稳定心理素质

雅思听力考试虽然有难度, 但只要按照正确的方法加以练习, 取得让自己满意的成绩绝不是梦想。

雅思听力考试解题四要素

要素1 有备而来

在听之前要做好充分准备。雅思听力考试中要求学生边听边答题, 所以听之前的准备工作很重要, 要先了解答题要求, 看清例题, 明确题型, 这样才能准确地回答问题。

要素2 提高速度

充分快速地浏览试题和选项, 找提示, 标出关键词和关联词, 以确定它的主题或意图, 了解自己将要回答什么样的问题, 预测出相关的答案。预测是为了更准确地找到答案, 使你在听题过程中更为主动, 高效率的预览和准确的预测对考生是非常重要的。

要素3 协调配合

提高听题的效率,要求考生在听、读、写时要紧密配合,滤除不相关的内容,减轻听力负担。在卷面上应该尽量用自己能够辨别的缩写符号或速记符号,在保证准确度的前提下提高速度,因为在写答案的同时还要继续听题,做到手、眼、耳协调一致。考生在将答案誊写到答题纸上时要保证拼写和语法的正确,如有错误也要被相应扣分。

要素4 严谨认真

在每部分和考试全部结束前,都留有时间给考生检查答案,考生应该利用这段时间迅速检查答案,改正做错的题目并完成没有完成的题目,特别注意是否正确按照试题要求去做了,不要在答题卷上留空白(因为答错了也不扣分)。

雅思听力考试的过程

雅思考试分听力、阅读、写作和口语四部分,而听力是这四部分中较难的,因为雅思听力考试的题型变化多端,涉及面广,考试语音国际化,所以要求考生必须具备一定的英语水平。

雅思听力考试分为四部分(4 sections),通常为38道题到42道题不等。Section 1和Section 2出题的背景往往是学生在海外日常生活中经常遇到的问题,即Survival Situation; Section 3和Section 4出题的背景通常与教育和培训背景有关,即Academic Situation。其中Section 1和Section 3是对话形式,Section 1为两人对话,Section 3为多人对话,但不会超过4个人;Section 2和Section 4为单人叙述或独白,整个4个Section说话的人会掺杂着各种不同国家的口音和方言,主要集中在英音、美音、澳音,充分反映了雅思考试的语音国际化。

雅思听力考试的录音为30分钟,录音只放一遍,考生必须边听边写,每部分听录音前都给考生阅读试题时间,每部分结束时给考生时间检查自己的答案。在听力考试时,考生有额外的10分钟誊写答案。