

# 夜案

李禹东

一个隐藏在幕后的罪犯  
两位破解难题的专家  
一个个离奇曲折的案件  
共同点燃起智慧的火花……



中央民族大学出版社

一个隐藏幕后的罪犯，  
两位破解难题的专家，  
一个个离奇曲折的案件，  
共同点燃起智慧的火花！

# 夜 案

李周东

中央民族大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

夜案:侦探故事集/李禹东著. —北京:中央民族大学出版社,2006.1

ISBN 7—81108—123—7

I. 夜… II. 李… III. 故事—作品集—中国—当代

IV. C1247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 156737 号

## 夜 案

---

作 者 李禹东

责任编辑 凌 弘

封面设计 王丽娟 赵秀琴

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编:100081

电话:68472815(发行部) 传真:68932751(发行部)

68932218(总编室) 68932447(办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 者 北京宏伟双华印刷有限公司

开 本 787×1092(毫米) 1/16 印张:12.125

字 数 150 千字

印 数 3000 册

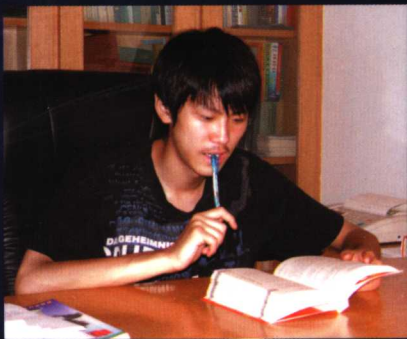
版 次 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7—81108—123—7/I·68

定 价 19.80 元

---

版权所有 翻印必究



我，1988年10月生于山西省太原市。由于我的祖籍是誉为中国第一都的禹都——夏县。母亲是山东人，于是，就有了我的名字——李禹东。

1996年开始着迷于福尔摩斯故事，1999年受日本动画片《名侦探柯南》影响决定亲手创作，2000年结束侦探小说的前半部分，但语言和风格没有完全定型，思想还很肤浅。同年，开始着迷于狄更斯的文学作品。对狄更斯式的语言手法发生了浓厚的兴趣，而从《雾都孤儿》到《远大前程》，狄更斯在我心中渐渐地成为了文学世界里又一个英雄的象征。与此同时结束了小说后半部分的写作。2001年进入山西省实验中学，并开始修改自己的小说，经过三年的努力，终于将其完成。

当你打开这本书，或许看到的是对前人浅浅地模仿，或许依然带着自己幼稚的思想，也或许带着留给大家的小小的惊喜！

## 几句赞言（代序）

崔祖亮

这是一本中学生的习作。开始写作的时候，他小学还没毕业，一部柯南道尔的《福尔摩斯探案全集》吸引了他，读完全书，他竟拿起笔也写起来了。促使他写作的可能还有另一个原因：父亲是个资深的媒体记者，常常伏案写作，有时不舍昼夜，孩子自小就对父亲的工作方式感到兴趣，认为写作一定是件有趣的事，现在，想亲自尝尝这“有趣”了。

开始免不了会模仿，福尔摩斯有助手华生，“夜平先生”也得有个助手“我”。他的主人公叫“夜平先生”，起这个名字有他的一个意念：太阳落山了，夜深了，但平安还充溢人间，肮脏和丑恶终将被荡涤干净。

这是他的信念。故事一篇篇写出来，同学们成了他的第一批热心读者，他们催促他鼓励他继续写下去。

于是就有了这9个故事。

作品无疑是稚嫩的，有些故事在逻辑推理上也不尽合理；作者对社会生活的接触和了解还不多，我们不能以“深刻反映什么什么”来要求他。应该充分肯定的

是他的勇气和精神，他对文学的挚爱，他的想像力。这些都是很难得的。现在，他又对狄更斯的作品发生了兴趣，狄更斯的几部重要作品他在反复研读，福尔摩斯已退到幕后了。

我们不会鼓励中学生都去当作家。他们这个年纪，应当努力增长知识，全面发展，为将来的事业打好基础。家长们大概也是这样想的，高中生很快就要面临高考，高考是人生的一大关隘，过好这个关隘对孩子一生至关重要。另一方面，如果有的学生在某方面兴趣强烈，又有天分，那也不必把他们强扭到我们为之设计的人生轨道上来，强扭只能把一棵生命力旺盛的小树变成盆景。

引导当然是必要的，特别在创造性思维方面，这恐怕也是素质教育的核心问题。至于本书的作者李禹东，他才16岁，人生道上刚刚起步，前面要走的路还很长很长。要成为一个真正的作家，他在思想理论素养、知识素养、生活素养和艺术素养等方面，需要全面的学习、提高和刻苦实践。兴趣和天分是重要的，如果不能努力并善于吸收丰富的养分，小树也难以变得叶盛枝茂，长成参天大树更无可能。

愿禹东一路走好，永不停步。

# 自序

我从小就幻想可以在书店里看见自己的书，我也曾因为研究侦探小说而遭到老妈的痛斥。因为出自她传统的教育观念，只有教科书中所要求的“正统文学”才是成才的唯一道路。那时的我年龄尚小，没有能够说服别人的口才，而在我自己写完这部侦探小说的时候，当我真正地热爱文学世界的一切时，当我回过头来重新思考在创作小说初期的种种时，我认为，将我在这个问题上的观点表达出来是很有必要的。

侦探小说产生在美国，在近代的欧洲掀起一阵波澜。无论是贵族阶级还是工人阶级都对它不忍释手。然而，这样一种拥有巨大影响力的文学形式却在它发展的道路中，甚至在文学多元化的今天，依然受到了来自四面八方的所谓评论家的歧视。

许多评论家认为侦探小说的畅销并不是因为作家对社会的揭露有怎样的现实意义，而是因为他们有着高超的“讲故事”的技能，仅此而已。

中国的旧文学是贵族的文学。没有标点符号，没有自由的模式，在一个早已被规定好的框架下，为了不得罪上司，作者们只有将自己的思想隐藏在那原本就难懂的文章中。新文学给旧文学加上了标点，推翻了死板教条的写作框架，但那种透着浓浓的中国味的含蓄写法却无法被改掉。中国的读者随着中国文学多年来的惯例，养成了“透过现象看本质”的习惯。这样的情况在西方也普遍存在，无论是莎士比亚还是高尔基，即便他们很努力地将自己的思想尽量裸露于文字之中，但依然略

带有含蓄的色彩。文字的遮掩在一定程度上使文化水平处于中等阶段的读者很难理解作者的本意。

从爱伦坡开始，侦探小说开始了它一浪高过一浪的发展历程。随着柯南道尔的出现，侦探小说正式进入了文学的殿堂，他所塑造的形象——神探福尔摩斯当仁不让地成为了当时最受欢迎的文学人物，在整个欧洲掀起一场侦探小说热。尽管评论家们不时会对这种新生成的文学形式说出一些反对的话来，他们依然会翻阅最新的侦探小说杂志，阅读最新的“福尔摩斯动态”。从社会地位出发，福尔摩斯也不过只是一个“小人物”而已，即便他再成功地办理许许多多案件，他对社会的贡献也是很有限的。但这个“小人物”却成为轰动一时的、读者心中的偶像。柯南道尔曾经想停止侦探小说的写作，于是让福尔摩斯在一场搏斗中坠入激流而死去。但当故事在杂志上发表后却被读者的反驳所感动：“福尔摩斯是不能死的。”甚至有人为此对他进行人身攻击，这样，柯南道尔才决定继续写下去——这在文学史上也创造了一个奇迹。由此可以看出，在塑造人物上，侦探小说是文学世界中的老大。

19世纪末，随着《福尔摩斯探案全集》的出版，福尔摩斯人物形象获得了巨大的成功，评论家们把批评的重点转移到了它的思想上。是啊，按照以往的阅读经验，即使到了今天，似乎也无法看出侦探小说对社会的揭露究竟藏在何处，因此人们忽略了它的思想价值，认为福尔摩斯不过只是一个喜爱注射可卡因的头脑精明的人而已。但却不然，在侦探小说这样比任何一种文学形式都要年轻的文学形式中，对社会的揭露布满了字里行间。每一句对话，每一个眼神，每一个片段都在以绝对写实的方式揭露和反映着一个社会的熙熙攘攘。只是一个“复仇”的单词，就足以反映那个时代的民族仇恨；只是四个签名，就足以揭露战争的罪恶；只是一条神出鬼没的猎犬，就足以嘲讽那些迷信的人们；只是一条见不着光的山谷，就足以对黑社会提出最具威胁的警告……

侦探文学，自从它出生的那一天起就在身上贴满了不平凡的标签。诗人出身的爱伦坡用他诗情画意的语言告诉你，侦探小说是怎样的美丽；著名的长篇小说家威



尔基·柯林斯用他富有创意的“多途叙述”法告诉你，侦探小说是怎样的伟大；严谨的柯南道尔用他淳朴的描写告诉你，侦探小说是怎样的务实；推理女王克里斯蒂用她创作的全新模式告诉你，侦探小说是怎样的新颖！

侦探小说拥有的读者基础和它所涉及的一切科学知识都远远地高于了传统的文学形式。因此，从侦探小说中汲取更好发展自身的养料是必不可少的。而作为文学世界的新生宠儿，侦探文学还有很长很长的路要走。

我爱福尔摩斯，更爱侦探小说。我爱那离奇曲折的故事情节，我爱那生动活泼的人物形象，我爱那对社会弊端赤裸裸的、强而有力的抨击。

正是因为这样，我才坚决地怀揣着自己的想法，在来自传统教育模式的痛斥中，依然做着来自幼年时期的梦。当幻想变成现实的时候，我重新将自己保存在心底许多年的话翻了出来，侦探小说有着它独特的文学特点，希望在我的书中，你可以体会侦探小说带给读者的特别感觉。

李禹东

2005年3月9日



|                |       |
|----------------|-------|
| 几句赘言（代序） ..... | (1)   |
| 自序 .....       | (1)   |
| 1. 黑社会 .....   | (1)   |
| 2. 复仇天使 .....  | (45)  |
| 3. 绝世珍宝 .....  | (66)  |
| 4. 宝石 .....    | (91)  |
| 5. 决斗 .....    | (111) |
| 6. 一个女子 .....  | (127) |
| 7. 神秘劫案 .....  | (146) |
| 8. 日记 .....    | (158) |
| 9. 结局 .....    | (172) |
| 后记 .....       | (183) |

## 夜平侦探故事之一

# 黑 社 会

## 第一章 别墅中的惨案

一阵微风吹过城市的上空，将春意撒向人间。在灯光的照耀下，是一片繁华的京城。

这里曾是世界富豪大会的主会场，它光芒四射。在它的后面，是排列整齐的会员村，那是些很有特色的房子，从天空向下望去，组成了“8888”的字样，给人一种严整感。但我们的目光并不在那光芒四射的会馆上，也不在那可爱的房子上，而是在它们的旁边，在那个不被光芒照射的最阴暗的角落里的一座曾经富丽堂皇的豪华别墅中……

我叫罗英，从大学毕业后，终于挤入了梦寐以求的记者行列，同时很快就成了编辑部的主任。这或多或少地鼓励了我要更加努力地工作，于是就有了下面的故事。

我认真地负责着我所必须经营的工作，那就是编辑好所有的稿件。为了达到这

一目标，我必须认真阅读每一篇文章。日复一日，我阅读文章的速度越来越快，无论多么难懂的文章，或是天大的事情，在我这里都很快地被解读完毕。同行们无不佩服我的这一特长。

一天下午，有一篇文章使我放慢了阅读速度。为了便于读者了解它的背景，我向您介绍以下材料：我的家乡在山西，所以，自从我到京城上大学以来，就没有太多的朋友与我同行。在京城我所认识的人里面，只有两个人是我的同乡——一位是马上就要登场的同事陈恺；而另一位，我想我必须做一下认真的介绍：他叫张昊，从幼儿园到大学一直与我同班。他有一张圆圆的脸，我敢说，即使它并没有人们想像的那么胖，但是，如果没有他那对珍珠般的眼睛，一定会有许多人对他说：“就凭你的这张脸，我就敢断定，你没有前途了。”因为他的那对眼睛里写着善良、聪明和勤奋。

凭借着他的善良，张昊成功地被推荐给一家四星级酒店；凭借着他的聪明，他又很快辞掉了手头的工作，靠着给别人打工的经验，自己成功地经营起了酒店；凭借着他的勤奋，仅仅在一年之内，他就创造了近千万元的收入。

一提到张昊这个名字，人们首先想到的并不是他的万贯家财，并不是他的成功之道，而是那坐落在奥运会场附近宫殿般的别墅。我曾在他热情的邀请下踏入过那座令人赞叹的别墅。我站在门口的时候，起初没有感到那种逼人的气势——因为我看到的是脚下的一块方方正正的泥土地面。但是当我踏入它第一步的时候，我才真正感受到了什么才能称得上是富丽堂皇。

那简直是由两座庞然大物组成的城堡！这里的一切都显得晶莹透亮：黄金铸的门把手、白银修饰的花边……这两座楼有四层高，从下望上去，它们似乎在微笑地对视着。

我当时就有一种极为奇怪的感觉：如果一个小偷在半夜时分闯进了这座别墅，恐怕别墅的主人也不会知道他究竟藏在什么地方。因此，我猜想，到了深夜，这座富丽堂皇的别墅将会变成一个充斥着恐怖气氛的鬼屋。

我睁大眼睛仔细看着文稿。我看到的是一个令我无限悲伤的事件：

“拥有千万资产、白手起家的‘梦幻餐厅’董事长张昊先生于昨日死于家中。据法医鉴定，张昊死于毒品过量。但据警方调查，张昊平时并没有吸食毒品的恶习。对于此事，警方将一查到底……”

抛开悲伤，仔细阅读这则消息，我回想起了张昊那健康的体魄和无限的活力。我们曾在一起吃过许多次饭，他的食欲总是那么好，往往在我几乎还没有动口的时候他就已经将面前的食物一扫而空了。我曾经看过许多关于报道吸毒者的文章，但像张昊拥有这样大食量的吸毒者，我还是头一次见。

不，不对。这是谋杀。这是蓄意谋杀案。

正在我思绪万千的时候，我那总将一副笑脸挂在脸上的同事陈恺轻手轻脚地推开了门。没有了张昊，他成了我唯一的同乡好友。他走到了我的面前：

“你在看什么呢？”

我没有看他，低着头叹道：“人生就是如此的无情……”

陈恺一把抢过文稿，我气愤地抬起头来怒视着他。但他似乎并没有看到我那难看的面容，摇着头说：“这不是我写的文章吗？”

那确实是他交上来的文章。但由于过分的激动，我无法忍受他在这个时候露出笑脸来。“你难道不知道死者是我们的好友张昊吗？”我冲着他大叫了一声。

陈恺的脸上显示出了一种无辜的神情。他的笑脸在这个时刻变得那样的无奈。我不知道究竟有什么绝妙的想法藏在他的脑子里。

“我知道你这么冲动的理由。”陈恺对我解释说，“但是人不能总活在悲伤中的。既然他已经死了，而且死于非命，我们就应该帮他找出凶手来。”

我摇着头说：“我不知道你在说什么。”

“你看，如果你的面前摆放着 100 万元现金，你这时正在工作，”陈恺用一种神秘的眼神看着我，“如果你只完成一项任务就能得到它，你会选择工作还是去完成那项任务？”

“当然是去完成那项任务。”我不假思索地说。

“这就是大众思维。”陈恺眯缝着眼睛说。说实在的，我当时真的不懂他在说什么。他神秘的动作让我摸不着头脑。

“你到底在想什么？”我恼怒地问他。脸色异常难看。

看到我这样的表情，陈恺的笑容收敛了许多。他认真地对我说：“事情其实很简单。我引来了许多优秀的断案专家。我相信这个案子应该很快就能解决了。只是我发现在我请来的侦探中，有一位先生的性格非常的怪异，当我问他对这个案子有什么想法的时候，他缓缓地抽着烟，深沉地告诉我说：‘这个案子一定会大白于天下的。’而后，他就悄然地离开了。”

“真是个怪人……”我自言自语地说了一句，完全忘记了刚才的悲伤，“他后来去哪儿了呢？”

“他走的时候似乎说他要在中心广场逗留，但我并不是很肯定。喂！你去哪儿？”

还没等他说完，我立刻向广场跑去。我们这里离广场并不是很远，所以我并没有在赶路上花费很多时间。但广场上有很多人，要想从这些人中找到一个漫不经心、性格深沉的侦探真不是一件容易的事。

我来来回回踱了十几分钟，具有讽刺意味的是，我看到了高大魁梧的保安，看到了忙碌的清洁工，但却始终没有见到我所要找的人。可能是已经走了吧！我原地打着转，准备离开这里。

就在这时，我的肩膀被人强而有力地拍了一下。我本能地转过了身子——拍我的那个人正漫不经心地抽着烟，用深沉的眼光盯着我。

我仔细地注视着他，他的双眼炯炯有神，发射出蓝色的具有威慑力的光芒；一个典型的鹰钩鼻子，恰到好处地衬托出他的精明和冷峻；他的嘴角上扬，露出一副得意的表情。这种神情我一直很讨厌，但不知为什么，我感到这个人很有吸引我的地方。

他很快打量了一下我说：“你是一个记者，是专门来等我的。”

他的话使我万分惊奇，忙问：“您是怎么知道的？”

“我是怎么知道的并不重要，难道你不想知道我叫什么吗？”

“那好吧，”我不自觉地接受他的提示，“您叫什么？”

“哈哈！”他停顿了一下，“你是个很精明的人，和你交个朋友吧！我叫夜平。”

“罗英。”我自我介绍，与他握了握手，佩服地说出了心里的话，“您的推理十分厉害，所以我也知道您是干哪一行的了！”

他饶有兴致地问：“我是干什么的？”

“侦探！”我脱口而出。

他笑了：“是的，我在朝阳路有一家事务所，专门帮助警探解决难题。”

“是咨询侦探！”我暗自心生敬仰。

“没错，如果你愿意的话，明天早晨在这里可以找到我，我会带你去案发现场，但要注意的是，我们是在帮助一位警探解决问题！”

“好的，一言为定。”我为这个意外的收获而高兴，那天我们分手后，我想到了追随福尔摩斯的著名小说人物华生医生，想到了创造他们的著名作家柯南道尔……想到这些，我不知不觉地减轻了失去好友的悲伤和痛苦。

第二天，我如约来到广场，在旗杆下站了一会儿。

果然，他出现了，还是那么神秘。

我走上前去与他打了个招呼，然后我们坐上一辆出租车，来到了张昊家。

我们走进张昊躺着的那间在楼顶上的小屋子。案发现场被保护得很好，好像什么都没有发生过似的，一切都那么的整齐，只有掉在地上被塑料袋封住的那只破碎的高脚杯似乎可以告诉我们什么。

这时，一位高个子法医给夜平先生看了几张照片——那是警察在第一时间里捕捉到的张昊的照片——它又一次勾起了我那已逐渐逝去的痛苦：张昊一动不动地躺

在地上，面无血色。那样子着实让人害怕。他的四肢软塌塌地伏在地板上，嘴和眼睛都张得很大，好像在自己的气势吓唬别人。

这里吸引了许多私家侦探和记者，在我目光范围内的就有 10 位。看来陈恺的努力起了非同一般的作用。来自本地的侦探有两人——一位是夜平先生，另一位是名叫张克的矮墩墩的警察。

看了现场和照片，夜平先生先是思考了片刻，而后自言自语地说了些类似于“不可能自杀”“熟人作案”这样的字眼。

“案发时您在干什么？”夜平先生开始了他的询问，接受他询问的是张昊的母亲。

“我正在帮助邻居干活。”

“邻居？”夜平问。

“是的，”她说，“是对面那座高楼一位与我同龄的老人。”

“是吗？”夜平先生说，“您带她进过这座别墅吗？”

“没有，”她想了想，“确实是没有。”

这时，夜平先生的眼睛忽然又对准了张昊的父亲：“案发时您在何处？”

“喔，我在花园里。”

“是哪一座花园？”

“是门外的那个很小的花园。”

“喔……那您是几点回家的？”

“大约八点钟，”他说，“那时他已死了。”

“那么小的花园要这么晚才回家吗？”

“我在浇花。”他指着对面楼下的花园。

“好，谢谢。”夜平先生停了一下，然后对我说：“我们去外面走走吧。”

天色已逐渐暗了下来，我们出门不久，夜平先生接到一个传呼——那是张昊的传呼机：快给 41620708 打电话。



“是谁呢？”非常时期接到这样的信息让我有点紧张。

“不知道，这是张昊的传呼机，打个电话，也许会有意外的收获！”

我们走到一部卡式电话机前，拨通号码，但这个电话让人费解。夜平先生正准备与对方通话时，对方的电话挂断了。

“在我看来，应该给查询中心打一个电话，问问是哪家的电话。”

过了一会儿，夜平先生对我说：“是对面那个小卖部的电话号码。”

我们很快穿过马路，来到了夜平先生所指的那家小卖部。

“先生，您要点儿什么东西吗？”说话的是一位身材粗大、长着一对狐狸眼的中年妇女，即便她现在正微笑地面对着我们，但她那粗犷的面部构造正在间接地告诉我们，她绝不是一个好惹的家伙。

“打电话。”夜平先生好像是故意地失了手，将名片掉了出来。

“你是侦察员？”她很快瞥了夜平先生一眼，令我们惊奇的是，她的面部表情忽然间变得令人毛骨悚然，那对狐狸眼似乎在怒视着她的天敌，“你们这些人，就会用名片吓唬人！”她破口大骂，“你们到底有没有品德？能算人吗？”

夜平先生愣了几秒钟，然后带我走开了。至于要去哪儿我也不明白，但我们足足在路上蹒跚了3个多小时。

在这3个多小时里，夜平先生一言不发，但我可以看到他盯着前方的眼睛正在发着灿烂的光。

我们保持着沉默——这一切直到我们来到他在朝阳路的那间宽敞明亮的事务所时才被他的话语所结束：“看来这案子十分复杂，在我办过的大案中，没有一件像这件这么棘手。现在看来主要有这么几个问题我们必须搞清楚。

“首先，凶手是怎么进入张昊房间的？即便那座别墅非常的大，但入口只有一个，凶手是不可能从楼上爬进来的。

“接着就是那个怪电话。我们虽然已经查清那就是门口小卖部的电话，但小卖部的店主似乎对这一切都一无所知。