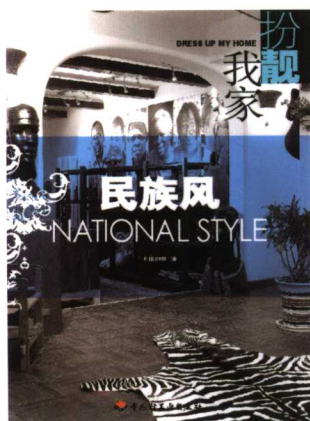


DRESS UP MY HOME

扮靓我家

装饰廊 DECORATION

e-jjj.com 编



主 编：刘晓丹
编 辑：周 冀
乔 芳
美术编辑：栾 琳
鞠小菲
杨 颖

CO-OP LAND 图书出版工作室
<http://www.e-ijj.com>



就是我是谁

登陆 **e-ijj.com** 点击 ID 号，
就可以查询我的精确信息！

扮靓我家
DRESS UP MY HOME
e-jjj.com 编

DECORATION

装饰廊

图书在版编目 (CIP) 数据

扮靓我家. 装饰廊 / e-iii.com 编—北京: 中国轻工业出版社, 2006.9

ISBN 7-5019-5575-1

I. 扮… II. e… III. 住宅—室内装饰—建筑设计

IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 098991 号

责任编辑: 白晶 安雅宁 责任终审: 李克力
策划编辑: 白晶 安雅宁 责任监印: 胡 兵

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

印刷: 北京国彩印刷有限公司

经销: 各地新华书店

版次: 2006 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 6

字数: 100 千字

书号: ISBN 7-5019-5575-1 / TS · 3235

定价: 27.00 元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85111730

发行电话: 010-85119845 65128898 传真: 85113293

网址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

60414S4X101ZBW



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



DECORATION

装饰廊

目录 Catalogue

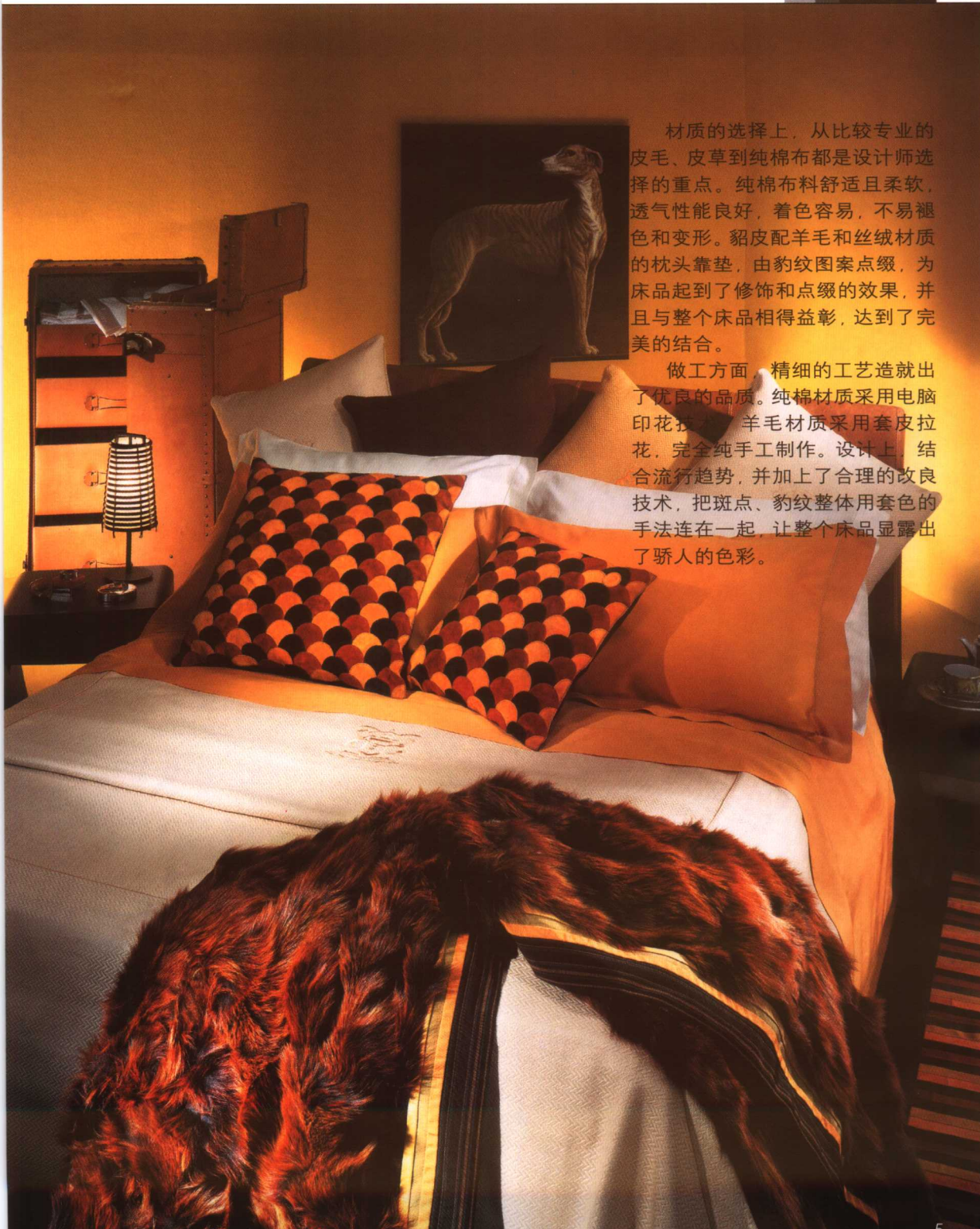
- | | |
|-----------|-------------|
| 04 | 兽纹优雅回潮 |
| 06 | 布言布语 丰富客厅色彩 |
| 12 | 壁纸上的春光 |
| 15 | 台灯饰家 |
| 18 | 壁炉 让幸福噼啪作响 |
| 22 | 它们 可以这样收纳 |
| 25 | 别有“镜”界 |
| 28 | 装饰画 给墙壁画龙点睛 |
| 32 | 茶几, 客厅配角的出挑 |
| 36 | 床头物语 |
| 40 | 春日鲜花 |
| 42 | 瓷器有一种灵动之美 |
| 44 | 家纺的花样年华 |
| 48 | 马赛克的妩媚 |
| 52 | 皮 vs. 藤 |
| 56 | 屏风的前世今生 |
| 60 | 沙发, 让空间来选择 |
| 64 | 流苏之美 |
| 67 | 烛光魅影 |
| 70 | “铁”面有情 |
| 74 | 丝绒饰家 |
| 77 | 踏上地毯的美丽 |
| 80 | 松木与布艺的联姻 |
| 82 | —“梯”一境界 |
| 86 | 椅子也时尚 |
| 88 | 幕帘: 玲珑七巧身 |
| 91 | 靠垫——温柔延续 |
| 94 | “钟”于家居艺术 |

性感、狂野、高贵的兽纹受到复古风潮的影响，通过各种装饰，时尚元素演绎得繁复细腻。而家居饰品里面也刮起了这样的流行之风。兽纹的床品大行其道，打破了以往流行的沉闷，逐步向新颖化、实用化发展。



兽纹优雅回潮 Animal Pattern





材质的选择上，从比较专业的皮毛、皮草到纯棉布都是设计师选择的重点。纯棉布料舒适且柔软，透气性能良好，着色容易，不易褪色和变形。貂皮配羊毛和丝绒材质的枕头靠垫，由豹纹图案点缀，为床品起到了修饰和点缀的效果，并且与整个床品相得益彰，达到了完美的结合。

做工方面，精细的工艺造就出了优良的品质。纯棉材质采用电脑印花技术，羊毛材质采用套皮拉花，完全纯手工制作。设计上，结合流行趋势，并加上了合理的改良技术，把斑点、豹纹整体用套色的手法连在一起，让整个床品显露出了骄人的色彩。

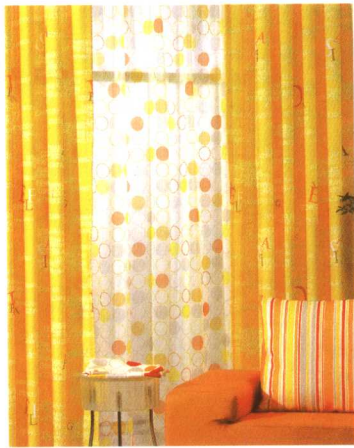
设计精美、品质优良的布艺，不仅可以增添室内迷人的风采，更会为人们带来浪漫、温柔的感觉和自由自在的心情。

布言布语 丰富客厅色彩 Colorful Fabric in Parlor









苹果绿、柠檬黄、鲜橙等色彩的布艺产品被现代白领女士大量采用。色彩饱和度较高的叶脉绿、黄金色、夕阳橘等是许多家庭家居布艺的主色调，而落日余辉般的色彩，也将以暖橘，夕阳橘，火焰红，酒红，砖红等色度来表现。在颜色的搭配上，同色系与较接近色系的搭配法，将取代对比色的强烈配法，不过，明亮将是搭配的主要表现。喜爱时尚风格的人，都会大胆地选用此类材质色彩的布艺制品作为居室的装饰，让家人及自己享受一种充满时尚浪漫的生活。





乡村田园风格的家装，可以选择清新的大地自然花草或永不退出流行的格子布料，只要在色调上挑选适合秋天的暖色系，搭配原木或布艺的家具，就很有秋天的味道了。

古典风格的家装环境，可以选择印花布或提花布，其高贵感深受人们的喜爱，此外天然材质的纯棉、麻、羊毛、丝等都将变

成古典风格家居布艺的主角。

中式风格的家装，在布艺配饰上可选用取材花卉图案或以自然写意为主，配搭中式的家装风格，给人一种高贵典雅的贵族氛围。

客厅的布艺主要集中在墙壁、窗帘、沙发、靠垫和地面上。如果能围绕一个主题进行布置，更加理想。不宜留下布艺大量

堆砌的印象，一定要有优质、有分量的家具或艺术品来配搭。

统一墙饰和窗帘图案，对于大多数人来说，在没有把握的情况下不妨选择素色的布艺，但这样难免会使房间的调子显得沉闷，可以用色彩明快的靠垫来活跃空间，要尽量统一墙饰和窗帘上的图案，能使空间在整体感上达到一气呵成的通透感。

让鲜花如春日般在墙上盛放，让居室溢满热烈、柔媚的气氛和情怀，让墙壁的表现和变化更丰富、更多彩。壁纸，是一个搭载春天的好载体。

壁纸上的春光 Spring Scenery of Wallpaper





针对不同空间的特点，业主可以选择不同的壁纸花型。颜色素雅、洁净，花型细碎的壁纸由于其风格上不具侵略性，视觉上反差小，对光线的反射率也很强，故适用于小型空间或采光不太好的空间；相对而言，由于卧室、书房的装饰风格宜安定、镇静，能让置身其中的人感到平心静气，也更适合使用这种风格的壁纸。

色彩浓烈、图案鲜艳的大花、缠枝花、涡流轮状花纹图案的壁纸，由于其图案和色彩多具有张力和穿透性，予人的视觉刺激感十分强烈，在太小的空间使用时，容易使人感到神经兴奋、焦躁不安，更适合在客厅使用。同时由于其视觉上的张力往往太过强烈，所以对于有的神经易亢奋，甚至有神经衰弱倾向的业主来说，此类风格的壁纸要慎用。

