



# 巴林冻石 精品赏析

BA LIN DONG SHI JING PIN SHI XI

巴林石精品赏析

张学苍  
王陟

③

【艺术品收藏鉴赏丛书】

张学苍 王陟◎著

著名石品的色彩、光泽、质地、价值和鉴赏

系统介绍了巴林石的主要品种



华龄出版社



《艺术品收藏鉴赏丛书》

# 巴林冻石 巴林石精品赏析

梁凌雲題

江苏工业学院图书馆  
藏书章



张学苍  
王陟  
著



华龄出版社

责任编辑：张三杰

装帧设计：春晓伟业

### 图书在版编目 (CIP) 数据

巴林石精品赏析：巴林冻石 / 张学苍, 王陟编. —北京：  
华龄出版社, 2006.11

ISBN 7-80178-414-6

I. 巴... II. ①张... ②王... III. 奇石—鉴赏—巴林右旗  
IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006)第 126157 号

书 名：巴林石精品赏析：巴林冻石

作 者：张学苍 王 陟 著

出版发行：华龄出版社

印 刷：精美彩色印刷有限公司

版 次：2007 年元月第 1 版 2007 年元月第 1 次印刷

开 本：889 × 1194 1/32 印张：5

字 数：20 千字 印数：1 ~ 3000 册

二册定价：90.00 元 (本册定价：45.00 元)

---

地 址：北京西城区鼓楼西大街 41 号 邮编：100009  
电 话：84044445 (发行部) 传真：84039173

# 作 者 简 介



**张学苍**

字心舒，墨石斋主。1954年出生，祖籍河北唐山市，现住巴林石右旗大板镇，原任巴林右旗新华书店经理，现退休。业余爱好书法、篆刻、诗词、文学创作和巴林石收藏等。书法、篆刻作品多次在赤峰市、内蒙古自治区和国家获优秀奖、精品奖等，有多幅作品入选国内外书画展，并被选入《中国出版年鉴》（1984年）、《国际现代书法集》、《当代中国名人名家书画集》、《内蒙古篆刻集》等六部书。曾和王陟老师合著出版《智慧——书法、篆刻、古诗词名句欣赏、智力故事》等书，主编《赤峰市新华书店志》，还撰写《巴林石的产业明天会更好》、《漫话巴林奇石》、《浅谈巴林石产业营造市场的对策》等文章在《中国巴林石文化研究文集》、《赏石文化研究》、《巴林石》等会刊发表。现为中国书法家协会会员、华夏京都书画艺术研究院研究员、内蒙古书法家协会会员、巴林右旗书画协会副秘书长、巴林石篆刻委员会副主任和巴林书画院院士。



**王 陟**

字岫屹，七十五岁，祖籍朝阳，现住巴林石左旗林东镇。退休干部，业余爱好书法、诗词、京剧等。书法作品曾多次在赤峰市、内蒙古自治区获得一二等奖；有三幅作品分别被选入《当代书法家诗词墨迹选》、《当代书法家楹联墨迹选》和《当代书法家书信墨迹选》；有诗作获首届世界华人艺术展铜奖。1990年加入内蒙古自治区书法家协会，1998年被赤峰市书画院聘为“首批特聘书画师”。近期有小楷手抄本文学名著《家》一部。

# 巴林石精品赏析

- 《巴林鸡血石》
- 《巴林福黄石》
- 《巴林冻石》
- 《巴林彩石》
- 《巴林图案石》
- 《巴林石印章》
- 《巴林石圆雕》
- 《巴林石浮雕·把件》

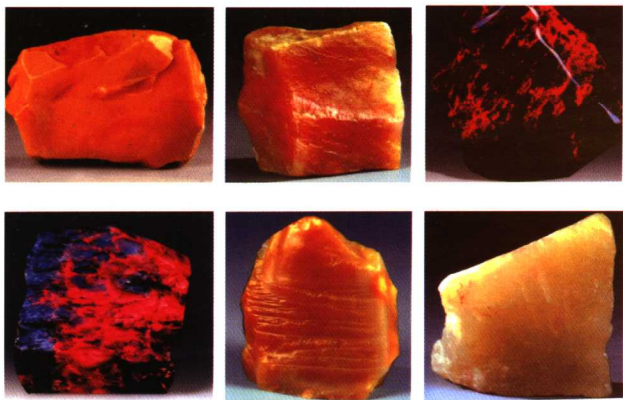


邮购热线：010-65580081  
13901024578

E-Mail:bjcxwy@163.com

试读结束：需要全本请在线购头：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

奇石问世破尘嚣，  
艺苑平添一代骄。  
协画协书皆可倩，  
伴师伴友总堪交。  
身跻四印<sup>①</sup>声尤著，  
品具三绝<sup>②</sup>价更高。  
遍引藏游天下客，  
巴林瑰宝美名标。

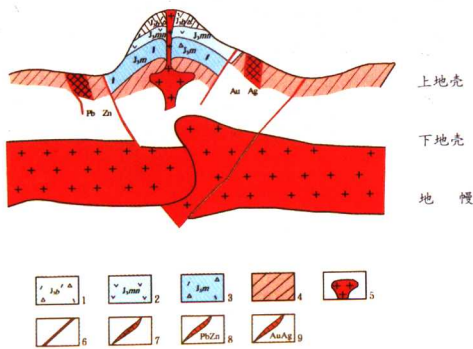


注：①：四印指中国四印石——寿山、昌化、青田、巴林石。

②：三绝指巴林石中的鸡血、福黄和冻石。



巴林石矿全貌图



1. 白音高老旋回流纹凝灰岩
2. 玛尼吐旋回英安质火山岩
3. 满克鄂博旋回流纹质火山岩
4. 前侏罗纪基底
5. 壳源重熔花岗岩
6. 断裂
7. 巴林石矿脉
8. 锌矿脉
9. 金银矿脉

# 序言

这套丛书是巴林石文化的普及读物，内容全面、翔实，系统介绍了巴林石的主要品种，著名石品的色彩、光泽、质地、价值和鉴赏等许多方面的知识。我们将她奉献给广大巴林石爱好者、经营者、收藏者和雕艺者。

随着我国政治稳定，经济繁荣，社会文明的不断发展，巴林石不但在国内拥有巨大的市场，而且在国外市场上也非常有潜力，其地位也在不断提高。特别是巴林石获得“中国国石”的主选之后，名气更是远播四海。这是赏石界、印石界、藏石界和商界为之振奋的喜事。

在中国四大印石中，巴林石的发现虽早在辽代，但大量开采、上市却是近30几年的事。巴林石犹如刚刚步出深宫的大家闺秀，发现者、赏识者日益剧增。有关巴林石的著作，在此前还不多，其影响也难以突破业内人士的观点和见解。近期市面上能见到由巴林石集团公司董事长杨春广先生和巴林石研究者朱景田先生撰写的《中国国石巴林石》、《中国四大印石——巴林石》、《巴林石》等几部精美的图文并茂的著作，在此之前还有方宗猷、吴金泉、门国礼先生等合著的《巴林石谱》，杨春广先生主编的《巴林石珍品集》。这些有关巴林石的著作，对于普及巴林石鉴赏知识，弘扬巴林石文化，都有不可磨灭之功。但是，美中不足的是，这些书籍对于大部分的石友来说，犹如王谢堂前之燕，难以目睹全貌。



为了让国人更多地了解巴林石，张学苍先生和王陟先生从巴林石中遴选出几百件精品，编成《巴林石精品鉴赏丛书》，计有《巴林鸡血石》、《巴林福田石》、《巴林冻石》、《巴林彩石》、《巴林图案石》、《巴林石印章》、《巴林石圆雕》、《巴林石印章》、《巴林石浮雕·把件》八本书，按照巴林石的品种分类，逐一介绍著名石品，使广大石友们能一饱眼福的同时，也使购买巴林石、收藏巴林石者可以“不走眼”。

作者的本意是要让普通的石友都能见到、买到、读到、用得上本丛书，使之成为巴林石知识的普及读物，成为巴林石宣传的典籍，成为石友们珍藏的范本。这也是我要为此书作序的原因之一。

石与人类的历史发展紧密相连，从远古先民使用的石器，到今天对美石的品评、赏析和收藏，形成了特色浓郁的石文化。人类文明的不断进步，丰富和发展了石文化的内涵和外延，作为主选中国国石之一的巴林石，无论在过去还是现在，在石界都有举足轻重的地位。当前，巴林石鸡血石的价格高涨，一方标准大的巴林石鸡血石印章可以报价十万、几百万，为什么会有这么高的价钱？福田石是如何得此佳名？冻石珍贵石品有多少？彩石精品是怎样形成的？巴林石天然的图案景观有哪些？诸如此类令人困惑的问题，却常常被无良知的商贩用来赚取暴利，而这正是这套丛书是致力研究的课题。让石友们以最低的学费，获取最有价值的巴林石艺，这既是作者衷心的期待，也是我为此书作序的原因之二。

《巴林石精品赏析丛书》的出版将是石界、石文化界的一大盛事，对于海内外宝玉石鉴赏家、篆刻家、雕刻艺术家、收藏家、玩石家、经营者来说是至宝明鉴，同时对于宣传巴林右旗，提高地方知名度，促进当地经济发展，也一定会起到重大的作用。

中国宝玉石协会秘书长：



# 序 言 2

我国是历史悠久的文明古国，红山文化是中国北方地区优秀的史前文化，是中国文明的重要组成部分。最近几年兴起的巴林石文化，则是对红山文化最好的继承和发展。广袤的巴林草原蕴藏着独具特色的巴林石自然资源。近年来，巴林石和巴林石文化引起人们越来越多的兴趣和关注，尤其是巴林石被主选为中国“国石”以后，名声大振，身价倍增，各种巴林石专业文献也纷纷出版。本丛书即是巴林石文化书籍中又一朵靓丽的奇葩。

嗜古求敏，不独可以陶冶性情，还可以从中领略到那丰厚的文化底蕴。巴林石这一五彩缤纷的石头世界，正是以她厚重的文化积淀和多样化的石品特性，一步一步向人们证实着这一古训。

本丛书旨在向广大读者介绍巴林石的历史渊源，向广大玩石家、鉴赏家、收藏家、经营家全面介绍巴林石的系统知识。无论你是初入门者，还是名家大师，都可以在本书中找到可鉴之处。这是一部不可多得的典籍。

巴林草原地大物博，巴林石风华正茂，巴林石文化历久弥香。我相信本丛书的出版，必将在巴林石界引起轰动，它将为巴林石大步踏入更广阔的市场鸣锣开道，摇旗呐喊，扬名震威。吾欣然为之作序。最后望张学苍先生和王陟先生可以不断地为巴林石文化作出贡献。

巴林石集团 董事长：

# 目 录

- 1 巴林冻石
- 4 巴林冻石的分布
- 7 巴林冻石的矿物成分
- 10 巴林冻石的基本特征
- 24 巴林冻石的分类
- 26 巴林冻石的鉴赏保养与辨伪
- 31 巴林冻石的品种
- 135 巴林冻石精品赏识
- 151 后 记



## 巴林冻石

巴林石因盛产于内蒙古赤峰市巴林右旗而得名。巴林石包括巴林鸡血石、巴林福黄石、巴林冻石、巴林彩石和巴林图案石共五大类。巴林冻石是巴林石的一个类别，又是巴林石的主要种类。其石质细腻温润，色调凝重或柔和，色彩斑斓，五彩缤纷。光泽多为油脂和蜡光。冻石品种繁多，目前发现有名的冻石品种近百种，其中精品就有 50 余种之多。巴林石是中国四大印石之一，其中，冻石更是世间珍稀的石种。

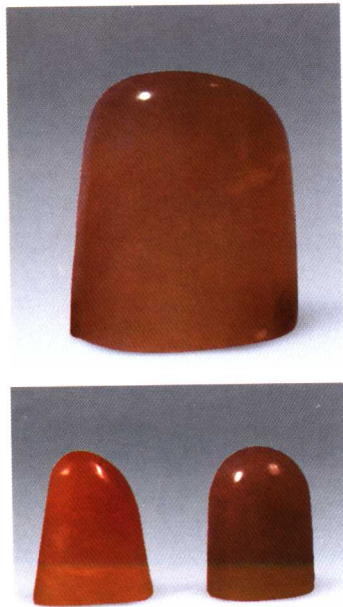
精品巴林冻石，纯洁的像巴林草原的甘泉那样明透清澈、光彩照人；又像巴林草原的美酒那样醇香浓郁、甘甜厚远，块块都



金橘冻高浮雕方章  
巴林冻石中的精品  
尺寸:15×5×5cm  
大连国石轩珍藏

充满着生命的动感和灵性。玩石家深有体会，石以冻为贵，以透为妙，以净为佳。而精品巴林冻石不仅具备这些特点，同时还具备色彩斑斓、五彩缤纷的醉人魅力。巴林冻石也是取大地水火土之精华，聚苍天日月星之灵气而生成。既有寿山石那种洁净如玉、温润凝重的风骨，也有那种色彩斑斓、五彩缤纷的玉体；既有青田石那种雍容华贵、取宠献媚的姿容，也有那种莹洁滑软、细腻娇嫩的美躯。所以吸引海内外各地艺术家、玩石家和商家纷纷到巴林石产地观赏品评和购买。

富有动感和灵性的巴林冻石



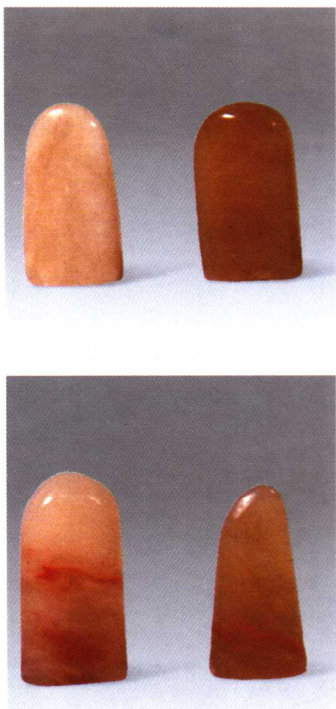
在巴林石中，凡无鸡血、无黄地、质地透明、半透明或微透明者都归入巴林冻石。按颜色分为清色冻、彩色冻、多色冻三大



类，这三大类冻石都因质地酷似动物“皮冻”而得名。这三类冻石中都有精品、绝品等名贵品种。

巴林冻石除加工印章做印材外，还可以雕刻成工艺品、摆件、饰件和收藏，有的品种价值要高于普通宝玉石几十倍或上百倍，同时还具有文化欣赏价值，是文化艺术传播中最佳载体。文学家、篆刻家和雕艺家们都能采集到使自己技艺情感和文化底蕴尽情地释放，尽情地透露的石材。

冻石是巴林石中最富有、最动人、最柔情的一类。随着石矿不断开采，新的品种不断发现，真像“养在深闺人未识”的少女，要通过加工和修饰，就会闪亮登场。如冻石中的新品种“奶油冻”，在灯光下显得超众华贵；“墨晶冻”富有灵性，好似少女迷人的眼珠，看得你神魂颠倒；“千秋冻”犹如雨后的彩虹，五光十色的横跨在碧空中，何等的壮观……巴林冻石每个石品都好似少女的冰肌玉肤，洁净，柔嫩，细腻，华丽，使人爱不释手，若置于光源下，更显得晶莹剔透，妙不可言。



晶莹剔透的巴林冻石

## 巴林冻石的分布

巴林冻石产于巴林右旗巴林石矿，矿址在赤峰市的东北处，巴林右旗政府所在地西北处的查干沐沦苏木境内，距赤峰市直线距离 200 公里，距巴林右旗政府 50 千米的雅玛吐山（又名特尼格尔山）。此山属于内蒙古东部的丘陵地带，海拔不及 1150 米，山的周围少村落，四周被茫茫的草原覆盖。被誉为“女娲补天的五彩石”和“天赐美石”的巴林石就储藏在这座小山中。

地质勘探表明，巴林石矿藏分布在矿区周围近 6 平方公里的山丘内，产量极其丰富。目前矿区设有五个采矿区，总占地面积近 3 平方公里。五个采区内设有采坑，采硐和采井 60 余个。每个采坑、井、硐都产



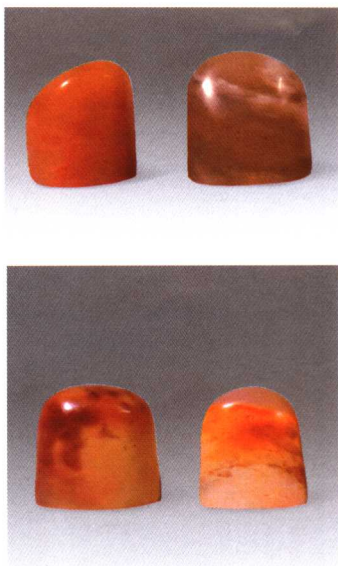
五彩缤纷的巴林冻石

出巴林冻石。

巴林冻石自被发现以来，从露天拣拾到挖坑掘井和规模开采，历经数千年。出土的文物证明，巴林冻石大量开采最早始于辽代，辽代烧制瓷器所用的主要原料是巴林石。元、明、清三代均有开采，但大量开采也是破坏性的开采是在清末和伪满时期的日本侵略者，巴林石矿产资源遭到严重的掠夺和破坏。20世纪70年代，在周恩来总理的关注和指示下，巴林右旗政府正式建矿进行有计划的规模开采。

巴林冻石的矿藏是按线脉分布的，线脉多，近百条脉向长几十米至几百米，脉宽和脉高一般不超5米，从地下为斜线脉上升走势，有的线脉跃出地表，成为露天矿；有的延深地下100多米成地下矿；也有的不在线脉上，单独成块或单独成卧，矿工们习称“跑卧石”。距地表层5米以上的石质和跑卧石，材质佳且精品多。这可能是长期受日晒土蚀和地表的雨水、雪水浸泡的缘故吧。而接近地下水源的矿脉石质也是上乘的。应该说水对巴林冻石材质的影响是十分明显的。

巴林冻石是大自然神奇造化的尤物，为天地的精灵，是天然的造型，天然的彩



五彩缤纷的巴林冻石



色，天然的润育，天然的雕饰。所以才有今天其独特的美丽，迷人的魅力，巧妙的神韵，珍贵的价值，才能令人珍爱，才能动人魂魄。



具有美丽的天然色彩的巴林冻石