



韩欣 主编



考古中国

GUO KAO GU ZHONG GUO KAO GU ZHONG GUO KAO GU ZHONG GUO KAO GU ZHONG GUO



天津古籍出版社

考古中国

韩欣 主编

中 卷

天津古籍出版社







目 录

第一编 远古文明

(史前遗存探秘)

“只几个石头磨过，小儿时节”

——人类的初始社会 2

华夏文明的起源

——中国旧石器时代考古 14

人猿相揖别

——中国远古人类化石序列 20

已知中国境内最早的人类

——元谋人 23

亚洲北部发现的最早直立人化石

——蓝田人 25

人类在东方大陆的起源

——北京人、山顶洞人 29

亚洲原始类型早期智人的代表

——岭南马坝人 44

中国境内最早的早期智人化石

——丁村遗址 48

规模最大的母系氏族村落遗址

——半坡遗址 54





黄土高原上的文化奇迹

——大地湾遗址 61

灾难遗存的真实再现

——齐家文化遗址 66

中国原始第一村

——大汶口遗址 76

史前“无字天书”

——河姆渡遗址 82

东方文明之光

——良渚文化遗址群 98

“万国林立”的首邦时代

——龙山文化遗址群 113

中国北方新石器时代最具代表性的古文化

——红山文化遗址 124

中原最古老的文明

——新郑裴李岗遗址 134

史前彩陶艺术的顶峰

——马家窑遗址 142

揭开藏文化源头之谜

——卡若遗址 153

淮河上游远古的辉煌

——贾湖遗址 161

中国最典型的史前文化

——仰韶遗址 169

目 录



目录



揭开七千年前祖先生活情景

——跨湖桥遗址 179

中国第一座内外城结构的史前城址

——藤花落城址 184

华夏第一村

——兴隆洼聚落遗址 188

第二编 王者降临

(先秦及秦汉遗存探秘)

中国最早的帝王之都

——二里头遗址 198

商朝第一座都城

——偃师商城遗址 217

商都掠影

——郑州商城遗址 224

“武汉之根”

——盘龙城商代遗址 230

近代中国最大考古发现

——安阳殷墟遗址 236

中国长江中下游青铜王国

——新干大墓 259



世界第九大奇迹

——广汉三星堆遗址 266

北京城的发祥地

——琉璃河遗址 277

城市总体布局的范本

——丰镐遗址与墓地 283

西周考古最重要的发现之一

——晋侯墓地 289

古乐缥缈地深处

——曾侯乙墓 297

战国奇葩

——平山中山王陵 314

古蜀国考古重大发现

——大型船棺独木棺墓葬遗址 332

世界第八大奇迹

——秦始皇陵及兵马俑坑 337

“铜奔马”的故乡

——雷台汉墓 369

奢华的天下第一崖墓

——满城汉墓 378

西汉孤魂

——马王堆汉墓 385

岭南考古第一发现

——西汉南越王墓 410



目 录



目录

“斗成”探幽

——汉长安城遗址 427

第三编 盛世传奇

(魏晋至明清遗存探秘)

揭开精绝国的神秘面纱

——尼雅遗址 434

走近尘封的记忆

——高句丽遗存 446

东方庞贝城

——楼兰遗址 460

世界艺术明珠

——莫高窟遗址 470

另一番冥幽世界

——阿斯塔那墓葬群 492

揭开丝绸之路起点之谜

——隋唐洛阳城遗址 504

花舞大唐春

——何家村遗宝精粹 509

佛指真身

——扶风法门寺 519



目 录



生命禁区中的奇迹

——札达古格王朝故城 536

“江南地下宫殿”

——南唐二陵 552

追寻远逝的民族

——辽陈国公主墓 555

东方金字塔

——西夏王陵 561

瓷器明珠

——南宋官窑遗址 575

十三世纪世界最大的都市

——元大都遗址 580

神秘的地下宫殿

——明代定陵 587

别有深意的“妇人启门”画面

——白沙宋墓 615

第四编 专题研究

(服饰与文字的考古证明)

云想衣裳花想容

——传统服饰的考古证明 620

早期汉字的考古证明

——说文解字 683



近代中国最大考古发现

安阳殷墟遗址

(公元前1250年~公元前1050年)



地理位置：商代晚期都城，位于中国中部河南省的安阳市

发掘年代：1928年至今

遗址内涵：殷墟遗址是商代晚期的都城遗址，总面积约24平方公里。遗址规模宏大、遗存丰富、分布密集。包括宫殿、宗庙区，铸铜、制骨、制陶等手工业作坊区，居民区，王陵区和平民墓地等部分。出土有大量青铜器、玉器、骨角器、陶器等遗物，其中包括司母戊鼎、三联[和[等著名的精美青铜礼器。此外，遗址内还出土甲骨卜辞15万余片，包括单字5000多个，这是中国迄今为止发现的最早的文字。

发掘意义：安阳殷墟遗址是商代甲骨文的发现地，为研究商代晚期历史提供了重要而丰富的资料。

世界闻名的恢宏古邦

坐落在中国的历史文化名城——安阳西北的殷墟，横



玉钺

跨洹河两岸，为中国商代晚期(约前1300~前1046)的都城所在地，距今已有3300年的历史，是中国历史上有文献可考、并为甲骨文和考古发掘所证实的最早的古代都城遗址。以都城建设、甲骨文、青铜器为代表的殷墟文化集中体现了中国古代文明的灿烂和辉煌，在中国文明史乃至世界文明史上都占有极其重要的地位。

殷墟地处洹河冲积平原上。这里地势平坦，土地肥沃，雨水丰沛，气候宜人。自新石器时代以来，就有先民在此繁衍生息。

约前1300年，商王盘庚举族由奄(今山东曲阜)迁殷，建立了这座规模宏大的都城。此后250余年，这里一直是中国商代后期的政治、经济、军事、文化中心。前1046年，武王伐纣，商灭亡，这里逐渐沦为废墟。直到19世纪末20世纪初，随着甲骨文的发现和殷墟的科学发掘，这座在地下埋藏了3000多年的商代都城才重见天日，被人们所认识，并成为探索商代历史和中国古代文明起源的重要“基石”。

从1928年，当时的中央研究院历史语言研究所开始在小屯进行科学的发掘，至今已有70余年发掘的历史。这70年的考古发掘，基本上探明了商代后期这座都城的规模和布局。

殷墟遗址位于安阳市西北郊的洹河两岸，面积约30平方千米。东起郭家湾村，西至北辛庄，南起苗圃北地，东北至三家庄。其中洹河南岸的小屯村东北地是商代的宫殿、宗庙区，其周围分布有手工业作坊、一般居民住址和平民墓葬

等,洹河北岸的侯家庄与武官村北地是埋葬商王及其亲属的王陵墓区。

小屯村东北地是商王都的宫殿及宗庙区。从1928年开始,至今已发现54座夯土建筑基址。这组基址反映出当时宫殿的面积、规模十分壮观。有的基址南北长85米,东西宽14.5米,面积达1 232.5平方米。这样规模的一座建筑,在今天看来也是不小的,何况是在3 000年以前呢!

宫殿、宗庙是商王们居住和进行政治、宗教活动的场所。商代王宫的防御体系是利用洹水和人工挖掘的壕沟构成的。宫殿宗庙区的北边和东边都滨临洹水,西边和南边则是用人工挖的壕沟作为护城河。经过考古探查得知,在宫殿宗庙区以西约40米处,有一条从洹水南岸起,向南延伸750米到达花园庄西,再东折抵洹水的深5~10米、宽7~21余米的大壕沟。这条壕沟首尾同洹水相连,与洹水把宫殿宗庙区围成一个环岛,在当时战争水平下,是完全可以起到防御作用的。大批的甲骨就出土在这个宫殿宗庙区内。

在宫殿区以外,分布着平民居住区、手工业作坊区等。当时,王室和贵族所使用的青铜器、玉器、骨器等有相当部分是在王都附近的作坊内制造出来的。在宫殿宗庙区以南0.5千米处,现今有一苗圃,在苗圃北,考古工作者发现了



雷纹玉簋

一个规模很大的铸造青铜器的作坊。这里发现有铸造青铜器的陶范一万多块,还发现有工棚、作坊工人住房等遗迹。在这个铸造铜器的作坊内只发现有铸造铜的陶范、铜块、用于熔化铜块的坩锅等,却没有发现炼铜的遗迹如铜矿石、炼炉、炼铜炉渣等物。可以推知,在商朝这里只铸造铜器而不炼铜。原料是从其他地方运到王都的。

在宫殿区以西的北辛庄和宫殿区的北边,洹河以北的大司空村,发现了商代制造骨器的作坊。大多是骨料、半成品的和部分成器。所制造的器物有凿、锥、镞(箭头)、束发的笄(簪子)等,笄特别多。商代人不论男女都留长发,当时人们是不剃发的,都是把长发盘在头上,用骨簪子束住。

商王都范围内,在埋葬死者时也是有讲究的、身份不同的人,各自有一定的埋葬地。洹水以北的侯家庄和大司空村是埋葬商王及其夫人的。在那里已发现13座大墓,被称为“王陵区”。

王陵区的布局,墓葬的分布,显然分为东、西两区。西区共八座大墓,除一座假墓外,都是带四条墓道的。东区五座大墓,其中一座带四条墓道,三座带两条墓道,一座一条墓道。在东区大墓群间除有少量的中小型墓外,还有大量的“排葬坑”,即殉人坑,坑内被砍杀的人,是用来祭祀大墓的墓主人的。

这些大墓中都有丰富的随葬品,可惜全部被盗掘一空,只偶尔存留下一些劫余的物品,但也可看出当时王室使用器皿的豪华。如相传出自东区的一座“甲”字形墓中的司母戊大方铜鼎,重达875千克,是目前世界上已发现的最早的一件青铜器,堪称青铜器之王。“司母戊”鼎是商王祖庚或祖甲为他们的母亲作的铜器。武丁有一妻子死后庙号为戊,“母”是武丁之子对她的称呼,“司”是祭祀之意(也有的读作“后母戊”,后是女主之意)。这座墓当然是武丁之妻的墓了。宫殿区东南的高楼庄后岗村,是商代贵族的墓区。在宫殿宗庙区以西的白家坟西、北辛庄南、梅园庄及郭家庄北,安阳发电厂东的范围内,是大批的小型墓,是商朝平民的墓



铜方罍



妇好钱

葬区，被称为“殷墟西区墓地”。

举世瞩目的考古发掘

殷墟的发现

商朝后期这座都城的发现，是得益于甲骨文。商朝的统治者是十分迷信鬼神的，孔子就曾说商朝人办事是“先鬼而后礼”（《礼记·表记》），即先敬鬼神，然后处理政务事宜。他们认为龟甲和兽骨（主要是牛的肩胛骨）最有灵性，能通神灵，于是就用它们进行占卜，以取得神的指示：哪些事吉利，可以作；哪些事不吉利，不可以作。商王作任何一件事，都要通过龟甲、兽骨来占卜问神，并把结果的一部分内容刻在龟甲和兽骨上，这就是我们今天所见的“甲骨文”。这些用过的龟甲和兽骨，过一段时间后，就把它挖个坑埋在地下。

著名甲骨收藏家罗振玉从甲骨文中发现了商王的名字，断定“实为殷室王朝之遗物”。他经多方打听，方知甲骨出自河南安阳。他把《史记·项羽本纪》中“洹水南殷虚上”这一段文字与之联系起来，还亲自到安阳查访古物，后写有《洹洛访古记》一书，记载其事。安阳小屯作为商代后期的王都就这样被发现了。



汽柱甗形器

殷墟的发掘

19世纪末期以后，随着刻字“龙骨”的奥秘被揭开，殷墟，这座被湮没了三千多年的都城遂被发现。本世纪20年代后期，我国传统的金石学得到了进一步发展，近代西方考古学也开始传入我国。在这样的背景下，发掘殷墟已成为当时具有先进学术思想的学者们的迫切要求。经过较长时间的酝酿和准备，1928年，中央研究院在院长蔡元培的领导下，成立了历史语言研究所，内设考古组，负责殷墟的发掘工作。

同年10月，董作宾等在安阳小屯村开始进行试掘。随后蔡元培聘请受过近代考古训练留学归来的李济任考古组组长，主持殷墟考古发掘。自此，殷墟的考古发掘工作正式开始。



玉白杵

殷墟发掘至今，基本上可以分为三个时期：1928年至1937年，为殷墟考古的开创时期，工作由当时的中央研究院历史语言研究所考古组组织进行；1950年至1957年，为殷墟考古的恢复时期，工作主要由中国科学院考古研究所组织进行，河南省文物工作队也做了一些工作；1958年至今，是殷墟考古的全面开展时期，工作主要由中国科学院（后改为中国社会科学院）考古研究所安阳工作队组织进行，安阳的文物工作者也做了一些工作。

在1928年10月至1937年6月的近九年时间里，历史语言研究所在安阳殷墟共组织了15次发掘。考古发掘是一项野外工作，主要在春秋两季进行，冬夏两季野外工作一般都要停止。这15次发掘，基本上是一年两次，可以说是连续进行。只是在1930年，第三次与第四次发掘中间停顿了一年，原因是河南地方封建势力的阻挠。后经蔡元培几度交涉，工作才得以恢复。



殷墟遗址全貌

这15次发掘，总面积约46000余平方米，在殷墟范围内主要发掘了小屯宫殿区、侯家庄西北冈王陵区等11处地点，获得了大量文化遗物，其中带字甲骨24918片，还有数以万计的青铜器、陶器、玉石器、角器、骨器和蚌器等，以及大量的人骨和兽骨。这些遗物极大地丰富了研究殷代历史和文化的资料，从而使学术界对我国商代晚期高度发展的青铜文化有了较具体的认识。

这15次发掘，从工作的目的、技术、方法看，大体可分四个阶段。第一至第三次发掘可以说是试掘阶段，主

要是为了在小屯找寻甲骨及其他遗物。由于人员和经费有限，这三次发掘水平不高，挖掘范围偏小，还缺乏分辨复杂遗迹的能力。从第四次起，著名考古学家梁思永先生参加了殷墟发掘团，加强了发掘力量，大大提高了田野发掘水平。随着人员和经费的增加，挖掘范围也渐渐扩大，工作方法上也有了较大的改进，改过去的纵横连坑制为分区发掘，并集中精力于遗迹的研究。结果发现了宫殿基址。第十至第十二次发掘，工作地点由小屯村移向侯家庄西北冈，发掘重点由前面的居住遗址转向墓地。这三次发掘，规模之大，

在中国考古学史上都是空前的。结果发现了殷王陵。第十三至第十五次发掘，工作地点又回到小屯村东北。这一阶段的发掘，开始采用“平翻法”即探方发掘法，主要是为了寻找商代建筑基址，弄清建筑基址的分布及其平面布局关系。结果发现基址34座，包括宫殿和宗庙遗址。在这些基址范围内，还发现为数甚多的窖穴、灰坑和少数墓葬等。特别值得一提的是127号坑，此坑共出土刻字甲骨17000多片，绝大部分为卜甲，并粘合出完整龟甲约300个，堪称惊人发现。

1937年7月，抗日战争爆发，殷墟发掘被迫中止。此后直到1949年，在殷墟这片土地上，只有日本人和盗匪的野蛮盗掘，科学的考古发掘处于停顿状态。

中华人民共和国成立后，政府对文物考古工作极为重视，中断多年的殷墟发掘工作迅速得到了恢复。1950年，中国科学院考古研究所成立，同时重新开始了殷墟发掘工作。此后到1957年，是殷墟考古工作的恢复时期。这时期的考古发掘主要是配合基本建设进行的，次数少，规模也不大。其中较重要的是在1950年发掘了著名的武官村大墓。此墓虽经多次盗掘，但墓室

用五百个牛骨刻辞



周围二层台上的殉葬人保存较好，东西两侧的人骨架排列有序。墓的南面还发现了两排祭祀坑。大墓与祭祀坑的发掘，提供了殷代用人殉葬和祭祀的实例，推动了中国古代史的研究。

1958年，中科院考古研究所为做好殷墟的发掘工作，成立了安阳考古工作队。1959年，又修建了工作站。安阳工作队的建立，为有计划有目的地发掘殷墟，进而加强殷墟文化的研究，起了组织保证作用。这一建制一直沿续至今。

1961年，国务院将殷墟列为第一批全国重点文物保护单位，划出了重点保护区、一般保护区和殷墟外围，面积约24平方公里，并制定了具体的保护措施。

1958年春至60年代，殷墟发掘的大量工作主要配合基本建设，在一般保护区和殷墟外围进行，在重点保护区内发掘甚少。

通过大量的勘查发掘，发现了不少新的遗址。其中在苗圃北地，发现一处大型铸铜作坊遗址，这个作坊以铸造礼器为主；在孝民屯西地发现的铸铜作坊遗址，规模不大，以铸造工具为主；在北辛庄南地发现制骨作坊遗址，出土骨器、骨料、制骨工骨等；在白家坟一带发现分布较集中的平民墓地。另外，在高楼庄后岗发现一座圆形祭祀坑，内埋砍头人架和人头，分3层，共埋人73个个体；坑内所出土的戍嗣子鼎，有铭文30字，是殷墟出土的青铜器中铭文最长的一件。

1966年6月“文化大革命”开始后，殷墟发掘工作又被迫停止。1969年春，殷墟发掘工作又得到恢复。

70年代以来，除继续配合基本建设，在殷墟一般保护区和外围进行发掘外，围绕学术问题，安阳工作队先后在高楼庄后岗、小屯、侯家庄西北冈等三处重点保护区内开展工作。

1971年，工作队在后岗发掘带墓道的大墓3座，小墓31座，祭祀坑1座。因大墓多次被盗，遗物极少。1973年，在小屯南地发掘出土甲骨5041片。这是新中国成立后出土甲骨最多的一次。1976年，在小屯村西北地发掘了商王武丁的妃嫔妇好之墓。该墓规模不算太大，但未遭盗掘，出土器物共有1600多件，其中青铜器就有460多件，样式各异，纹饰精美，另有海贝近7000枚。在大量礼器和少数乐器、武器上分别铸有铭文。铭文共9组，以妇好墓的数量最多。这是可与甲骨卜辞相印证并可确定墓主与墓葬年代的唯一

的殷代王室墓。此后，又在妇好墓东侧发掘了两座王室成员的墓葬，证明此处武丁时期可能曾一度被作为墓地。

1975年以后，在侯家庄西北冈对殷王陵进行了大面积钻探和数次发掘。在王陵东区探出祭祀坑250座，发掘了191座；在西区探出120座祭祀坑，发掘了40座，其中马坑30座；并在东西两区各发掘了一座带一条墓道的大墓。通过钻探和发掘，基本理清了王陵区的大体范围，对大墓的分布状况、大墓与祭祀坑的关系等有了进一步的认识。殷王陵是目前所发现的我国历史上最早的王陵。

1986年，工作队为配合花园庄村村民建房，露出了50年代发现的灰沟的全貌。此沟南北

长约1100米，东西长约650米，恰好环绕小屯宫殿宗庙区的西、南两面，而其北、东端与洹河相接。据推测，这条巨大的围沟，当是人工挖成的护卫殷王室宫殿宗庙的防御性城濠。

1987年，在郭家庄西南发现了一处较重要的墓。到1992年间，已发掘约200座殷代墓葬。其中160号墓是一座保存较完整的长方竖穴墓，出土随葬器物352件。1991年10月，在花园庄东一百多米处发现一个甲骨坑，坑深2.5米，长2米，宽1米，坑壁整齐，在东、西两壁各有三个脚窝。此坑出土甲骨1583片，其他遗物极少，应当是一个专门埋藏甲骨的窟穴。

近年来，殷墟的发掘和研究开始越来越多地借助自然科学的手段，如利用土壤分析和花粉孢子分析来研究殷代的环境与气候，利用人骨鉴定技术来分析当时的人种和人口结构，利用遥感技术来研究殷墟的城址布局和环境变迁等，这都使殷墟的考古发掘与研究取得了新的进展。

通过多年的调查发掘，现在人们对殷墟这一早期王都的范围与布局有了比较多的认识。就目前所知，殷墟的范围东西长约6公里，南北长约5公里，总面积约有30平方公里。它在整体布局上也很有特点，整个都城沿河而建，宫殿宗庙所在的小屯村东北地，地势高，水源近，便于生活，又可避水患。围绕在宫殿宗庙建筑群西、南两面的大沟，把“王城”与平民百姓隔开。在大沟以外约二三公里范围内，手工业作坊和平民住地、墓群比较密集，如小屯西地、四盘磨、白家坟分布有殷代居住遗址和墓葬群，薛家庄、苗圃北地和孝民屯西地分布有铸铜作坊遗址，大司空村、北辛庄分布有



铜内玉援戈



虎卣

制骨作坊遗址，而在高楼庄后岗、孝民屯南、戚家庄、刘家莊、郭家庄以及大司空村东南一带则分布有大面积的平民墓地。殷王陵修建在洹河北岸的侯家庄西北冈，与小屯的宫殿宗庙隔河相望。这里距洹河较远，地势高于南岸，周围又相当开阔，可供较长时期使用，是一处理想的墓地。由此我们可以明白，商王盘庚选择安阳小屯为王都，与当地的良好自然环境密切相关。

殷墟的发现与发掘，使高度发展的商代文明重现于世。但殷墟遗址的内涵丰富而复杂，还有很多问题有待进一步探索。如殷王都是否建有城墙？虽然到目前为止，还没有发现城墙的踪迹，但我们并不能就此说没有。至于环绕在宫殿宗庙区西南侧的大沟，主要是根据钻探资料确定的，其中可能会有误差，准确的结论，有待于今后的大规模揭露。殷王都的范围相当广阔，湮没在地下的遗存必定还有许多，因此，殷墟的考古发掘工作还要长期进行下去。其工作进程，与我们国家的经济状况、科技发展水平密不可分。

殷墟的确认

甲骨文的早期搜集、研究工作是从王懿荣开始的。王懿荣凭借他的特殊地位、雄厚财力和渊博的学识，在认识到甲骨文的性质和价值后，立即开始积极搜购。但他和甲骨只有不到一年的缘分。1900年秋，八国联军攻占北京，王懿荣殉难。虽然他来不及对甲骨作更进一步的研究，但他在甲骨

学史上的地位是不可动摇的。

继王懿荣之后，较早搜购甲骨并在学术界影响较大的有王襄、孟定生、刘鹗、罗振玉等，尤其是罗振玉。

罗振玉，字叔蕴，一字叔言，号雪堂，浙江上虞人，是一位金石学家，有较深的古文字造诣，对古代文物有相当的鉴赏能力。他早年曾在刘鹗家当过家庭教师。1902年，他在刘家看到甲骨文的拓本，赞叹不已，认为是“汉以来小学家若张(敞)、杜(林)、扬(雄)、许(慎)所不见”之文字。自此，罗振玉便对甲骨文产生了极其浓厚的兴趣。1906年，他移官北京，利用经营古董生意的积蓄，开始积极搜购甲骨。由于财力较足，又全身心投入，因此所获甚丰，十多年时间，共搜集到甲骨三万多片。对于甲骨文来说，这是一个让人瞠目结舌的数字。从1913年开始，他从所藏甲骨中选出比较精美并有重要学术价值的三千多片，制成拓本，编为《殷墟书契前编》；后又陆续出版了《殷墟书契菁华》、《铁云藏龟之余》、《殷墟书契后编》等书。这些书，直到现在都还具有较重要的学术价值。

早期的收藏家、学者所搜购的甲骨，都是从古董商人手中得到的。这些古董商人为了垄断甲骨来源，以牟取暴利，很长时间都没有将出土的真实地点说出来，他们诡称甲骨出于河南汤阴或卫辉。王懿荣、刘鹗、日本人林泰辅等都曾相信了他们的鬼话，连罗振玉也一度认为甲骨出自汤阴。

但罗振玉不愧是一位很有见识的金石学家。随着搜集的甲骨数量的增多及对甲骨文研究的逐步深入，他开始怀疑甲骨出土于汤阴或卫辉的说法。经过多方打听，在1908年，他终于了解到甲骨的真正出土地点，是在安阳西北的小屯村。1915年春天，他亲自到小屯村调查了解甲骨出土情



兽面纹卣

况。这是我国学者首次到殷墟进行实地考察。对于这次殷墟之行，罗振玉在他的《五十日梦痕录》中有详细记述。郭沫若先生对此曾给予高度的评价，他在著名的《中国古代社会历史》一书中说：“罗氏（振玉）在中国要算是近世考古学的一位先驱者……这种热心，这种识见，可以说是从来的考古家所未有。”

罗振玉通过对大量的甲骨的研究，从甲骨文中认出十多个商代晚期的帝王庙号，从而断定甲骨是商代晚期王室占卜留下的遗物，安阳小屯一带是商代晚期武乙时的王都的废墟。过了几年，他又提出安阳小屯一带是商王武乙到帝乙时的故都。这些观点，虽有一定的局限性，但能正确指出甲骨是殷王室的遗物，确定小屯是殷墟之所在，实在是非常了不起的。这不仅纠正了前人的错误，更为后来的殷墟发掘和甲骨文研究开辟了道路。

在殷墟的考定过程中，还有一位很重要的人物，就是王国维。他是浙江海宁人，受罗振玉的影响而从事甲骨研究。在甲骨文研究的初期，他成就最大。他在文字考释的基础上，用甲骨文来研究商代历史，发表了很多论著。他将殷墟之时代从罗振玉的三代扩展到从盘庚至帝乙七代十一王，这又是一个很大的进步。

参加殷墟发掘的董作宾，通过对甲骨刻辞及出土坑位和与甲骨共出的遗迹、遗物状况的研究，认为殷墟不是因为水患而迁都的，而是由于亡国而遭废弃的，认为《竹书纪年》所载的“自盘庚迁殷，至纣之灭，二百七十三年，更不徙都”完全可信。这样，以安阳小屯甲骨文的揭秘为契机，商后期的王都遗址——殷墟——被发现了。

殷墟的发现将我国的信史提前到了三千多年以前，提

小臣邑罍



高了我国先秦文献的史料价值，是对当时疑古之风的有力反驳。

殷墟文化探究

殷墟文化分期与年代

殷墟文化的分期问题早已提出，中华人民共和国成立后对郑州商代遗址和殷墟的发掘，为解决殷墟文化的分期奠定了基础。

50年代末即有学者进行殷墟文化的分期研究。1959年，根据大司空村的发掘，将殷墟文化分为两期，后随发掘资料不断增加，在此基础上又分为4期，即大司空村一至四期。小屯和其他地点的发掘，证明这4期遗存基本上代表了殷墟文化的发展序列。各期的主要特征是：第一期陶器以灰陶为主，也有红陶和刻纹白陶等。花纹多为绳纹。炊器除鬲外，还有夹砂罐。有一种陶鬲呈长方体，裆与实足较高，饰粗绳纹，另有一种小口窄沿、鼓腹的鬲，饰细绳纹兼环络纹。其他器物有豆、簋、盆、圈底罐、大口尊等。铜器种类较少，食器仅见鼎一种，酒器有罍、爵、觚、盃、甗等，花纹以饕餮纹为主，也有夔纹，未见铭文。第二期陶器亦以灰陶为主，红陶极少，刻纹白陶多见。一般实用陶器大体继承第一期。

號尊

