

王以培著



这一夜 发生了什么

作家出版社

本S1B-4

44.3628
WYP

这一夜 发生了什么

王以培著

作家出版社

京新登字第 186 号

图书在版编目 (CIP) 数据

这一夜发生了什么/王以培著. —北京: 作家出版社,
1994.7

ISBN 7-5063-0815-0

I. 这… II. 王… III. 诗歌—中国—现代—选集
IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 09576 号

这一夜发生了什么

作者: 王以培

责任编辑: 王淑丽

装帧设计: 苏彦斌

出版发行: 作家出版社

电话: 5005588 转

社址: 北京农展馆南里 10 号

印刷: 北京东光印刷厂印刷

经销: 新华书店北京发行所

开本: 850×1168 1/32

字数: 70 千

印张: 7

插页: 2

印数: 0001—2,000 册

版次: 1994 年 11 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-0815-0/I·806

定价: 6.85 元

作家版图书, 版权所有, 盗印必究。

作家版图书、印装错误可随时退换。

• 目 录 •

序 诗..... (7)

第一辑：梦想集（1993）..... (9)

深入浅出 (10)

暴风眼 (12)

象形文字 (14)

出 发 (16)

凉风在窗外穿过星辰 (18)

咖啡夜 (19)

献给离去的朋友 (21)

秋 歌 (23)

恒河岸边 (24)

我的家 (25)

秋雨里的故事	(26)
北京 一座白塔	(30)
致殷悦	(35)
银杏树下	(37)
Enja 十四行	(39)
思 念	(41)
这一夜	(43)
Sunday	(44)
菩提树	(46)
深夜醒来的人	(48)
我心在高原	(50)
这一夜发生了什么	(53)
 第二辑：幻美集（1987——1988）	 (55)
晚霞一样的丛林	(56)
海边的玻璃窗	(58)
春 夜	(60)
未名湖	(62)
地下室	(63)
无 题	(65)
与 P·Y 夜谈	(67)
天 鹅	(68)
致草莓	(70)

雨 夜	(71)
永远这一天	(73)
杭州日记	(75)
音乐里的房间	(77)
幽 居	(79)
城市素描	(80)
致殷龙龙	(83)
最后的囚徒	(85)
孤注一掷	(88)
 第三辑：雨过天晴（1991——1992）	 (91)
外 遇	(92)
自画像	(93)
出 浴	(95)
回到哪儿去？	(96)
背的感觉	(98)
笑一笑	(99)
献给 Tracy Chapman	(101)
我们沐浴着阳光	(103)
盘中的威尼斯	(105)
盲 童	(106)
福 音	(108)
雨过天晴	(112)

双重世界.....	(114)
诗 夜.....	(116)
静 物.....	(119)
戒烟之后.....	(121)
妈妈 我回来了.....	(123)
二十号病房.....	(125)
硬座车厢.....	(127)
与《圣经》夜谈.....	(129)
献给亚·索尔仁尼琴.....	(133)
夜间祈祷.....	(137)
孤 独.....	(139)
旅途瞬间.....	(141)
 第四辑：水上音乐会（1993）.....	 (143)
守 夜.....	(144)
雪 景.....	(146)
泊.....	(147)
若即若离.....	(148)
我并不绝望.....	(150)
这样的信徒.....	(152)
永别或再见.....	(156)
自成一体.....	(161)
隐 语.....	(163)

水 源.....	(165)
醍醐灌顶.....	(167)
云轻轻地飘过很多时代.....	(170)
这一夜谁最幸福?	(171)
空气中的水.....	(172)
不眠之夜.....	(173)
东方人的情绪.....	(176)
水至清.....	(178)
祈祷醒了.....	(181)
水上音乐会.....	(183)
 第五辑：野百合的回音 (1994)	(188)
野百合的回音.....	(189)
问 20 世纪	(191)
最后一只花环.....	(193)
暗 字.....	(195)
黑 箫.....	(198)
1999 年	(200)
春 节.....	(203)
传 统.....	(205)
隐隐的春天.....	(206)
剪 枝.....	(208)
深夜回来.....	(209)

熟睡的妻子.....	(211)
复 活.....	(213)
故 土.....	(215)
后 记.....	(217)



• 序 诗 •

正像大地换了季节
人们已换了话题
可我还想说 尽管沉默
我是不会忘记那春天里
每一片树叶和花草的

我说的春天 不在过去
也不在将来或现在
它是过去 现在和未来的
三位一体 是永恒

我不追求永恒而安居永恒之中
我不梦想春天而把生命化为春天
像春天一样生活 行走

在落叶上 洒满阳光

一些不怀好意的人指责我
瞧这人 还那么浪漫 那么天真
真是有病 我听着 并不反驳
等他们的声音像傍晚一样阴暗下来
我说 在这多病的季节
我的健康 竟是唯一的病症
在这衰老的时代
我的年轻 竟是你们的衰弱

我不诅咒 也不想多说
只是每天凌晨醒来
像开门一样推开墙壁 走到户外
选择一座幽暗的山谷
在那里 摘取我生命树上结出的鲜果
去供奉春天 太阳和神圣的诗歌

梦 想 集 (1993)

· 深入 浅出 ·

写一些短诗 短短的像一支支短笛
吹奏着短暂的生活 那些雨滴
未必会干 只要你含着眼泪
世界会因此湿漉漉的 像春天的早晨
刚刚出生的梅花鹿群

梦 淋了一场新雨 总会有些
好事发生 总会有几个朋友
再回来看你 你天天在梦里
看望他们 为他们做了一切
你白天做不到的事情 你还在想
你的情人 会不会在雨中回来或远去

你不再找答案 按照某一条虚线

可以另辟蹊径 桃李不言
你也不必多说 只要将井水
一桶桶提上来 像是把爱情
提到某种高度 你的生活
定会由深入浅 由浅入深
深入浅出地展开一片新的领域

在那里 你不种不收 亦种亦收
收来一些冰冷的火 沉重的云
只是你不想说 也永远无法道出
深藏的秘密 秘密像茶园一样清新
你已呼吸到另一个早晨
另一首诗里的新鲜空气

· 暴 风 眼 ·

危机四伏 对于冒险的智者是个考验
先要验血 再验验心跳 是不是
有音乐 我踏着雷声离家多年
每一次闪电都忍不住回头看一眼

一见她我就暗自落泪 决心在她注视下
走得更远 海浪远离沙岸 却在月光里
潮涨潮落 我远离家乡 只在她的眼前

她端坐在岩石上 面对大海
海浪 云浪在她眼里趋于平静
她的眼睛因此碧蓝 透明 我从中
看见一座空中花园 我梦想的玫瑰

在远离故乡的天边 是否和彩云
结成姐妹 我漂泊飘扬 洋洋洒洒
只落下阵阵小雨 在风口浪尖

不停地涌现啊 我的血和智慧
我越汹涌越宁静 静得碧蓝澄清
像海水 天空 一点一滴
注入她的眼睛 苦一点是她的泪水

· 象 形 文 字 ·

每一个空格里都隐藏着一个汉字
象形文字 早已摆好一个固定的姿势
在远古和未来的风雨里 等我
等一个夜晚 天地山川都静下来
我开始和他交谈 他告诉我他的苦衷
他的苦水在我是甜丝丝的 像蜂蜜

我不是孤独的人 我找寻 寻到深巷
陌生的人都很熟悉 像从小认识的汉语
顺着一张黑白挂历 我走进
青光浮泛的小路 路的尽头有一片
模糊不清的树影 我预感那儿有个姑娘
在树后等我 我早就和她约好
一直不太敢去 我深信